

Нури Сан

**РОМАН  
В ЧЕТЫРЕ РУКИ  
ОН-ЛАЙН**



16+

# Нури Сан

## Роман в четыре руки он-лайн

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39992957](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39992957)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Молодой стажёр попадает на практику в небесную канцелярию. Он и его наставник прогибают реальность, помогая людям найти наилучший выход из сложных ситуаций. В руках стажёра оказываются судьбы лёгчика-истребителя и журналистки, случайно познакомившихся в твиттере. Яркие жизни двух сильных людей полны опасностей и приключений. Возможно, поэтому никто так и не рискнул взяться за эти проекты. Стажёру кажется, что из этих судеб могла бы сложиться картина настоящей любви. Той самой, о которой все слышали, но в которую почти никто не верит. Стажёр увлекается проектом и слишком поздно замечает, что подопечные вышли из-под контроля. И тогда он решается на отчаянный шаг... Невероятная история реально существующих людей, после которой особенно хочется жить.

# Содержание

Глава 1	9
Глава 2	26
Глава 3	51
Глава 4	73
Глава 5	98
Глава 6	126
Глава 7	141
Конец ознакомительного фрагмента.	145

*Посвящается мужу и дочерям*

***В жизни возможно всё.***

***Нужно просто захотеть.***

– Знаешь, что самое смешное? – Игрек протянул руку, щёлкнул пальцами – и на ладони, как из воздуха, возникла чашка кофе. – Что люди не верят, что могут получать всё, что угодно. В любой момент. И так же легко избавляться от того, что им в жизни не нравится. Всё, что угодно, можно выбросить прочь одним щелчком. Это же так просто! – Игрек наклонился к дымящейся чашке, словно хотел вдохнуть давно забытый умопомрачительный аромат утра.

– Не обожгись!

– А ты шутник, Икс. Сработаемся! – Игрек щёлкнул ещё раз, и чашка исчезла. Растворилась. И только аромат продолжал расплываться в воздухе. – В тот момент, когда ты подумал о чём-то, ты уже это создал. Оно уже есть. Просто походи и возьми. А все только думают, и никто не берёт. Потому что даже представить не могут, как это легко.

– Ага, не могут! Вон, сколько напредставляли! Тут до второго пришествия не разгребёшь, а у меня двадцать один день на всё про всё. Не канцелярия, а склад забытых вещей!

– Скорее, кладбище несбывшихся желаний. Сами не зна-

ют, чего хотят. Им только бы заявки засылать. Подтверждать заказ не обязательно, а получать вообще никто не собираются. Пора привыкнуть. Все они такие.

– Не все. Смотри, что я нашёл! – Икс сделал движение рукой, как будто что-то смахивал с экрана, и в воздухе мелькнула синяя птица.

– Давай попозже, Икс? Мне не до твиттера сейчас, ей-богу.

– Тсс... Тихо! Начальство вслух не поминай. А то опять накличешь все.



ЛИЧКА - личное сообщение, его видит только тот, кому оно адресовано

СИНЯЯ ПТИЦА - символ твиттера



РЕТВИТ - повтор чужого твита

СЕЛФИ - фото себя, любимого

ЛЕНТА ТВИТТЕРА - последовательность твитов,  
которые видны всем

ОТПРАВИТЬ В БАН, ЗАБАНИТЬ - заблокировать  
кого-то, лишив его возможности тебя читать



ЗВЁЗДОЧКА - добавить в избранное  
понравившийся твит



ЮЗЕРНЕЙМ



**Svetlana Fon..** @NoorySan

Меня читают лучшие люди земли.  
Присоединяйтесь

#взаимная

← ХЭШТЕГ

↑  
АВАТАРКА



← НИК

**Виноватый** @Zloi\_IA



@NoorySan Лето тебе к лицу

20:33 28 апр. 2014 г. Пермь

↑  
ГЕОТЕГ

ЛЕНТА ТВИТЕРА



**NoorySan** @NoorySan · 41 мин.  
Вот почему мне никогда не нравились Майли, «Корветы» и «Дилдо-комедии». Теперь оказывается, их не одной Бонни разделяет. У этого дочки один владелец.

**NoorySan** @NoorySan · 1 ч.  
МПС предупреждает: трюки на воях не платят!

**NoorySan** @NoorySan · 1 ч.  
Прочитала вам. Сперва все эти неизвестные мне реченки, которые все знают лучше всех и которые на каждую новость надо твитнуть "оо знание дела"? Как отнестись от них лично? Я же не знаю! Это дичина летит через лайки и ретвиты. Ретвиты можно отключить. Но как избавиться от лайков?

**NoorySan** @NoorySan · 1 ч.  
Что волновало Травму - твиттер или (нуль не написала "ноги")?

↑  
ТВИТ

# Глава 1

## 28 апреля. День первый

«Лето тебе к лицу». Твит был необычным. И неожиданным, потому что был адресован лично ей. Это ещё кто? С аватарки с ником «Виноватый» на неё смотрела собака, похожая на таксу. Глаза были виноватыми и неподдельно настоящими. Как будто глазами собаки на неё смотрел человек. Юзернейм ей был незнаком и выглядел парадоксально: @Zloi\_IA. Злой Иа? Ослик Иа – злой? Так бывает? Пальцы ринулись на клавиатуру и вместо ответа сплясали вопрос.

**@NoorySan**

Так ты злой или виноватый?

**@Zloi\_IA**

Сегодня – туповатый. Весна все силы отбирает. Подзаряжаться не успеваю! А ты – Света? «Svetlana имя золотистое. От слова свет и слова лань!»

**@NoorySan**

Ахаха! Лань? Золотистая? А может – золотая антилопа? Я как раз взялась худеть. Диета и есть «анти-лопа»!

**@Zloi\_IA**

И я на диете. Давай #нежрать вместе? Придем в ресторан, будем заказывать разные вкусности. И не есть их. Даже не пробовать!

**@NoorySan**

Ого) Ещё никто не предлагал мне «не жрать вместе». Я это запомню! А почему ты Виноватый? Это же грустно и совсем не по-весеннему.

**@Zloi\_IA**

Так «Виноватый» и молодец. Это самая весенняя аватарка! Если бы не он, ты бы прошла мимо и не заметила моей красоты и сообразительности.

В самом деле. Её ведь с самого начала что-то зацепило в этих совсем не собачьих глазах. Ей расхотелось уходить. Ей захотелось спорить дальше. В твиттере она последний день, а напоследок – отчего бы и не поболтать немного? Чуть-чуть?

**@NoorySan**

Ничего подобного! Ты пёс, а я кошкоманка. Точнее, кошковуманка.

**@Zloi\_IA**

Ты не любишь собак???

**@NoorySan**

Я к ним, скорее, равнодушна. Надеюсь, ты в реале человек, а не собака? Хотя, чему тут удивляться – сейчас даже у псов есть твиттер с инстаграмом.

**@Zloi\_IA**

Хах! Спасибо, милая девушка! А то я думал – ща заорешь: собака-маньяк! И убежишь, сверкая пятками!

**@NoorySan**

Да лан)) Обычно это от меня все убегают! А как только разворачиваюсь и ухожу – бегут за мной. Как тень. Закон жанра!

**@Zloi\_IA**

Походка, видать, у тебя тоже красивая.

**@NoorySan**

Хм... Сама не знаю! Хороший вопрос к человеку, который не умеет ходить.

Она потянулась и лениво-медленно потащила себя из-за ноутбука. Пора завязывать с твиттером. Он отнимает кучу времени и выманивает умные мысли. А ей нужно и то, и дру-

гое, чтобы писать роман. Она всего лишь зашла перед сном посмотреть, не откликнулся ли кто на её недавний твит «Отдам в хорошие руки неплохой тви-аккаунт – вот этот». А тут – «Лето тебе к лицу». Какое лето? На дворе апрель! Курсор пополз к крестику в правом верхнем углу, но споткнулся о мигающий конвертик: «У вас новое личное сообщение».

В её детстве не было компьютеров, а письма были бумажными. И когда приходило письмо, распечатывать его сразу не полагалось. Полагалось сначала сделать уроки, поиграть на пианино, помыть посуду или убраться, и только потом вскрывать конверт. Это называлось «воспитывать силу воли». И чем долгожданнее было письмо, тем дольше длилось волевоспитание.

Для неё это было, скорее, общепринятой игрой. Отсутствием силы воли она не страдала. А в последние годы ей так досталось, что воля стала железобетонной. И ни в каких проверках не нуждалась.

Она щёлкнула мышкой и вскрыла конверт. Из лички на неё смотрел всё тот же Виноватый пёс.

**@Zloi\_IA**

Ты не ум еешь ходить?

Он слишком буквально понял её последний твит. «Вот ведь, как тебя зацепило. Аж клавиатура под руками заикается! Ум еешь...» Ей вдруг стало стыдно. За псом скрывался

человек, и ему было не всё равно.

Пальцы сами выстрочили ответ.

**@NoorySan**

Ой)) Я не умею ходить, потому что всё время куда-то бегу.  
Стиль жизни такой. Хочется побольше всего успеть.

**@Zloi\_IA**

Ну, ты даешь, будущее России!

**@NoorySan**

Я её настоящее. До будущего надо дожить.

**@Zloi\_IA**

Ахахаха! Есть, понял, командир!

**@NoorySan**

А почему ты естккаешь? Ты, что ли, в армии? Я вот даже не знаю – ты девочка или мальчик.

**@Zloi\_IA**

Мальчик. И в армии служил. А ты – точно девочка, а не мальчик?

**@NoorySan**

Девочка. Не пойму, почему всех это так удивляет. Ты в

жизни чем занимаешься?

**@Zloi\_IA**

Осенью и зимой работаю. Весной и летом путешествую. Обычно уезжаю в марте и возвращаюсь к сентябрю.

**@NoorySan**

Прикольно. Мне бы так. А что это за работа такая?

**@Zloi\_IA**

У меня свой бизнес. Делаем сайты, капитализируем и продаем. Просто я люблю работать зимой. К тому же, у меня всё есть.

**@NoorySan**

Прям таки всё? Тогда что ты делаешь в твиттере? Значит, тебе чего-то всё же не хватает?

**@Zloi\_IA**

Я тут зачем и все – общаюсь с интересными людьми. Раньше я только работал в тырнете, теперь я в нем практически живу.

**@NoorySan**

У Станиславского «Моя жизнь в искусстве», а у тебя будет «Моя жизнь в интернете»?

**@Zloi\_IA**

Ха-ха! Отличная идея, кстати!

**@NoorySan**

Но это же совсем не смешно! Ты телефон вообще из рук не выпускаешь?

**@Zloi\_IA**

Выпускаю. У меня твиттер в ноутбуке. К тому же, я в сети только недавно стал общаться. И решил навестить людей, которых полюбил в тырнете.

**@NoorySan**

Ты влюбляешься в людей через инет??? Если недавно стал общаться, это надолго. Не скоро пройдёт!

**@Zloi\_IA:**

Я и не хочу, чтобы это проходило. Как может угаснуть интерес к хорошим людям? Ты же читаешь интересные книги? И ты ведь тоже влюбляешься.

**@NoorySan**

Я в реале влюбляюсь. Вытаскиваю человека в реал – а там либо влюбляюсь, либо нет. А интерес – его люди сами же и гасят. Кто тупостью, кто хамством.

**@Zloi\_IA**

Я не сказал, что в интернете в кого-то влюбился. Еще чего! Влюбился и полюбил – разные слова!

**@NoorySan**

Разные?! Хотя, ты прав. Мужчины и женщины по-своему понимают одни и те же слова. Отсюда траблы. Человека мало слушать, его надо чувствовать.

**@Zloi\_IA**

Пожалуй, тогда тебе лучше держать меня за руку.

**@NoorySan**

Или за лапу?

**@Zloi\_IA**

Или за лапу))

**@NoorySan**

Да лан, не парься! Всё я понимаю. Просто привыкла жить в состоянии стёба. Так проще.

**@Zloi\_IA**

А я тебя вижу. Читаю и слышу твой звонкий голос. Если ты смеешься, я это чувствую. И слышу запах твоих волос.

Они пахнут свежестью и дождем.

«Ну, начинается: волосы, голос, смех, за руку подержать. Нет уж! Без рук! То есть, без лап! Лапы от слова лапоть или лапать? На лапоть ты не похож, а кого лапать – тех и без меня в твиттере навалом.

Интересно, зачем я вредничаю? Я ведь тоже слышу твой голос. И смех. И скобки эти дурацкие – ты меня ими как будто гладишь. Раз, раз)) Сказал что-то – и погладил по руке. Скобки – это всё равно, что улыбнуться. Или хвостиком повилиять. Дочки смеются, когда я ставлю скобки в смс-ках. Говорят, что это признак инфантильности, и что нормальные люди уже давно не ставят смайлов. А я что, виновата? В моём детстве не было компьютеров. Не говоря уже о соцсетях и мессенджерах. Смайл – это как подростковый возраст, который надо просто прожить».

**@NoorySan**

Ууу. Откуда тебе знать, какой у меня голос? А волосы мои пахнут гарью. Какие-то уроды жгут прошлогоднюю траву. Всё вокруг в дыму.

**@Zloi\_IA**

Так то в реале! Там все говном пахнет: каковы правители – таков и запах. А здесь – все в шоколаде и с запахом дождя. Я в раю.

**@NoorySan**

Так вот почему ты убежал в интернет? Кстати! Это с тобой мы сегодня не жрём?! Я уже и забыла! Чуть есть не пошла.

**@Zloi\_IA**

Ты красивая! С тобой вместе и #нежрать приятно! А у меня глубокая ночь. Я себя давно к кровати пристегнул.

**@NoorySan**

Тогда – спокойной ночи?

**@Zloi\_IA**

Нет. Я еще не ложусь. Мне до сна еще 20 минут.

«Ой, блин... Только не это! Ещё один зануда? И так вся лента в них. Какая разница, во сколько лечь? А тут – с ума сойти, какая точность! Путешествовать по графику, спать по графику. Не человек, а биоробот.

**@NoorySan**

Как у тебя всё чётко! Это не скучно, когда всё распланировано поминутно?

**@Zloi\_IA**

План – это круто. Это удобно. Так или иначе, мы все жи-

вем по плану – разве нет?

**@NoorySan**

А у меня вот планов нет. Стараюсь жить «здесь и сейчас». А зачем себя к кровати пристёгивать? Чтоб на пол не свалиться?

**@Zloi\_IA**

Я после 18 не ем. «Пристегиваю» – занимаю себя делом. Если бездельничаю, то жор мне обеспечен. У меня в твоём возрасте уже был.

**@NoorySan**

Ой, не могу!!! В каком таком «моём возрасте»?

**@Zloi\_IA**

Жор причина жира. В твоём юном возрасте. Ты – юная девушка.

**@NoorySan**

Я? Юная? Да мне миллиАн лет! А не объедаться очень просто: надо всегда быть в духе, чтобы хандру не заедать.

**@Zloi\_IA**

У мужчины всё наоборот. Если у него хандра, он не ест. А вот после секса я всегда бегу к холодильнику и готов жрать

все без разбора.

Она вдруг ощутила зверский аппетит. Почти как после секса. Ей нравился этот разговор и этот пёс, и вовсе не хотелось, чтоб их общение вот так сразу скатилось в банальную пошлость, как это часто бывает в интернете. Неужели у мужиков действительно только одно на уме? У всех без исключения?

Она решительно сменила тему.

**@NoorySan**

Ты кто по знаку? А по званию?

**@Zloi\_IA**

Я Козерог. По военному званию – подполковник запаса.

Внутри у неё снова что-то вздрогнуло – уже второй раз за этот вечер. За псом скрывался человек, и этот человек был подполковником. Теперь понятно, откуда взялся план и строгий режим дня. Армейская привычка!

Ей нравились военные. У них всё чётко, и всё вовремя. Совсем, как у неё. Единственные из мужчин, с кем ей хотелось иметь дело. Хотя... Тут что-то всё равно не так. Большинство её знакомых подполковников были откровенными солдафонами. А он не производил такого впечатления, хоть тресни. С ним ей было интересно. Ха-ха, попала пальцем в

небо. Подполковник. Надо же. Странно, что не генерал! Проверить всё равно нельзя.

**@NoorySan**

А ты не шутишь?

**@Zloi\_IA**

В личных сообщениях – только правду.

**@NoorySan**

Согласна. Правда удобна. Многие этого не понимают и тратят время на то, чтоб рисоваться.

**@Zloi\_IA**

Цель оправдывает правду!

**@NoorySan**

«Цель оправдывает правду». Прикольная тавтология. Ладно. Мне спать давно пора.

**@Zloi\_IA**

И мне пора. Спасибо за разговор. Всегда к вашим услугам, сударыня. Запишите за мной следующий танец?

**@NoorySan**

А что, полковой оркестр уже закончил играть мазурку?))

О'кей. Записываю. Споки!

Два часа ночи. Уже можно и лечь. Чтобы встать через четыре-пять часов. Ей всегда было безумно жалко времени на сон. Даже сейчас – когда, казалось, жизнь прошла и ничего интересного в ней уже не будет. Везёт любопытству: оно никогда не спит! Она щёлкнула по виноватой аватарке и оказалась в собачьей ленте.

Твитов у пса оказалось немного. Они были смешными. Остроумными. Рассудительными. С лёгким налётом пошлости. И изрядной дозой ума. Достойное чтение. Такое встретишь в твиттере нечасто. Ей стало досадно, что твитов мало. Судя по всему, Виноватый пёс предпочитал уводить собеседников в отдельный кабинет. В личку. Как только что увёл её.

«Привет, Пермь! Стою на перроне, в снегу по колено, в тонком плащике и туфлях». «Пермь», – услужливо вторил твиту геотег. Она терпеть не могла слово «туфли» применительно к мужской обуви. Туфли в её понимании были исключительно женским атрибутом, и настоящий мужчина носить их не мог. Она представила пса в торчащих из-под снега туфлях на высоченном каблуке, засмеялась и выключила ноутбук.

\*\*\*

Экран погас, а он всё ещё видел её твиты. Хитрое провидение, умело замаскировавшись под случайность, предложило ему почитать мысли незнакомки с иностранным именем Svetlana. Глупо было отказывать твиттеру в такой любопытной малости. Юзернейм был таинственно-восточным – @NoorySan, а аватарка – жизнерадостной. Девушка в красном смеялась в реке, и делала это так заразительно, что он, не раздумывая, нырнул в её ленту и погрузился в море остроумного оптимизма.

«С работы надо увольняться так, чтобы все плакали, а ты один смеялся»

«Хочешь быть здоров и счастлив? Используй правило трёх «с»: свет, смех, секс»

«Лучший носитель памяти – голова. В наше отсутствие её никто не взломает»

«Есть варианты беспроеигрышные, а есть безвыигрышные. Главное – вовремя отличить один от другого»

«Счастье – точно знать, чего ты хочешь»

«Мы в ответе за тех, кого приручили», – сказал Экзюпери и навсегда исчез с экранов радаров»

«Презумпция невиновности: человек ни в чём не виноват до тех пор, пока ему есть на кого свалить»

«Время всё расставит по местам: нужное подчеркнёт, ненужное – вычеркнет»

«Твиттер – одно из редких мест, где человек разрешает себе быть самим собой»

«С вами были я и кофе»

«Если вы случайно удалили твит – не плачьте. Обратитесь к дежурному сотруднику «К». У него наверняка есть дубликаты ваших твитов»

«Спецагентов, которых поймали на неверности их жёны, пристреливают, не правда ли?»

