

Прилунение

Сборник стихотворений
Баллады

16+

Зульфия Мимидиминова

Зульфия Мимидиминова

**Прилунение. Сборник
стихотворений. Баллады**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Мимидиминова З. И.

Прилунение. Сборник стихотворений. Баллады /
З. И. Мимидиминова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Жизнь — это всегда открытие и творчество... А любое творчество — это счастье! Настоящее творчество всегда вызывает восхищение, потому что проникает в самое сердце, наполняет ум и душу, возвышает человека. Что же нужно сделать для того, чтобы прикоснуться к творчеству? Может быть... прилуниться?

Содержание

Сжимает время хрупкие ладони...	5
Родителям	5
Прилунение	6
Время	8
Архитектура бровей	9
Верю	10
Не оставляй меня в пути	11
О малости	13
Рабыня Без Ауры	14
Старик и собака	16
Волшебный кот	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Сжимает время хрупкие ладони...

Родителям

Я себе иногда удивляюсь,
Почему, написав обо всем,
Я о главном, о важном, о нужном
Не смогла написать ничего?

Почему не смогла написать я
О любви к близким людям своим?
Их любовь никогда не иссякнет,
Как моя не иссякнет и к ним.

Эти самые близкие люди —
Папа с мамой родные мои.
Они центр всего в моей сути.
Они все мои в жизни пути.

Это воздух, которым дышу я.
Это мир, на который смотрю.
Это все, что когда-то скажу я,
И все то, что я сделать смогу.

Это просто и емко, как данность.
Это то, что дарует мне свет.
Это вся моя чудная странность.
Это каждый шажок моих лет.

Это все, из чего состою я.
Это каждая клетка внутри.
Это вечность, что небо дарует,
Это суть моей детской мечты.

Богом данный подарок – возможность
Быть ребёнком в их трудной судьбе —
С благодарностью я принимаю
И завидую даже себе!

Моё сердце всегда будет биться,
Каждым стуком крича: "Я люблю!"
Лишь с одним не смогу я смириться,
Что я мало взамен отдаю...

Прилунение

Все знают, что такое погружение,
Когда до самой сути дотянул.
Но есть такое слово – прилунение —
Когда ты в неизведанность шагнул.

И в жизни это действие очень важное,
Открытию великому сродни.
Как если б, написав письмо бумажное,
"О, Эврика!" – вскричали дикари.

И тот, кто прилунение испытывал,
По-новому увидел красоту,
Которую не каждый, может, видывал.
Увидев же – оценит высоту!

Как будто бы приливами-отливами
Спешит луна нас в тайну окунуть.
И сразу огласится переливами
В нас внутренняя творческая суть!

И если мы по жизни прилуняемся,
Мы высшую материю творим!
Впоследствии мы очень удивляемся —
Никто нас прилуняться не просил...

Никто нужды в твореньях не испытывал.
Понятней им шаблонный ритуал.
А ты на благодарности рассчитывал,
Когда им прилуниться предлагал?

Снабдил их кораблем и луноходами,
Чтоб видели, что видел уже ты,
Но быть хотят земными шагоходами,
Ведь им не нужен свет твоей Луны.

Нельзя дарить землянам брошку лунную,
А я, глупышка, то не поняла...
Они мечтали брошь купить латунную,
А я им золотую отдала!

Цена подарка им, слепцам, неведома.
Они привыкли кашу дома есть.
Но я-то лунный суп уже отведала!
Летала я! А мне сказали сесть...

Сказали, что луна... она обычная.

Сказали: "Кушай кашу и расти!"
Пусть буду для кого-то неприличной я,
Но попрошу их кашу унести.

P.S.

Но жизнь... она такая штука сложная.
Не знаешь, где станцуешь, как споешь...
И творчеством – каретой неотложною —
Кого-нибудь когда-нибудь спасешь!

Пусть кажется, что ты один «лунатишься»
И думаешь, что лишний на Земле.
Пока ты на своей волне горбатишься,
Найдется тот, кто вспомнит о тебе...

...Да здравствуют лунатики отменные!
Да здравствуют земные чудаки!
Сегодня «пообедала» отменно я.
Ведь угощали мэтры-знатоки!

Время

Я поняла, что Время неизбежно
Являет нам таинственный свой лик...
У колыбели, встретив безмятежно,
Ведет вперед под детский светлый крик.

Оно в тумане детства растворяясь,
Течет вокруг, как матери тепло.
И мы плывем, так бережно качаясь
В ладонях светлых, – в завтра...далеко...

Плывем вперед, не зная, не гадая,
Где есть начало, Времени конец...
Оно нас ввысь быстрее поднимает,
И мельком видим мы его венец...

Смеемся мы, затянутые танцем,
Мы в толще Времени летящего парим!
И в вихре лет сверкают ярким глянцем
Его глаза...и наши вместе с ним...

