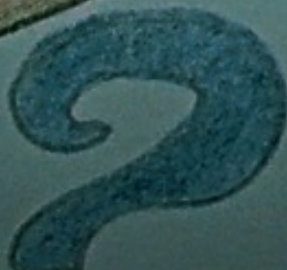
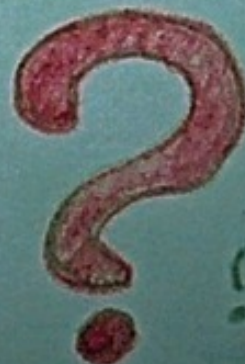


Марина Александровна  
Куликова



**ШКОЛА СЫЩИКОВ**

Часть 1. Похищение дочери  
ювелира



Марина Куликова

**Школа сыщиков. Часть 1.  
Похищение дочери ювелира**

«Издательские решения»

**Куликова М. А.**

Школа сыщиков. Часть 1. Похищение дочери ювелира /  
М. А. Куликова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960091-2

Что может быть увлекательнее детективов? Особенно, когда тебе 15 лет? Приключения, тайны, отгадки... Как обычные школьники расследуют настоящие преступления! Будет интересно всем: и детям, и взрослым, и, конечно же, подросткам.

ISBN 978-5-44-960091-2

© Куликова М. А.  
© Издательские решения

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Глава 1. Конкурс на радио   | 6  |
| Глава 2. Поступление в Школу сыщиков. Знакомство с дочкой ювелира | 8  |
| Глава 3. Поход в театр  | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                 | 12 |

# **Школа сыщиков**

## **Часть 1. Похищение дочери ювелира**

**Марина Александровна Куликова**

© Марина Александровна Куликова, 2018

ISBN 978-5-4496-0091-2 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-0092-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1. Конкурс на радио

Погода не задалась с самого утра. Дождь монотонно стучал по окнам и карнизам, шелестел в листве деревьев и кустов. Небо затянулось плотным серым покрывалом, завывал холодный, пронизывающий ветер, раздувал плащи и выворачивал наизнанку зонтики у прохожих. Это был хмурый день, один из тех, что, приходя, преподносит нам в качестве неприятного сюрприза, лето.

– Погода окончательно испортилась, – отходя от окна, устало констатировала Янина, – непохоже, что лето пришло.

– Лето. – Иронично усмехнулась в ответ Лия. – Семь часов вечера, а в комнате горит свет.

– Как осенью, – печально вздохнула Алена.

Это было пятнадцатое лето в их жизни.

И десятые школьные каникулы.

И теперь, радуясь приходу любимого времени года, – пусть погода и подвела, – Лия, Янина и Алена собрались вместе.

Их дружба удивляла многих: в мире трудно было найти более непохожих друг на друга людей: Алена – невысокая, пухленькая блондинка, немного наивная, веселая болтушка, любительница кактусов; импульсивная, увлекающаяся восточным учением Фен – шуй и лошадьми Янина, гордящаяся веснушками на лице и рыжими, постоянно собранными в две косички волосами; и, наконец, Лия – серьезная, длинноволосая брюнетка в очках, интересующаяся компьютерами и считающая хорошие старые детективы, вроде Шерлока Холмса. Вот, что они собой представляли. А люди, считающие за основу дружеских уз схожесть взглядов, удивлялись и, качая головами, говорили: «Эта дружба долго не протянет». Но они не знали, что дружбе этой уже более пяти лет и с каждым годом она только крепнет.

– Что ж, послушаем прогноз погоды, – включая радио и настраивая его на местную волну, предложила Янина, – может быть, появится повод для радости.

Радио шипело и стучало, прошло несколько минут прежде, чем подружки услышали чистый бодрый голос диджея местной радиостанции:

– Вот и наступило время для обещанного мною и такого долгожданного конкурса! Победителя ждет необычный приз, о котором я расскажу позже! А теперь... прибавьте звук своего приемника, я оглашаю задание!

Все трое насторожились. Они не были любительницами конкурсов на радио, их заинтриговал торжественный и немного таинственный голос диджея, а еще обещанный необычный приз. Хотелось бы знать, что в нем такого необычного.

– Уважаемые слушатели, вам предстоит разгадать детективную загадку! – Провозгласил диджей. – Тот, кто сделает это, достоин высоких похвал!

– Это и есть необычный приз? – удивилась Алена – Высокие похвалы?