«Не пейте – да непохмелимы будете!»

«Воруя мои тексты или твиты, вы скачиваете себе в карму страшный вирус»

«Капля камень точит. Если постоянно капать человеку на мозги, то даже самые лучшие отношения однажды придут в негодность»

«Моя работа меня не тяготит. Она меня тягомотит»

«Общаться в интернете – всё равно, что греться светом костра, горящего на другом берегу»

Он плыл дальше и дальше – от твита к твиту, и его не покидало ощущение, что он читает самого себя. Интересные суждения, забавные идеи, живой юмор, точные ответы. Он вынырнул взглянуть на аватарку. В самом деле? Это пишет женщина? Не может быть. Женщины – тупые недоразумения, у которых переключатель «голова-попа» намертво зафиксирован в положении «попа». Они беспомощны и не умеют думать, потому что отстали в развитии от мужчин на двадцать-тридцать тысяч лет. Единственное, что могут женщины – это жить за счёт мужиков и шантажировать их сексом. Он давно смирился с этим в реале и с наслаждением трол-

лил их в твиттере. Но женский мозг не считывал сарказма: дамочки принимали всё подряд за комплименты и наперебой просились в жёны. А эта целый вечер болтала с ним на равных и даже не спросила, как его зовут!

Он никогда не верил аватаркам. Какая разница, что там? Он сам менял их, как перчатки! Мир соцсетей был лжив и виртуален. Он это знал и даже не пытался разглядеть за аватарками людей. А тут картинка, имя и твиты вдруг сами собой сложились в одно целое. Его это удивило и обрадовало. Ура, наконец-то! Живой человек и, похоже, неглупый. Образ был таким ярким, что казалось, ещё миг – и девушка плеснёт в него водой. Но девушка не шевелилась.

«Человек с разводным ключом – не обязательно сантехник. Он может оказаться и маньяком», – подумал он, запостил это в ленту и с этой мыслью провалился в сон.

## Глава 2

### 29 апреля. День второй

Мысль продолжала мерцать, как свечка, которую забыли с вечера задуть. Проснувшись, он тут же вспомнил девушку в реке и то, как испугался, что она не может ходить. Миг обжигающего озноба. Как будто прыгнул с парашютом, который не раскрылся. Он мог поклясться, что в тот момент был готов сорваться и ехать к ней, чтоб чем-нибудь помочь. Порыв был неожиданным и не угас, даже когда инвалидное кресло в его воображении стёрлось её ответным твитом. Озноб прошёл не до конца. Как странно. Будто и не спал. Ощущения были свежими и всеми силами тащили в твиттер. Он и не думал им сопротивляться.

Вчерашней девушки в тви не было. Он покопался в её ленте. Потом в своей. Потроллил по привычке баб. Пошарил в личке – пусто. Не может быть. Неужто показалось?

Он влез в её медиафайлы в надежде обнаружить селфи, которые так любят делать девочки, но вместо этого увидел фотки джунглей и океанских островов. Его это совсем не огорчило. Наоборот, обрадовало. Тот, кто придумал селфи, был явно на всю голову больным. Выставлять себя на всеобщее обозрение – сродни психическому расстройству. Ду-

шевный эксгибиционизм. Нормальным людям это не свойственно. А это значит, ему попался адекватный человек. Ура.

Подумал так... и обнаружил селфи. Туканов, кабанов, тапиров. Диковинных стрекоз и крабов. Варанов и павлинов. И прочих экзотических животных, смотревших прямо в объектив. Подборка так и называлась: «Селфи в джунглях». По стилю снимки были репортажными, а подписи – удачными и точными. Как если бы с фотографом на пару работал журналист.

Его развеселили фотки богомола в забавных позах и обезьян в естественной среде. Вот стая наступает на фотографа, и на переднем плане злобно скалится вожак, желая показать, кто тут хозяин. А вот засвеченная фотка, где обезьяний предводитель уже сидит, зажмурившись, орёт и трёт глаза, а стая дружно удирает.

Открыв exif, он выяснил, что фотки сделаны три месяца назад на островке в Малайзии профессиональной фотокамерой. Хм... Любитель вряд ли полетит на другой конец света с такой аппаратурой. И просто так не станет рисковать, ведь обезьяны – та ещё чума, от стаи в одиночку не отбиться. А это значит, что засвет кадра не мог быть косяком. Скорей всего, фотограф, защищаясь, использовал мощную вспышку, как оружие, направив её в морду вожаку и ослепив на несколько минут. Какой находчивый чувак, чьи фотки она постит в ленту. Наверное, её знакомый. А может, ей просто понравились фотки.

Придёт она сегодня в твиттер или нет? Жаль будет потерять такую собеседницу.

**@Zloi\_IA**

Мало собрать урожай. Его надо суметь сохранить! От опытного садовода – подрастающей смене!))

«Вот, значит, как. Человека нужно не просто подцепить – его надо суметь удержать?» Ей показалось, что в твите написано именно так.

Забавно. Она весь день пробегала по работе, потом сидела над статьями и только к ночи вспомнила про твиттер. Пёс не просто был на месте. Судя по всему, он её ждал. Тоже мне, садовод нашёлся. Опытный.

**@NoorySan**

Подрастающей? Правильнее сказать – переросшей!

**@Zloi\_IA**

Переросшей? «Я стою у ресторана, замуж поздно, сдохнуть рано?» Сколько тебе лет, милая девушка?

**@NoorySan**

У какого ресторана? Мы же договорились не жрать? И вот чего-чего, а замужей с меня точно хватит.

**@Zloi\_IA**

Не катит за отмаз. Есть вопрос – есть ответ. Стесняешься? Спроси меня о чем-нибудь, я подам пример.

Она выглядела молодо и не любила откровенничать про возраст. В инете с этим просто: сколько захочешь, столько тебе и будет. А тут её как будто взяли на слабо. Ну, что ж. Если никакой ты не подполковник, а малолетний ловелас, то точки над і тебе помогут выйти вон.

**@NoorySan**

Какой ты конкретный! Настоящий подполковник! Мне 47. Спрашивай ещё? Мне некого бояться и нечего скрывать.

**@Zloi\_IA**

Я в шоке. Опечатка? 47? Тебе? Не ври отцу! Мне 49, я уже 12 лет на пенсии и выгляжу, как кусок старого слона. А ты? Ты себя в зеркало видела?

Она послушно посмотрелась в телефон. «Вот тебе и «малолетний ловелас»! Сорок девять! Это ж до хрена!» Она ощущала себя на тридцать пять и как-то не думала о том, что скоро ей самой полтинник. Пора вернуться с небес на землю: партнёр по болтовне – её ровесник.

**@NoorySan**

Видела. Поэтому я тоже после 18-ти не жру. Я жру после 47-ми)) Фотка на аватарке – прошлогодняя, удачный ракурс.

**@Zloi\_IA**

Уважаю! Выглядишь так, словно твой стареющий портрет валяется на чердаке. О'кей! Сколько водки отпускали на талон в 1987 году? Время пошло.

**@NoorySan**

Ахах! Что за допрос? Я вместо водки сахар покупала. С соседом-алкашом талонами менялась.

**@Zloi\_IA**

Давай играть в «вопрос-ответ»? Ты задаешь, я отвечаю и пишу свой вопрос. Если не хочешь отвечать или стало скучно – игра заканчивается.

**@NoorySan**

Давай. Кто первый? Я? Когда твой день рождения?

**@Zloi\_IA**

13 января. Пойдешь сверяться с гороскопом? А у тебя когда ДР?

**@NoorySan**

4 октября. Зачем мне гороскоп случайного знакомого?

Ну, ты даёшь! Ты из какого города?

**@Zloi\_IA**

А вдруг я не случайный? Мой город – Кёнигсберг. Сейчас я в Перми. Потом Курган. Тюмень. Челябинск. Питер. И до-мой – ура! Пляжжж...

Кёнигсберг. Чтоб так называть Калининград, там нужно жить. Надо же. Какое совпадение. Этот город освобождал от фашистов её дед, капитан артиллерии. Дед называл его не иначе как Кёнигсберг и интересно рассказывал про брошенные хозяевами старинные прусские замки и хутора. О том, какой ценой был завоёван этот город, дед никогда не говорил.

Калининград-Кёнигсберг всегда казался ей таинственно-красивым. Она мечтала там побывать. Увидеть город, за взятие которого дед получил медаль, которой особо дорожил. И потрогать Балтийское море. Про море дед ей не рассказывал. Про море ей писал захватывающие письма незнакомый парень по имени Гена, в советское время служивший на Балтике матросом и неизвестно где раздобывший её адрес. Пляжжж...

В мечты ворвался вопрос.

**@Zloi\_IA**

Как зовут твоих детей? Они с тобой живут?

**@NoorySan**

Дочерей зовут Вика и Аня. Вместе живём. Чем продиктован твой маршрут?

**@Zloi\_IA**

Географическим положением родственников, друзей и знакомых из твиттера. Любопытством к русским городам. Чем твои дети занимаются?

**@NoorySan**

Вика режиссёр. Видал по телящику рекламный ролик «Чёрного квадрата»? Её работа. А Анна в лицее учится, рисует классно. А у тебя есть дети?

**@Zloi\_IA**

Да, взрослый сын. Зовут Егор, в честь деда. А ты давно в разводе?

**@NoorySan**

Юридически я замужем. Практически – мы 9 лет живём раздельно. А ты женат или в разводе?

**@Zloi\_IA**

Все в точности, как у тебя. Был много лет женат, но был себе и баба, и мужик. Теперь, слава богу – свободная касса!

Свободная касса! Смешно. Примерно так она себя и чувствовала. Хотя и не собиралась об этом орать, как работник обжираловки. Ей не хотелось привлекать внимание и выставиться напоказ. Хотелось наслаждаться жизнью, и чтоб никто в неё не лез.

Она вкусила этот кайф не сразу. Впервые за много лет проснувшись в одиночестве, она вдруг осознала, что одна. И вся ответственность за дом и за детей теперь лежит на ней. И если кто-то вломится, отпор будет давать она. И если трубы потекут. Или сломается замок. «Без мужика в доме плохо»? Она избавила свой дом от мужика. Собственноручно и осознанно. И в доме стало хорошо. Хотя и не сразу.

Она полдня металась по квартире, не зная, за что взяться и как привести в порядок мысленный раздрай. Так бывает, когда люди привыкают жить вместе – пусть даже раздражая и терпя друг друга. А потом вдруг остаются в одиночестве. И, вроде, вот она – желанная свобода, а они ею даже наслаждаться не могут. Как в анекдоте про вдовца: «Совсем один... (Хнык, хнык). Совсем один? (Хм...). Совсем один! Совсем один!! Совсем один!!!»

Она вдруг поняла, что это – кайф. Она одна. Сама за себя. Это так здорово – отвечать только за себя. Ни с кем не связываться и ни от кого не зависеть. Строить планы, которые никто не разрушит. Единолично заниматься финансами. Ни перед кем не отчитываться и ни у кого ничего не просить. Да

что деньги – она теперь могла по собственному усмотрению распоряжаться своей жизнью. А это дорогого стоило.

**@NoorySan**

О, дааа... Свободная касса – это не только круто, но и наконец-то!

**@Zloi\_IA**

Хотя, согласиcь, расплачиваться на этой кассе приходится обоим. Женщина теряет источник дохода, мужчина – бытовой рай. Ты кем работаешь?

**@NoorySan**

Я журналист и немножко фотограф. А в свободное время книги пишу.

«Упс...Этого ещё не хватало!» Его жизненный опыт орал и изо всех сил махал руками, как человек, бегущий навстречу поезду, чтобы его остановить. Хуже женщин в его понимании могли быть только журналисты. Их в твиттере полно – сидят и собирают матерьяльчик, чтобы потом тиснуть в какой-нибудь вонючей газетёнке. Тупые лживые безграмотные твари, которых хлебом не корми, дай только что-нибудь нарыть, перевернуть и выдать за сенсацию.

Он прожил столько интересного, что сам порою удивлялся: как всё это успело уместиться в одну-единственную

жизнь. Такой герой для журналистов – не просто пальчики оближешь, а руку вылижешь по самое плечо. Ну, что ж, не будем расслабляться.

**@NoorySan**

Как тебя зовут?

**@Zloi\_IA**

Дима. Прости, забыл представиться. Привык, что тут живут под никами и всем плевать, кто ты в реале. Боюсь журналистов – они умеют писать))

**@Zloi\_IA**

У тебя есть мужчина? Из толерантности уточню: любимый человек?

**@NoorySan**

Бум знакомы! Я не лесби и не «журналюга». Уток не развожу, тайн не выдаю, фактов не жарю. И да, у меня есть друг, которого вижу очень редко.

**@NoorySan**

А кто тебя сделал «Виноватым»?

**@Zloi\_IA**

Одна девица. Тут, в твитере. Я прервал ее любовные ко

мне порывы, она обиделась и забанила меня. Так и живу, Виноватый))

**@Zloi\_IA**

А это что – твой официальный аккаунт? И имя настоящее – Svetlana? И фамилия? Обычно в твиттере все в маске, разве нет?

**@NoorySan**

Я слишком долго в ней была в реале. Хочу хотя бы в тви побыть собой. И я – не все. Ты только по России путешествуешь?

**@Zloi\_IA**

Нет. Это я весной, в парад всех влюбленных объезжаю свою территорию. А летом поеду в Краков сдавать на международное пилотское ИКАО.

**@Zloi\_IA**

Хочу купить себе вертолет. У тебя ножи острые?

«Хочу вертолёт!». Мамино выражение. Ей снова стало весело. «А я хочу вертолёт!», – говорила мама, когда к ней лезли с «я хочу», которые невозможно выполнить. Вертолёт был пределом маминых мечтаний и одновременно – мерилком их несбыточности. Человек из твиттера собирается купить вер-

толёт. И что такого? Это интернет. Раз тут можно ездить на танчиках, то отчего бы не купить вертолёт?

Краем мозга она понимала, что вертолёт настоящий. «Краем мозга». Так она называла мысли, приходившие ей вскользь и невзначай. Даже толком не пришедшие, а промелькнувшие где-то рядом и словно задевшие её крылом. Не мысль, а отзвук мысли. У её мозга явно было боковое зрение. Отзвуки были мимолётно-ненавязчивыми и всегда оказывались правдой. Она их за это ценила и постепенно научилась ловить.

«И пустяк, что не наточены ножи». Параллельно с мыслями про вертолёт на противоположном краю мозга вертелся Шуфутинский. Точно. Ножи.

**@NoorySan**

Ножи? Острые? Не всегда. А тебя не напрягают влюблённые «девушки»? Это же жеееесть))

**@Zloi\_IA**

Нет. Тут влюбленности длятся с марта по май. К апрелю такие страсти разгораются – это что-то! Самые авантюрные даже выходят в реал!

**@Zloi\_IA**

А почему девушки в кавычках?

**@NoorySan**

Я так всех женщин называю. Даже бабушек. Им это льстит. Заручиться расположением собеседника – половина успеха для будущей статьи.

**@NoorySan**

Женщины, которые вышли в реал, не разочаровывают?

**@Zloi\_IA**

Процентов 80 не соглашаются на встречу. Из оставшихся не разочаровал никто. Я люблю людей. И они платят мне тем же. Мы помогаем друг другу.

Она попыталась представить, в чём может заключаться эта самая взаимопомощь. Мысли тут же обвалились ниже пояса, и ей стало смешно. Человек знакомится в соцсетях с одинокими тётками и едет им «помогать». Интересно, в каком смысле, и кому от кого помощи больше?

**@Zloi\_IA**

А ты в Москве или за городом? У тебя дом или квартира?

«Ну вот. Наконец-то ты спросил москвичку про жилплощадь. Банальней некуда. Что ж. Если ты альфонс, то мой ответ тебя немного отрезвит».

**@NoorySan**

Квартира в пригороде. Которая записана на детей. А в чём заключается помощь? «Мы помогаем друг другу» – в чём?

**@Zloi\_IA**

Ну вот, я у тебя спросил про ножи. Заеду и наточу. Мы с тобой будем сидеть, пить чай и болтать. Потом гулять и болтать. Как старые друзья.

**@Zloi\_IA**

Я помогу тебе там, где нужна моя помощь. Например, сантехнику поменять, выпороть непослушных детей, поправить палисадник. Да мало ли?

**@NoorySan**

Не тяжело возить с собой «ножеточку»?))

**@Zloi\_IA**

Она охрененная. «Zepter». Просто алмаз среди ноже-чек. Всегда у меня с собой.

**@Zloi\_IA**

Извини. У меня полвторого. Буду ложиться. Завтра еду в Усть-Качку, потом на Кыно-Юрт («член чёрта») и в волшебную пещеру Кунгура.

«Обиделся. Неудачно пошутила про ножеточку. Жаль. Ну, да ладно. Не захочет больше общаться – значит, так тому и быть. Одной ножеточкой больше, одной меньше... «Поправлю палисадник, будем пить чай, гулять, болтать, как старые друзья». Как тепло от этих простых слов. Ей захотелось их перечитать. Всё-таки, пёс прав: хорошая штука интернет. Щёлк – и ты в сказке.

А если он имел в виду именно то, что написал? Чем дольше она прижималась взглядом к твиту, тем отчаянней щипало в носу. Ещё немного, и она загрызёт свою нижнюю губу насмерть. Старею, становлюсь сентиментальной? И это совпадение – Кунгур. Сказать ему или не говорить?»

### **@NoorySan**

Смеяться будешь? Как раз на майские я собиралась в Пермь – в Кунгурскую пещеру. А ща работы стока навалилось, что не уверена, что вырвусь.

### **@Zloi\_IA**

А вдруг получится? Забьем стрелу? Я уезжаю из Перми 7 мая. В любой день до этого можно выпить чашку кофе и слопать пирожное!

«Ого. Стрелу. Ты серьёзно? Это у тебя всё так просто или это я выгляжу такой авантюристкой?» Она взглянула на свою аватарку... и расхохоталась. С картинки, хитро прищурив-

шись, улыбалась девушка. Она стояла по колено в реке, наклонившись к воде и подхватив сарафан, из которого слегка выглядывали бёдра и грудь. Так вот откуда взялся твит про лето, которое к лицу!

Ей нравилась эта фотка. Дочкам она тоже нравилась, но не в качестве аватарки: «Мама!!! Ты или сарафан опусти, или фамилию в аккаунте смени! Перед друзьями неудобно! Все только и спрашивают, кем ты нам приходишься». Фамилия, оставшаяся от бывшего мужа, была редкой и в интернете находилась с полклика. «Ага. Щазз. Да я скорей фамилию сменю, чем поменяю аватарку».

Она зашла в профайл и с каким-то садистским наслаждением стёрла имя и фамилию, написанные по-английски, оставив только Noory San. Жаль, что нельзя так же легко и быстро проделать то же самое в реале. Хотя – чего тут сложного? Надо завтра же подать на развод, благо суд находится рядом с работой. А если бывший будет упираться – пригрозить тюрьмой за уклонение от алиментов, которые он уже много лет не платит. И через месяц-полтора стать окончательно свободной и получить назад свою простую русскую фамилию.

