

Наталья Волохина
Опасные приключения

Сказки про Озорников. Книга вторая



Наталья Волохина

**Опасные приключения. Сказки
про Озорников. Книга вторая**

«Издательские решения»

Волохина Н.

Опасные приключения. Сказки про Озорников. Книга вторая /
Н. Волохина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748539-9

Эта история началась с того, что Хлопотунька решил стать художником. Очень ему хотелось понравиться самой красивой девочке в кукольном городе — Душечке, и он начал писать её портрет. Но ничего не вышло, потому что Душечку похитили...

ISBN 978-5-44-748539-9

© Волохина Н.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Глава 1. Похищение	7
Глава 2. Пожар – потоп?!	8
Глава 3. Несъедобные куклы	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Опасные приключения Сказки про Озорников. Книга вторая

Наталья Волохина

Иллюстратор Юлия Шешукова

Дизайнер обложки Александр Ахрименко

© Наталья Волохина, 2018

© Юлия Шешукова, иллюстрации, 2018

© Александр Ахрименко, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-8539-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ОПАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

КНИГА ВТОРАЯ

От автора



В кукольном волшебном городе жили-были озорники – тряпичные куклы. Сшила их одна замечательная мама для своей непослушной дочки, а оживила добрая фея. Озорство их было веселое и безобидное, но опасности встречались нешуточные: коварные слизняки, прожорливые мыши и много других. Но главный герой Озорушка вместе с девочкой Дашей преодолел все трудности, даже без помощи волшебного заклинания. А как у них это получилось, написано в первой книге сказок «Озорники».

Если вы еще не читали первую сказку, не огорчайтесь, каждая книга – отдельная история. Вы еще успеете прочесть их все. А сейчас – в путь! Вас ждут новые опасные приключения Озорников.

Наталья Волохина

Глава 1. Похищение



В синем-синем море вместо волн плыли облака, птицы, цветы. Душечка – очень красивая кукла – поливала чудесный, ароматный лавандовый куст, а маленькая птичка Вьюшка, всегда и везде неотвязно следующая за ней, распевала неподалеку утреннюю песенку. Бирюзовые глаза душечки, ярко-синие перышки птички, лазоревые цветы, небесная синева превратились на рисунке Хлопотуньки в безбрежное море с необычными волнами.

Над Хлопотунькой в кукольном городе все смеялись. Он много хлопотал, а толку выходило мало. Одна девочка, которая ему очень нравилась (скажу вам по секрету – это была Душечка), даже однажды сказала, что он бестолковый. Вот Хлопотунька и решил стать художником, чтобы доказать, какой он «толковый» и талантливый. Припас краски, кисточки, большие листы и начал творить, но выходили у него какие-то «бьяки-каляки», и Озорники снова над ним смеялись. Сегодня малыш встал раньше всех и решил тренироваться, пока ему никто не мешает. Оказалось, что Душечка тоже встала рано. «Я спрячусь, напишу замечательный портрет и подарю ей. Вот она удивится, скажет...». Не успел художник придумать, что ему скажет модель, как она исчезла. Куст был, небо и птичка тоже, а Душечки не было. Вьюшка металась так, что её трудно было разглядеть и не переставая пищала. Незадачливый художник осмотрел все кругом – Душечки не было. Наконец, он поднял голову в надежде отогнать в сторону назойливую птаху и замер – в бездонном голубом небе огромная черная птица уносила прочь красавицу куклу.



Глава 2. Пожар – потоп?!



Петушок пропел свою утреннюю песенку. Распахнулось окно в домике Озорушки, но он почему-то не позвал привычно малышей: «Эй! Вставайте! Кто со мной озорничать?!». Некоторое время он изумленно рассматривал неподвижную фигуру Хлопотуньки, небо на которое тот продолжал таращиться, задрал голову, и маленький вентилятор, парящий в воздухе. Больше всего поразил Озорушку не летающий вентилятор, а неподвижный Хлопотунька, который никогда минуты спокойно на месте не стоял. Даже «закаляки» свои рисовал пританцовывая. «Эй! Хлопотунька! Ты что там разглядываешь?» – позвал Озорушка, но приятель даже не обернулся. Озорушка самой короткой дорогой – через окно – выскочил на полянку и, подбежав к «окаменевшему» другу, тоже принял позу астронома, но ему скоро наскучило созерцание голубого небосвода, и он принялся трясти Хлопотоуньку: «Что ты там высматриваешь!? Там же нет ничего!». При этих словах Хлопотунька очнулся и присоединился к летающему вентилятору – птичке Вьюшке. Он закружил вокруг Озорушки и затараторил: «Нет! Нет там ничего! Улетела и унесла! Нет там её!».

