



МЕХАНИЗМ

САМОУБИЙСТВА:

память очищена

16+

MIKA IVANEN

Mika Ivanen

**Механизм самоубийства.
Память очищена**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Ivanen M.

Механизм самоубийства. Память очищена / М. Ivanen —
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Третий рассказ из цикла "Механизм самоубийства". Маньяк повержен. Город может спать спокойно, но у Спасителя вместо сна - кошмар. Это ли награда за спокойствие жителей? Зло как вирус, оно заражает Добро. Проникнув в сердце одного, Зло вырвется наружу едким словом, жгучей болью, чтобы заразить другого. Город ищет Защитника, который сумеет дать отпор Злу и спасти жителей от надвигающейся угрозы... или Он уже существует? Изображения для обложки были взяты в интернете из открытого доступа в черно-белом варианте и обработаны под требования автора рассказа.

Mika Ivanen

Механизм самоубийства. Память очищена

Рассказ «Механизм самоубийства. Память очищена» автор Mika Ivanen

Захлопнув за собой дверцу машины, мужчина в туфлях цвета горького шоколада, сжимая в правой руке медицинский чемоданчик, не спеша направился по дороге вдоль обочины. Подойдя к лежащей неподвижно девушке, он поставил кейс на землю. Склонившись над ней, приложил два пальца к её шее и нащупал пульс. Отщёлкнув крепления на чемоданчике, раскрыл его и взял с верхней панели фонарик, похожий на лазерную указку. Приподняв веки девушки, мужчина посветил в них.

Яркий луч света прожёт тьму. Реагируя на свет, зрачки сузились. Сознание медленно возвращалось в истерзанное тело. Сначала Мария увидела туфли и выглядывающие из-под белого халата бирюзовые медицинские брюки. Инстинктивно она прижала плеер к груди.

Врач убрал прилипшие волосы с запёкшихся ран и осмотрел порезы на лице Марии. Затем осторожно перевернул девушку на спину, приподнял её повреждённую руку, замотанную в розовую детскую куртку. Оценив тяжесть увечья, достал из чемоданчика стерильный бинт и, прижав артерию пальцами, перевязал руку, чтобы остановить кровотечение. Закончив с перевязкой, врач помог девушке подняться.

Сжимая трясущейся рукой плеер, Мария, поддерживаемая своим спасителем, двигалась к стоящей неподалёку машине скорой помощи. Мучительно хотелось покоя... Наконец перед ней открылась дверца, приглашающая внутрь тёплого салона. Наступившее потемнение в глазах на какое-то мгновение лишило девушку зрения. Прояснившееся сознание столкнуло её лицом к лицу с сидящим за рулём водителем. Проведя ладонью по густым чёрным усам, мужчина при виде Марии приподнял от удивления широкие брови.

– Нет! – в ужасе закричала Мария, смотря на сжимающего руль ослабившегося Влада. Пытаясь нажать на плеере кнопку записи, девушка потеряла сознание. Запрокинув голову, она выронила плеер, падая на руки стоящего позади врача.

Больничная палата. Солнечный свет струится по помещению, освещая каждый уголок. Возле единственного окна расположены две кровати, на одной свёрнут матрас, на другой спит девушка. Лёгкие подёргивания век свидетельствуют о пережитом ею кошмаре. Окрашенные в зеленоватый цвет стены палаты тоскливо наблюдают за её пробуждением.

Открыв глаза, Мария попросила: «Пить!»

Приблизившаяся тень, метнув шупальце, накрыла графин стоящий на тумбе возле кровати. Наклонив сосуд, неизвестный наполнил водой стакан и склонился над девушкой. Сильная рука поправила подушку, позволив Марии приподняться.

– Кто вы? – зрение сфокусировалось на лице незнакомца.

– Рад, что вы пришли в себя... меня зовут Александр, – мужчина провёл ладонью по щетине на лице, – я работаю в полиции, занимаюсь расследованием похищений и убийств детей.

Придерживая Марию за голову, Александр помог девушке сделать пару глотков.

– Как вы себя чувствуете? – поставив стакан, Саша вернулся к стулу возле кровати, на котором ожидал пробуждение девушки.

– Голова болит, – приложив к виску перебинтованную левую руку, Мария, удивившись, отстранила её от себя, – что... что с моей рукой?! – боясь к ней притронуться, девушка прикусила нижнюю губу в жалкой попытке сдержать подступающие слёзы.

– Мария, вы подверглись нападению, – наблюдая за растущим в её глазах ужасом, Саша старался придать голосу мягкость. – Мы занимаемся поисками того, кто с вами это сделал, но нам нужна ваша помощь. Помните ли вы что-нибудь? Любая мелочь...

– Моя рука, – всхлипывая, Маша закрыла ладонью лицо. Ошутив пальцами наросты, девушка, теряя голос, попросила зеркало.

Включив на телефоне фронтальную камеру, Саша передал его девушке.