Ее вопрос – предположение остался без ответа. Все сосредоточились на выразительном, с нотками таинственности голосе, доносившемся из приемника.

Детективная загадка была оглашена. Суть ее состояла в следующем: Дикий Запад, 19 век. В трактир входит ковбой и неспешной походкой направляется к барной стойке. Он показывает бармену золотую монету, а тот, в свою очередь, достает пистолет и стреляет в потолок. Ковбой благодарит бармена, выходит из трактира и направляется в расположенную неподалеку конюшню. Что бы все это могло значить?

Едва диджей закончил свой рассказ, как Янина бросилась к телефону.

– Звонишь на радио? – В удивлении подняла брови Лия. – Ты знаешь отгадку?

– Отгадку знаешь ты, Лия, – уверенно заявила Янина, – я догадалась об этом по выражению твоего лица.

– Было бы странным, если бы ты, Лия, имея дома обширную библиотеку детективов, не догадалась бы, о чем идет речь. – Вторила подруге Алена.

– Ура! – Прошипела Янина, тыкая пальцем в трубку. – Мне удалось дозвониться!

После третьего гудка трубку сняли и усталый, – не то, что в эфире, – голос диджея произнес:

– Здравствуйте, слушаю вас.

– Добрый вечер! – Весело приветствовала его Янина, – Ваш детективчик разгадан! Ничего сложного!

Лия сердито взглянула на Янину, но делать нечего, та уже всучила телефонную трубку ей в руки.

После короткой паузы диджей сообщил, что они в эфире и разрешил говорить.

Лия откашлялась, – от волнения в ее горле пересохло, – и начала свой рассказ:

– Судя по всему, бармен и ковбой были связаны одной тайной...

– Да – а... – Протянул диджей.

– Золотая монета, которую продемонстрировал ковбой, означала, вероятно, скрытое сокровище.

– Д – да... – Вновь задумчиво протянул диджей. Он, видимо, и не думал, что его задание окажется кому-то по плечу.

– А выстрел, сделанный барменом, служил условным сигналом...

– И что же означал этот сигнал? – Не выдержал диджей. Вопрос не застал Лию врасплох.

– Выстрел означал... – На пару мгновений она замолкла, а потом неуверенно произнесла, – что сокровища на месте, там, где им и положено быть, в... конюшне. Ковбой получил ответ на вопрос и, поблагодарив, отправился за сокровищами, чтобы впоследствии отдать половину бармену, своему сообщнику.

Повисла пауза. Подружки замерли. Так или не так?

– Б – браво! – Ошеломленный, работник радио даже начал заикаться, – Абсолютно верно! Но... как вы догадались?

– Я прочла немало детективов и кое-что смыслю в таких вещах, – с достоинством ответила довольная собой Лия.

– Да – да, все верно! – И диджей повторил для слушателей радио историю, разгаданную Лией.

– А знаете ли вы, что за приз вам уготован? – Вслед за этим осведомился он интригующе

– Конечно, нет, – буркнула Янина, сгорая от нетерпения.

– Вам дается право на обучение в знаменитой Школе сыщиков! – Торжественно провозгласил работник радио и добавил, – Вам и еще одному лицу! Кто же станет вашим напарником?

– Я хотела бы иметь двух напарников, – немного подумав, ответила Лия.

– А об этом мы поговорим вне эфира!

Полилась плавная музыка. Диджей голосом, в мгновение ока ставшим недовольным, попросил Лию подождать и через несколько минут она услышала в трубке мужской баритон:

– Добрый вечер, с вами говорит директор Школы сыщиков. Насколько мне известно, вы – победительница детективного конкурса?

– Да. Меня зовут Лия Лаврова.

– И вы настаиваете на том, чтобы вместе с вами в Школу сыщиков поступили еще двое?

– Это мои подруги. Мы разгадывали детектив втроем, потому и приз хотели бы разделить на троих.

Голос Лии был тверд, и директор понял: она неумолима в своем решении.

– Что ж, я не против, – сдался он. – Жду вас завтра в 11 часов утра.

## Глава 2. Поступление в Школу сыщиков. Знакомство с дочкой ювелира

На следующий день, ровно в 11 часов, Лия, Янина и Алена появились по указанному директором детективной школы адресу.

- Хорошее местечко, – разглядывая высокое здание из красного кирпича, оценила Янина.
- Школа занимает лишь первый этаж, – улыбнулась в ответ Лия.

