

Милена Лакузве

Небесный замысел СУДЬБЫ,
а может быть ЛЮБВИ, нам неизвестно

Поэтический Сказ-рассказ



Милена Лакузье
Небесный замысел
СУДЬБЫ, а может быть
ЛЮБВИ, нам неизвестно.
Поэтический Сказ-рассказ

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36079021
ISBN 9785449307965*

Аннотация

«Любовь тебя возвысит, любовь тебя раздавит. Зависть, сплетни, клевета тебя будут преследовать всю жизнь...» – это предсказали героине в 17 лет. А ещё, её отцу в те же 17 лет предсказали, что у него будет четыре дочки, и у младшей будет необычная судьба. Все предсказания сбылись. Сказ о реальных событиях, о жизни, первой любви, драме, взлетах и падениях, таинствах Небес, происходивших в судьбе героини. 2-е издание, дополненное.

Содержание

Поэтический Сказ-рассказ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Притча	6
От автора	8
Вступление	10
«РАДУЖНЫЙ МОСТ»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Небесный замысел
СУДЬБЫ, а может быть
ЛЮБВИ, нам неизвестно
Поэтический Сказ-рассказ**

Милена Лакузье

© Милена Лакузье, 2018

ISBN 978-5-4493-0796-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поэтический Сказ-рассказ

о необыкновенной истории любви и немного сказки
в этом сказе будет для понимания всех тайнств, происходив-
ших в реальной жизни героини на протяжении долгих лет

*Посвящается Гранту Вишневному,
человеку моей Судьбы.*

*Нет у любви бесследно сгинуть права,
она приходит, чтобы жить навек...
Низами Гянджеви.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Притча

Вечерело, когда пожилая женщина забрела в селение и стала просить местных жителей о ночлеге. Она стучала во все дворы, но никто ей так и не отворил. В итоге, мучаясь от холода, жажды и голода, страница уснула под раскидистым фруктовым деревом.

В полночь она проснулась и увидела, как необыкновенно хороши цветущие ветки яблони в лунном свете. Женщина встала, поклонилась в сторону селения и поблагодарила людей за то, что они не пустили ее на ночлег. Вернулась домой и написала художественное полотно, которое принесло ей успех.

Мораль: принимай все, что даёт жизнь с благодарностью. Для развития человека одинаково необходимы и страдания, и удовольствия.

А я из этой притчи вынесла другую **мораль:** *у каждого на жизненном пути встречаются радости и страдания, важно, чтобы после испытаний и страданий не озлобиться и когда придет время успеха, вспомнить, как тебе было плохо, осознать почему так произошло и простить тех, кто*

причинил тебе зло и забыть все плохое. А насчет благодарности тем, кто тебе сделал плохо я еще духовно не доросла. А вы, доросли?

От автора

Любовь не умирает НИКОГДА
Она потом лишь чуть тускней и глуше
Но все еще порой так душу бередит,
И все еще сияет, как звезда.

С прощальными словами не спеши,
Она уйдет сквозь потайную дверцу
Туда, где между клапанами сердца
Укромное вместилище души.
Любовь не исчезает в никуда,
Она с тобой НАВЕЧНО остается...

Арье Бацаль.

Миру известны многие необычные истории любви. Любовь жила и живет издревле, и переворачивает сердца людей, творит чудеса, поднимает человеческие Души до высот, другие разбивает и делает несчастными, сводит с ума, доводит до отчаянья и заставляет жить в одиночестве.

У каждой истории любви есть своя тайна. У каждой тайны есть свой срок хранения.

Настало время рассказать еще одну современную историю необыкновенной любви, историю любви мужчины по имени

Грант и его любимой по имени Мила.

Вступление

«Господь премудростью Землю основал, Небеса утвердил разумом», – говорит летопись земли.

Добавлю, разумом великим, разум тот велик настолько, что непостижим для понимания людей.

Премудрость – глубокая, высшая мудрость, кладезь и бездна премудрости в жизни земной.

В устройстве жизни земной много мудрёного, глубоко-мысленного и трудно понимаемого.

Разум Небесный землю так сотворил, что многими столетиями людям не разгадать его загадок.

Любовь, Судьба и Сон – великие загадки, премудрости во все века для жителей земли.

Любовь – великий Божий дар, она сама приходит к человеку, ее искать не нужно никому.

Судьбу не ищут, она сама ведет по жизни человека, по пути, что предначертан ему свыше.

И Сон – его не ищут и не зовут, он сам владыка Душ в ночи Вселенной приходит к человеку.

Об этом в моем **Сказе** пойдет рассказ, о трех премудростях великих, что сотворили Небеса.

Любовь, Судьба и Сон издавна знакомы всем, но что

это такое, никто не знает до сих пор.

Веками люди размышляли о **Судьбе**, в мифах и легендах говорилось, что небесные Богини,

Три мойры-три сестры, плетут сети разных судеб не только простых людей, но и самих Богов.

Как могут три женщины, хоть и великие богини, справляться с целым таким огромным миром?

Возможно не со всеми, а лишь с *избранными* богами, и откуда они берут сюжеты этих судеб?

«Нет судьбы, всё это сказки, выдумки сплошные!» – так скажут большинство людей сейчас.