Глядя на экран, Мария аккуратно убрала закрывающие лицо волосы. Многочисленные струпья, различной толщины и размеров, уродуя лицо, складывались в надпись «ВЛАД». Зарывав, Мария выронила из рук телефон. Упав на подушку, девушка повернулась к стене.

– Мне очень жаль, – забрав телефон, Александр вернулся на стул. Подняв с пола папку с документами, он достал несколько десятков фотографий. – Я понимаю, что вам сейчас очень сложно, но вы единственный наш свидетель, который может помочь раскрыть личность преступника. Прошу, расскажите, что вы помните?

– Я помню автобус, – продолжая смотреть в стену, произнесла Мария.

– Модель автобуса вам известна? – сунув руку в карман чёрной кожаной куртки, Саша достал небольшой блокнот и карандаш.

– Нет, – мотнув головой, всхлинула Маша.

– Может быть, номер автобуса? – увидев вновь отрицательный жест, Александр почесал лоб. Цвет? Вы помните цвет автобуса?

Зажмурившись, девушка стиснула зубы, пытаясь восстановить в памяти образ автобуса.

– Синий! – воскликнула Мария, обернувшись к сидящему на стуле полицейскому.

– Уже что-то, – сделав заметку, Саша улыбнулся.

– А вы кто? – обратившись к стоящему у входа мужчине, Мария смущённо подтянула одеяло к подбородку.

– Я? – удивился Александр, приложив к груди блокнот.

– Я Макс, – произнеся своё имя, мужчина в коричневой обтягивающей футболке, в потёртых джинсах, снял солнцезащитные очки и прикрепил их к горловине футболки. Освободив руки, он провёл ладонями над головой, едва касаясь тёмно-русых волос, зачёсанных к затылку. – Мы вместе занимаемся этим делом, – подперев дверной косяк, мужчина сложил на груди руки, – попутно ловим мерзавцев. – Подмигнув девушке, Макс тут же поник, уловив недовольство во взгляде старшего напарника.

Александр убрал блокнот и карандаш в карман затем и продолжил:

– Скажите, знаком ли вам кто-нибудь из этих людей? – развернув фотографии, полицейский стал методично показывать их Марии. Множество детских лиц смотрело на Марию умоляющим взглядом, в надежде пробудить в ней воспоминания.

– Он! – воскликнула девушка, взглянув на последнюю фотографию.

Развернув фото, Александр взглянул на запечатлённого на снимке молодого человека:

– Его зовут Алексей, вчера ночью он ушёл из дома и до сих пор не вернулся.

В памяти мелькнула бессвязная вспышка, в которой Алексей передаёт ей наушники:

– Он был в автобусе... – Закрыв глаза, Мария увидела тянущуюся к ней окровавленную руку Алексея.

– Он сделал это с вами? – упёршись локтями в колени, Саша сложил пальцы в замок.

– Я... не уверена, – проваливаясь в сон, произнесла Мария.

Крохотная лампочка освещала небольшое помещение. Оголённые бетонные стены впитали в себя весь смрад, весь ужас, что наполнял эту комнату. Взяв из лежащей у стены груды детской одежды розовую курточку, Мария обмотала её кровоточащую культю. Трясаясь, подошла к ветхой двери, из которой торчал топор. Напрягаясь из последних сил, девушка раскачала его и вырвала из двери, будто больной зуб. От слабости не сумела удержать тяжёлое орудие, и

коснувшись пола, топор издал звон. Подойдя к двери, девушка посмотрела в пробитую щель. Светлело. Ночь угасала, уступая власть дню. Возле дома стоял автобус. Вдохнув утренний прохладный воздух, девушка отступила от двери, затем, вложив в замах все силы, обрушила топор на преграду. Удар оказался неточным – новая пробоина красовалась на двери в полуметре от первой. Тяжело вдохнув, девушка ударила ещё. Третья щель! Через неё в комнату проник луч, высветив столб пыли, поднявшейся вокруг Марии. Она закашлялась и в отчаянии стала наносить по двери удар за ударом. Когда онемевшая рука выронила топор, Мария от бессилия прижалась к искромсанной двери.

«Нет надежды на выздоровление после нервного истощения», – проскрежетал металлический голос из плеера.

Глотнув свежий воздух из щели, Мария обернулась к лежащему на столе плееру.

– Много ли ты знаешь? – пошатываясь, Мария угрожающе направилась к столу, волоча за собой топор, полотно которого с глухим звоном вторило шагам девушки.

«Ты воздвигнешь множество кладбищ», – последовавшее за brutальным криком шипение из плеера заполнило возникшую тишину.

Лёгкое дуновение, коснувшееся лица Марии, заставило её повернуться к железной массивной двери, которая была раскрыта настежь. Раздавшийся из мрачной глубины помещения смех прошёлся дрожью по телу. Ёжась от усиливающегося холода, Мария не могла отвести взгляд от тёмной бездны, что раскрылась перед ней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.