**@NoorySan**

Ничего не выйдет. С пирожным. Мы же договорились, что не жрём? А уговор дороже денег!

**@Zloi\_IA**

А я и не говорил, что мы его сожрем. Закажем и будем смотреть, «как засыхает плавленый сырок»))

**@NoorySan**

Мы что, играем в «Угадай мелодию»? «Я вытащу человека в реал через 2 месяца! А я через 2 недели! А я через 2 твита». Мой рекорд – 3 недели.

**@Zloi\_IA**

А мой – 3 дня.

**@NoorySan**

Круто. Наверно, ножи очень тупые были у девушки.

**@Zloi\_IA**

Ага))

**@NoorySan**

Впервые вижу человека, кто твиттер использует, как сайт знакомств. Ты спать шёл? Вот и давай. А у меня ещё полно работы.

**@Zloi\_IA**

Давай. Любая социальная сеть – это сайт знакомств. Ее задача – знакомить людей. И твиттер тут вне конкуренции!

**@NoorySan**

Это ещё почему?

**@Zloi\_IA**

Тут все, как на ладошке: покажи мне свою ленту, и я скажу, кто ты. Мысли, лайки и ретвиты выдают человека с потрохами. Характер, интересы – все!

«Пёс прав. Твиттер любого человека – как резюме на сайте знакомств. Только те резюме и рядом не лежали с твитами. Там всё нарочно, всё придумано. Отредактировано до приторности и отфотошоплено до неузнаваемости. А тут – всё по-честному. Коротко и ясно. Твиттер обнажает душу лучше всяких резюме, если читаешь между строк. Не нужно быть компьютерной программой, чтобы составить чей-нибудь портрет».

**@Zloi\_IA**

Я стараюсь читать тех, кто пишет собственные мысли. Но их так мало! Отсутствие своих мыслей – это ведь тоже показатель! Широты узкозора))

**@NoorySan**

Эх... Это раньше в твиттере ценились собственные мысли. Теперь их днём с огнём! Одни ворованные мысли и рет-

виты. Пишут, как под копирку.

**@Zloi\_IA**

Пишут??? Многие из них живут, как под копирку.

**@NoorySan**

Смешней всего, когда приписывают что-то древним знаменитостям. Они в гробу перевернутся, узнав, какую чушь они несли!))

**@Zloi\_IA**

А то! Придумай остроумный твит – всем пофиг! А подпиши, что это якобы слова Хайяма – другое дело!

**@NoorySan**

Ага)) И чем тупее мысль, тем больше лайков. У «Хайяма»)) А если в твите нет картинки, его вообще не замечают...

**@Zloi\_IA**

Ничего удивительного: 98,8% людей – тупицы. Но тем приятнее общаться с оставшимися умными людьми.

**@NoorySan**

Вот так статистика!)) Ну, всё, я ухожу! Приятных сновидений!

Пёс, видимо, ложиться спать раздумал напрочь. Ха-ха. Наверно, это Настоящий Пёс. Собакам же вообще спать не положено. Им положено сторожить.

**@Zloi\_IA**

Вот ты – почему ответила на мой 1-й твит? Потому что хотела со мной познакомиться. А реально встречаться и не обязательно. Если нет желания.

**@NoorySan**

С чего ты это взял? Ложись-ка спать. Кунгур проспишь. Там селенит, он приносит счастье!

**@Zloi\_IA**

Селенит? Лунный камень. Я вроде не на Луну собрался))

Она продолжала его удивлять, и он был очень рад этому. Удивление сродни потенции. Пока человек способен радоваться мелочам и искренне удивляться, он живёт полной жизнью. С возрастом у многих это пропадает, и уже ничто не возбуждает любопытства. Оно, живое в детстве и бойкое в юности, как сексуальное желание, теперь похоже на обломанную ветку, с которой свесились увядшие листочки. Набравшись жизненного опыта и принимая всё, как должное, человек и сам не замечает, как жизнь превратилась в обыденность, внахлёт закрашенную серым, а сам он стал эмо-

циональным импотентом. С ним это не случилось, и он был благодарен собеседнице за то, что помогла ещё раз в этом убедиться.

Он вдруг заметил, что его губы уже давно и безнадежно затекли в улыбке. Аж челюсть сводит с непривычки – совсем, как нетренированные мышцы после урока физкультуры. Он был уверен, что способность улыбаться за несколько последних лет успела атрофироваться, и нате вам!

**@Zloi\_IA**

А, знаешь что? Будет время – почитай обо мне в моем блоге. Вот ссылка.

«Хрен знает, правильно ли я поступаю?» Ссылка появилась на экране прежде, чем он успел раскаяться в содеянном. Он никому не собирался это показывать, и вот... «Может, она вообще читать не станет. Делать ей больше нечего».

Он создал этот блог для сына буквально накануне путешествия. Чтоб тот мог вспомнить, каким на самом деле был отец. Кто знает, как повернется жизнь? Вдруг они больше не увидятся? До сих пор они жили вместе, но у сына всегда были свои интересы, в которых не находилось места рассказам отца и было жалко времени на них. Это казалось нелепым и несправедливым. И страшно огорчало – тем более, что ему было, что рассказать и чем гордиться, и так хотелось, чтобы и сын им восхищался и гордился.

Сын знал, чем занимается отец, но ни о чём не спрашивал. Ни в детстве, ни потом. В его глазах отец был обычным человеком – как токарь дядя Вася. Или шофёр в маршрутке. Всё, что тебя интересует – чтобы маршрутка исправно ехала туда, куда ты хочешь: чтоб у тебя были крутые гаджеты, красивая одежда и вкусная еда, местечко в вузе без вступительных напрягов, откос от армии и стажировка за границей, автомобиль, квартира, дача, деньги на ночные клубы, на выпивку, на путешествия. Ты сел и едешь, тебе комфортно и уютно, а кто там за рулём, в этой маршрутке – тебе не важно. Везёт тебя по жизни – вот и славно.

В какой-то миг он перестал переживать и огорчаться, но ощутил потребность оставить миру что-то о себе. Пускай не в памяти потомка, так хоть в интернете. Обычно пишут мемуары, но он отвык от ручки и бумаги, и поэтому завёл блог. Жизнь пролетела слишком быстро и как-то чересчур ярко – как ослепительная вспышка сверхновой. И уж, конечно, была достойна большего, чем оказаться незаслуженно забытой даже в его собственной семье.

**@NoorySan**

Окей. Мне до утра материалы сделать надо. Статьи и фотки. Если успею, то посмотрю твой блог. Спокойной ночи уже в самом деле!

\*\*\*

– Студент, ты снова в твиттере завис?

– А что такого? У меня обед. И хватит называть меня студентом, Игрек. Я без пяти минут магистр.

– Без практики ты им не станешь, Икс. Ты пазлы в детстве собирал? Тут то же самое. Бери любой проект и начинай работать.

– Так интернет и есть моя работа, Игрек! Тебе нужен специалист по соцсетям? А мне – отработать практику. Так что, я полностью в твоём распоряжении на целых три недели. Нет, не на целых – два дня из них уже прошли.

– Поэтому ты вместо обеда соцсети перлюстрируешь? Ах-ах! Сделай паузу – скушай твит!

– Какой обед? Я оторваться не могу! Не ожидал, что первый же попавшийся проект окажется таким прикольным! Хочу за практику его закончить.

– Обед и отпуск, Икс – это святое. Может, ты лучше сериал какой-нибудь найдёшь? Могли бы вместе в перерыве посмотреть.

– Да ты взгляни! Это самый увлекательный и остроумный сериал, который я когда-либо видел! К тому же, он идёт on-line, в прямом эфире! И, между прочим, в свой законный перерыв я могу делать, что хочу. Даже работать!

– Обеденный перерыв – это атавизм. Он может быть в любое время. Тебя учили, что такое время, Икс?

– «Время – самая загадочная и непостижимая опция Все-

ленной»?

– Вот именно. Нет никакого прошлого и будущего. Даже настоящего нет.

– А что есть?

– Есть «всегда». Представь, что всё, что было, есть и будет, существует одновременно и находится не где-то, а везде. Будь всё иначе, и мы б с тобой остались без работы.

– Мне неохота есть «всегда», я лучше буду есть обед. Посмотрим вместе пару серий? Тебе понравится!

– Так вот, что ты вчера хотел мне показать? Тви-сериал?

– Нет, не совсем. – Икс сделал жест, каким обычно достают из шляпы кролика, и экране высветились три заглавных «М».

– Что это? МММ? Очередная пирамида?

– Нет. Заявка. «Мужчина Моей Мечты».

– А ну-ка... Как ты нашёл такой запрос?

– Вот так. – Икс вытянул руку и пошарил над невидимым столом, как будто тащил билет на экзамене.

– Во, новичкам везёт! Впервые вижу, чтобы запрос был так конкретно сформулирован. Шедевр!

– Надо придумать, что с ним сделать.

– А что обычно делают с шедеврами? На стену в рамочку повесь.

– Блин. Игрек! Ты шутишь или издеваешься?

– Ни то и ни другое. Такой заказ никто не сможет вы-

*полнить. Он же ни с чем не совпадёт! Ответа на подобную заявку можно ждать сколько угодно. А у тебя осталось девятнадцать дней.*

*– Но, Игрек, как же так? Этот заказ – основа моего проекта!*

*– Никак. Забей. Ты ещё новенький и многого не знаешь.*

# Глава 3

## 30 апреля. День третий

Пёс объявился поздно вечером. Он больше не был Виноватым. Он был Галантным. На новой аватарке пёс держал в зубах розу. И делал это с таким видом, будто вместе с цветком хотел положить к её ногам весь мир. «Чушь собачья!», – сказала она вслух и рассмеялась. Её развеселила игра слов.

**@Zloi\_IA**

Я нашел тебя «ВКонтакте» и всю стену исписал. Чем ближе лето – тем реже поцелуи.

«ВКонтакте» она была под девичьей фамилией. Всю стену исписал. Кому? Вот кто-то удивится! Она развеселилась ещё больше.

**@NoorySan**

А поцелуи тут причём?

**@Zloi\_IA**

Да просто так. К слову пришлось. Слово не воробей – обратно в ротей не засунешь))

**@NoorySan**

Ну, не скажи. В ротей много чего засунуть можно. Я вот сегодня туда пирожные совала. До самых 18-ти часов.

**@Zloi\_IA**

Давай желудками поменяемся? В моем пельмени, которые мы весь день с родителями лепили. Пирожных нет. А хочется очень!

**@NoorySan**

Ты ел после 18-ти??? Ну и кто ты после этого...

**@Zloi\_IA**

Холодильником клянусь – после 18 не ел! Чтоб я сдох!

**@NoorySan**

Так ты уже вернулся из поездки? И как тебе Кунгур? Кусок сосульки отломил на счастье?

**@Zloi\_IA**

Я не поехал, потому что время жалко. Мне моя встреча с милым человеком важнее. И человек – дороже! Хочется прокрутить время на ускоренной!

Ну, да. Всё верно. И как она могла забыть. Он едет по стра-

не, встречаясь с новыми знакомыми. «Которых полюбил в тырнете». Поэтому спешит. Чему тут удивляться? Тут в самом деле нужен вертолёт.

Её настроение, которое только что было радужно-сияющим, как мыльный пузырь, вдруг лопнуло – точно так же, как мыльный пузырь: быстро и внезапно. В глазах защипало, словно туда попали брызги. Ощущение было забытым, а потому пугающим. Так толком и не поняв, что именно её так огорчило, она приложила ладони к лицу, сосредоточилась на дыхании и попыталась вернуться в своё обычное состояние – спокойно-отстранённое. В нём так удобно жить! Раскинуться в удобном кресле и на происходящее вокруг смотреть, как будто ты в кино.

«Я здорова и счастлива, богата и знаменита. Все люди любят меня и помогают во всём. Я здорова и счастлива, богата и знаменита. Все люди любят меня и помогают во всём. Я здорова и счастлива, богата и ...» Однажды она придумала себе эту мантру и, твердя её изо дня в день, искренне верила, что со временем она обязательно сработает. Когда ты огорчаешься и позволяешь себе думать о плохом, ты словно опускаешь вёсла. Тебя тут же сносит вниз по течению – всё дальше и дальше от той цели, к которой ты стремился. И чтоб теперь её достичь, придётся заново грести, выстраивая в мыслях позитив и не ожидая, что всё изменится мгновенно. Многие люди, услышав миф о силе мысли, ждут моментальных перемен, едва подумав о хорошем. Нет, ребята.

Так даже в сказках не бывает. В любой из них герой, в начале совершив ошибку, расхлёбывает её до самого конца. Все сказки так устроены. Не надо допускать плохие мысли. Не нужно свои вёсла опускать.

Она убрала с лица ладони и открыла глаза. Сейчас она закончит разговор, попрощается с псом, а заодно и с твиттером. Давно пора. Не хочет никто брать себе её аккаунт – и не надо. Ей просто было жаль его бросать, вот она и пыталась пристроить его в хорошие руки, как обычно раздают котят.

Вместо ответа она зачем-то зашла в его ленту. Вокруг Галантного пса там уже вился целый хоровод. Одних Наташ она насчитала штук двенадцать. А остальных даже запоминать не стала. Цепочки переписок развевались во все стороны, как ленты на украинском венке. Да, уж... Столько баб объехать – жизни не хватит.

Став Галантным, пёс в ленте был уже совсем другим: напропалую кокетничал, пошлил и матерился. Собеседницы отвечали ему тем же, при этом каждая девица норовила напихать в свой твит как можно больше скобочек. «Это мой пёс! Не смейте гладить его!», – чуть не закричала она вслух и пулей вылетела обратно в личку.

Личка и лента. Две большие разницы. Как так, ведь пёс один и тот же? С чего она вообще взяла, что эта роза – для неё? И мир к её ногам... Размечталась. Раз за полвека его никто туда не положил, то уже и не положит. Тем более, на третий день знакомства. Не очаровывайтесь – да не разоча-

рованы будете.

**@NoorySan**

А в чём проблема? Купишь вертолёт, и он тебе решит проблему скорости.

**@Zloi\_IA**

Нет. Не решит. Дело не в скорости как физической величине, а в векторе. Чтобы двигаться навстречу. И время встречи предопределено.

**@NoorySan**

Тогда дерзай, чё (как говорят в ПерЬми).

**@Zloi\_IA**

Ну да. Спасибо тебе, Света. Какая-то ты резкая. Я не мнительный, но... Или ты занята, очередную статью мучаешь на ночь глядя?

«Я? Резкая? С чего ты взял? Ой. В самом деле, что это я. У пса своя жизнь, свои планы, его ждёт встреча с милым человеком. А ты... Издержки одиночества? Давно забытых добрых слов тебе наговорили? А ты и рада сопли распустить? Так не тебе одной – у пса вся лента в тёлках. Всё это просто интернетский трёп. Не более. Сегодня есть, а завтра нет. Сама виновата. Давно пора избавиться от тви. Пока обратно в

сеть не засосало. Из твиттера, как и из спорта, уходить надо вовремя».

**@NoorySan**

Не мучаю я ничего. Я просто собираюсь спать. Спокойной ночи.

«Спокойной ночи» ей досталось по наследству. Так папа говорил, когда хотел закончить спор или удалиться из наскучившей беседы. «Спокойной ночи!» означало, что разговор окончен.

**@Zloi\_IA**

Постой! Я вспомнил, где видел твое лицо! В Перми.

**@NoorySan**

Где??? В Перми? И что оно там делает? Дырки на стенах загораживает? Ты видел, какие там дома обшарпанные? Я там была, мне не понравилось.

**@Zloi\_IA**

Да. Грязь несусветная. Пока там жил, не замечал всего этого убожества.

**@NoorySan**

Вот именно – убожество. Нашёл, где жить. Ой, извини.

**@Zloi\_IA**

Я не выбирал. Меня туда родители привезли, когда мне было 3 месяца. Трудно было противостоять!

**@NoorySan**

Родители привезли... Так ты, что ли, потомственный военный?

**@Zloi\_IA**

Да. Военный летчик-истребитель в четвертом поколении.

**@NoorySan**

Фигасе, как скажет школота. Тогда тебе по вертолётному ИКАО зачёт автоматом дать должны.

**@NoorySan**

Хотя... Вот ведь незадача: 4 поколения назад лётчики-истребители мож и были... А вот самолётов-истребителей точно ещё не было!

**@Zloi\_IA**

Дык это тебе зачёт автоматом! Я сразу оценил твою сообразительность и красоту. Как так? Раз ты умная, то должна быть страшная, как Баба Яга!

**@NoorySan**

С чего это? Тебе вон, значит, можно сразу быть и лётчиком, и бизнесменом? А мне одновременно умной и красивой – нельзя?

**@Zloi\_IA**

Ты так и не прочла мой блог?

Её ошпарило, как если бы она вышла из дома и по дороге вспомнила, что не выключила утюг. Невероятно. Как она могла забыть? Он дал ей ссылку. Хотел ей что-то показать. Как неудобно получилось. Что ей мешало сразу посмотреть? Она прекрасно знала, что. То самое, что приучило её никогда не проверять чужих карманов, не рыться в чужих вещах и не читать чужих записей. Она боялась случайно найти то, чего ей не хотелось находить. Не лезь в розетку – не ударит током.

**@NoorySan**

Ой... Как некрасиво. Я забыла. Прости. Не обижайся. Ща допишу статью и посмотрю.

**@Zloi\_IA**

Да? Может это и к лучшему. И не смотри.

**@NoorySan**

Да? Тока не говори, что это ссылка на форум брошенных альфонсами женщин, где они сдают «Галантных» с потрохами))

**@Zloi\_IA**

Чтооо? Если б мы были рядом, я бы тебя поколотил! Или обнял, чтоб ты ощутила всю силу моего еще молодого и крепкого тела!

**@NoorySan**

Ты шутишь? Я ж могу и сдачи дать крепкому телу! Зря, что ли, я столько лет была в семье и баба, и мужик?

**@Zloi\_IA**

Виртуальная драка? Мы с тобой вместе #нежрем, теперь еще и деремся!

**@NoorySan**

Я не настаиваю – можем подраться по отдельности. А почему ты «нежрём» всё время слитно пишешь? Это же «не с глаголом»!

**@Zloi\_IA**

#Нежрем – это не глагол, граммарнацик. А состояние.

**@NoorySan**

Ахаха! «А велико ли ваше состояние?» – «#Нежрём!» Ты извини, но мне пора. С тобой прикольно, но уже поздно, а у меня работы через край.

@Zloi\_IA

О'кей. Я спать. Добра тебе, Светлана. Чао.

Несколько секунд она смотрела на экран. Потом медленно вдохнула. Резко выдохнула. Зачем-то перекрестилась левой рукой, отчего крест вышел католическим. Правой навела курсор на ссылку, зажмурилась и оказалась в блоге. Осторожно разожмурилась. Ей-богу: Алиса, провалившаяся в кроличью нору, вряд ли удивилась больше. Со странички блога на неё смотрели героический лётчик и маленький мальчик – его сын. Оба были в советской лётной форме. Если бы Олдридж ещё не написал свой знаменитый «Последний дюйм», то мог бы запросто списать его с них.

Вот это да... Решившись прыгнуть в эту нору, она была готова обнаружить там всё, что угодно. Только не этого невероятно красивого мальчика с глазами цвета осеннего неба. Если бы в их школе был такой, она б влюбилась, не раздумывая. И звали его красиво: Дмитрий Дымов.