Сказки иль не сказки, выдумки иль нет, но предопределённость существует в жизни избранных.

Много тайного, мистического в этом Сказе будет и об этом речь пойдет в повествовании моем.

Но ведь говорится, что все тайное, когда-нибудь станет явным, а когда эти загадки разгадаются

Никто не знает ответа до сих пор, когда тайное станет явным и понятным для людей земли.

Как много разных умных мыслей о **Судьбе** на протяжении веков разумной жизни говорили

Мыслители, философы, ученые, писатели, поэты, просто люди: «Нет никакой судьбы».

«Судьба – это сам человек, его характер». – «Человек со-

здает свою судьбу, только он».

«Красивая судьба – стекло: блестя, разбивается». – «Человека создает судьба, а не он ее».

Какая противоположность мнений на протяжении веков. Так кто прав? Так и неизвестно.

Ещё в легендах говорится, что **Сны** посылались великими богами смертным и богам во все века.

Морфей, один из тысячи сынов великого Гипноса – бога сна, сновиденья людям посылает.

Он обладает способностью входить в мир сновидений, доносить людям сообщения богов.

А брат Морфея – Фобетор, носитель других, кошмарных сновидений смертным от богов.

Злой дух – Мара, из пантеона богов сна, кошмары тоже посылает, в основном мужчинам.

Бог Сон, его жена Богиня Дрема, их красавица дочь, богиня Соня – другие, славянские Боги.

Небожители великого пантеона Богов сна, что несли сновидения своим, славянским народам.

Дрема – покровительница не только снов, но и лени, сонных мечтаний, еще и исцелений людей.

Предания гласят, что, преклоняясь перед божествами сновидений, обеспечишь себе защиту.

Скажите, защиту от чего, от Судьбы – пути земного чело-

века? На вопрос нам нет пока ответа.

Много мифов и легенд у различных народов, красивых сказаний, размышлений и суждений.

Это все мифы и легенды, но Сны по-прежнему приходят к людям, откуда к нам они приходят?

Сон – вестник замыслов небесных о человеке, тайный вестник его Судьбы, его пути земного.

Сон – таинственный владыка Душ в ночи Вселенной, ми-молетный, разнообразный, дивный.

Удивительный, прекрасный, пугающий, озорной, еще таинственно-мистическим бывает сон.

Сон бывает страшным – кошмары часто мучают одних людей во снах, забирая наяву покой.

Другим показывает так, что люди головы потом ломают над тем, что показал он им во сне.

Для *избранных* людей он предсказательный, им вещает, что дальше будет с ними в жизни.

Сон показывает развитие планеты и государств, ход мировых событий, открытия в науке.

Мишель Нострадамус, Эдгар Кейси, Вольф Мессинг, Ванга были избранными Небесами.

Итог таков: Судьба и Сон – загадочны и разумом человека непостижимы на протяжении веков.

Хоть многие не верят, но все же веками люди говорили и в современном мире часто говорят:

– Ну, что поделаешь – судьба! Такая вот судьба у человека, судьбу не обойдешь никак.

Судьба! И что это такое? Судьба – это предопределенность всех событий в жизни человека.

– Предопределённость? – возможно усмехнетесь Вы. – Тогда, скажите, кто правит судьбами людей?

Есть ли тот, кто содержанием судьбы наполняет, все заранее предопределяет и показывает в снах?

И как же это происходит все? – На многие вопросы нет ответа до сих пор никому из людей пока.

Но правит ОН или ОНИ, но кто-то управляет человеком, кто занавес небес порой приоткрывает.

И посылает людям **Сны** – вестники замыслов своих, что вещают человеку его избранную Судьбу.

Посылает не простые сны – продукт мечтаний человека и подсознания его, что снятся людям.

А другие Сны, что предвещают, что с человеком произойдет, что будет в его жизни с ним.

И ведь это так! И это происходит с избранными людьми во всех столетиях жизни на земле.

Почему ОНИ и кем избраны ОНИ, те люди, кому снятся вещи – предсказательные те сны.

На то мне и героям этого рассказа не было и нет ответа, а впрочем, как до сих пор, и вам.

Так есть судьба у человека? На примере жизни героев, я отвечаю: *«Судьба у человека есть»*.

Ну, а любовь? **Любовь** – таинство Вселенной, не разгаданная загадка, что притягивает души.

Душ много, очень много во Вселенной, поэтому на землю посылались клон любви, ее мираж.

И его представительницей была богиня Афродита, распутная красавица, клон – мираж любви.

А сама **Любовь**, великая и тайная Богиня, спускалась не ко всем, лишь к избранным на земле.

И ОНА владела ими в их Судьбе, твердо зная, что они никогда не придадут ее, великую Богиню.

Любовь приходит к человеку лишь однажды, но приходит навсегда, она ранима, трепетна, пуглива.

Она нежна, добра и романтична, не терпит грубости, измен и лжи. Любовь – сама великая Богиня.

Любовь вся соткана из тонких нитей, флюид Вселенной, света звезд, тени луны и яркости солнца.

Силы жгучего ветра, шторма страстей и океана глубины, сладости меда и горечи жизни земной.

Тепла огня и твердости духа, а еще преданности Душ своей великой Богини по имени Любовь.