Подружки поднялись по узким ступенькам высокого крыльца и, отворив тяжелую железную дверь, слева от которой притулилась вывеска: «Школа сыщиков. Время работы: 10. 00 – 15. 00. Выходные: суббота, воскресенье», вошли внутрь.

Прячущаяся в темноте коридора вахтерша, – женщина средних лет, – указала дорогу в главный кабинет, и вскоре все трое уже находились там, ожидая вышедшего по делам директора.

Через десять минут, в течение которых подружки успели осмотреть и оценить убранство кабинета, – причем, у каждой сложилось свое мнение: Янина была разочарована, так как ожидала увидеть на одной из стен коллекцию оружия или, на худой конец, ветвистые олени рога, Алену привела в восторг выстроившаяся вдоль широкого подоконника колонна молодых кактусов, посаженных в глиняные горшочки, Лия же не могла оторваться от полки с книгами, судя по всему, детективами, и пару раз бросала заинтересованные взгляды в экран компьютера, – появился директор Школы сыщиков: высокий, крупного телосложения мужчина средних лет. Видно было, что в молодости он занимался одним из видов спортивных единоборств.

– А вот и юные детективы! – воскликнул он, увидев подружек, – Признаться, я восхищен, как лихо вчера вы разгадали мою детективную загадку.

– Неужели именно вы придумали сюжет? Очень оригинально! – Не поскупились на ответную похвалу Алена.

- Что ж, – потирая руки и усаживаясь за стол, произнес директор, – будем знакомиться.

Подружки по очереди назвали свои имена, представился и директор – знакомство состоялось. Потом настал черед обыденных формальностей: заполнение анкет.

Дело уже подходило к концу, как дверь внезапно отворилась и в кабинет стремительно влетела неизвестная девица. Она остановилась посреди ковра и застыла в позе командующего войском генерала.

Неожиданная посетительница была примерно одного возраста с Лией, Яниной и Аленой, лицо ее было разукрашено, как у готового к бою индейца, а многочисленные косички на голове, туфли на каблуках в виде кед, короткая плиссированная юбка из денима, рубашка, завязанная узлом на животе и разноцветные колготки говорили о своеобразном вкусе.

При виде этого «чуда природы» девчонки едва не прыснули со смеху, а директор закатил глаза к потолку: должно быть, девица была ему знакома и восторга от этого знакомства он не испытывал.

Вслед за девицей в кабинете появился еще один посетитель – солидно одетый мужчина 45 – 50 лет, плотного телосложения. Он подошел к восседающему за столом директору детективной школы, и они обменялись рукопожатиями. «Наверное, друзья», – мысленно предположила Лия.

– Вот, – солидный мужчина грустно кивнул на необычного вида девицу, – дочь моя – ученица не «ахти», но будет стараться.

Директор Школы сыщиков с сомнением покачал головой:

- Мы с вами друзья, Юрий Андреевич. Но мы готовим профессионалов...

– Да, но моей Лизаньке, – солидный мужчина с обожанием взглянул на дочь и та само-довольно хмыкнула, – вовсе не обязательно становиться профессионалом.

«Она и не потянет» – Подумала Янина, которой девица сразу не понравилась.

– Ей бы научиться постоять за себя, – продолжал отец, – ты же знаешь, Антон Николаевич, я ювелир, богатый человек, а дочь моя... в любой момент может стать жертвой похитителей.

Солидный мужчина, как выяснилось, ювелир по имени Юрий Андреевич, всхлипнул и, нисколько не стесняясь окружающих, высморкался в белый шелковый платок.

– Я хочу, чтобы она умела дать отпор...

– Но почему бы вам не нанять телохранителей?

– Фи! Ненавижу, когда за мной по пятам ходит толпа амбалов! – Раздался капризный надменный голос Лизаньки.

Все, кроме отца, с любопытством взглянули на нее. Девица, почувствовав себя в центре внимания, продолжила:

– Уж если папеньке взбрело в голову отправить меня в Школу сыщиков, так и быть, я пойду. Но не обещаю хорошо учиться! – С мстительным удовольствием заключила она.

Ювелир устало вздохнул, – подобные сцены были для него не в новинку, – и развел руками, дескать, простите, такой уж у моей доченьки характер.