Но вот уже мы им пренебрегаем,
Забыв о нем, не слыша его зов.
И больше Время мы не вспоминаем,
Нырнув в свое болото ленных снов.

Сжимает Время хрупкие ладони,
Дрожит вокруг воздушная вуаль,
Но мы его вперед дыханьем гоним.
И нам его нисколько не жаль!

И вот оно несется, спотыкаясь,
Как черный конь – ужасный, вороной!
И мы кричим, на кочках сотрясаясь,
Свое нелепое и глупое: «Постой!»

И яркий свет за резким поворотом
Нам бьет в глаза!... А Времени уж нет...
Оно теперь к другим ушло заботам
И затушило свой волшебный свет...

...Не знаем мы, увидимся ли снова...
Неведом нам его дальнейший путь.
От будущего Время – до былого —
Никто не в силах в мире развернуть!

Архитектура бровей

Я не знаток архитектуры.
И таковою не была.
Но отношение к культуре
Всю свою жизнь имела я.

Услышав слово "архитектор"
Я представляла лишь того,
Кто создал зодческий шедевр.
Из ничего воздвигнул все.

Архитектура – это чудо.
"Картина" в камне и мечта.
Её шаги слышны повсюду,
До нас дошедшие в веках.

Но я того не представляла,
Что мастер есть ещё такой:
Своих бровей он архитектор.
И в основном весьма плохой.

Бровей таких узреть "шедевр"
На каждом сможете шагу.
Свалялись брови словно фетр
И его линии – на лбу.

Старался мастер-архитектор!
Сначала брови ловко сбрил...
Потом повыдергал пинцетом
Наверно, то, что не добрил.

Потом уже – архитектура.
Широкий чёрный бровный дом.
О боже мой! Карикатура!
Итог плачевен... Лепрекон!

Марфутка видно из "Морозко"
Их вдохновителем была!
Сурьмой рисуя свои брови
Такой "шедевр" создать смогла!

Верю

Не хочу хвалиться чем умею.
Слава богу я ещё тружусь!
Ни о чем я в жизни не жалею.
Верю, что ещё я пригожусь.

Верю, что рассветы и закаты
И начнут, и завершат мой день.
Верю, что под жгучим ярким солнцем
Я не превращусь в большую тень.

Верю, что надежда не оставит
В чёрный день меня без своих крыл.
Что дурное слово не ославит
Ни меня, ни тех, кто рядом был.

А ещё я очень сильно верю,
Что всегда услышу я тебя.
Даже за глухой пудовой дверью,
Верю, что услышишь ты меня.

Верю, что я верить не устану
Никогда, нигде и никому.
Что любить тебя не перестану,
Если ты обидишь, то прощу.

Верю, верю, я, поверьте, верю,
В бога верю, чудо и любовь.
И еще в одно я твердо верю —
В правду стихотворцев и стихов.

Не оставляй меня в пути

Не оставляй меня в пути.
Не покидай меня, надежда.
Все тяжелей вперёд идти.
И мы не те, что были прежде.

Хочу забыть, как тяжкий сон,
Свои ошибки и чужие.
Я не желаю бить поклон,
Покуда идолы гнилые.

Я ненавижу кандалы,
Причём в любом возможном смысле.
Я ненавижу похвальбы,
Неидентичность слов и мыслей.

Я не хочу идти туда,
Где я себя не ощущаю.
Где нет знакомого лица,
Туда, где я душой нищаю.

Но нам дана одна тропа.
Там круче горы. Глубже море.
Длиннее ночь. Грязней весна.
Там больше слез. Чернее горе.

Тропу не в силах изменить
Ни чей-то стон, ни чей-то голос.
И каждый может только жить,
Пытаясь встать ногой на тормоз.

Быть может, тормоз отказал...
А ,может быть, у нас нет силы...
Мудрец какой-то нам сказал,
Что уравниет всех могила.

И тех, кто шёл босым по ней,
И тех, кто шёл по ней обутым.
Кто мчал на тройке лошадей,
Иль был горбатым и согнутым.

Кого б ни встретила в пути,
Почти любой судьбу склоняет.
Но путь иной себе найти,
Наверно, лишь чудак желает.

А может, вовсе не чудак.

Пусть кто-то скажет — сумасшедший...
Но он проложит свой путь так,
Что станет первым из дошедших.

О малости

О чем я думала всегда,
Когда себе большой казалась?
О том, что есть моя звезда —
И до неё всего лишь малость.

Не споря с собственной судьбой,
Не зная страха и сомнений,
Живя своею головой, —
Я не считала, что я гений.

Окинув взором все вокруг,
Я понимала, что я – малость.
Теперь задумалась я вдруг:
А что от малости осталось?

Неужто меньше, чем мало?
Чем больше прожил – меньше знаешь.
А, впрочем, это все равно.
Теперь я это понимаю.