*Итог таков: **Любовь** приходит к человеку раз в жизни и оставляет у него свои флюиды навсегда.*

Ну, а где Любовь, а где мираж Любви, пусть каждый человек разберется сам со своей Душой.

Мираж любви, он не постоянный, веселый, жизнелюбивый, исчезающий и прилетающий.

Всему есть место в жизни человека – Любви и миражу любви, радости и грусти, смеху и печали.

И здесь пойдет рассказ о об этих таинствах Небес – Любви и мираже любви, Судьбе и вещем Сне.

Можно отрицать все, смеяться, улыбаться, усмехаться, издеваться, можно верить иль не верить

Сказу моему, что поведаю я вам на закате жизни, но подождите, пожалуйста, *вначале прочитайте*

Историю любви, задуманную самими Небесами, я призываю вас подумать, о чем узнаете вы здесь.

О таинствах Небес, что реально были, без прикрас, в жизни героев этого моего повествования.

Я кратко расскажу вам историю любви, похожую волшебным содержанием своим на сказку.

Необыкновенную историю любви, свидетелем, которой, довелось мне быть в своей жизни.

Ведь эта история любви волшебной была прожита людьми

живыми на Земле в 20 и 21 веке.

А не рождена в уме современного писателя ради книги, сказа или фильма-сказки для влюбленных.

Возможно улыбнетесь, переспросив с иронией: «По замыслу Небес? Как высокопарно!».

Но это правда, сами убедитесь вы, читатель, прочитав сначала до конца эту историю любви.

Назвал эту необыкновенную историю «**Небесный замысел любви**» по ее содержанию сам герой.

А начиналась эта история любви просто волшебно, в далеком уже двадцатом веке, в 1970 году.

И продолжалась просто фантастично, но реально, как ни странно, в двадцать первом веке.

Хочу сказать я вам, что этот Сказ-рассказ не выдумка моя, а *реальная история любви* земной.

Поскольку содержание истории было как-то не реально, а волшебно, необычно и мистично даже.

То свой Сказ-рассказ начну я необычно, для понимания происходящих таинств в истории любви.

Истории задуманной Небесами, что воплотил на землю таинственный прекрасный тихий **Сон**.

Ему дана та сила воплощения всех замыслов небесных, что видят избранные люди на земле.

В предсказательных снах своих на протяжении веков, так

было и продолжается по сей день.

А как узнала я об этом, вы узнаете, прочитав мой Сказ-рассказ, а начиналось возможно это так:

В некотором царстве, в некотором небесном государстве, под названием великая Вселенная

Существует огромное многообразие миров, как светлых, так и тёмных, волшебных для людей.

Там сияют неподвижные звезды, придавая, в ночное время, своеобразную красоту мирам Небожителей.

Миры живут жизнью таинственной для людей, общаются между собой и строят планы.

Строят планы, размышляют, спорят все живые существа вселенной, в Небесах и на земле.

В далеком таинственном поднебесье, в царстве незримых Небожителей

как-то раз отдыхала Молния – яркое небесное светило, Небожители ведь тоже порою отдыхают.

И рядом, как всегда, был с ней суровый братец Гром, небесный грозный громовержец.

И к ним присоединился вскоре небесный братец, таинственный и прекрасный тихий Сон.

Вот так-то вот собрались они, то ли случайно, то ли нет, никто ответа не узнает.

— Пора разнообразить нашу жизнь и проверить силу, — задумчиво Молния сказала.

— Что задумала, сестрица? — улыбнулся Гром, — какую силу хочешь ты проверить?

— Задумала историю любви одной, где править будем мы, а не они — это будет ново.

— Историю любви? Для кого задумала, сестра? И кто не они? — не понял братец-Гром.

— Для нас и для людей, живущих на земле, — в хитрой улыбке Молния-сестра сверкнула.

— Сестра моя, как хочешь воплотить свой замысел истории любви ты для людей?

— Нам поможет братец Сон и различные наши помощники таинств для человека.

— Какие наши силы проверить хочешь ты, сестра, и что ты предлагаешь, расскажи?

— Мы призовем все великие стихии — огонь и воздух, твердьню земли и стихию воду.

— Загадками ты говоришь, так расскажи о замысле своем, с тобой всегда мы вместе.

Думали и совещались над сюжетом задуманной истории любви и вот они решили, наконец, что

Молния — огненное светило, придаст силу притяжения, чтобы история любви жила и не угасала многие года.

Ещё решили призвать поэзию, одну из величайших и могущих рек слов и мыслей человека.

Поэзию, дающую вдохновение во многие века одухотворенным и влюбленным людям.

Ещё призвать магию манящей и волшебной музыки, песни и, конечно же, нежные цветы.

Итак, великая поэзия, волшебная музыка, нежные цветы – всё это магия Небес великих.

Призовут все таинства любви людей, что живут и грезят единственной любовью на века.

Мечтают о любви, не проходящей и так манящей людские души, живущих на земле.

Небожители используют свое загадочное оружие – таинственную силу притяжения души.

Размышляли, думали и совещались и цель была у них одна – непреходящая любовь.

Еще четыре великие стихии вселенной задумали призвать к истории задуманной любви.