«Каждый в детстве мечтал стать героем».

Странное дело. Она прочла только первую фразу, но уже не сомневалась, что мальчик им стал. В его смеющихся глазах была какая-то недетская решимость и уверенность в се-

бе. Ей захотелось подробностей.

Оказалось, уже в школе у мальчика был план.

Стать военным лётчиком, как папа, совершить подвиг и пораньше выйти на пенсию.

Жениться на самой красивой девочке в классе и вырастить сына.

Заиметь огромную квартиру, шикарную машину и разбогатеть.

Споткнувшись о второй пункт, она выключила в себе женщину, включила журналиста и бесстрастно пролистала героическую автобиографию мальчика до конца. План был выполнен полностью. До последней буквы. Об этом свидетельствовали фотки самолётов-истребителей, боевых наград, дипломов с отличием, крутых автомобилей. И самого мальчика, к концу повествования превратившегося в высокого статного подполковника запаса. Только теперь его задорные глаза вместе с решимостью излучали достоинство и благородство.

Рассказ был интересным, а фотки – убедительно-красивыми. Если бы кто-то заморочился сделать себе убойное резюме для сайта знакомств, у него бы вряд ли вышло лучше. По-видимому, она угадала насчёт резюме. Потому что фоток самой красивой девочки класса в блоге не было. Зато был взрослый сын Егор, служивший подтверждением, что второй пункт плана тоже выполнен. «План – это круто. Это удобно. Так или иначе, мы все живём по плану – разве нет?»

До неё вдруг дошло, что это блог её твиттерского собеседника. Галантного пса. Она почувствовала, что её челюсть вот-вот отвалится, и превентивно подпёрла подбородок рукой. Другой вернула себя в твиттер... и обнаружила там пса, как бы ушедшего спать, а на самом деле – с пристрастием рассматривавшего её аватарку, пока она любовалась его фотографиями в блоге. Надо же, какой синхрон.

**@Zloi\_IA**

А! Я специально увеличил твою фоту, Noory San. Чего в тебе там понамешано, хрен разберет. Но красиво, это факт!

**@NoorySan**

У вас в Перьми чё, бессонница? Все сидят и шаньги мажут ночи напролёт?

**@Zloi\_IA**

Вот ты себя и выдала. Чтобы оперировать словами «чё» и «шаньги», надо жить в Перми!

**@NoorySan**

Хи) Это я тебя на перьямячество проверяла. Чтобы уметь жарить корюшку, не обязательно жить в Ленинграде))

**@Zloi\_IA**

Не могу от тебя оторваться. Интересный ты человек.

**@NoorySan**

Слушай! Раз ты лётчик, ты на МАКС в Жуковский случайно не едешь? У меня этот МАКС рядом совсем. Я каждый раз туда хожу.

**@Zloi\_IA**

Мы там с боевыми друзьями встречаемся. Ты нарисуй себе в плане прогуляться на аэродром. Я тебя познакомлю с интересными людьми. С собой, например.

**@NoorySan**

Договорились. Нарисую. Только до МАКСа ещё год. Он по нечётным.

**@Zloi\_IA**

Эх. А ведь точно. И как я мог так проколоться?!

**@NoorySan**

Разведчик без легенды – плохой разведчик!

**@Zloi\_IA**

Ahahahahaa! Das ist kein Razvedtschik.

**@NoorySan**

С чего вдруг он «das»? У немцев разведчики среднего ро-

да? Тогда понятно, почему они нам войну проиграли!

**@Zloi\_IA**

У тебя лошадиные понятия в немецком. Здесь «дас» – не артикль, а «это». Зато ты любишь букву Ё, которую сейчас никто не пишет!

**@NoorySan**

Да, я еЁ люблю. Не ожидала, что заметишь.

**@Zloi\_IA**

Я прямо вижу, как ты вытягиваешь свой мизинчик, чтоб дотянуться до неЁ))

**@NoorySan**

Зато я запятых почти не ставлю – знаки экономлю в твиттере! Ну всё, я уйду. А то с тобой от смеха можно умереть. А я смерть пока не планирую.

**@Zloi\_IA**

И я спать. Ничего уже не видят глазенки и не держат ручонки. Спокойной ночи. Всё на пять. Спасибо за беседу, Света.

**@NoorySan**

Доброй ночи, Дима. Или кто ты там на самом деле. Уж

больно всё красиво в твоём блоге.

**@Zloi\_IA**

Ты мне не веришь?.. Давно заметил: хочешь, чтоб не поверили – скажи правду. Я раньше заводился, спорил. А потом надоело. Плюнул и забил.

Всё так и было. На все вопросы о войне им полагалось отвечать предельно кратко: «Был командировке». То, что за мирными словами скрываются полёты в горячие точки, обычным людям невдомёк. Командировка в понимании гражданских сродни увеселительной прогулке. Для них это поездка в другой город, где тебя ждут накрытая поляна и девки в сауне. Удобно мерить по себе, не думая, что командировка инженера отличается от «командировки» лётчика-истребителя, как купание в ванне от заплыва в открытом море. Любой полёт – огромный риск для жизни. Потому что ты в небе летишь, а не на диванчике лежишь. Ты, оторвавшись от земли, рискуешь каждую секунду до тех пор, пока благополучно не приземлишься. Конечно, в ванне тоже можно утонуть: вон, сколько пассажирских самолётов разбилось в мирное время. Хотя, по ним, как по тебе, никто ракеты не пускал и из зениток не палил.

**@NoorySan**

Я – верю! Мой дед по маме – лётчик-истребитель. Погиб

под Курском в 43-ем. А моя младшая учится в аэрокосмическом лицее. Мечтает летать.

**@Zloi\_IA**

Удивительно, как тесен твиттер! Тогда я буду вам полезен и любим. Ты самая умная женщина, которую я встречал. А знаю я их немало.

**@NoorySan**

Не сомневаюсь, что немало! Если твоё резюме повесить на сайт знакомств, тётки будут штабелями складываться, отпихивая друг друга!

**@Zloi\_IA**

Так они и складываются! Хоть я их к этому совсем не призываю. Просто общаюсь. Как в кино: ничего не сделал, только вошел! А они...

**@NoorySan**

Ахахааа! Ничего не сделал! Ты ей твит написал – внимание к ней проявил! А ей достаточно, она мысленно уже замуж за тебя вышла!

**@Zloi\_IA**

Вы, бабы, ненормальные. Честное слово. Это же простая болтовня! А вам уж замуж невтерпеж. Но ты же не такая?

«Уж-замуж-невтерпёж». У каждой женщины есть эта кнопка, как бы они от неё ни отрещивались. Ясно, что эту фишку природа придумала для размножения. Но с женщинами так нельзя, если не хочешь неприятностей. Почему мужчины этого не понимают и начинают мерить по себе? Потому что женщины – тоже люди? И что? Вот взять, к примеру, пылесос и кофеварку. Тот и другая – бытовая техника. Но, почему-то за пылесосом мы признаём право быть другим и не ждём от него кофе. Так зачем считать мужчин и женщин одинаково устроенными и возмущаться, что кофеварка не умеет пылесосить?

И потом, проявить к женщине внимание – всё равно, что покормить бездомную собаку. Ты уже и думать про неё забыл, а псина проглотила и плетётся сзади, как приклеенная. С бабами всё то же самое. Ты улыбнулся ей из вежливости, а она проходу не даёт. А ты чего хотел? Улыбнувшись, ты дал голодному животному, живущему внутри любой одинокой тётки, понюхать еды. Она почуяла запах и уже не отвяжется – так и будет бежать за тобой, высунув язык, в надежде на добавку. А если ты остановился и протянул ещё кусок – схохмил или сделал комплимент – она этот кусок вместе с рукой оттяпает. Так вцепится – не оторвёшь!

Это работает со всеми женщинами. Даже с замужними. Если им чего-то не хватает – внимания, денег или секса, они подсознательно будут искать это во все глаза и уши. И ва-

шу «просто болтовню» за предложение руки и сердца принимать. Потому что, кофеварка так устроена. Нажали кнопку – получите кофе».

**@NoorySan**

Я не такая. Ну, всё. Пока-пока. Ты это... заходи, если что!

**@Zloi\_IA**

А я как раз пельменей обожрался и вспомнил этот мультик – про «заходи, если что»! Спасибо за приглашение. Зайду, если что.

\*\*\*

«Я не такая. А какая?» В реале было одиноко и хотелось сладкого. Она включила чайник, пошарила на полке и набрела на две засохших карамельки. Давно замечено: из вазочки с конфетами сначала исчезают самые вкусные. За ними – просто вкусные. Потом – не очень вкусные. А те, что остаются, вообще не нужно больше покупать. Они так и будут валяться на самом дне, пока про них, успевших состариться, не вспомнят и не выкинут.

Светка – невкусная конфетка. А как иначе себя чувствовать, если тебя за столько лет никто из вазы не забрал? Есть, правда, и другие варианты. Горох в тарелке, например. Если кому-то дать тарелочку горошин и попросить выбрать самые

крупные, то, в конце концов, он постепенно выберет их все. И что теперь? Лежать на дне и очереди ждать? Плохой пример. Уж лучше быть конфетой. У той хоть фантик есть...

«Кошмар. О чём я думаю? Оно мне надо? Нет-нет-нет-нет! Сейчас же перестань! На самом деле всё не так! На всех серьёзных конкурсах победителей начинают объявлять с конца. Приз зрительских симпатий, бронза, серебро. Так вот, я – золото. Нет, круче. Я – Гран При. Я лучшему достанусь. И это здорово, что жизнь не отдала меня, кому попало. Хоть и пыталась. И не раз».

Устраивая встречу с очередным мужчиной, судьба как будто поднимала планку. Последующий всегда превосходил предыдущего по ряду качеств – был умнее, сильнее, добрее, сексуальнее, богаче и красивее. Жизнь словно нарочно это делала. Чтобы, отведав что-то совершенное, уже нельзя было согласиться на меньшее, и не было соблазна подобрать какую-нибудь каку. Глотнув из родника, уже не станешь пить из лужи.

Каждая новая влюблённость приближала её к идеалу мужчины, но всякий раз ему чего-то не хватало. Это было похоже на игру, и в один прекрасный день она приняла её условия. День и правда был прекрасным: морозным, солнечным. А, главное, он оказался выходным, поскольку это было Рождество. Она уселась за компьютер и сочинила себе мужчину. Решив сыграть по-крупному, она наделила его самыми желанными для себя качествами, собрав в охапку весь свой

писательский талант и продумывая всё до мелочей. Она старалась так, словно от этого набора слов зависела её жизнь. Просчитывала всё до буковки, избегая неоднозначных толкований и не оставляя Вселенной ни единого шанса понять её неправильно. Файл назывался МММ – «Мужчина Моей Мечты». Страничка текста двенадцатым шрифтом. Придирчиво перечитав её раз двадцать и каждый раз где-то что-то подправляя, наконец, осталась довольна: всё было сформулировано не просто чётко, а предельно чётко.

Она нажала «сохранить», но не запомнила – куда, и файл исчез с экрана. Она не стала его искать. Надо будет – сам найдётся. Она совершила невозможное, и её ни разу не касалось, как Вселенная будет размахиваться с этим заказом. Через неделю после Рождества она завела себе аккаунт в твиттере. А ещё через две рванула на Пангкор.

\*\*\*

*– Икс, ты опять...*

*– Что, снова ревнуешь меня к твиттеру? Это не твиттер. Это – роман.*

*– Хи! Ты читаешь бабские романы?*

*– Ни разу он не бабский. Он для всех. Про настоящую любовь.*

*– Про ту, «которой не бывает»?*

*– Ты зря стебёшься, Игрек. Она прикольно пишет.*

– Надо быть душой, чтоб тратить время на роман.

– Чего?

– Того! Чтобы книга была успешной и продавалась, её должно захотеть купить как можно больше читателей. Так?

– Так.

– Как нам известно, большинство людей... хм... не очень умные. Смотри, что получается. Какая-нибудь Бабцова пишет простенький бульварный роман, понятный большинству. И большинство с восторгом заглатывает «это», принося ей неплохую прибыль. Конечно, найдётся пара-тройка умников, кто возмутится и напишет в интернете, что её роман убогий, он для тупых, а сама она дура. «Дура» посмеётся и быстренько сотворит ещё штук пять таких же «шедеврических шедевров», кусая бутерброд с икрой. А умница вроде твоей подопечной будет писать красиво, живо, интересно... и локти кусать. Потому что оценить её творение по достоинству смогут те же три восторженных умника. А восторги на хлеб не намажешь.

– Ты прав, Игрек. И не прав. Да, моя подопечная не «дура» и пишет для себя. Но её целевая аудитория – весь мир. Потому что любовь – общечеловеческая тема. На все времена. И то, что она делает – важно и нужно. Большинство людей давно разуверились в любви. Это даже по твиттеру видно: тут, что ни твит, то крик отчаяния и одиночества. У женщин, у мужчин. Вот она сетует, что твиттер

её сильно отвлекает, а твиттер – это ведь тоже роман. Который собирается из твитов, как пазлы из кусочков. Всё, как у нас тут. Забавно, правда?

– Что забавно, Икс?

– Что многие не подозревают, что всё в мире устроено по единому принципу. Что события, ситуации, мысли, чувства, разговоры, ощущения, да вообще всё, даже сны – это фрагменты, из которых складывается картина жизни каждого. Здесь, там – везде.

– Кто нынче верит в настоящую любовь, Икс? Поэтому её у них и нет. Нельзя получить то, в чём сомневаешься.

– Вот именно! И чем дальше я читаю, тем вероятнее, что ей удастся их разубедить на собственном примере. Ну, хочешь, я тебе вслух немножечко прочту?

## Глава 4

### 1 Мая. День четвёртый

– Мам. Научи. Как ты это делаешь. У меня так никогда не получалось. А ты захочешь – и всё само выходит.

Ага. Само. Конечно. Если бы...

– Ань, ты о чём?

– Ну, вот сегодня. Тебе неохота было идти брать интервью. Ты ничего не сделала. Ты просто сказала вслух за завтраком: «Хочу остаться дома и писать роман». А через пять минут тебе позвонили и отменили интервью. И ты осталась дома!

– Это всего лишь совпадение.

– Да ни фиги не совпадение! Скажи ещё – случайность. А ледяной дождь под Новый год? Тоже совпадение? Ты так не хотела освещать приём главы, что половину Подмосковья льдом накрыло! Прикольно, да. Но мы же сами чуть не околели! Три дня без света, без воды и батареи ледяные. Автобусы не ходят, магазины не работают. Не Подмосковье, а блокадный Ленинград. Зато приём не состоялся!

– «Сделать хотел козу – а получил грозу». Шучу! В песенке было наоборот. Но, согласись: ледяной дождь – редкое явление. Красиво! Всё кругом во льду – деревья, прово-

да, автомобили. А какую мы с тобой фотосессию устроили в этом ледяном царстве, помнишь? И потом, мне было жалко тратить день на тягомотину с главой! А после в ночь статью хвалебную писать и фотки делать за спасибо.

– Мам, ты крутая. Ты всё можешь. Жаль, что тебя никто не ценит.

Запрещённый приём. Вздыхаю так, как будто я и впрямь талант непризнанный.

– Ань! Не переживай. Кто надо, тот оценит. Вы с Викой, например. Мои друзья. Читатели. Да много, кто. А бисер перед свиньями метать – пустая трата времени и сил.

– Или с твоей поездкой на Пангкор. Тебе внезапно захотелось на край света. Ты это не планировала. Как мы живём, так нам не то, что на Пангкор – нам к дедушке поехать не на что! А ты сказала: «Хочу в Малайзию» – и у тебя на следующий день и деньги появились, и с работы отпустили. Как? Как ты это делаешь?

– Наверно, надо очень захотеть?

– А если я хочу, но не сбывается? Ты скажешь, что я не очень-то хочу?

– Просто хотеть – мало радости. Надо верить в то, что это сбудется. «По вере вашей да будет вам».

– Мам, ты чего? В религию ударилась?

– Религия тут ни при чём. Тут «вера» – от слова уверенность. Если ты уверена, что желание сбудется – оно сбывается. Ты одним махом попадаешь в цель. Смотри.

Беру листок, рисую человечка, кружок и провожу от человечка к кругу чёткую стрелу.

– А стоит тебе подумать: «А вдруг что-то помешает, вдруг будет так или вот так», и твоя энергия, которая была направлена на исполнение желания, начинает растекаться.

От стрелы стали отходить направо и налево маленькие стрелки, как будто бурная река распалась на десятки рукавов.

– Видишь? Сомнения ослабили энергию, она рассеялась по разным направлениям, которые ты сама же ей и указала своим «а вдруг». Теперь на исполнение желания её не хватит. Стрела до цели не долетит.

– И поэтому желание не сбудется. Я поняла, мам. Главное – не сомневаться.

– Это ещё не всё. Одной уверенности недостаточно. Очень важно отпустить стрелу.

– А это как?

– Загадать желание и тут же про него забыть. Пока ты думаешь о нём, ты держишь стрелу в кулаке.

– Мам, а захоти миллион? Раз для тебя всё это так легко? И все наши проблемы сразу решатся!

– Ань, ты серьёзно? «Я не волшебник, я только учусь!»

У маленьких детей всё просто. Их мамы по определению волшебницы. Тем более приятно, когда дети, став подростками, продолжают считать тебя всемогущей.

– Ну, хорошо. К какому сроку миллион хотеть?

– Даю тебе... Месяц!

Ну, всё. Я хочу кофе! Всё-таки, кофе – потрясающая вещь. Кофе всегда рядом. Кофе тебя не бросит, не изменит, не предаст. Кофе согреет и поднимет настроение. Прогонит сон, убьёт хандру. Даст передышку, вырвет из цейтнота. Подарит новые идеи. Поможет...

– Ма-а-ам! Ты меня слышишь? Я говорю: а тебе-то самой чего хочется?

– Кофе.

– Да, ну тебя. Я серьёзно.

– Написать роман.

– А ещё?

– Настоящей любви.

– А-а... Тогда лучше роман пиши. Это надёжнее.

Анна права. Роман – надёжнее. На нём хотя бы можно заработать. А от любви всегда одни убытки. Моральные, материальные и сердце вдребезги.

А что, если совместить приятное с полезным и два желания соединить в одно? Ведь это же так просто! Раз настоящая любовь бывает только в книжках – значит, надо написать книгу о любви и стать в ней главной героиней. А МММ сделать героем. И будет у меня своя собственная настоящая любовь. Пусть в книжке, но она будет. Такая, о какой мечтала. С детства. Ведь это так несправедливо – прожить всю жизнь, но так и не узнать, что это такое – настоящая, счастливая, взаимная любовь...

\*\*\*

«Мам, ты крутая». А куда деваться? Нет сильных женщин. Есть мужики-козлы, которые вынуждают нас быть сильными. Ведь кто-то должен вырастить детей, раз они есть? Благополучным молодым мамашам с толпой помощников и кучей денег ни разу не понять, как тяжело растить младенцев «в одну харю» – без бабушек и «бабок». Но если дети в тебя верят, то руки можно опустить лишь в одном случае: когда в них держишь пистолет, намереваясь застрелиться. К тому же, я ими многое умею.

