

Алексеева Татьяна

# НА ГРАНИ



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Татьяна Александровна Алексеева

## На грани

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40162069](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40162069)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Рассказ "На грани" представляет собой первое произведение из серии "Власть Лабиринта". Это цикл рассказов о новом мире, который, по сути, находится между реальностью, адом и раем. Главные герои – девушка Алиса, совершившая грех самоубийства, и парень по имени Михаил, который попадает в кому из-за того, что лучший друг пытался его убить. В образах Призрака и Фантома они мстят своим обидчикам, попутно влюбляясь друг в друга. При этом они не знают, что им уготована особая судьба, спланированная самим Азеротом, хранителем лабиринта. В оформлении обложки использована фотография с pixabay по лицензии ССО. Содержит нецензурную брань.

## Вступление.

Ванная комната из синего кафеля, такая просторная, что вмещает в себя туалетный столик с бархатным пуфиком, душевую кабину, ванну, туалет и биде. Полы и потолок – верх искусства. Всё бы хорошо, но лежащее в кровавой, почти остывшей воде тело, портит весь образ светлого и спокойного места уединения.

Конечно, само тело пока не затронул процесс разложения, и оно ещё источает запах цветов, но пройдет пара часов, и оно начнет разбухать от влажности. А еще спустя двадцать четыре часа, столь прекрасное тело превратиться в распухший и заплывший труп, с гнилостным запахом и возможно, тогда его найдут. Хотя и это вряд ли, ведь ванная комната располагается в особняке, в котором только одна хозяйка – Алиса. Вокруг на пушечный выстрел нет жилых домов, ибо особняк строился с учетом того, что хозяевам никто не будет мешать наслаждаться природой.

Алиса одинока, у нее нет никого, кто бы ее искал. Родители умерли, отношения, как год назад разрушились, а детей она не нажила. Да и куда ей дети, когда она сама, как ребенок, в этом году только двадцать стукнуло. Не работала, не училась, была странноватой и не имела подруг. Изгой или отщепенец, прожигающий свое наследство.

Бедная Алиса, наверное, ничего бы и не было, если, будучи мертвой она не попала в историю, которая решила судьбу человека, который должен был умереть, но не умер.

\*\*\*\*

Сегодняшний день был таким же, как и всегда, скучным и нагнетающим. Алиса, наконец то, решилась на самоубийство и ждала ночи, чтобы погрузить свое тело в покой. В это же время, на окраине Москвы, в однокомнатной квартире, был сабантуй. Михаил, Кирилл и Петр собрались по случаю свадьбы Николая. Но сам виновник торжества уже порядком запаздывал. Товарищи же, изрядно выпив, горланили песни вовсю. Чем нервировали соседей из квартиры напротив. После неоднократных предупреждений был вызван наряд полиции, чтобы успокоить пьяных в дым друзей. В два часа ночи всё мирно улеглось, и Петр с Кириллом уснули. Но вот Михаил продолжал сидеть на кухне и как самый стойкий ждал приезда Николая. И знаете, дождался, но не совсем того, чего ожидал. Во входную дверь постучали, и Михаил пошел открывать, шаткой походкой. Он уже хотел обнять, припозднившегося друга, но Николая за дверью не оказалось. Там вообще никого не было. Потом резкая боль в правом боку и Михаил стал сползать по косяку двери. Кровь крупными струйками вытекала из пробитого чем-то острым бока. Слабость сковала его тело, и он уснул, уснул сном забвения.

\*\*\*

Минута в минуту, они одновременно погрузились в мир теней. Алиса, ждавшая последнего удара сердца, и Михаил, с

пробитой печени. Оба истекали кровью, и оба ушли в небытие.