Огонь стремительно зажжёт пламенную силу и неповторимость притяжения души.

Стихия Воды, как обволакивающий легкий шелк, подарит нежность чувств влюбленным.

Стихия воздуха таинственностью овеет жизнь выбранных героев истории любви.

Мать-Земля придаст задуманной Небесами истории любви реальность бытия и жизнь.

И тут явился спокойный и прекрасный братец СОН, являвшийся всегда таинственно и тихо.

– Быстролетная жгучая Молния и могучий братец Гром, все слышал я и я согласен.

Давайте, для воплощения задуманной вами истории любви призовем еще Богиню Ириду.

Богиня тысячелетиями является дивным мостом между великим небесным царством нашим

И великою матушкой-землей, богиня поможет нам в реализации нового замысла любви.

Призвали саму Богиню Ириду. Явилась в гордом великолепном обличе дивных красок своих.

– О, великая Богиня, обращаемся к тебе за помощью воплощения задуманной истории любви.

– Молния преклонила стан свой перед богиней. – Необычен наш замысел новой истории...

Вначале, показав непостоянный нрав свой, Богиня рассердилась, но выслушав сюжет задуманной истории,

Подумала и с очаровательной улыбкой, окинув взглядом всех, согласилась им помочь.

– Мне нравится задуманный ваш сюжет любви, это но-

во и интересно, – сказала Богиня.

– Я помогу соединить мостом своим небесным избранные души, не делала давно я это.

Светом озарю их чувства, поселю в души волшебную музыку, много света и ярких красок.

Дары небес я подарю их чувствам, что будут во взаимоотношениях влюбленных.

Вы выбрали уже героев задуманной истории любви? Это должны быть не обычные души.

Сверкнула Молния в улыбке: «Благодарю, Богиня, что услышала меня и замысел поняла.

Это сделает братец Сон, он знает людские души и помыслы людей, во снах их видит.

Твоя задача, Сон, найти души, любящие Небеса и верящих в нашу силу создания земли».

– Всё понял, сестра, я найду такие души, верящих в нашу силу создания жизни на земле.

– Когда найдете души, я буду готова к воплощению замысла, с разрешения Повелителя.

– А в чём же будет роль моя в задуманной истории? – крикнул возмущенно суровый Гром.

Все посмотрели на него и в задумчивости молчали, осознавая роль Грома в замысле Небес.

И тут явился сам Повелитель Света, могучий и суровый

в своем великолепии мужском.

– Повелитель! Прошу вас выслушать меня, хотим позволение получить на воплощение замысла...

– огненная Молния покорно, грациозно поклонилась перед ним, как и остальные Небожители.

И выслушав Небожителей своих, и замысел истории любви, задумчиво Повелитель произнес:

– Что ж, это будет ново, это не Шекспир и это современно на сегодняшний момент.

Вы правы, пора приблизить существующие миры вселенной нашей, не делали давно мы это.

Ваш замысел я одобряю, но его надо доработать, в нем должна быть только власть Небес.

Богиня Ирида и Сон, ваши действия я тоже одобряю. Приступайте к поиску героев замысла.

Ты, Громовержец мой, громко не греми, не сердись и не топчись, всему должно быть свое время.

Придёт и твой черед вершить, ты покажешь силу, внесешь свою лепту в сюжет замысла Небес.

Помните, что в замысле должны быть дары Небес и ловушки на пути земном выбранных героев.

Что ж, приступайте, а там посмотрим, что к чему по ходу происходящих событий на земле.

Каков напор поступков будет и притяжения избранных Душ, главное, что есть замысел новый.

Ну, может быть не точно так сказал великий Повелитель, там не было меня, как вы сами понимаете.

Но смысл задуманной ими истории, в Сказе, я тот передаю, из жизни героев этой истории любви.

Невольным свидетелем, которой довелось мне быть, почему мне, поймёте позже вы, читатель.

Ведь эта необыкновенная история любви была прожита людьми живыми на Земле в 20 и в 21 веке.

А не рождена в уме современного писателя ради книги, Сказа или фильма-сказки для влюбленных.

Я продолжаю свой рассказ.

И вскоре Небожители приступили к выбору героев их задуманного замысла любви.

Стремительная огненная Молния и ее братец – Гром имели доступ ко всем Душам во Вселенной.

Сон им помогал, он знал Души и помыслы людей, во снах их видел, их задачей было найти Души,

любивших Небеса и веривших в таинственную силу создания жизни на земле и в вечную любовь.

И, наконец, великие Небожители нашли Души избранных героев их задуманного замысла любви.

Через некоторое время, в полночь, великие Небожители

вновь собрались совет держать единый о принятии общего решения воплощения задуманной ими истории любви земной.

– Небожители мои, рад видеть снова вас, каковы итоги поисков героев задуманной истории?

Нашли вы Души, что подходят нам всецело, для воплощения нового замысла Небес великих?

– всемогущий Повелитель окинул взглядом Небожителей, уважительно смотревших на него.

– Мы с братом Сном нашли героя, он любит Небеса, часто говорил он с нами в юности своей.

Помыслы души его чисты, отважным воином он был в прошлых воплощениях, – Гром произнёс, гордым взглядом окинув всех.