Я, как Василиса Премудрая, могу к утру сшить дочкам новогодние костюмы, из-за которых вся школа будет плакать. Ещё бы! Такой косплей нигде не купишь. Или сварить кашу из топора в то время, когда в холодильнике «мышь повесилась». Придумать сценарий для школьного спектакля? Пожалуйста! Сочинить к нему музыку? Легко! Помочь с докладом за двадцать минут до уроков (ой, мам, я забыла)? Не вопрос. Организовать за завтраком ликбез по экономике? Проще простого! Устроить классу фотосессию? Внимание, снимаю! Добыть денег на поездку? Скажи, когда и сколько. Помочь связями и авторитетом? Шутя. Найти и принести то, чего не существует в природе? Запросто.

Я горжусь своими дочерьми. Более желанных и долгожданных детей, наверное, на целом свете нет. И мне всегда

хотелось, чтобы и они гордились мной, а не стеснялись своей мамы, как это часто происходит с возрастом. Мне нравится быть суперменом в их глазах. Тем более, что мен, который оказался их отцом, совсем не супер. Трагическая ошибка, замаскированная под неземное счастье. Но разве дети виноваты, что кто-то вышел по любви за принца, а очутился в нищете? Тут надо отдать должное Вселенной: только ленивый не отговаривал меня от брака с «принцем», начиная с собственных родителей и заканчивая людьми, которые плохо знали меня, но хорошо – его.

Конечно, в той жизни были и светлые моменты. Но при одной лишь мысли о былом замужестве память вела себя, как вздорная мамаша, которая запирает сладости на ключ, а перед ребёнком выставляет тарелку с ненавистной манной кашей. Где вместо масла плавают измены, нищета, отчаяние и вселенская усталость. Я всё это терпела много лет, чтоб только не услышать от родителей сакраментальное: «Ну, мы же говорили!»

Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда. Этот советский афоризм должен висеть на видном месте, как плакат. Чтоб неповадно было повторять ошибки, надеясь, что глава семьи – действительно голова, а не мизинец на ноге, которым вечно бьёшься об угол. На мужиков рассчитывать нельзя, какой бы мёд они ни лили в наши уши. Потому что, одно дело – отказывать во всём себе. И совсем другое – отказывать детям, как делал распрекрасный принц. Из года в

год сажая дочек на колени под Новый год и в день рождения, он им проникновенно говорил: «Доченька, сейчас у папочки нет денежек тебе на подарок, но когда будут, вот тогда...» Тогда не наступило никогда.

Ошибки надо искупать. Особенно – трагические, пока они не превратили жизнь в комедию или фарс. Т9 исправляет «фарс» на «фарш». Он прав. За годы брака меня как будто прокрутили в мясорубку. Я так устала быть женщиной! И если б не Пангкор, который оказался моим волшебным островом из «Лоста»...

Как только бывший принц стал бывшим мужем, с меня как будто сняли могильную плиту. Почувствовав себя воскресшей, я начала работать за троих, писала книги, заводила связи. Я так старалась, что нищета, казавшаяся в браке беспробудной, довольно скоро пробудилась и стала отползать, освобождая место успеху и деньгам. Я начала осуществлять свои давнишние желания, в замужестве казавшиеся неисполнимыми. И первое, что я сотворила на поприще сбычи мечт – поступила в автошколу и получила права. В том, что однажды я куплю себе машину, о которой мечтала с детства, я не сомневалась. Мне захотелось путешествовать, и я отправилась в Словению и Черногорию. Потом в Италию. В Египет. И, наконец, в Малайзию. Но это «наконец» было вовсе не концом – наоборот, началом. Началом моей новой жизни. Началом меня.

Успехи вдохновляли и не давали сбавить темп. Часов в

сутках не хватало. Хотелось дёрнуть время за стоп-кран. Впервые за много лет мне неудержимо хотелось жить и брать от жизни всё, чего я была лишена в своём «счастливом» браке. Я перестала чувствовать себя белкой в колесе, убивавшейся изо дня в день, чтобы выжить: я вырвалась из замкнутого круга и начала скакать везде, где мне хотелось. Я побеждала во всероссийских конкурсах, вступала в творческие союзы. Сотрудничала с интересными изданиями, обзаводилась почитателями. Следила за собой и лет до сорока выглядела на двадцать восемь. Рассказывала дочкам обо всём на свете. Учила действовать в неординарных ситуациях. Мне было важно вырастить детей самостоятельными. На всякий случай, мамы ведь не вечны? И знать: случись что – они справятся. Потому что, в любой ситуации у человека есть всего два выхода: ты заставляешь себя мочь или разрешаешь себе не мочь. Третьего не дано.

\*\*\*

Мне многие завидуют. Ещё бы! Быть журналистом, это же так круто? Звездуны и политики дерутся в очереди к вам на интервью. Поклонники штабелями складываются – ни пройти, ни проехать. Домашняя библиотека в пачках денег потерялась. Быть журналистом... Вы это серьёзно? Тогда – перо вам в руки и фотокамеру на шею! А так, как в сборе профессиональная камера весит, как снаряжённый автомат Калаш-

никова, то если шея сразу не отвалится – к вечеру уж непременно. На локоть диктофон – и вперёд, в информационные джунгли!

Но только раньше этого «вперёд» надо лечь спать. Хотя бы в два. Это важно. Чтобы в шесть выдрать себя из постели. Пять часов на сон – жирно. Три – маловато. А вот четыре – в самый раз. Организм полагает такой режим садизмом. И мстит – тягучей вялостью, непроснутой тупостью мозгов и лишним весом.

Глазами сколько ни моргай – резкость не наводится. По стеночке в душ. Напор воды максимальный – выгоняет из тела сон. Мочалку жёсткой стороной – содрать с себя его остатки. Кофе. Это святое. Пять минут блаженства. Лучше – десять.

Разбудить детей, поднять, отправить в школу и на работу. У вас нет детей школьного возраста? О чём мне с вами говорить! Вам утро достаётся на халяву.

Дети выпровождены. Ещё кофе. Кофе много не бывает. Включить ноут. Кто из нас просыпается хуже – я или он?! Ну, пусть проснётся, пока я крашусь и причёсываюсь. О! Он проснулся. До выхода из дома два часа. За это время надо написать статью и довести до ума вчерашние фотки. Нереально! Нереально... Нереально? Сделала уже! Лечу в редакцию.

Нельзя сказать, что полёт проходит нормально. Меня то и дело кто-то тормозит, чтоб озадачить. Почему блокадникам

не прибавили пенсию к 9 Мая? Как записаться к хирургу, которого нет? Как мог «Спартак» проиграть «Барселоне»? (Да-да, часовню тоже я). Когда посадят наркоманов из сорок третьей квартиры? А правда, что через нас пройдёт наземное метро, и частные дома снесут вместе с садами-огородами? Всё крепче ощущение, что меня знают все на свете, а номера моего сотового нет только у птичек и собак. Чувствую себя Бубой Касторским. Бегу и киваю направо-налево: «Здрассте! Здрассте!»

Не забыть поругаться с главредом. А вот и он, лёгок на помине. Звонит и просит «по пути» забежать на пару мероприятий. А как шоколадно было бы посидеть за ноутбуком в редакции... Это фантастика. Сидеть за ноутбуком придётся дома ночью, как всегда. Потому что сейчас – Совет депутатов (если не я, то кто), выезд на пожар (без меня не потушат), драмкружок – «вы же напишете хорошую рецензию?», кружок по фото – открытие выставки, хор ещё, им петь охота, а мне всё это снимай. А как я фокус наведу, если их репертуар то и дело слёзы вышибает? Песни военных лет, День Победы на носу... Как День Победы?! Совсем недавно был же Новый год!

В больших редакциях к пишущему корреспонденту прилагается отдельный фотокорреспондент. Но это – в больших, нормальных. В нашей ничего подобного нет. Даже корректора. Зато есть я – универсальный солдат, кор-фотокор в одном флаконе. Работаешь за двоих – получаешь за одного. Оно

мне надо? Я подумаю об этом. Завтра. Сегодня мне не до того.

Под самый конец дня, уже под занавес влететь в редакцию. Поругаться, наконец, с главредом, который изуродовал мой текст. А заодно с верстальщицей, отрезавшей на фотке ноги танцовщицам. Она не понимает, чем я возмущаюсь – ведь лица-то остались! Кто-нибудь, отрежьте голову верстальщице! Мне некогда: «после работы» мне ещё бежать на стадион, турнир футбольный освещать. Как будто я фонарь!

Любите ли вы футбол так, как не люблю его я?! Когда уже финальный свисток? Добавленное время?! За что?! Не спорь с судьёй, придурок! Пустите, я домой хочу! Давайте, я забью и разойдёмся?

Мой телефон беззвучно раскалился. Куча пропущенных. Я вам не Троеручица, не Кали – рук у меня две, и в них блокнот и фотоаппарат, равносильный калашу. И с локтя диктофон свисает. Я вредничаю для порядка. Приятно, когда все тебя хотят заполучить. Чтобы пришёл не «кто-то из газеты», а требуют прислать меня: «Она напишет интересно и ничего не переверёт». Приятно, когда поклонники прохода не дают и отсыпают полные горсти комплиментов моему стилю, слогу и так далее. Когда узнают меня даже в капюшоне в полной темноте – и здороваются. И точно так же узнают мои статьи, даже если я их псевдонимом подпишу. А? Что?? Го-о-о-ол!!!

Ну, наконец! Решающий забили. Ташусь домой со страшной силой. Десятый час. За день ни разу не поела, зато кофе

лезет из ушей – его мне наливали везде, где я была.

Вот я и дома. К ноуту бегом – скачивать фотки и аудио-файлы, пока нальётся ванна. А между делом постирать и приготовить. Дети волками смотрят. Мама дома не бывает. А когда бывает – сидит за ноутбуком и на позывные не откликается. Статейки строчит, кусая бутерброд и запивая его... кофе, чем же ещё!

Звонят – откройте дверь! А, нет, это мобильный. Одновременно с городским. Кто не умеет разговаривать по-македонски? Приходите. Научу. В одной трубке папа. В другой – менты из нашего отдела полиции. Произошёл разбой, просят приехать. Машину за мной уже выслали. Ясен пень, без меня не раскроют? Да, они знают, сколько времени. Но кто же осветит их беспримерный героизм? «Пап, извини, я убегаю, потом поговорим. Когда потом? Что значит – как обычно? Прости, я знаю, я плохая дочь. Зато корреспондент я бесподобный. Ты будешь мной гордиться! Обещаю!»

Дети... Что – «мама-ты-куда-опять-на-ночь-глядя»? Не надо на меня так смотреть! Работа у меня такая. Ведь нам же надо что-то есть? А может, мать у вас такая ненормальная, всепомогущая. А куда деваться, если в городе газета есть, а трудников в ней – полтора человека, считая меня? Ложитесь спать, за завтраком пообщаемся.

Сажусь в машину с мигалкой. Привет-привет, я тоже рада, пусть ваша служба будет лёгкой... Глубокой ночью меня возвращают туда, где взяли – к моему к подъезду. Разбой-

ников поймали. Причём тут я? А хрен его знает. Я, кроме всего прочего, ещё и криминальную хронику веду. Мне полагается всё это знать и видеть. Кто сказал, что журналист – безоружный опер? Всё правильно сказал...

На зарплату корреспондента не прожить. Поэтому я делаю статьи и репортажи ещё для двух изданий, как внештатник, параллельно с «основной работой». На самом деле она так только называется. Мой основной доход – снимать корпоративы, свадьбы, юбилеи. Когда такое подворачивается, я за день зарабатываю столько, сколько в редакции за месяц. И да – я не сказала главное: всю нужную аппаратуру для работы, от ноутбука с диктофоном до блокнота с ручкой (включая фотокамеру и объективы), я покупаю за свой счёт. Редакции не до моих рабочих инструментов.

День на день, слава богу, не приходится. Бывают дни попроще этого. А иногда бывает выходной. Я люблю свою работу. Но однажды я с неё уволюсь. Усядусь дома, буду вести блог, писать романы, детективы, стихи и песни. Я очень этого хочу! Однажды так и будет, точно знаю. А пока – два часа ночи. Опять. Опять??

Писать статьи уже не лезет. Необработанные вчерашние материалы мёртвым грузом падают на завтра. Когда-нибудь я все их разгребу. Может быть. Но не сегодня. Через несколько часов вставать. Поднимать детей в школу и на работу. У вас нет детей школьного возраста? О чём мне с вами говорить! Может, у вас ещё и муж есть? Который понимает и

принимает со всеми журналистскими тараканами, стремлением помочь и всех спасти? Который обеспечивает, поддерживает, жалеет, любит и так далее? К которому можно приласкаться, набраться сил и утром снова в бой? Ну, так возрадуйтесь. Ибо вы живёте на халяву.

**@Zloi\_IA**

С Первомаем, дорогие товарищи! Да здравствует праздник весны и труда!

**@NoorySan**

Привет! Как здорово, что мне не надо на работу! Будет праздник весны без труда.

**@Zloi\_IA**

А я всю ночь икал. Это не ты мне кости мыла?

**@NoorySan**

Я?! Это пельменей кто-то обожрался! Домашними легко объесться – в отместку за потраченные на них труд и время.

**@Zloi\_IA**

Я объедаюсь, потому что вкусно, а не за что-то. А! Вот ты мне это и объяснишь: женщины любят мужчин за что-то осязаемо конкретное?

**@NoorySan**

Нет. Настоящая любовь бескорыстна. Как любовь к пельменям)) Ведь ты не ждёшь от пельменей взаимности или платы за любовь?

**@Zloi\_IA**

Да я и от людей уже не жду. Я раньше думал, когда любишь – горы свернешь ради любимой. Просто потому что любишь. У женщин это, видимо, иначе?

**@NoorySan**

У всех по-разному. Хуже всего, когда женщина «любит» мужчину за что-то – за деньги, за подарки, за хорошее отношение.

**Zloi\_IA**

А разве это не так? Ты где-то видела другое?

**@NoorySan**

Конечно, видела. В кино! Но самое ужасное – когда мужчина это знает и позволяет так себя любить.

**@Zloi\_IA**

Ты рушишь все мои теории. Я по-другому объяснял себе поступки женщин.

**@NoorySan**

Женщинами движет любопытство, авантюризм и одиночество. Ощущение собственной никчёмности. Особенно, если тётка в возрасте.

**@Zloi\_IA**

Большинство женщин, с кем у меня были отношения, видели во мне источник своего благополучия. И это хорошо. Так и должно быть.

**@NoorySan**

Да бабы спят и видят найти мужика, который будет их обеспечивать! А первой вцепится та, что громче всех орала: «Я сама! Мне никто не нужен!»

**@Zloi\_IA**

Вот только взамен они кроме секса ничего не дают. Хотя могут. Да просто шарф поправить или в окошко помахать. Хотя мурлычут и клянутся.

**@NoorySan**

Большой мальчик – и веришь в мурлыканья?

**@Zloi\_IA**

Давно не верю. Ушел, как телек выключил.

**@NoorySan**

«Ушёл, как телек выключил». Супер! Эта фраза у меня с тобой ассоциироваться будет. И эта классная – про шарф поправить. Ты носишь шарфики???

**@Zloi\_IA**

Шарфы ношу. Вообще одежду люблю и шопинг. 20 лет в одной рубашке проходил. А теперь у меня гардеробная. Домой прихожу, часы переодеваю.

**@NoorySan**

Я думала, сейчас часы никто не носит. Все смотрят время в телефоне.

**@Zloi\_IA**

У летчика часы всегда с собой. Я их люблю и у меня их много. Даже в путешествии у меня часы под каждый комплект одежды.

**@NoorySan**

Да ты буржуй! Так что там про любовь?

**@Zloi\_IA**

Любовь навеки позволяет сэкономить силы и средства для сражения на направлении главного удара. Не распыляясь на влюбленности.

**@Zloi\_IA**

Любимый человек должен быть рядом со мной постоянно не ради компромисса, а потому что хочет этого. Не может без меня. Задыхается.

**@Zloi\_IA**

И секс. Он для мужчины очень важен. Отсутствие секса для нас все равно, что голод, жажда или недосып. Такая же обычная потребность.

**@Zloi\_IA**

Удовлетворить которую – так же естественно, как пообедать или выспаться. Женщины этого не понимают и говорят: у мужиков только одно на уме.

**@Zloi\_IA**

Мужик голодным не останется. Если жена не накормила, всегда найдет, где пообедать. Логично? С сексом то же самое.

**@Zloi\_IA**

Вот я привык, что у меня секс каждый день. Потому что хочется и полезно. А женщинам такой режим не нужен, они не любят секс, как любим его мы.

«Упс... Вот так – честно и откровенно». Она представила его в плаще, в туфлях, в дорогих часах, со стильной стрижкой и непременно маникюром. Этакого холёного, ухоженного франта, который может позволить себе не работать, а путешествовать, и у которого чуть ли не каждый день новая женщина. «Интересно, где он их берёт? Неужели у него и впрямь в каждом городе толпа знакомых тёлок, оболыщённых через интернет и готовых прыгнуть к нему в койку, едва он с поезда сойдёт? Они «помогают друг другу», а если тёлка после секса не удосуживается поправить ему шарф, то он «выключает телек» и уходит к следующей?»

А если вдруг случается облом, и интернет-знакомые отказываются встретиться в реале, что тогда? Он вызывает проститутку? Стоп! Мне-то до этого какое дело? Он интересный собеседник. Неординарный, не побоюсь этого слова. Так почему бы напоследок не получить удовольствие от наших остроумных пикировок, раз я всё равно из твиттера ухожу? А он поедет дальше к своим тёлкам. Кстати, вот интересно: когда он ночи напролёт в твиттере сидит – как его бабы это терпят?»

**@NoorySan**

Раз тебе нравится секс и у тебя каждый день новые женщины, то в чём же траблы?

**@Zloi\_IA**

От дел отвлекает. Такое только молодая выдержит. А ее учить надо всему. Хозяйство будет в запустении. Или на шею сядет – а хвост на сторону.

**@NoorySan**

А ты служанку заведи. А кушать – в ресторан. Многие женщины привыкли покупать себе безбедное существование за секс. Ты не знал? Ой.

**@NoorySan**

В этом случае ей пофиг, кто он и сколько ему лет. Главное, что он ей денежки даёт, а она может сидеть дома и не работать.

**@NoorySan**

И потом, с чего ты взял, что нам не нужен секс? И почему только молодым? Красивый секс прекрасен в любом возрасте. А скучный и унылый – беее...

**@NoorySan**

А ещё от секса случаются дети. Вот ты мне и скажи: мужчины что – действительно хотят наследников? Им правда это важно?

**@NoorySan**

И ещё: мужчина может любить одновременно много жен-

щин? Не просто трахаться, а именно любить?

Пёс больше не ответил. И в ленте его тоже не было. Она зашла в его профиль и обнаружила картинку. На пустом песчаном пляже на фоне серенького моря, перетекавшего в такое же серо-голубое небо, стояла маленькая серая палатка. Неподальёку из воды торчали остатки старых брёвен-волно-резов. Они рядами убегали в море и походили на стесавшиеся зубы гигантского дракона, при этом некоторые сгнили, другие выпали, а те, которые остались, позеленели от морской травы. Наверно, здорово вот так пожить на пляже. Купаться в море, собирать янтарь...