## 1. Лабиринт.

Алиса открыла глаза, вокруг была тьма. Она стояла посередине большого помещения, подсвеченная словно лампой дневного света. Но самого источника этого света, было не видно, как и потолка, к которому была приделана лампа. Если вытянуть руку вперед, то она полностью погружалась во мрак, что кисть исчезала из поля зрения. Сама Алиса мало понимала, что с ней произошло, но она четко помнила, как сердце отстучало последний удар и, по сути, она должна была умереть. Но явно, что-то пошло не так. Немного неудобно, стоять в "чем мать родила," на обозрении невидимого зрителя, радовало в данной ситуации только одно, Алиса не чувствовала, что ей слишком холодно или тепло. Да и вообще она не испытывала, каких-либо чувств. Все иллюзия и она закрыла глаза.

\*\*\*\*

Михаил очнулся в неудобной больничной палате. Жёсткая "шконка", не иначе, белье с запахом хлорки. Кроме него в помещении никого не было, остальные койки были пустыми. Там за стеклянной дверью был гул голосов, но он мало походил на человеческий. Что-то зловещее было в нем. Михаил встал с койки, на нем была белая больничная рубаша. Неуве-

ренной походкой он направился на выход из палаты. И чем ближе он подходил, тем сильнее страх сковывал его тело, с ног до головы и обратно.

Подойдя к двери вплотную, Михаил медлил. Гул голосов резко стих, а за матовым стеклом, что-то неровно задышало. Собрав волю в кулак, он резко дернул ручку.... Яркий свет ударил в лицо и почти ослепил Михаила.

\*\*\*\*

– Алиса проснись? Ты нужна мне! – незнакомый голос нарушил покой, того, что от нее осталось. Все настолько сумбурно, время течет в этом мире незаметно. Она открыла глаза. Все было до боли привычно, на этот раз ее забросило в незнакомую ей квартиру, на окраине Москвы. Или точнее той, столицы, которую не увидит живому человеку.

Ее взору предстала молодая девушка, которая готовилась к свадьбе. Она примеряла наряды, и что-то недовольно шептала себе под нос. С невестой явно было, что-то не так, от нее "пахло" смертью, как бы она не пыталась, это скрыть духами от Шанель. Алиса привыкла, за эти три дня нахождения в лабиринте, видеть то, что скрывает истинная сущность того или иного человека. В данном случае факт продажи своей души, был налицо. Но вопрос был в другом, зачем она тут понадобилась. Призрак, прикованный к лабиринту. Она не имела власти, в реальном мире.

\*\*\*\*

Михаил, скитался по заброшенной больнице, преследуемый странными сущностями, в облики демонов и адских тварей. Какими бы путями он не шел, всегда приходил к двери палаты, в которой очнулся. Отчаянье и паника, захватили его сознание, целиком и полностью. Временная ловушка не иначе. Мертв он или жив, тоже определить было невозможно. Пульса у него не было, но он дышал.

Обессиленный и измученный, Михаил было, уже сдался на волю судьбы. То тут его окликнул, по имени, незнакомый голос:

– Михаил, иди к свету, не противься, Алиса поможет тебе!

В порыве последней надежды он спросил в пустоту:

– Как увидеть мне свет? Все ведет обратно к двери, из которой я вышел, словно это путь в бесконечность!

Голос звучно рассмеялся. И продолжил невозмутимым тоном:

– Иди туда, от куда ты пришел, решение в солнце, которому тут никогда не взойти. Но если ты сам, пойдешь ему навстречу, ты увидишь выход из "Прибежища еще не мертвых, но уже не живых."

## **2. Голос из пустоты или спираль Лабиринта.**

Лабиринт представляет собой длинный коридор, в виде спирали, разделенный светом и тьмой. Поднимаясь все выше и выше, проходя каждый этап, ты не можешь миновать не

одну из сторон. В каждой из них, тебя ждут испытания, но достигнув вершины ты можешь добиться прощения своих грехов. Лабиринт – это иная реальность, она недоступна для простых смертных!