– Знаком я с ним по воплощениям прошлым, он слышит Небеса, процесс создания жизни на земле ему был интересен во всех воплощениях его.

– Воином он был, значит война нашли вы, а как с чувствами у него? – сверкнула Молния-сестра.

– В юности грезил единственной любовью, в горах он жил и не боялся Грома – меня, он говорил со мной.

И тебя, Молния-сестра, он тоже не боялся, искал ответы на вопросы о нас с тобой.

Его душа часто обращается к нам и ответ получает о тайнах бытия человека на земле.

Он все воспринимает, о чем мы говорим, – твердо произнес Гром, окинул взглядом всех.

– Он часто думает о нас, нас слышит, воспринимает все знаки наши, пытается понять всё.

Я посетил его не раз, он чист душою, но с друзьями грех он совершил, раскаивается он.

Хотя друзья его про совершенный ими грех свой давно забыли, – уважительно добавил Сон.

– Нет человека без греха, в зависимости от тяжести грехов каждый получает по заслугам. Раскаяние есть в его душе – это хорошо.

Каков же грех его, скажи? – молвил Повелитель. – А, впрочем, потом расскажешь, нет времени сейчас. Красавица Молния моя, что у тебя?

– Героиню я нашла, ее душа летала в Небесах, музыкой грезит она, процесс познания ей интересен.

Душа ее из светлого потока душ, она открыта к восприятию небесных сил и наших таинств.

Бабушки ее знали секреты наши небольшие и силой обладали от Небес, людям помогали.

Мы вступали в контакт с её душой, нам легко будет с ней работать, – поведала гордо Молния.

Богиня Ирида и я готовы приступить к воплощению замысла по нашему сюжету, а братец Сон поможет нам

во всем.

– Героев замысла истории нашли вы и они вам нравятся смотрю я, что ж, приступайте.

Пусть у них будут великие Дары любви и все ловушки, любовь возвысит, любовь растопчет.

И силу любовь надолго обретет, загадочную силу Небес, что будет таинством для всех.

Как время наступит, портал открою я для воплощения замысла задуманной истории.

Приступайте к замыслу Небес. Так было, так есть и будет так! – закончил Повелитель.

И вот необыкновенная история, задуманная самими Небесами, стала воплощаться на земле. И начало той загадочно-таинственной истории любви получило название **«Радужный мост»**. Название своей истории любви дал потом сам герой истории, он понял свои сны и замысел Небес. Ведь радужный мост связал две души во снах его, а потом и героини, по замыслу Небес великих.

Герой был избранным, так ему при жизни говорили те люди, которых называют *ясновидящими*.

«РАДУЖНЫЙ МОСТ»

часть первая.

Любовь – небесный Дар.

Дар не ищут, он пришел сам к герою.

В небольшом подмосковном поселке тогда жила девочка одна, была она маленькой и пухленькой.

Была она похожа на маленький орешек, глаза ее большие, светились добрым светом, когда она смотрела на людей, ее длинные ресницы, словно крылышки, взлетали вверх, она такая милая была, что все ее любили и вскоре стали звать ее Орешек, миленький маленький и пухленький орешек. Так ее звали дома и добрые соседи по большому общежитию, где жила тогда ее семья большая.

Девочка любила петь и танцевать, музыку любила, еще любила читать она, читала много по ночам, под одеялом, чтобы ее мама не ругалась, вместо света ей светил огонек маленького фонарика.

Читая, девочка, как будто, попадала в другие миры и очень сопереживала всему, о чем читала.

Орешек доброй девочкой была, ей жалко было всех: сорванные цветы и раненную птичку. А еще собак голодных и бездомных кошек, бабочек и муравьёв, всех, всех живущих на земле.

– Ведь все они живые и все имеют душу, а значит больно всем, – так девочка часто повторяла.

Вскоре стала она летать во сне, и музыка всегда ее сопровождала, ей было так легко и хорошо, что чувствовала она себя там, как дома. Там все любили, там был свет и воздух, и необычайная легкость бытия, и было ей там очень интересно и вот однажды, она услышала там тихий голос: «Знай, что сказки бывают и на земле, они случаются с теми, кто верит в них и чист душою...»

Она не испугалась, услышав голос, но не могла понять, кто с нею говорит, так ласково и тихо.

А тихий голос продолжал: «... так будет и с тобой, люби и верь, и зла не делай никогда и никому».

Ей стало приятно и легко, она проснулась и засмеялась, эти чувства переполняли так ее, что, когда просыпалась всегда улыбалась, и всех она любила кого знала, а кого не знала, с теми замкнута была.

Вот так девочка росла в простой семье рабочих и были у неё две сестры, немножечко другие.

Сестры жили дружно, но старшие дружили, а с младшей подшучивали часто, она была другая. Была не такая, как они, и вот однажды она с сестрами купалась, водоворот завлек старшую сестру.

Вначале Орешек со средней сестрой испугались, но смело бросились они спасать свою сестру.

И вот водоворот увлек и ее, так быстро все произошло... сила воды захватила ее, все стало темно.

И разум померк у неё, ей стало легко и все безразлично и тут она услышала чей-то тихий голос: «Бойся воды, в этой жизни стихия воды не твоя, ты огонь... лишь огонь тебе силы придаст... Тайные силы огня дадут тебе силу, таинственную силу, знай это и не говори никому ничего».