– Хорошо, я приму ее вне конкурса, – сдался директор, – учиться она будет для себя. Преподаватели вправе ничего от нее не требовать. Однако, думаю, это дастся им с трудом.

Заботливый отец обрадовался и приговаривая: «Благодарю вас, Антон Николаевич», принялся пожимать директорскую руку.

Наконец, он покинул кабинет, но прежде строгим тоном напутствовал дочери:

– Будь паинькой! И не смей отключать свой мобильный телефон! Я буду периодически звонить, чтобы убедиться, что с тобой все в порядке!

Вслед за беспокойным папой, пообещав, что скоро вернется, вышел и директор Школы сыщиков.

Лия, Янина, Алена и дочь ювелира Лизанька остались в кабинете одни.

На мгновение в помещении воцарилась тишина: подружки рассматривали Лизаньку, та оценивающе присматривалась к подружкам; потом дочь ювелира медленно подошла к директорскому столу, бесцеремонно плюхнулась во вращающееся кожаное кресло, закинула ногу на ногу и, растягивая слова, поинтересовалась:

– А вы, что... тоже сюда?

– Как видишь, – довольно недружелюбно ответила Янина.

– А вы... как... по доброй воле, аль по принуждению?

– А кто же нас будет принуждать? – Вопросом на вопрос ответила Алена. – Мы не дочки ювелиров, нам бояться нечего!

– Да – а – а! – Лизанька довольно потянулась в кресле. – С одной стороны, быть дочкой ювелира хорошо, с другой – тяжело. Папенька вечно трясется, как бы меня не похитили. Ему почему-то ударило в голову, что существует угроза похищения с целью выкупа! – «Чудо природы», как мысленно окрестила девица Лия, расхохоталась, а потом добавила. – А что, это даже интересно: сколько за тебя потребуют и способен ли папаша раскошелиться!

«Какая глупая девочка», – подумала Лия и сказала:

– Думаешь, похищение – это шуточки? Или ты газет не читаешь, телевизор не смотришь? Уж лучше воспользуйся моментом и научись постоять за себя!

Дочка ювелира округлившимися от удивления глазами посмотрела на Лию.

– Нет уж! – Произнесла она. – Не позволю читать себе нравоучения! Мне и папенькиных хватает! Вот здесь они уже! – И она выразительно провела ребром ладони над головой. – А что до учебы здесь... Нет, я сюда не учиться пришла, а чтобы папа оставил меня в покое. А еще, –

Лизанька хитро улыбнулась, – меня интересуют здешние мальчики. А для чего еще существуют школы? Чтобы знакомиться, общаться, демонстрировать наряды, так ведь?

Внезапно вошедший в кабинет директор прервал словесный поток Лизаньки, которая, вспомнив, что занимает чужое место, быстро встала и под села к Алене. Директор же занял место за столом и принялся заполнять лизанькину анкету, задавая ей дежурные вопросы, те, что несколько ранее задавал Лие, Янине и Алене. Невооруженным глазом было видно, что идея включения не блещущей умом дочери ювелира в число учеников детективной школы не пришлась ему по душе, но что поделать – дружеский долг обязывал. А ради давней дружбы, как известно, можно пойти на компромисс.

### Глава 3. Поход в театр

Занятия в Школе сыщиков начались через два дня и сразу увлекли Лию, Янину и Алёну своей необычностью и интересным содержанием. И все бы ничего, если бы не дочка ювелира. С самого начала она, как банный лист, пристала к подружкам и теперь не отходила от них ни на шаг. Те снисходительно терпели ее, не гнали прочь. Лизанька была для них вроде глупой, безвкусно наряженной в яркие банты собачонки, постоянно семенящей следом. Правда, ее без конца трезвонящий мобильник едва не выводил из себя: это беспокойный отец – ювелир проверял, все ли в порядке у его любимой доченьки.

– Я тут примкнула к суперской компании, – рассказывала она, совсем не смущаясь того, что члены этой самой компании прекрасно ее слышат, – три абсолютно разные гёрлы: одна серьезная до нельзя, другая – веселушка, а третья, рыжая, какая-то странная, все лошади на уме, да восточная философия о гармонии в доме. Но мне с ними прикольно! Видел бы ты, как они стараются на занятиях!

Конечно, все у нее было в порядке.

Янине Лизанька категорически не нравилась, Лия просто считала ее «без царя в голове», Алёне же, судя по всему, было все равно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.