\*\*\*\*

Сложно описать структуру того, что постоянно вращается, к центру или вершине, но именно там сидит хранитель, всего этого творения.

По объемам данная конструкция, могла бы соревноваться, со вселенной, так как, по сути, ее границы очень размытые. Внутри это нечто мрачное, с каменными стенами, по двум сторонам коридора располагаются двери. Они то ярко освещены, то погружены во мрак. За каждой из них свой мир, с грехами и пороками, с радостью и счастьем, все зависит от того, куда повернута спираль Лабиринта.

Войдя в одну дверь, ты легко можешь выйти из другой, либо выше, либо ниже. Можно сказать, иди вперед и достигнешь вершины, но нет, коридор, почти постоянно, упирается в тупик, и приходится выбирать ту или иную дверь.

Время в лабиринте течет по своим законам. Оно словно останавливается, помимо всего он наполнен тварями, которых можно встретить, только лишь в кошмарах. И обитают они непосредственно во тьме, иногда выползая на свет. Умереть в Лабиринте нельзя, но испытать боль и страдания запросто. Чувство эйфории, на светлой стороне, может свести

с ума, но, если не двигаться, все быстро сменяется мраком. Душа попадает во тьму и все, идти дальше уже очень сложно.

Застревая в комнате, можно уже никогда, не дойти до конца. Одна надежда у тех, кто сюда попал, двуликий хранитель, который может тебя выпустить из Лабиринта.

Азерот, сидит на троне, по обе его руки писари. Демон и Ангел, вершат твою судьбу!

И конечно же, сам Лабиринт – это не коим образом, не ад или рай. В этот мир попадают лишь избранные, ведь это место совершенно не для того, чтобы наказывать смертных, за грехи или даровать милость. Это место суда демонов и ангелов.

По определенной закономерности, сюда забредают призраки с земли, для перерождения. Вот и Алиса стала таким исключением. Как часть плана, Самаэля она должна была переродиться в одну из существей Лабиринта. Жаль, сама Алиса об этом не знала.

Голос нашептывал ей о спасении души, уже как три дня, и она ему верила!

### **3. Встреча на грани.**

Михаил, метался в размышлениях, верить голосу или нет. Выбора особо не было, и он решил испытать удачу, своих предположений. Вошёл в палату, и проследовал к окну, откинул прозрачную штору, повернул ручку. Доля сомнения, заставила его обернуться. Там за спиной разливалась тьма и

пути назад уже не было. Сон или реальность, его мало волновал этот вопрос, и он решительно бросился вниз через открытые створки. Нечто липкое окутало его тело, он как будто парил, над большим городом. Не было страха, не было сожаления. Он понял, что сделал правильный выбор. Но эйфория продлилась не долго, Михаил потерял сознание.

Он будто со стороны наблюдал чужую жизнь. Девушка, в его сне, была не столько красива, сколько безумно очаровательна. Молодая плоть будила в нем желания, вкусить запретного плода. Мягкая белоснежная кожа и округлые формы, иссиня-черные волосы, собранные в хвост. Все ровно завораживало, до того момента, как она взяла в руки лезвие. Холодная сталь, будто отрезвила его мысли. Милое личико и точеный носик, а пухлые губки, скривились в гримасу. Что-то внутри словно умерло, девушку резанула руку, ух раз, два, три.... Дыхание заметно участилось и из прорези хлынула горячая кровь. Потом очаровашка направилась к ванне наполненной водой, оставляя за собой кровавые следы. Грациозно двигаясь, она превратила, этой опасной сталью, в месиво вторую руку.

Михаил стал задыхаться, будто это не девушка убивает себя, а он умирает, истекая кровью. Минута.... Две... Он вновь потерял сознание.