Какая-то сила выбросила ее на поверхность воды, она в испуге огляделась и поплыла на берег.

Неизвестная смелая девушка прыгнула с лодки и спасла ее старшую сестру, и все остались живы.

Орешек подолгу стала смотреть на огонь, он ее притягивал, как бы, к себе тянул и силы давал ей.

Вскоре родные заметили, что взгляд ее стал другим, каким-то колючим и немного сердитым.

Девочка повзрослела, стала нравиться мальчикам, глаза блестели, длинные ресницы взлетали. Щеки горели, алые губки смеялись, стала очаровательной кокеткой, прищурившись, улыбалась. Улыбалась всем, кого знала, по-прежнему всех жалела, но с мальчишками ни с кем не дружила. Ей не нравились они, не нравилось, что они ругались, курили, были грубы и мало читали они.

Ей было не интересно с ними, если они приставали к ней, она хмурилась и громко кричала. Крик ее был такой пронзительный, что всех оглушал, взгляд ее становился колючим

и злым. Мальчишки сразу отступали от нее и опускали вниз глаза, они, как бы, теряли силу жизни своей. И многие мальчишки стали считать ее странной и просто не связывались с этой девчонкой. А ей нравилось, что ее никто не трогал, ей было интересно в жизни за всем наблюдать и читать.

В пятнадцать лет на родине родителей ее, в далекой деревне, в нее влюбились три родных брата. И другим деревенским мальчишкам нравилась она – скромная, но дерзкая, отпор давала всем. И подружилась она с Мишкой, средним братом, красивым, дерзким, бесшабашным парнем. Они дружили чистой дружбой, он учил ее играть в теннис и драться учил, защищаться от всех.

Но это многих раздражало и вот ночью, у реки драка состоялась, одна деревня была против другой.

Из одной деревни был ее отец, полу цыган – отец был русский, а мать беглая цыганка у него была.

Из другой деревни, что через реку находилась, ее матушка была, из русской многодетной семьи.

Отец влюбился в маму, старшую дочь председателя колхоза, женился и увез ее от пересудов.

И вот, спустя годы, парни из деревни отца сошлись в кулачном бое с парнями из деревни ее мамы.

Дрались не в шутку, а в серьез, деревенский кулачный русский бой и все из-за нее произошло.

Шумная большая драка произошла, отцы и матери не на шутку перепугались за сыновей своих. Тетушка в испу-

ге, вызвав родителей ее, попросила срочно увезти певунью, племянницу свою. Орешек, пожав плечами, похлопав большими глазами, смущенно улыбнулась, помахала рукой. Три года длилась история борьбы братьев за девушку по имени Орешек, два брата писали ей.

Она отвечала им, на лето приезжала и безмятежно общалась со всеми, выросла и вот 17 ей...

В пятнадцать лет, наперекор желанию мамы своей, она стала студенткой дневного техникума. Библиотечный техникум привлек внимание ее, больше ничего не хотела тогда, только книги. А еще поздно, но она все же поступила в музыкальную школу, музыка продолжала ей снится.

И вот однажды в метро, незнакомка, внимательно глядя на нее, сказала ей: «Любовь тебя возвысит, любовь раздавит и зависть, сплетни, клевета будут преследовать тебя всю жизнь».

Она внимательно взглянула на женщину колючими глазами и усмехнулась ей: «Не поняла?»

– За тебя будут бороться, будут все любить.

– Кто?

– Все, у тебя будет яркая жизнь, ты будешь всю жизнь любима, но зависть, сплетни, клевета будут преследовать тебя всю жизнь, Любовь тебя возвысит, любовь раздавит и в конце жизни ты будешь..., – и женщина прошептала ей ее Судьбу.

Она задумалась вначале, потом ответила: – «Чушь все это, не верю никаким я предсказаниям».

Она совсем не поверила словам этой странной, красивой женщины с черными глазами.

Но ее слова врезались ей в память, незнакомка дважды повторила ей предсказания ее Судьбы.

Ей было семнадцать лет, всего семнадцать, она была с тремя подругами своими, ехала с учебы.

Но почему лишь ей незнакомка предсказала Судьбу, внимательно смотрела и сказала ей одной.

Тогда ей не было ответа, да и никто не смог бы ей сказать ответа, правду ей сказали или нет.

А в другой далекой горной стороне под названием Кавказ жил мальчик, он был пригож собой, но с рождения был сдержан и молчалив, любил читать и музыку любил, машины и мотоциклы. Все двигатели знал и увлекался ими. Отец его, сын горного Кавказа, строгий армянин Рубен дал образованность ему, достоинство и честь, мать, полячка, подарила сыну светлые волосы. У мальчика были глаза цвета неба, меняющий цвет, что привело в замешательство его отца.

Часто Небеса звали мальчика к себе, так ему казалось, он любил уединение и в горы уходил. Там он разговаривал с Небесами, что были близко там, в горах, и проплывали над головой его. Они были совсем, как живые и мальчик чув-

ствовал себя жителем Небес, они ему отвечали на все его разные вопросы, так ему казалось, что возникали в голове его – об устройстве мира, о жизни, о любви, они ему ответ давали внутри его, душа его ответ давала на его вопросы.