«Ура, пляжжж...» – ей вспомнился его недавний твит. С фотки на неё в упор смотрело одиночество. Какое может быть «ура»? Разве что, для социопата это рай. Или для отшельника. Пёс вряд ли будет жить один, раз ему нужен постоянный секс. Кто там с ним вместе в этой маленькой палатке? Какая-нибудь ушлая девица?

Она ждала до самой ночи, между делом забегая в тви, но пёс не появился. «Заснул. А может, трахается?» Ну, и ладно. Ей тоже спать пора – опять весь вечер над статьями просидела. Но прежде надо кое-что проверить. Ощущение из серии «тут что-то не так», не отпускавшее её с тех пор, как она впервые зашла в блог пса, заставило её туда вернуться.

У неё был странный нюх на опечатки. В редакции это быстро просекли и, экономя на штатном корректоре, вме-

нили ей в обязанность вычитывать вёрстку перед отправкой номеров в печать. Заниматься этим было скучно. Одни и те же темы настырно переползали из номера в номер, напоминая твиттерских зануд. А глупые ошибки в текстах коллег, «профессиональных журналистов», приводили её, журналиста-самоучку, в бешенство. Обиднее всего, что тратить время и портить по ночам глаза об эту нудятину ей приходилось «за спасибо», а отказаться было невозможно.

Другое дело – читать про пса. Добротный текст, интересные фотки. Отличная статья. В той же «Красной Звезде» такой материал с руками оторвут. И всё равно – что-то ей в блоге не нравилось. Что-то было не так. Но что? Она ведь уже читала этот текст. И если бы в нём были ошибки, она бы их увидела. А может, всё просто чересчур красиво? Слишком хорошо, чтобы быть правдой? А! Вот же оно.

Опечатка была на фотографии. На корочке с надписью «Свидетельство военного лётчика» вместо мягкого знака стояла буква «е». Казалось бы, она должна обрадоваться: предчувствия её не обманули. Но вместо радости она ощущала досаду. Совсем как учительница, нашедшая в работе медалиста нелепую ошибку и не имеющая права её исправить. «А какие песни пел!», – вспомнилась ей фраза из старого кино, где добропорядочный герой оказался вражеским диверсантом. Так значит, этот блог – всего лишь мастерски сработанный фейк? Ей страшно не хотелось считать пса диверсантом-обольстителем. «Тогда зачем он со всеми подряд

в твиттере кокетничает?!» Она отчаянно вздохнула и опустила крышку ноутбука. Спать. Не думать ни о чём. Просто спать.

\*\*\*

– Как классно сказано. А главное – как точно! «Любовь навеки позволяет сэкономить силы и средства на направлении главного удара». Гениально! И так похоже на стрелу, которую она нарисовала своей дочке. И эта фраза: «По вере вашей да будет вам». В ней заключён секрет исполнения желаний. Любых желаний любого человека. Это самый большой секрет в мире, который, в общем-то, лежит на виду!

– Ну, зачитался! Переключись на твиттер, Икс? Мне надо кое-что там уточнить, прежде чем идти на совещание.

– А-а-а! Так ты подсел на твиттер, Игрек? Признайся: ты подсел!

– Я не подсел, я заценил. Тви – классная придумка. Тут человек, как на духу.

– Да! «Твиттер – зеркало души». «Тот, кто читает меня в твиттере, знает меня гораздо лучше, чем тот, кто знаком со мной в реале».

– Ты это сам придумал, Икс?



– Нет, это её тви-мысли. Я рад, что ты проникся твит-тером. Полезная штукавина! Прикинь, сейчас бы Грею не пришлось подслушивать Ассоль, чтоб воплотить её мечты об алых парусах! Он мог бы просто прочитать её твиттер!

– Ага. Ну, я пошёл. Я всё увидел, можешь закрывать.

– Давай. Ни пуха, ни пера!

– Икс! Опять ты со своими студенческими штучками? Как я, по-твоему, тебе отвечу?!

# Глава 5

## 2 мая. День пятый

**@Zloi\_IA**

Тырнет пропал. Ты еще здесь? А, мне все одно надо закончить. Женщинам не нужно столько секса, сколько нам. Им секс – чтоб завести детей.

**@Zloi\_IA**

А мужчины не связывают секс и детей. Для мужика это абсолютно разные вещи. И если уж совсем начистоту – мужчины не хотят детей.

**@Zloi\_IA**

Точнее, мы о них вообще не думаем. Мы думаем о своих делах, о бизнесе, карьере, сексе, подвигах. Какие дети? Нам надо мир спасти!

**@Zloi\_IA**

А если появляется младенец? Хошь не хошь, а мужик попал. Он повязан! Пелёнки, памперсы, гуляния с коляской. Корми, пои, одевай. Оно ему надо?

**@Zloi\_IA**

Это женщины хотят детей. У них инстинкт. И чтоб не портить отношения, мужчины врут, что тоже хотят. Им социум навязал хотеть наследников.

**@Zloi\_IA**

Нормальный мужчина будет нести ответственность за детей, раз они есть. Обеспечивать и т.д. Но ему лучше, чтоб их не было.

**@Zloi\_IA**

Дети как желание оставить что-то после себя – самолюбивое тщеславие. Куда полезнее оставить миру свои изобретения или произведения искусства.

**@Zloi\_IA**

Я не могу одновременно любить много женщин.

**@Zloi\_IA**

Влюбленным быть могу во всех девчонок своего двора. Но секс и мамонта буду приносить только в одну пещеру.

**@Zloi\_IA**

Я знаю, что можно насосать на айфон. Это отношения недолгие и мы их даже касаться не будем, правда?

Фраза про секс и мамонта ей очень понравилась. А фраза про девчонок не понравилась совсем. Вот, значит, как? Пока она спала, пса потянуло на откровения? Что ж. Ничего удивительного. Твиты были написаны перед рассветом. Чекисты называли это время «час быка» и специально использовали для допросов. В это время суток человеческий мозг устаёт настолько, что просто не способен врать. Самое время для откровений.

**@NoorySan**

Прелесть твиттера в том, что тут можно выговориться. Как в поезде. Главное, сойти на нужной станции. И телек выключить. Привет!

**@Zloi\_IA**

Доброе утро! Я думал – меня выключить! Уже даже воздух в легкие набрал для сокрушительного ответа!

**@Zloi\_IA**

А знаешь что? Давай писать по очереди и ждать, пока другой ответит? А то строчим, как пулемет в одни ворота.

**@NoorySan**

Точно! Давай! А то всё выстрочим – на МАКСе и поговорить-то будет не о чем...

**@Zloi\_IA**

На МАКСе будем о другом. К тому же, там нам с тобой и поговорить толком не дадут.

**@NoorySan**

Да ладно! Главком ВВС лично выдаст предписание Злому Иа не общаться с Нури Сан?

**@Zloi\_IA**

Да нет. Там много боевых друзей, все будут вспоминать подвиги и приключения. И обхаживать тебя, между прочим. Истребители!

**@NoorySan**

Пусть обхаживают. Заодно разомнутся. Я от сиденья в тви толстеть начала, меня теперь чуть дальше обходить придётся. И много они истребили?

**@Zloi\_IA**

Много. Я сам в такие переделки попадал! У нас же ни один полет без приключений не обходится. Просто не принято об этом говорить. Выжил – молодец. Всё.

**@NoorySan**

Я заметила. У нас героев принято посмертно награждать. А на живых плевать с высокой колокольни.

**@Zloi\_IA**

Вот-вот. Меня сто раз могли так наградить. Однажды мой самолет подбили. Меня ранило очень тяжело. Удивлялись, что долетел.

**@NoorySan**

Дай угадаю. Ты выжил – и тебя не наградили?

**@Zloi\_IA**

То задание было на редкость важным и серьезным. В другой стране я бы давно национальным героем был. А тут мне даже ордена не дали.

**@NoorySan**

И ты теперь ходячая легенда? В смысле, не колясочная? После тяжёлого ранения.

**@Zloi\_IA**

Кака така легенда? В нашей стране подвиги не оплачиваются. Нас если и награждали, то как от себя отрывали. Как будто мы не заслужили, а выпросили.

**@NoorySan**

Скажи спасибо, что из жалованья не вычли за разбитый самолёт!

**@Zloi\_IA**

В то время это ничего не стоило. Ни железки, ни жизни! Как на смерть посылать, так это запросто. А после – хрен вам, а не почет и льготы.

**@NoorySan**

Как так?

**@Zloi\_IA**

А так. Нас посылали «в командировки». В горячие точки. Смеяться будешь: нас, кто выжил, даже участниками боевых действий не признали.

**@NoorySan**

Но почему?

**@Zloi\_IA**

Потому что нам тогда в летной книжке писали не боевой вылет, а «перелёт». Чтоб денег не платить. Мы жизнью рисковали, а на нас сэкономили.

**@Zloi\_IA**

Каждый такой «перелёт» был настоящим подвигом. Но уже не докажешь. Мой товарищ до конца жизни пороги обивал, справедливость искал. Так и умер.

**@Zloi\_IA**

Зато сейчас: чихнул – и ты герой! На боевое дежурство в мирное время слетали, в воздухе повисели, вернулись – им в книжку боевой вылет пишут!

**@Zloi\_IA**

У моряков так же: в нейтральные воды вышли – им боевой поход засчитывают. У нынешних таких походов больше, чем у моего друга, героя-подводника.

**@NoorySan**

Но это же нечестно!

**@Zloi\_IA**

Да, нечестно. И несправедливо. Я 36 раз летал в зоны военных конфликтов, но боевыми вылетами это не посчитали.

**@Zloi\_IA**

А ведь мы выполняли реальные боевые задачи. Стреляли, бомбили, воздушный бой вели. Нас из зениток обстреливали. По нам ракеты пускали.

**@NoorySan**

А кто-то в кабинете просидел – и досиделся до полковника. Знаю таких.

**@Zloi\_IA**

Вот-вот. Они в высоких кабинетах нас не слышат. И не считают за людей. Мы для них, как спички в коробке. Сгорел или сломался – тебя выбрасывают.

**@Zloi\_IA**

Однажды мы через ущелье возвращались, а там засада. Из 12 самолётов 8 сгорели сразу, мои товарищи погибли, но это же фигня?! Это же был просто «перелёт»?

Кончики пальцев налились подробностями. Он замахнулся над клавиатурой... но многолетняя привычка щёлкнула затвором – и пальцы тут же спрятались в кулак. За годы службы он привык молчать. Не чтоб не стать находкой для шпиона. А потому, что это лишь слова. За которыми никто не ощутит того, что чувствовал он сам. Постоянное напряжение и ответственность за исход операции. Состояние сжатой пружины, не проходящее даже во сне. Несмываемую усталость. Нечеловеческую боль. И отчаянное желание выжить во что бы то ни стало. И не просто выжить, а вернуться героем. Погибнуть в расцвете лет и получить звезду посмертно могли многие. А стать героями при жизни – только лучшие. Он был лучшим и знал это. Знали его боевые товарищи. Знало командование. Из близких этого не знал никто. И не хотел знать. Жену и сына его подвиги не интересовали

настолько, что ему даже в голову не приходило дома что-то рассказывать. Маму он не хотел пугать. А папа ему не верил.

Тем не менее, возвращаясь из очередной такой «командировки», он поехал не к жене, а в Пермь к родителям. Его тянуло именно домой – туда, где ждут и любят, и не терпелось показать им свою первую боевую награду. Он предвкушал, как папа удивится, увидев медаль, как он обрадуется и будет им гордиться. Как в детстве, он подсел к отцу и стал рассказывать о своих приключениях. О том, какие невероятные маневры он придумал, чтоб обмануть врага, выполнить задание и спасти своих товарищей, которых послал на верную гибель очередной умник в больших погонах, сидевший в Москве и не владевший обстановкой.

– Ты? Летал в Афганистан? Что ты выдумываешь? Телевизор смотри! Войска из Афгана давно вывели. А он летал. Куда? Зачем? И ведь не стыдно врать! Медаль у него. В мирное время боевых медалей не дают! Разве что за отвагу на пожаре и за спасение утопающих. Ты на пожаре утопающих спасал? За выслугу лет медаль получить – проще простого. И летать никуда не надо. И баек не придётся сочинять!

Внутри у него как будто что-то взорвалось – и этот всполох опалил его щёки, шею и уши огненным румянцем. Он почувствовал, как напряглось тело и потемнело в глазах. Чтоб совладать с собой, вдохнул. Выдохнул. Собрался бурно возразить и в ту же секунду понял, что после всего, что он сделал в Афганистане, доказывать кому-то что-то – уни-

зительно. Унизительно для совершённого им подвига. Унизительно для тех, кого он спас. И ещё более унижительно для тех, кого спасти не удалось. Для тех, кто только что погиб на войне, которой нет, потому что папе это только что сказали по его любимому зомбоящику.

Восторженная гордость поникла, как девушка над братской могилой. Он промолчал – лишь машинально прижал руку к груди, закрыв повлажневшей ладонью свою первую медаль, словно хотел укрыть её от вранья, которое лилось из папиных телевизоров. Их в доме было три, и все они не выключались целый день.

Следующая война была ещё страшнее. Нет, не так. Она была самой страшной из всех, что он застал. Молниеносная победа «за двадцать минут одним воздушно-десантным полком» обернулась трагедией, затянувшейся на годы. Осколки той кровавой бойни разлетались по стране цинковыми гробами, изувеченными телами попавших в плен и изуродованной психикой выживших. О той войне вообще почти не говорили. Как можно обсуждать в новостях то, чего нет? Телеканалы штамповали привычно-официальное враньё, а жуткую правду знали только те, кто оказался в том аду.

В его жизни были и другие войны. Он совершил на них немало подвигов, о которых простые люди, такие же, как папа с мамой, даже не догадывались. Есть тайны, которые лучше унести с собой в могилу, иначе они унесут туда тебя. Он больше никогда не заводил подобных разговоров. И увлека-

тельных историй, которыми была наполнена его интересная и опасная жизнь, никому не рассказывал – ни родителям, ни собственному сыну. Но дважды в год, перед 23 февраля и накануне 9 Мая, он надевал тяжёлый от наград парадный китель и проводил уроки мужества в школах, где чужие дети слушали его в захлёб, восторженно блестя глазами и широко разинув рты.

**@Zloi\_IA**

Всё, хватит об этом. Иначе дальше будет матом.

**@NoorySan**

Ого. Тебя так долго не было. Решила, что ушёл.

**@Zloi\_IA**

Прости, задумался. Война меня больше не интересует. У меня началась новая жизнь. Полная любви к людям и романтики.

**@NoorySan**

Ты в курсе, что ща романтику считают сумасшествием? Вот я иду и улыбаюсь своим мыслям, а люди смотрят как на ненормальную!

**@Zloi\_IA**

Я сам такой. Жизнь заставляет быть двуликим. На людях

я актер, с милой романтик. Ну, когда будет милая.

**@NoorySan**

Милая – это девица-матершинница из твоей ленты? Одна из тех, кого ты хочешь навестить?

**@Zloi\_IA**

В ленте – моя потенциальная приемная дочь. Ты в своем уме? Ей всего 24! Для нее это целое приключение. Она дальше Омска нигде не была!

**@NoorySan**

Дочь? Потенциально-приёмная? А это как?

**@Zloi\_IA**

Долго объяснять. Ты забыла – я тебе писал, что у меня в ленте творится! Там такие хороводы! Каждый день новости!

**@NoorySan**

Наверно, ты кому-то другому это писал. Я больше не читаю твою ленту.

**@Zloi\_IA**

Но почему? Что в ней не так?

**@NoorySan**

Меня в ней бесят твои тупенькие тёлки. Все эти «наташи». Как ты их терпишь?

**@Zloi\_IA**

Я не терплю – я их стебу! «Натали, ты зачем меняешь баксы на рубли? Натали, я купил тебе на кладбище земли»...

**@NoorySan**

Ахахааа! Ты просто супер!

**@Zloi\_IA**

Ты извини, я ненадолго пропаду. Надо помочь родителям на огороде. Черт бы побрал эту «дачу»!

**@NoorySan**

О! Как знакомо! На даче классно отдыхать! В кавычках.

**@Zloi\_IA**

Будь моя воля, я бы огород заасфальтировал! Я понимаю, раньше. Сейчас-то можно все купить! Но нет же, каждую весну одно и то же. Рассада, грядки и навоз.

**@NoorySan**

А это далеко?

**@Zloi\_IA**

Не очень. Но там не будет интернета. А я привык, что твиттер под рукой. Как записная книжка. Как быть?

**@NoorySan**

Желаю хорошо «отдохнуть». В том числе от твиттера))

**@Zloi\_IA**

Ага. Спасибо. Ну, все. Поехал.

\*\*\*

Пса не было весь день. Она представила его на огороде – в плаще, туфлях и с вилами наперевес. Картинка не развеселила. Наоборот. Она начала скучать по даче. Так в их семье называлась деревенская изба с большим заброшенным участком, где они каждое лето жили с дедом. Ей нравилось такое детство. Походы в лес, рассказы деда и всё, чему он ненавязчиво её учил. Она умела топить печь и заниматься огородом, пилить дрова на пару с дедом и обращаться с топором; косить косой и жать серпом; разжечь старинный самовар, доить козу, варить варенье, интуитивно знать – пошли грибы или им рано, гонять на стареньком мопеде, нырять с крутого берега и чувствовать себя в глухом лесу, как дома. Набор умений, бесполезных в городе, но отличающих её от большинства ровесников-подростков.

Воспоминания навяли тоску. Она выползала из глубин

памяти, как туман из ложбин, стелилась, окутывала, и становилось холодно и грустно. Давно уже ни дачи нет, ни дача, и если не подкидывать в костёр воспоминаний веток, он погаснет. Его сожрёт густой туман тоски. Ей вдруг подумалось, что современные подростки, привыкшие разогревать готовую еду в микроволновке, ни в жизнь не смогут развести в лесу костёр одной-единственной спичкой. А её дочери – смогут... Она подбросила ещё охапку мыслей, и искры превратили капельки тумана в пар.

Ей с детства нравилось быть лучше всех. С девчонками соревноваться было скучно. Их игры были глупыми, к тому же, у девочек всегда оказывались сложившиеся кучки, куда её никто не звал. Поэтому она дружила с мальчиками. Ей нравилось быть с ними наравне и делать всё, что делали они, и даже лучше. В компании мальчишек она считалась своим парнем. Ей это льстило, и, вырастая, она всё время совершенствовалась в своём над ними превосходстве. Став взрослыми и превратившись в мужиков, мальчишки продолжали восхищённо говорить ей: «Ты крутая!». А в жёны брали слабых неумех, визжащих на весь дом при виде паука и не имевших даже половины её чудесных качеств. «Свой парень» был хорош для общих дел. А замуж брать его никто не хотел.

\*\*\*

Прозрение её настигло на вершине. В буквальном смысле

– на вершине поросшей джунглями горы на острове Пангкор. У островных аборигенов гора считалась трудно достижимой, и это стало поводом туда взобраться, цепляясь за лианы, протискиваясь меж камней, настырно проползая по стволам и обдирая с рук и ног тропический загар.

«Гора крута, но я гораздо круче». Она смогла достичь вершины. А значит, она снова лучшая. И ни один мужчина никогда её не переплюнет. Да и зачем он ей, когда она легко справляется не только с женскими делами, но и с мужскими? Где они все, эти герои? Остались далеко внизу. И даже не у ног, а под ногами.