– Перестань кружить и объясни толком, кого нет?

– Душечки нет!

– Душечки?! В небе?! – изумился Озорушка.

– Душечки! Улетела!

– Ты не заболел? – Озорушка приложил руку к ускользящему лбу художника. Лоб как лоб, не горячий.

– А, я понял! Это розыгрыш, шутка.

При этих словах птичка и Хлопотунька с новой силой закружили и запищали. Нам шум сбежались все жители кукольного города.

– Ко-кокой шум! Потоп? – закричал петушок.

– Ква-кой потоп? Пожар! – возразила Квакушка – болтушка.

– Пожар! Пожар! – испуганно подхватили малыши. Куклы хоть и были волшебными, но все же тряпичными, и огня очень боялись.

– Тихо! Нет никакого пожара! – перекричал всех Озорушка. – Есть только летающие и шумящие...

– Летающие – кто? – поинтересовался Суетунька.

– Птица, да дружок твой сейчас взлетит, – но договорить снова Озорушке не удалось.

– Птица! Огромная черная птица! – подхватил Хлопотоунька.

Все дружно подняли голову, но никакой черной птицы в небе не обнаружили, только синюю. Наконец, стало тихо. Маленький народец вопросительно уставился на Хлопотуньку.

– Большая черная птица унесла нашу Душечку, – прошептал он.

– Черный коршун! Квакой ужас! Ква-ква-ко... – закашлялась со страху Лягушка.

– Откуда ты знаешь? – недоверчиво спросил Вреднюшка.

– Квак откуда? Он уже несколько дней тут кружит, за мной охотится, поэтому я квадушку перевернула и под ней ночью.

– Зачем же он тогда Душечку унес? Она не слизняк, не лягушка, она же для него несъедобная? – гнул свое Вреднюшка, а куклы задрожали, вспомнив страшных монстров – слизняков.

– Ква! У неё платице новое квакое? Зеленое. Квот и решил, наверное, что она – это я.

– Куд-куда же он её унес? – встревожился Петушок.

– Квуда? В гнездо. Он из дальнего леса, что за рекой, всегда прилетает.

– Далеко-ко-ко! Высоко-ко-ко! – огорчился Петя.

– Ну, и что, что далеко? – встрял Сердюк. Он был самым смелым и боевым. – Нужно Душечку выручать.

– Как же мы доберемся до дальнего леса, да еще и через реку переправимся? Это тебе не наш ручеек, с помощью березы не получится, – бубнил Вреднюшка, – промокнем, утонем. Страшно!

– А ей там не страшно? Она одна, а нас вон сколько!

– А если бы тебя коршун унес? Че-е-е-рный! Далеко-далеко! – наперебой закричали Хохотушка и Капризка.

Вреднюшка насупился и молчал. Снова стало непривычно тихо в кукольном городе. Даже кузнечики смолкли, с любопытством поглядывая из своего зеленого концертного зала на кукольную компанию: «Что случилось? Отчего притихли, не озоруете?»



Глава 3. Несъедобные куклы



Маленькие белые, пушистые комочки, оглушительно пищали. Они жадно набросились на еду, но тут же дружно от неё отвернулись, как малыши от манной каши. Комочки были птенцами черного коршуна, пока еще маленькими, потому белыми, а едой несчастная Душечка. Не годилась она в пищу потому, что была тряпичной куклой. После нападения остроклювиков на теле бедняжки остались мелкие ранки, из которых торчала белая вата, что сделало её похожей на нападавших пушистиков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.