Он был наблюдателен, ему не нравились отношения людей – отсутствие преданной любви. Их грубость, брань, обман и ложь, жестокость, отсутствие терпимости и многое еще чего...

В горах ему было свободно, дышалось и думалось легко, покой на душе был и ясность ума. Он много читал там, немного мечтал, быстро запоминал все, науки учил, было все интересно.

Мальчик умен был не по годам и был на все руки мастер, строгий отец приучал его ко всему.

Быстро он стал лидером в школе, давалась учеба легко и в спорте успехов достиг он хороших. Стал мотогонщиком, борьбой занимался, рисовал, поэзию любил, кличку ему дали «Лидер».

В пятнадцать лет почувствовал он одинокость своей души, но девушки его не интересовали. А он им нравился, в шестнадцать его поцеловала красавица одна, и в любви ему призналась. Но он был холоден к ней, однако он не сопротивлялся, ему было интересно девушку познать. Он стал встречаться с ней, но душа его молчала, сердце не стучало, когда он целовал ее, она была не такая, как он хотел.

А видел он девушку в мечтах своих такую: тоненькую,

но не худую. Худых он не любил, на толстых даже не смотрел, маленькую – хотел носить он на руках ее. Женственную и нежною, начитанную и умною, чтобы как он, любила поэзию и много читать. Чтобы умела грустить и громко смеяться, чтобы всем нравилась она, но любила его, одного его. Еще, чтобы он был первый у нее и на всю жизнь, только такую он хотел встретить девушку.

Хотел он полюбить, чтобы сердце щемило, пела душа и разум мутился без нее, как писал поэт. Любимый великий Низами, такую он хотел любовь иметь в сердце – единственную и навсегда.

Он повзрослел, настало время отчизну защищать, с девушкой расстался и не тосковал о ней.

В армии он был доблестным воином, смел и отважен, помогли уроки отца, храброго джигита. Товарищи уважали его за сдержанность и образованность, за достоинство и мужскую честь. И вскоре стал он командиром, немного даже загордился он: своих товарищей наказывать стал. Как командир, за трусость, как считал он сам, и несправедливо, как считали товарищи его.

Однажды он с друзьями совершил поступок не достойный христианина: почти без памяти были, когда вырвались из окружения врага, тогда он смело спас друзей своих от явной смерти.

От радости, что остались живы, с двумя друзьями напи-

лись и... об этом стыдно вспоминать.

На утро осознал грешный их поступок и испугался того, что спьяну совершили они с друзьями. Да так, что замкнулся от стыда и вскоре страшный сон ему приснился и двум его друзьям.

Сон снился ему трижды, он молчал и мучился стыдом и крест поставил на себе, поверив снам.

Жизнь молодая продолжалась, друзья давно забыли сны, а он не забывал и размышлял о них.

Он возмужал, осознал гордыню и бездумный совершенный грех, но сделать ничего уже не мог. Домой вернулся после службы, все испытания, выпавшие на его долю там, выстоял достойно. Отслужил, не струсив ни разу, был награжден, скромный юноша стал серьезным мужчиной.

Его любили: любимые родные, друзья и женщины, но душа его молчала, не принимала никого. Его сердце не щемило, когда с женщиною был, он не был равнодушен, но они его не волновали.

Почему так? Часто задавал себе вопрос он, но ответа не находил и вновь просил он Небеса, с которыми так много говорил, когда-то, о помощи просил, вновь в горы уходил и там говорил он с Небесами о самом сокровенном, о чем ни с кем и никогда не говорил, просил он о любви.

Такой любви, чтоб душу волновала, щемило сердце, хотел он страсти, чтоб кровь его кипела. Желал любви горячей

он, так хотел впустить в свой мир такую, чтобы была похожа на него.

Он так хотел встретить свою вторую половинку, что стал терять покой, но молчал об этом.

Вскоре дом покинул он, учиться поехал с друзьями в далекие края, хотел строить для людей красивые и теплые дома, в институт он поступил, задумчив и немногословен в жизни был.

Он наблюдал за миром людей, часто хмурился и все размышлял, видя, как мало любви у людей. Много читал, душой отдыхал, когда поэзию читал, слушать музыку любил, она успокаивала его.

Хоть был он часто задумчив, но веселиться умел, друзья его любили и доверяли ему тайны свои. Но сам оставался закрытым, как прежде. Время шло, несколько лет прошло, пора и влюбиться. Но нет, молчало сердце, молчала Душа, он к Небесам мысленно обращался, помощи у них просил. Просил помочь он Небеса найти ее, чтобы его сердце волновалось, душа горела, не было бы сна. Он только так хотел любить, а не иначе. Время шло и вот он оказался в подмосковном поселке.

На просторах Союза республик разных народов в рядах советской армии встретились

Молодые сыны горного Кавказа – армянин, бакинец, гру-

зин и армянин из северной Осетии.

Неповторимые джигиты, четыре кавказских мушкетера разных кровей, смелые и честные.

Горячая любовь к спорту, мотоциклам и различным моторам связала дружбой этих парней.

После армии решили вместе жизнь продолжить молодую, учиться строить уютные дома.