Смотрю наружу из окна,
Причём окна чужой квартиры.
Я поняла, что суть одна
У окружающего мира.

Мне все равно, с чего я ем;
На чем я сплю; что надеваю...
Хватает в жизни мне проблем
И тех задач, что я решаю.

Не вижу смысла я в вещах,
На них спокойно я взираю.
Но вижу смысл в своих словах
И тех делах, что совершаю.

Мне интересно быть с детьми.
Я с ними чистый мир черпаю.
Лишь только с глупыми людьми
Я свою скуку ощущаю.

И до сих пор ищу я смысл
В своих делах в огромном мире.
Я изучаю эту жизнь
Через окно чужой квартиры.

Рабыня Без Ауры

Я рабыня Без Ауры.
Аура – это свобода.
Я рабыня Без Ауры –
Неважно, с какого года.

Как же мне Без Ауры холодно.
Чертовски тонкая кожа.
Временами даже голодно.
На что же это похоже!

Кабала душу давит пятками,
Чтобы знала рабыня место.
Доны живут подзарядками.
Они из иного теста.

Сколько ж им подзарядок надо?
Читай! Все у них расписано.
Гипноз ползучего гада
Делает жизнь твою немислимой.

Ты, рабыня Без Ауры,
Сама во всем виновата.
Хватит тебе фигуры!
Свободы?.. Многовата!

Аура – это воздух.
Светящийся к тому же.
Раб – это божий олух.
Стасус его заслужен.

Отдавай, отдавай – все мало!
Твоя глупость стоит дорого.
Что ж ты всем не сказала?
Твоя глупость больше города!

Рабыня, да ты богата!
Гребешь свою глупость лопатами!
Чего ж ты тогда не рада?
За глупость платят разрядами!

Получили доны зарядку —
Чего ж не ударить током?
Ходи, рабыня, вприсядку,
Чтоб тебе не вышло боком!

Ходи всю жизнь в калошах,

Чтоб током не убило.
В резиновых, хороших.
Ты что, их не носила?

А – ну, не вздумай падать!
Чего заголосила?
Как будто носишь лапоть.
Резина – это сила!

Без Ауры ты не в сказке.
Ты даже не раб лампы.
Чего закатила глазки,
Как будто артистка драмы?

Открой-ка свои веки!
Твой хребет господину нужен.
Ты рабыня на день и навеки.
Это больше, чем быть за мужем.

Госпожа и твоя глупость.
Подчинись, если ты Без Ауры.
Незавидна твоя участь —
Несвободная жизнь в трауре.

Старик и собака

Городской суетою гонимы,
Повстречались они в день зимы:
Грязный пес и старик нелюдимый
По веленью каприза судьбы.

Брел старик вдоль дороги к трамваю,
Чтоб до дома проехать чуть-чуть.
Шел и пес, о горбушке мечтая,
Впереди себя нюхая путь.

Ключья шерсти свалялись, как войлок,
На собачьей лохматой спине.
Гнал собаку вперед лютый голод,
Только хлеба не видно нигде!

Вдруг старик на дороге споткнулся
И согнулся под старым пальто.
Поскользнулся и набок свалился,
Но вокруг, как назло, – никого!

...Лютый ветер снега заметает,
Одеялом укрыв старика.
Слава богу, в судьбе так бывает,
Что находит собака тебя!

Пёс обнюхал упавшего деда,
Ткнув его мокрым носом в лицо.
От лица старика пахло хлебом,
И лизнула собака его.

Взвизгнув жалобно, села, завывла.
Никого на дороге пустой!
И с надеждой его теребила
Своей лапой, как будто рукой.

Тут старик наконец-то очнулся
И сказал: " Это ж надо упасть!
Я, дружок, неуклюже споткнулся...
Без тебя б мне ну точно пропасть!"

Пёс взглянул на него, понимая,
Что старик благодарен ему...
"Каравая мне дай, каравая..." —
Будто взгляд говорил старику.

И ему стало жалко собаку,

Что спасла от мороза его.
Он погладил рукою дворнягу.
Эх, горбушечки нет у него!

" Проводи-ка меня, друг, до дома...
Одиноко мне жить одному.
Ну, конечно, мой дом – не хоромы...
Сам посмотришь, решишь, что к чему..." —

И старик взял собаку с собою.
Накормил его кашей простой...
Их в квартирке теперь живёт двое,
Что друг друга спасли той зимой...

Волшебный кот

Я знаю – он тайну хранит от меня,
Прищурился свой глаз ярко-желтый.
На лапке мохнатой лежит голова,
И вид у кота плутоватый.

Он слышит, что я говорю для него,
И ухом ведёт вислоухим.
Меня понимает, но, кроме того,
Казаться бы рад тугоухим.

Улыбка, достойная кисти любой, —
Таинственней даже Джоконды!
Играет на мордочке хитрой, большой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.