\*\*\*\*

Алиса стояла напротив зеркала, лицезрела себя в размы-

том отражении. Минуты что ей были отмерены закончились. Как такое могло произойти, судьба свела ее с той, что превратила ее счастливый мир в одиночество. Жених вошел в комнату, и она все сразу поняла. Невеста теперь вызывала ярость, хотелось не просто отомстить, а уничтожить. Ведь именно теперь, она узнала, кто убил их отношения с Николаем. Но слишком поздно и она это знала. Что может сделать бесплотный дух, живому человеку. Тогда год назад, он ее бросил, сказав решающую фразу: "Я полюбил другую, прости я ухожу!" Алиса приняла удар с достоинством, просто перестала бороться, хотя может и зря. Была бы сейчас жива и выцарапала, разлучнице глаза.

Голос из пустоты неясно нашептывал: "Стоит ли она твоей мести? Только скажи, и я расскажу тебе секрет как это сделать!"

Алиса мотнула головой и очутилась в доме, где прервалась ее жизнь. Молодой парень стоял над ванной, где она покончила с собой. Словно статуя, не дыша, слезы звучно ударились о гладь воды, говорили, что он еще жив. Чувствует...

Парень обернулся, вскрикнул и потерял сознание. Она долго била его по щекам, пока он не проснулся. Минуту они смотрели на друг друга, и понимали, что что-то не так. Михаил ведь четко видел, как Алиса убила себя, а она понимала, что он явно не призрак.

#### **4. Покушение на жизнь после смерти.**

Петр сидел за столом напротив открытого окна, он был пьян. На полированной поверхности, перед ним, стояла начатая бутылка элитного коньяка. Из закуски был сыр и лимон, нарезанные тонкими ломтиками. Хотя в его привычках и не было, напиваться в будни. Но сегодня особенный день. Внутри его души происходили метания, как он мог предать своего лучшего друга. Они с Михаилом знакомы чуть ли не с пеленок, ходили в один детский сад, а потом и школу. Учились в одном ВУЗе. На него всегда можно было положиться, а он.... Что он, он пырнул его ножом со спины. И ради чего?! Ради какой-то б\*\*\*. Сейчас его друг умирает, а он ничего не может сделать. А может да ну все к черту и уехать, сбежать туда, где его не найдут.

Спустя час, он уснул прямо за столом. Его сон был беспокойным. Его любовница Татьяна смеялась над его слабостью. На ней был прозрачный пеньюар, а лицо искажала гримаса.

– Ты слабак! Ты получишь по заслугам, больше тебе не насладиться моим телом. Кусок бесполезного мяса!

И она звучно рассмеялась. Тело некогда прекрасной девы, превратилось в тело старухи, в лохмотьях. Петр был лишён покровительства и, сжираемый болью предательства, он вынужден скитаться где-то там, за гранью.

Петр видел Ангела, который шептал ему: "Ты исполнил его волю, а время твое на исходе. Можешь искупить свой грех или гнить в аду вечность. Выбирать только тебе! Беги, просто беги!"

Он проснулся, пьяный и никому не нужный, стал спешно собирать вещи. Решено, там на заброшенной даче его не найдут. Тетка Клавдия давно умерла, но хоть Петр и оформил наследство, он туда не разу за эти годы не съездил. Схватив ключи от машины, он стремглав бросился прочь.

\*\*\*\*

За день до этого. Утро.

Кирилл проснулся и еще с полчаса лежал в своей постели. Нежился, вспоминал и даже чувствовал запах, страстно проведенной ночи. Как же она была хороша, Татьяна будоражила его сознание очень давно. Он готов был весь мир принести к ее ногам, только бы продлить мгновения, проведенные с ней. Конечно, он осознавал, что с невестой друга спать не хорошо. Но ничего поделать с собой не мог. Что-то в Татьяне было такое, что не давало остановиться. Внутри все бурлило, только при одном взгляде на нее. И знаете, порой в его голове, были страшные мысли, он переставал понимать, что происходит вокруг в эти моменты. "Только попроси, и я убью, уничтожу, сотру с лица земли любого твоего врага, а ты будь рядом, и никогда не покидай меня." Николай лучший друг, но он его ненавидел и ревновал Татьяну очень сильно. Одна радость, что наконец то она на него обратила внимание и эта ночь тому подтверждение, что у него все-таки есть шанс.