Она сидела на вершине в гордом одиночестве, пока не поняла, что никакое оно не гордое. Что ей уже порядком лет, а соревнование не думает кончаться. И что она по-прежнему лидирует в этой гендерной гонке... потому что осталась её единственной участницей. Азарт, адреналин и чувство превосходства, всю жизнь толкавшие её к вершинам, достигли передоза. Ей стало тошно. Она великолепна, что теперь? Она одна, и рядом никого. Она – песчинка в океане, и алых парусов нигде не видно. Да и откуда бы им взяться, если они ей не нужны?.. Перед поездкой шутки ради она составила портрет мужчины своей мечты, дотошно перечислив качества, какими должен обладать её избранник. Она нарочно задирала планку, представив настоящего мужчину, которым будет восхищаться, за кем захочется тянуться. Который будет сильнее и умнее, кому приятно будет уступить и подчи-

няться. Таких на свете не бывает. А значит, достойной пары не найти. Вершина занята. Тобой. Ты так и будешь «царь горы», пока вдруг не возникнет тот, ради кого ты сможешь отступить с вершины на шаг, чтоб снова устремиться ввысь – теперь уже вдвоём и взявшись за руки.

Ей было уютно на Пангкоре. Как дома. Райское местечко. Непроходимые тропические джунгли, тончайший бархатный песок. Вокруг на все четыре стороны бескрайне простирался Индийский океан. Смешное слово – простирался. Как будто океан себя отправил в стирку. А если это означает не стирку, а стереть? Тогда ей тоже нужно простирнуться. Стереть из жизни всё плохое. А главное – прервать давно не нужную ей гонку. Как было бы легко и просто: спуститься к океану и всё ненужное стереть. А вместо этого черпнуть любви. Хотя бы пригоршню. А лучше – утонуть в любви, как в океане.

Она взглянула вниз на маленький залив. Он носил имя индийской принцессы Путери Деви, которая жила когда-то вместе с мужем на этом райском островке. Они любили друг друга больше жизни, и когда муж погиб в каком-то из сражений, юная вдова исчезла в океане. Наверное, её любимый раджа был настоящим мужчиной, а она – достойной его рани. Потому что, узнав о его смерти, Путери Деви не рвала одежд, не голосила. А молча вошла в изумрудные волны по нежному, как шёлк, песку, и унесла с собой любовь, оставив бухте своё имя. Красивая легенда, достойная индийского кино.

Ей всегда нравилась Индия. Не просто нравилась – она манила с детства так, словно была её родиной. Ей откуда-то был хорошо знаком вкус и запах пряностей, которые она пробовала впервые. Она легко произносила индийские имена и фамилии, о которые её соотечественники ломали языки, и с первого раза запоминала мелодии индийских песен из кино и замысловатые движения танцев.

К юности интерес окреп настолько, что она решила поступить в Институт Стран Азии и Африки. Пошла узнать насчёт подачи документов, ошиблась зданием на Моховой и вместо ИСАА попала на Журфак. Она тогда не поняла, что это судьба её отводит от Индии и подаёт ей журналистику на блюде. Она упрямо оттолкнула блюдо, вошла в другое здание... чтобы услышать, что шансов стать студенткой нет. В шпионский ИСАА тех лет категорически не брали женщин. Туда принимали только парней и только москвичей. Мужчинам из приёмной комиссии были неинтересны её таланты и способности. С ней даже разговаривать не стали. По той причине, что она – не мальчик.

Мальчики. Везде одни только мальчики. Весь мир прогнут под мальчиков. Он изначально создан мужчиной для мужчин. А женщинам досталось то, что осталось. Так нечестно. Кому нужны все эти мальчики, если девочки гораздо круче? Когда мужчины найдут в себе мужество это

признать?

Ей вспомнилась знакомая, которая любила повторять: «Настоящая женщина в отсутствие мужа должна уметь всё, в присутствии – ничего. У хорошего мужа жена всегда немного нездорова. А у плохого – всегда здорова и работает, как лошадь. Запомни, это деточка. Будь похитрей, и будешь счастлива». Знакомая была генеральшей, а эта маленькая женская премудрость досталась ей от бабушки-дворянки. Внучка разумно распорядилась полученным «наследством»: в свои семьдесят всегда немного нездоровая супруга генерала была бодра, ухожена, сияла зрелой красотой и продолжала наслаждаться жизнью. В отличие от большинства своих ровесниц, давно успевших стать больными, некрасивыми, а то и вовсе умереть. Те, кто впервые видел генеральшу и ничего не знал про эту хитрость, были уверены, что перед ними женщина до мозга костей. Смешное выражение, если учесть, что по легенде бог создал Еву из ребра Адама – безмозглой кости!

Наверно, круто в старости быть генеральшей. Достойный муж, почёт и уважение. Но, чтоб ей стать, надо выйти за лейтенанта и помотаться с ним по гарнизонам, как говорили в фильме «Офицеры». Она любила этот фильм. Там были настоящие мужчины. И да простит её Юматов, на месте Любочки-Покровской она б влюбилась в Ланового.

За лейтенанта выйти не удастся: поздно. Её ровесники давно полковники и генералы. Так может, хотя бы мудрость

пригодится? «Запомни, деточка, будь похитрей – и будешь счастлива». Вот именно. Будь похитрее. А не прямолинейной, как... мужик. Они просты, как грабли. Так, может, хватит на эти грабли наступать? Гораздо выгоднее знать, что ты сильнее и лучше, но не показывать им это. Водить их за нос и приводить туда, куда ТЫ хочешь. Пусть думают, что ты простая баба. Эх! Она всю жизнь старалась их затмить. Кого? Несчастные создания, закабалённые инстинктом размножения, который думает за них? Их можно только пожалеть. Так, может, хватит им уподобляться?

Она зажмурилась и вдруг увидела себя со стороны, как в фильме. Гонка закончилась. Героиня, стремглав летевшая по жизни, замедлила свой бег, как будто, осознав его бессмысленность, тихонько опустила бластер, разжала руку, державшую его. Прошла вперёд ещё немного по инерции и плавно опустилась на траву, как в *slow motion*.

Она смотрела этот фильм и удивлялась, как что-то неуловимо и бесповоротно меняется в ней. Ей захотелось встать, рвануть застёжку и идти вперёд, чувствуя, как с каждым шагом с неё спадают тяжёлые ремни и ленты с патронами, такие нужные для супергероинь, но абсолютно лишние для женщин. Насколько легче так идти! Она спускалась с высоты в долину. Совсем, как Маугли, прощавшийся со старой жизнью, чтоб перестать быть тем, кем был, и стать, кем следовало с самого начала.

Ветерок, обдувавший её, вдруг обратился в тончайшее

воздушно-развевающеся платье, и к концу своего снисхождения она окончательно и бесповоротно превратилась в женщину. А фактически – снизошла до того, чтобы стать женщиной. Эта мысль её развеселила и понравилась. Настолько, что по приезде она не поленилась записать её в роман.

\*\*\*

Костёр пылал, туман тоски рассеялся. Ей снова было хорошо. Как здорово, что у неё две дочки. И почему все так хотят мальчишек? Что в них хорошего? Как вообще из этих хулиганов и мамкиных сынков нормальные мужчины вырастают? А может быть – не вырастают? Поэтому их нет?

Если отбросить геев, алкашей и наркоманов, мужчины в её восприятии делились на четыре типа. Тип первый, самый многочисленный – это неудачники всех видов и мастей. «Непризнанные гении», которые строят наполеоновские планы, но из-за отсутствия мозгов или от лени всегда в пролёте и в долгах. Или не строят, работая на дядю и еле доживая до зарплаты «как все», но не пытаюсь что-то изменить. Им все должны и все обязаны, в их бедах вечно кто угодно виноват, но только не они. Таких она старалась обходить по-дальше, как инстинктивно обходила заплонивших Подмосковье горцев с их непомерным самомнением и неопрятных гастарбайтеров с голодно-похотливыми глазами.

Второй тип – маменькины сынки. Мальчикодевочки.

Неприспособленные к жизни существа, за которых до старости всё делают мамыши. Водят за ручку, кормят с ложечки, соломку вечно подстилают. И даже думают за них. Такие в браки не вступают, поскольку строить отношений не умеют. А если всё же женятся, то только для того, чтобы переползти из-под мамкиной юбки под юбку жены. Но чаще просто потому, что их мамаше в довесок к взрослому дитяте ещё и внуков захотелось.

Тип третий – папенькины сынки. Самоуверенные наглые мажоры, испорченные отцовскими деньгами, связями и вседозволенностью. Живущие в своё удовольствие за папин счёт и не желающие ни за что отвечать. Имеющие всё, что только хочется, не страдающие никакой моралью и упивающиеся безнаказанностью, в чём бы она ни выражалась. Считающие себя всемогущими, но без папули и его бабла представляющие собой полный ноль. Или худой, как нынче модно.

Четвёртый тип – нормальные мужчины. Надёжные, порядочные, умные, сильные, уверенные в себе – а потому, всегда успешные. И в жизни, и в делах. Таких, кого она успела встретить за свои полвека, по пальцам можно перечесть. Одной руки. И все они либо были счастливо (а, значит – окончательно) женаты, либо им было на неё плевать.

Пёс выглядел нормальным. По крайней мере, в интернете. И утверждал, что одинок. Ну, что ж. На МАКСе посмотрим, «какой это Сухов».

\*\*\*

Перед сном она залезла в тви взглянуть, не появился ли там пёс, чем себя очень удивила: ещё недавно кто-то собирался бросить твиттер, а вместо этого готов сидеть там ночи напролёт? Ей стало стыдно за своё шпионство. Как хорошо, что пёс про это не узнает.

Она любила твиттер за чёткость мыслей, ёмкость изложения, но главное – за то, что он «не палит». В тви можно заглянуть в любое время и остаться незамеченной. В отличие от прочих соцсетей – безбожных ябед и шпионов. Куда, едва зайдёшь, как тебе радостно сообщают: «Этот – он-лайн»; «Тот – был в сети два часа назад»; «Ваше сообщение просмотрено тогда-то» и так далее. Кому какое дело, во сколько кто куда зашёл и вышел? Зачем докладывать об этом всем на свете?

Кому-то нравилось подобное устройство соцсетей, а её бе-сила эта слежка. Она наелась ей в реале. В юности. По горло. И ненавидела, когда за ней шпионят, не позволяя быть собой – наивной и доверчивой, а заставляя стать другой – жестокой, подозрительной, чужой самой себе. Когда тебя пасут и контролируют, куда бы ты ни шла. Когда прослушивают домашний телефон, фактически влезая в душу. Когда пытаются прочесть оставленные для тебя на вахте записочки, написанные по-бенгальски. Когда...

Средь вихора воспоминаний, как в лесу, чуть слышно заблудилась музыка Чайковского. Ну, что ж. У памяти свои ассоциации.

\*\*\*

Она закончила урок и одевалась. Ей повезло. Все остальные отработывали педагогическую практику в училище, куда к ним приезжали подопечные, а ей досталась Маня. С ней полагалось заниматься на дому в виду её сиротства. Растила Маню бабушка. Их дом в арбатских закоулках был так стар, что нафталином пахло даже из рояля. Скорей всего, наличие инструмента в квартире и стало поводом учить играть на нём сиротку. Её фамилия – Чайковская – единственное, что связывало Маню с музыкой, к которой у девочки-подростка не имелось ни интереса, ни способностей. Не удивительно, что при таком раскладе музыка теряла «зы» и превращалась в му́ку с первых нот. Поэтому каждый урок заканчивался чаепитием со свежими бабушкиными плюшками, призванными подсластить ощущения от Маниной бездарности.

В тот вечер чай не предложили, а сразу вручили пальто. И плюшку.

– Какой у вас кавалер галантный, Светочка! – сказала бабушка, протягивая ещё тёплую, обсыпанную сахаром булочку, и колко глядя в глаза. – В который раз уже люблюсь, как терпеливо он вас ждёт.

– Где? – она взялась за плюшку, но та не поддавалась.

– Во дворе. Того гляди, замёрзнет. – Бабуля убедилась, что её поняли, и лишь тогда рассталась с плюшкой.

Двери захлопнулись, она спустилась на пролёт. Хвост отморозил сам себя и грелся у окна лицом во двор. Она остановилась, понюхала плюшку и замерла. Минуты через три полнейшей тишины «галантный кавалер» не выдержал, еле заметно обернулся и тут же снова вперился в окно.

– Хочешь булку с нафталином? – она махнула плюшкой в сторону Хвоста и даже со спины увидела, как парень голодно сглотнул. – Топорная работа. Тебя даже бабулька раскусила. Решила, что маньяк.

«Маньяк» не шелохнулся, но тут же двинулся за ней, едва она начала спускаться по лестнице. Хвосту было три месяца, и его ноги росли из «Дома Дружбы с народами зарубежных стран», куда её занёс нереализованный интерес к Индии. В царской России агентов слежки звали словом «шпик», а этот даже не считал необходимым прятаться, таскаясь вслед с утра до ночи, поэтому стал называться просто Хвост. Поначалу она принимала его за тайного поклонника, но после того, как пару раз Хвостом оказался другой человек, всё стало ясно.

С одной стороны, на последнем курсе «Мерзляковки» ей только игры в шпионов не хватало. С другой – когда возвращаешься домой поздно ночью, то провожатый даже на руку. К тому же, когда хотела, она умела отрываться, и эта игра в

«кто кого» казалась ей весёлой. До тех пор, пока к родителям в проектный институт всесоюзного значения не заявили двое в сером. А её саму не вызвали сперва к директору училища, потом в какой-то переулок неподалёку от Лубянки. К директриссе она сходила. Наслушавшись угроз об отчислении, она-таки сумела доказать, что её «связи с иностранцами» – не что иное как комсомольская работа в Обществе дружбы СССР – Индия. А в переулок не пошла.

Она доела булку, оглянулась. Хвост плёлся сзади. Ей захотелось пошутить. Она стремительно метнулась влево, наперерез автомобилям пересекла проезжую часть бульвара и, перемахнув через оградку, рванула по аллее. Хвост тоже побежал, стараясь не отстать. Смотрелось это унижительно. Она остановилась, отдышалась, спросила мысленно: «Ну что, согрелся?!» – и медленно направилась к метро.

Спустившись на «Арбатскую», которую всегда считала самой красивой станцией, остановилась на платформе. Дождавшись поезда, вошла в вагон, устроилась спиной на поручне у дверей. Не торопясь, открыла сумку, вытащила книгу и начала читать. Хвост заскочил в тот же вагон в другие двери и встал неподалёку. Не поднимая глаз от книги и терпеливо дослушав фразу «Осторожно, двери закрываются...», она выскочила из поезда, почувствовав, как за спиной сомкнулись двери.

Пошутила – и хватит. «Арбатская» была не только самой красивой станцией, но и самой удобной. Она соединялась пе-

реходами с ещё тремя, и догадаться, по которой ветке и в каком из восьми направлений сейчас уедет хитрая девчонка и где сойдёт, было нереально. Также, как и вычислить, в какой из множества выходов арбатского метроузла она нырнёт, если решит не ехать, а подняться на поверхность. И уже никто, никто, никто не будет в курсе, с кем она встретится, и где. Когда-нибудь в метро развешат камеры наблюдения, ну, а пока...

Она неторопливо обернулась и дружелюбно помахала Хвосту, оставшемуся в тронувшемся поезде и отчаянно прилипшему ладонями к дверям чуть ниже надписи «Не прислоняться».

\*\*\*

*– Ты можешь хоть на минуту оторваться от своего твистериала?!*

*– Что-то случилось, Игрек? Ты сам не свой: то твиттер включи, то – выключи... Тебя на совещании нагрузили?*

*– Извини. – Игрек щёлкнул пальцами, вдохнул кофейный аромат и сразу успокоился. – Ты, может, слышал? У нашего начальства – фишка: собрать коллекцию настоящих чувств, создав из них картину мира. Как эталон.*

*– Впервые слышу, если честно.*

*– Ты просто новенький. А нас он регулярно дрючит. Все носом роют, стараясь выслужиться. Задание срочное.*

*Хоть и бессрочное.*

*– Я здесь уже пять дней, а ты мне только что об этом говоришь?*

*– А смысл куда-то торопиться? Этой идее уже миллионы лет. Фрагменты чувств давно собраны и заняли свои места в коллекции. Кроме одного.*

*– Любви?*

*– Как ты узнал? А говоришь, не в курсе!*

*– Да просто любовь – самое парадоксальное явление в мире. В неё верят все и никто одновременно – мы только что об этом говорили! Не удивительно, что эталона так и нет.*

*– Вот именно. Любовь – самое важное, что есть на свете. И если пробел в картине мира не закрыть, всё остальное попросту рассыплется. Зато тому, кто сумеет залатать эту дыру, обещано такое, что и не снилось. Все наши после совещания как с ума посходили: хотели Палату эталонов, а получается «Палата номер шесть». Все на ушах, а толку чуть. Всё, как обычно.*

*– А чем начальство не устраивает бессмертное творение Вильяма нашего Шекспира?*

*– Ты про «Ромео и Джульетту»? Так там конец плохой. А нужен идеальный.*

# Глава 6

## 3 мая. День шестой

**@Zloi\_IA**

А почему бы помидоры с огурцами сразу в жопу не сажать?

**@NoorySan**

Чтоооо?..

**@Zloi\_IA**

На дачу привезли навоз. Вонь жуткая. Вчера раскидывал по огороду и подумалось. Сажают овощи в говно. Так почему бы не...

**@NoorySan**

Ахах! Привет! А я-то думаю – чем пахнет? А это кое-кто вернул с дачи! Как «отдохнул»?

**@Zloi\_IA**

Кроме навоза? Я там придумал и соорудил автоматическую поливалку, чтоб маме лейку не таскать. А сам чуть не засох без интернета.

**@NoorySan**

Завидую! Однажды у меня будет собственная дача. Жаль, если к тому времени состарюсь, и она мне станет не нужна...

**@Zloi\_IA**

Надо же! А я наоборот, все эти дни завидовал тебе. Я так соскучился по твиттеру, что даже букву Ё писать готов!

**@NoorySan**

Да лааадно!

**@Zloi\_IA**

Да. Сижу, как овощ у монитора и жду ответа с трепетом и жадой. Мне словно кислорода не хватает. И к холодильнику магнитит. Там пельмешки!

**@NoorySan**

«Овощ, сидящий у монитора, умеет переустанавливать виндус»? Или это про кактус? Пельмени жадут доедания! Не заставляй их ждать.

**@Zloi\_IA**

Ну, уж нет! Уговор дороже пельменей! #Нежрём значит #нежрём! Кстати. Я не пью. Совсем. Не люблю быть в состоянии сказочного идиота. А ты пьёшь?

**@NoorySan**

Я? Ещё как пью! Кофе! Я его просто обожаю!

**@Zloi\_IA**

Так вот откуда твой каждодневный твит «С вами были я и кофе»!

**@NoorySan**

Ага. Про меня даже песня есть:

**@NoorySan**

«Утром кофе пьют дамы приличные, чтобы был цвет лица симпатичнее! Я могу поутру кофе пить по ведру иль по 2, если утро отличное!»