Парни приехали по велению их сердец в небольшой посёлок, что на юго-востоке столицы.

В Подмосковье был небольшой посёлок, носил название ТЭЦ-22, в честь электростанции.

Молодые джигиты всколыхнули женскую часть небольшого посёлка – симпатичные все.

Не курили и не пили, не ругались всякой бранью, как многие местные парни, всегда вместе.

Среди них был Герой задуманной истории любви. Почему он? Вот так решили Небеса.

А героиня – юная девушка, дочь любви двух кровей народов России, жительница посёлка.

Небеса решили так, по известным только им причинам, соединить судьбы молодых людей.

Сын горного Кавказа и скромная дочь Подмосковья стали героями задуманной истории.

Необыкновенной загадочной истории Любви, а может

и Судьбы, нам это так и неизвестно.

Но «необыкновенной и загадочной» – это не высокопарные слова, как поймете дальше вы.

И вот герою стали сниться сны, в них он видел в поднебесье дивный мост и юную девушку.

Она растерянно стояла на радужном мосту, любовалась поднебесьем, потом увидела героя.

Это была яркая радуга, прекрасная богиня Ирида, во сне мостом связала землю с небом.

И радужный небесный мост, являвшийся не раз во снах герою, явно показывал ему ее.

Его единственную любовь, предназначенную судьбой лишь для него, на многие десятки лет.

И в этих снах была девушка – тоненькая, но не худая, с взглядом какой-то гордой пантеры.

В глазах искры огня, волосы длинные, цвета каштана и колючие, но необыкновенные глаза.

В ней не было нежности, что он так хотел и робкого женского взгляда подчинения мужчине.

Она была колючая, как алая роза, что благоухала и притягивала к себе. – «Так вот она какая» —

Подумал он во сне, а потом наяву, вспоминая сны свои, он помнил четко девушку из снов.

Не поняв сны свои, он был очень удивлен всем этим, но молчал и никому не говорил о них.

Но сны ему являлись раз, второй и третий, показывая девушку и сны его были так реальны.

Он видел все сны свои словно наяву, просыпался и рисовал, в рисунках запоминал, что видел.

Он во сне смотрел на девушку и понял сразу, что влюблен, мгновенным чувством был охвачен.

Герой не мог даже предположить, что стал героем задуманной Небесами истории любви.

Юная героиня жила беспечно, не ведая о нем, а герой, скрывая ото всех, молча рисовал ее.

И вот однажды случайно с друзьями своими герой увидел девушку и сразу же ее узнал.

– Такого быть не может! Но эта девушка во сне ко мне приходит, – подумал он тогда.

Герой так был удивлен всем происходящим, что всегда молчал смущенно, когда героиня

Неожиданно встречалась на пути его в подмосковном поселке, где он жил с друзьями.

И вот настало время, когда они познакомились, он не мог поверить, она стояла перед ним.

Она рассматривала его рисунки, где была изображена она и мост их, на котором он ее увидел.

Он замер и мир остановился, поверить он не мог, она перед ним стояла и смотрела на него.

Полыхнул огонь внутри, кровь закипела, сердце стучало, что готово было выпрыгнуть наружу.

Душа запела, в ушах зазвучала музыка любви, та, что в снах ему являлась теперь стояла перед ним.

Герой узнает, что лучший друг его влюбляется в героиню и героине нравится друг его.

Они поют красиво вместе под гитару, а как вдвоем танцуют, просто загляденье для всех.

Как дружбу ему не потерять и как герою ее завоевать? Ведь герой скромн от рожденья был.

И вот влюбленный герой неожиданно похищает героиню на первое их свидание – в лесу.

Ночное небо, звезды и стихи, шум таинственного леса и совсем близкое дыхание друг друга.

Он смотрел на нее и глазам своим не верил, она смущенно улыбалась, смотрела на огонь костра.

– Мила, расскажи о себе, – он попросил. – О себе? – пожала плечами и, улыбаясь, задумалась.

Она рассказала ему о семье, о детстве, о том, как во сне летала, что любила и чем занималась.

Он так захотел поцеловать её, но она испуганно расширила глаза, отстранилась и задрожала.

– Не надо, у меня аллергия. – Какая аллергия? – На мужские прикосновения ко мне.

Он удивленно смотрел на нее, потом улыбнулся: «Аллергия пройдет...» – Она засмеялась.

Он совсем не хотел, чтобы она пугалась его: «Не бойся, я не сделаю того, чего ты не хочешь».

– Меня в детстве звали Орешек, потому что я пухленькой была..., – дальше рассказывала она.

А потом поймала себя на мысли: почему ей с ним спокойно и хорошо, было так приятно с ним.

А он слушал ее, не перебивая, и чувствовал к ней огромное влечение и нежность своей души.

О многом они всю ночь увлеченно говорили – о происхождении земли, о мифах и легендах.

Утром неожиданно молния в виде небесного шара, замедлив свой полет, пролетела мимо них.

И небесное светило их не убило, осветило и таинственно связало их судьбы на многие года.

Разные события в их жизни происходили, об этом прочитаете в двух книгах моего романа.

И вот вскоре настало время в их жизни, смущенно герой в любви своей признался героине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.