Он посмотрел на будильник на прикроватной тумбе и вскочил как ошпаренный. Стрелки показывали 8.30, у него

встреча с клиентом через полчаса, а он еще даже не одет.

Выпив наскоро чашку кофе, Кирилл направился к выходу из квартиры. Задержался на минутку у зеркала, поправить свой внешний вид. Но вместо своего отражения, он увидел там Татьяну. Она, как всегда, была прекрасна и улыбалась ему невинной улыбкой. Транслируя мысли: "Ты поедешь сейчас в больницу к Михаилу, и завершишь начатое Петром." В глазах у Кирилла помутилось, он перестал контролировать себя. Как марионетка в руках мастера, он помчался исполнять волю любимой. Напрочь забыв о работе, отправился в клинику, где в коме лежал его друг.

"Убить! Я должен его убить!"

## **5. Сладость мести.**

Алиса и Михаил смотрели на друг друга, между ними росло напряжение. Ведь, когда-то давно они уже встречались. В его памяти всплыл момент, когда они только познакомились. Был день рождение невесты Михаила, и он ей предложил отпраздновать на природе. Теплый солнечный июльский день на это очень располагал. Тишина подмосковного леса, рядом пруд, чуть подернутый ряской. Очень романтично. Все было, как и всегда, Настя позвала Ларису и Светлану, Михаил же позвал своих трех закадычных друзей. Петра и Кирилла они с Настей давно мечтали женить, ибо оба были страшными бабниками. Дело принципа. А вот у Николая была девушка, которую он, почему-то скрывал от друзей. Сей-

час же представился повод познакомиться с ней. Дальнейшие действия были очень предсказуемы. Подготовили раскладной стол, приготовили шашлыков, купались в пруду, алкоголь лился рекой. А потом случилось та, минутная глупость, что разрушила их с невестой счастье. Для чего и зачем Михаил, до сих пор не понимает. Ведь он всегда любил только Настю.

– Предатель! А ведь я хотела, сделать тебе сюрприз! – эта фраза, брошенная ей, навсегда отпечаталась в его памяти.

Все было до банального просто. Они с Алисой, подвыпившие и веселые, сидели на берегу запруды. Вели вполне приличный диалог. Николай пошел за дровами для костра, Настя с подругами колдовали над столом, Петр и Кирилл устанавливали палатки. Все было очень невинно, до того момента, когда у Михаила вдруг проскользнула мысль, что он хочет поцеловать Алису. Их было не видно за высоким камышом. И это предало ему уверенности, а может просто алкоголь стукнул в голову. Все произошло очень быстро. Впившись в губы девушки друга, он страстно ее обнял. И, как назло, в этот момент, к ним подошла Анастасия, чтобы пригласить к столу. Алиса смотрела глаза в глаза невесте Михаила, зрачки заметно расширились, и она оттолкнула его от себя. Молча встала и оставила влюбленных наедине. Скандал был бурным, наскоро собравшись они покинули место празднования. Несмотря на то, что влюбленные уехали, остальные решили продолжить банкет. Потом они с Алисой еще пару

раз пересекались, но он этих встреч не особо помнит. Она же никогда и намека не давала усомниться в том, что любит только Николая, да и вообще они готовились к свадьбе. Анастасия же стала невыносимой и склочной с того момента у них постоянно были ссоры. Плюс как выяснилось Настя ждала ребенка, это был тот сюрприз, что она хотела ему преподнести на своих именинах.

В тот роковой день, они очень сильно поругались, она собрала вещи и уехала к маме. Точнее как уехала, она поехала к маме, но так и не доехала. Попала в аварию, и разбилась на смерть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.