**@Zloi\_IA**

Ахахааа!!! Хахахаха! Ты меня убила!))))

Она будто со стороны услышала свой смех. Какой прикольный звук. Как будто закрутились шестерёнки механизма, которым много лет не пользовались. Или как будто заиграли на рояле, что много лет пылился под чехлом. Давно ей не было так легко и так безудержно весело. Словно в душе что-то подтаяло, как в весеннем сугробе: с одной стороны ледяная гора, а с другой он уже весь проеден солнцем.

Факт – она привязывается к псу. Что будет, когда ему надоест общаться и их беседа оборвётся? Сейчас такое сплошь и рядом. И в интернете, и в реале. Общаешься-общаешься, собеседник тебе едва ли не в любви клянётся, встречу назначает. И вдруг бесследно исчезает. Меняет номер телефона и удаляет все свои аккаунты. Внезапно. Не прощаясь. Не собираясь отвечать за тех, кого случайно приручил. В такие моменты ей становилось мучительно-обидно, что снова запала не на того. А ещё больше – потому, что её снова бросили. Хотя и виртуально.

Как сделать, чтобы пёс остался? На этот счёт у неё была одна теория. Которая настолько ей претила, что до сих пор так и не стала практикой. Настало время её проверить. И пёс как нельзя лучше для этого подходил.

Однажды она случайно забрела на бабский сайт. И там наткнулась на статью о том, что нужно и чего нельзя делать, чтоб удержать понравившегося мужчину. У неё с этим всегда были проблемы. Чем лучше она относилась к мужчине, чем искренней любила и заботилась, тем быстрее он от неё уходил. Она обескураженно смотрела вслед и не могла понять – чего ему не хватало, и что она делала не так. Так вот, в статье отлично разъяснялось, что.

«Каждый мужчина охотник и завоеватель. Ему нравится охотиться и хочется завоёвывать. Дичь, которая сама бежит в руки и крепость готовая пасть без боя ни кому не интересны», – утверждала автор и подробно объясняла, куда

женщине следует засунуть свою «любовную любовь», если мужчина ей дорог, и она не хочет потерять его сразу же после знакомства. Средство было универсальным и годилось для любых мужчин: «Поэтому не будем тратить время на не обеспеченных лохов, а ищем сразу миллионера и даём ему вдоволь поохотиться. Чем больше усилий ему придётся потратить на ваше завоевание, тем меньше вероятность, что он откажется от завоёванного».

Ей было трудно принять эту истину. К тому же, текст статьи кишел ошибками, и это отталкивало. А авторша на фотке с подписью «Член Союза журналистов» смотрелась откровенной проституткой. С нахальной лошадиной мордой, ухмылкой накачанных губ и наглым взглядом потребительницы.

Она представила, как эта гуру-лошадь бойко скачет по жизни, топча копытами необеспеченных лохов, крутя хвостом и разметая «немиллионеров», как пращой. В том, что своё членство в Союзе журналистов она сумела насосать, даже сомнений не было – с такой-то грамотностью! И что с того? У самоуверенной безграмотной кобылки гораздо больше опыта в общении с мужчинами, чем у неё – врождённо-грамотной и безнадёжно одинокой. С честно заработанным удостоверением Союза журналистов и таким же честным отношением к действительности.

Её всегда изумляло, когда достойные мужчины женились на откровенных дурочках. Но, судя по тому, что рядом с

успешными и обеспеченными мужиками всё чаще оказываются глупенькие девки, в этом явно что-то есть. Она до сих пор не опробовала эту теорию по одной простой причине: её бесила сама постановка вопроса. Любовь – это такое чудо, такой подарок! Так почему она должна засовывать свою любовь куда-то там и делать вид, что всё наоборот? Только потому, что «сильные и смелые» мужчины как огня боятся искренне влюблённых женщин, но обожают тупых, шпыняющих их стерв?! Она терпеть не могла врать и притворяться и ненавидела, когда это делали другие. И потом, как можно являть холодность и безразличие, сгорая от любви? Пусть даже в угоду чьим-то там охотничьим инстинктам?

Такса с розой в зубах. Охотничья собака. Такое чувство, что Вселенная из кожи вон лезет, по всем углам распикивая знаки – лишь бы заставить её испытать эту теорию в действии. В принципе, она уже и так потихонечку начала её использовать. Каким бы ни был интересным разговор, она старалась завершить его раньше, чем это сделает пёс. Она как будто убегала, давая псу возможность её догнать. Для неё это было непросто, она делала это интуитивно, из чувства самосохранения. Точнее – псасохранения. Если бы она порылась в себе, ей бы пришлось признать, что для неё это сейчас одно и то же.

«Каждый охотник желает завоевать глупую стервозную фазаншу». Похоже, настало время проверить всё это по полной. Иначе вот так помрёшь и не узнаешь, правда это или

нет. О'кей. Она потренируется на псе. Если способ годится для миллионеров, то уж на нём должен сработать стопудово.

С одной стороны, ей было страшно: вдруг лошадиная теория не оправдается и пёс уйдёт? С другой стороны, замуж в этой жизни она больше не собиралась. Но при этом очень хотела, чтобы пёс остался. Хоть он и не миллионер. «Ты, правда, думаешь, что у тебя есть выбор?», – решительно сказала она самой себе и пошла ва-банк.

**@NoorySan**

Ну, мне пора. Приятно было пообщаться. В реале много дел.

**@Zloi\_IA**

Не уходи. Пожалуйста! Я так скучал, давай ещё минут 15 пофлиртуем?

**@NoorySan**

А мы флиртуем? Я думала, мы просто так болтаем?

**@Zloi\_IA**

Не знаю, как ты, а я когда тебя читаю – всё время улыбаюсь. А это верный признак учащённого сердцебиения!

«Ого. Вот это да. Оно работает! Работает!» Она почувствовала себя так, будто в её руке была бумажка с тайным

кодом. А на шею болтался ключ от собачьего сердца.

**@Zloi\_IA**

Я спросил, пьёшь ты или нет, чтобы похвастаться самому. Ибо горжусь этим поступком. И ждал от тебя таянья ледников.

**@NoorySan**

У меня многие друзья не пьют. Но раз тебе это критично – МОЛОДЕЦ! С меня ледник.

**@Zloi\_IA**

Ай. Да ну тебя. Кстати, я и кофе не пью.

**@NoorySan**

Ты что! А как же «кофе в постельку»? Раз мы флиртуем. Кстати, от твоих 15 минут осталось две.

**@Zloi\_IA**

Я тебе его буду носить. В постельку. С удовольствием. Буду готовить, стирать, детей нянчить, только давай продлим!

«Вот это да! Как всё, оказывается, просто! И почему я раньше этого не знала? Хотя, кому я вру. Конечно, знала. Не просто знала, но и считала тупыми курицами тех, кто пользуется такими способами при общении с мужчиной. Я дей-

ствовала в лоб и разбивалась. А дурочки играли на инстинктах и выигрывали. И кто из нас теперь дура?»

**@NoorySan**

Носить? Кофе? Вёдрами? А вдруг я лопну? И вообще – я не могу сидеть всё время в тви! Мне бы за праздники работу разгрести...

**@Zloi\_IA**

Но у тебя же выходной?

**@NoorySan**

И что? Мне надо зарабатывать, кормить детей и саморазвиваться. Аааа!!! Всё время забываю: и писать роман. Вот.

**@Zloi\_IA**

Ты пишешь роман? О чём он?

**@NoorySan**

Как о чём? Конечно, о любви. Это же «роман» – жанр говорит сам за себя.

**@Zloi\_IA**

Ясно. Настоящая любовь, наверно, только в романах и бывает. Дашь почитать?

**@NoorySan**

Если закончу – дам.

**@Zloi\_IA**

Что значит «если»?

**@NoorySan**

А то и значит. Знаешь, что такое муки творчества?

**@Zloi\_IA**

Когда сидишь и выжимаешь из себя?

**@NoorySan**

Наоборот. Когда идеи прут, а у тебя в этот момент нет никакой возможности всё бросить, всех послать и сесть писать. Терять идеи – это пытка.

**@Zloi\_IA**

О! Мне как раз пришла идея. Я создам сеть кафе #Нежрём, продам её – 60% твои!

**@NoorySan**

Кафе «#Нежрём»? Круто!)) Ахаха!!!.. Вот странно: сейчас смеюсь, а 9 Мая буду реветь. Всегда реву и ничего не могу поделать.

**@Zloi\_IA**

И я такой же. В прошлом году шёл по Невскому с «Бес-  
смертным полком». В руках фото дедов. Один был лётчик,  
а другой артиллерист.

**@NoorySan**

Вот это совпадение! И у меня один дед лётчик, а другой  
артиллерист. Ты говорил, что в Кёниге живёшь? Там тоже  
Невский?

**@Zloi\_IA**

Нет. Это в Питере. Мне Питер как родной. Я им свое пу-  
тешествие начинаю и заканчиваю.

А ты что делаешь в середине мая?

**@NoorySan**

Пока не знаю. Скорей всего – корреспондентничаю у се-  
бя в редакции. Ну, всё. Пока! Пошла завалы разгрести. До  
встречи на просторах))

Она нажала кнопку «твитнуть» и, изо всех сил не думая о  
том, что поступает некрасиво, умчалась из сети в реальность.

\*\*\*

– Вот так выглядит выражение «на работе полный за-

вал». – Игрек покрутил в руках кусочек пазла с помятым краем и с сожалением отложил в кучу, громоздившуюся посередине стола.

– Ещё не полный, – съехидничал Икс, водружая на самый верх фрагмент пазла со сломанным уголком, такой же бесполезный. Кусочек стал последней каплей – пирамида осела и заструилась ручейками фрагментов, как пробудившийся вулкан. Кусочная лава растеклась по столу и закапала на пол.

– А теперь – полный? – Игрек подставил коробку и шумно сгрёб в неё остатки пирамиды.

– Не злись. Я, что ли, виноват, что столько хлама набирается?

– Весь этот хлам из-за того, что люди хватают то, что им не принадлежит. Или пытаются связать себя с тем, кто им не нужен.

– Зачем? Ведь это так нелепо!

– От жадности. От глупости. От безысходности. Это не их фрагменты, они им явно не подходят, но люди отчаянно пытаются впихнуть их в свою жизнь. Фрагменты не ложатся – углы торчат, и люди ранятся о них. А некоторые, самые упёртые, всё же ухитряются вставить заведомо не подходящие детальки, как им кажется, на место. Как дети, играющие в пазлы – пытаются впихнуть не те кусочки не туда. Давят на них со всей дури, стучат по ним. Из-за этого фрагменты деформируются и повреждаются. Смот-

ри! – Игрек достал кусочек без уголка. – Ему б на скрипке заниматься, его ждёт слава мировая – а он идёт играть в футбол, «как папа». Но это – не его: в итоге он полнейший лузер, в конце концов, спивается и пропивает свою скрипку. Или вот – женищина: ей предназначен принц. А она зачем-то женит на себе откровенного неудачника: ей в голову втемяшилось, что это «сокровище» должно принадлежать ей и только ей. Для этого она сначала отбивает его у жены, потом живёт с ним в обоюдной ненависти, ибо они друг другу не подходят. А злость за неудачный брак вымещает на учениках, потому что всю жизнь мечтала быть актрисой, но в театральный хрен поступишь. Там конкурс запредельный. Поэтому она пошла в педагогический. Он ближе к дому, и туда гораздо проще поступить.

– А с этими что делать? – Икс покосился на коробку. – Заявок тонны – толку чуть. Сплошной отвал и никаких алмазов.

– Заявки надо чётко формулировать. Точно знать, чего ты хочешь. А с этим у них вечная проблема. Вот тётка смотрит в окно и злится, что во дворе одни дебилы. И говорит: «Не хочу их видеть-слышать! Хочу смотреть во двор, а там цветочки!» Теперь смотри, что получается. – Игрек взял из коробки первый попавшийся пазл. – Выглядывает тётенька во двор... А там полна песочница орущих детей.

– А дети тут причём?

– Как причём? «Дети – цветы жизни», все это знают.

*Она же хотела во дворе «цветочки»? Вот и получила!*

*Игрек вставил фрагмент в пустое отверстие и отложил готовый пазл.*

*– Какой ты добрый. Другой бы выбрал ключевыми «видеть-слышать» – и тётка бы ослепла и оглохла.*

*– Так я и выбрал... Шучу-шучу!*

*– Ну, у тебя и шуточки. Не любишь ты эсенин, Игрек.*

*– Не я один. Как написал герой в твоём тви-сериале: «У лошади хвост на жопе, а у баб на голове, потому что у них вместо головы жопа». Это же супер! Не зря в народе говорится: «Курица – не птица, эсенин – не человек». Народ на ровном месте поговорок не слагает.*

*– И где же тут неровность?*

*– А ты фигуру эсенскую представь – вот и увидишь все неровности. Ты замечал, что во многих языках понятия «человек» и «мужчина» обозначаются одним и тем же словом «ман»? А эсенин – отдельным словом. Она не человек. Она другая. В мужчине всё предельно просто и логично. С мужчинами всегда всё ясно. А эсенин – система непонятная. И выражение «эсенская логика» – тут самое оно.*

*– Погодь... Ты, эсеноненавистник! Это ведь ты наворотил, когда мне надо было втихаря смотаться кой-куда на пару сек? А в результате: «Ты точно девочка, а не мальчик?» Я на секунду подменить меня просил, а не очередного мужика из бабы лепить! А пазл страны Попкорнии, где разрешили мужикам на мужиках эсниться – твоих рук дело?*

*А после жалуемся, что нам фрагментов женских не хватает. А где, по-твоему, их брать? Ты знаешь, сколько неза-  
конченных пазлов из-за этого в отстойник попадает? Моя  
просьба была ошибкой. Не трогай больше мой проект. Ты  
знаешь, как я им дорожу.*

*– Знаю, – Игрек залепил коробку скотчем, проштамповал  
и опустил в отстойник. – «Помни день субботний, чтобы...  
в субботах превратить его!» Шучу.*

*– А я не шучу. Нельзя менять специализацию! Это всё  
равно, что немецкий сантехник начнёт работать школьной  
медсестрой.*

*– Не кипятись – крышка слетит. Другой спасибо бы ска-  
зал.*

*– За что спасибо-то? Ты мне проект едва не запорол.*

*– Я его спас. Ситуация была критической и требовала  
срочного вмешательства. А за Пангор тебе респект. По-  
слать её туда – отличный выход.*

*– А что мне оставалось делать, Игрек?!*

*Та женищина. Она выбивалась из ряда остальных, и пото-  
му запомнилась. Ему понравился её совсем не женский склад  
ума, стремление к цели и решительность. Она – единствен-  
ная, с кем он готов был поработать, хотя специализировал-  
ся на мужчинах. Игрек с сожалением вздохнул. Он вспомнил,  
что не так с этим проектом.*

# Глава 7

## 4 мая. День седьмой

Она закончила фрагмент романа поздно ночью. Принтер покряхтел, потужился и начал выдавать готовые страницы. Они были тёплыми, как новорожденный ребёнок. Как трогательно. И символично. Роман – её дитя, которое она так бережно вынашивает. И эта новая глава, про Аннино рождение. Как просто всё сложилось на бумаге! И как непросто оказалось в жизни. Воистину: родить в России – больше, чем родить.

«Повествования с пометкой «проверено на себе» – намёк на достоверность. Моя история как раз из этих. Не триллер и не детектив, как может показаться. Просто жизнь. Или просто смерть.

Есть повод выпить: мне нынче стукнуло тринадцать. По новому стилю. По старому мне гораздо больше. Дней рождения у меня теперь два, спасибо врачам. Или всё-таки «спасибо»? Рождение ребенка – это радость. Я и радовалась... насколько это было возможно в бестелесном состоянии. Зависнув под потолком, я любовалась новорожденной дочкой и с интересом наблюдала за попытками врачей вернуть в моё тело субстанцию, выпущенную ими из него в результате их

же собственной халатности. Сначала меня с отошедшими водами на несколько часов «забыли» на родильном столе. Как оказалось, воды не просто отошли, а часть их устремилась в кровоток, оттуда в лёгкие. Я поняла, что начинаю задыхаться, но докричаться до врачей не удалось. Они лишь иногда заглядывали в родзал, чтоб укорить меня за то, что сильно кашляю и скрыла, что простужена. Когда до них дошло, что это не простуда, было поздно. Эмболия околоплодными водами – диагноз, плохо совместимый с жизнью. Даже для таких неубиваемых, как я.

Я видела, как медики столпились вокруг и пытались подsunуть бумагу с ручкой. Им хотелось, чтоб я успела расписаться в отсутствии претензий. А я смотрела свысока и знала, что ничего уже не подпишу. И что теперь, ради спасенья своих шкур, им поневоле придётся спасти меня. Я знала это и была спокойна.

Очнулась я в реанимации. Светил ночник. Ко мне и от меня тянулись трубочки и проводки, в пальцы рук впиякались прищепки. Тела я не ощущала. А ощущала лёгкость и восторг – на грани кайфа. Моё веселье было неумным... и неуместным: с соседней койки на меня смотрела женщина, почти девчонка, а по щекам её бежали, бежали слёзы. Женщина знала, что умирает от заражения крови, и её беззвучный плач растекался по палате предсмертным криком. Наутро соседняя койка оказалась пуста. А я дожила до обхода.

«Ребёнок прелесть, а вот мамашка – не жилец», – вполго-

лоса буркнула одна врачиха другой, осматривая меня. Я решила, что ослышалась. Это они не про меня! С начала месяца в роддоме по вине врачей уже умерли четыре пациентки. Когда мне в койку притащили телефон и предложили пригласить родных, мне стало ясно: не ослышалась. Я – следующая.

Умереть в возрасте Христа, быть может, и почётно, но как-то рановато. «Рановато будет!», – сказала я себе голосом мультяшного дворника, и медицина сдалась. Не скажу, что без боя. Я понесла изрядные потери. Мне было трудно дышать – в лёгких всё ещё хлюпали околоплодные воды. Из-за неправильно назначенных лекарств у меня едва не отказали почки. За время моего вынужденного отсутствия в собственном теле в нём случился сбой – левая рука перестала слушаться, а заодно куда-то делась память на лица.

Проснувшись поутру, я заново знакомилась с соседками по палате, куда меня перевели. С тем, чтобы за ночь снова их забыть. Посмотреть на меня каждый день валили толпы курсантов – врачей, студентов, практикантов. Был даже пожилой светило – профессор-консультант из института акушерства и гинекологии. Взглянув на карту, он спросил, кем я являюсь погибшей, и очень удивился, что это я и есть, ведь шансов выжить не было совсем.

Я с энтузиазмом продвигалась к выздоровлению, и вскоре меня переложили в неонатальное отделение, куда чуть раньше перевели мою малышку. Моё появление там преврати-

лось в аттракцион «почувствуй себя приведением». Прочитав моё направление, персонал отделения как-то странно забегал. А мамочки, соседки по палате, не дав поздороваться, взахлёб затараторили о том, какую хорошенькую отказную девочку к ним недавно перевели и теперь оформляют на усыновление в Италию.

«Это какой же сволочью надо быть, чтоб от ребёнка отказаться! Не мать, а ехидна!» Мне отчего-то стало сильно не по себе, и я спросила, как фамилия ехидны. Услышав собственную, рванула в детскую палату.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.