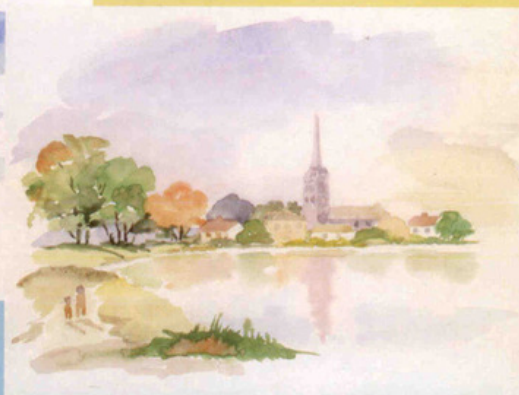




Методическое пособие
для преподавателей и
учащихся
здорового образа жизни



Федотова Р.И.

Основы изобразительного искусства

Р. И. Федотова
Основы изобразительного
искусства

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5957118
Основы изобразительного искусства: метод, пособие.: Новая
Реальность; Москва; 2013

Аннотация

Методическое пособие, где кратко и с иллюстрациями описываются основные приёмы и законы изобразительного искусства.

Содержание

Введение	5
Учебный план	7
1. Материалы и инструменты для рисования	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Р. И. Федотова

Основы изобразительного искусства

Корпорация «Развитие и Совершенствование»

Методическое пособие для преподавателей и учащихся здорового образа жизни

Разработчики:

1. Корпорация «Развитие и Совершенствование».
2. Центр психофизического совершенствования «Единение».

Введение

Существует много способов развития и совершенствования человека. Пение, танцы – любое творчество, в том числе рисование, – это целый мир для совершенствования.

Рисование оказывает позитивное воздействие на душевное состояние человека. Психика становится более устойчивой, увеличивается способность к образному мышлению и восприятию действительности. Открывается видение гармонии и красоты природы, развиваются способности объёмного представления, воображения.

На занятиях по рисованию преподаватель учит занимающихся освобождаться от психических проблем и понимать через рисунок язык собственного подсознания, правильно воспринимать произведения искусства, картины и пейзажи.

О программе

Программа рассчитана на 24 занятия, 24 академических часа.

Цели и задачи программы

- Подготовка преподавателей по курсу «Основы изобразительного искусства».
- Овладение начальными основами изобразительного искусства и приёмами гармонизации психики человека с по-

МОЩЬЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Учебный план

Занятие 1

1. Материалы и инструменты для рисования (теория).
2. Карандаш. Техника работы карандашом. Рисунок «Горящая свеча» (практика).

Занятие 2

1. Понятие перспективы (теория).
2. Карандаш. Перспективное построение геометрических фигур. Конус, цилиндр, пирамида, куб (практика).

Занятие 3

1. Светотень в геометрических фигурах (теория).
2. Карандаш. Цилиндр, шар (практика).

Занятие 4

1. Светотень в натюрморте (теория).
2. Карандаш. Фрукты, кружка, кувшин (практика).

Занятие 5

1. Пейзаж. Элементы пейзажа (теория).
2. Карандаш. Деревья, кусты, цветы (практика).

Занятие 6

1. Пейзаж. Элементы пейзажа (теория).

2. Карандаш. Река, вода и отражение в ней, горы вдали, лес вдали, облака (практика).

Занятие 7

1. Пейзаж. Элементы пейзажа (теория).

2. Карандаш. Деревья и кусты с листвой, светотень (практика).

Занятие 8

1. Пейзаж. Перспективное построение (теория).

2. Карандаш. Передний, средний, дальний планы. Реки и другие водоёмы (практика).

Занятие 9

1. Пейзаж. Перспективное построение (теория).

2. Карандаш. Перспективное построение деревьев, дороги, высокого берега реки. Дом на линии горизонта, дом ниже линии горизонта (практика).

Занятие 10

1. Цветы. Построение цветов и листьев в объёме и пространстве (теория).

2. Карандаш. Ромашка, роза, разные листья (практика).

Занятие 11

1. Цветы. Построение цветов и листьев в объёме и пространстве (теория).
2. Карандаш. Кувшинка на воде. Ветка рябины, ягоды, листья (практика).

Занятие 12

1. Фигура человека. Детали (теория).
2. Карандаш. Голова: глаза, нос, рот, лицо (практика).

Занятие 13

1. Фигура человека. Детали (теория).
2. Карандаш. Рука, нога в разных ракурсах (практика).

Занятие 14

1. Фигура человека (теория).
2. Карандаш. Фигура человека анфас (практика).

Занятие 15

1. Фигура человека (теория).
2. Карандаш. Фигура человека в профиль (практика).

Занятие 16

1. Наброски фигуры человека (теория).
2. Карандаш. Наброски фигуры человека сидя, стоя, в разных ракурсах (практика).

Занятие 17

1. Наброски фигуры человека (теория).
2. Карандаш. Наброски фигуры человека сидя, стоя, в разных ракурсах (практика).

Занятие 18

1. Акварельные техники. Гризайль (теория).
2. Акварель. Натюрморт (практика).

Занятие 19

1. Акварельные техники. «По мокрому» (теория).
2. Акварель. Пейзаж (практика).

Занятие 20

1. Акварельные техники. «А-ля прима» (теория).
2. Акварель. Цветы (практика).

Занятие 21

1. Передача человеческих эмоций через рисунок (теория и практика).

Занятие 22

1. Светотень в цвете. Объём в цвете (теория).
2. Акварель. Портрет (практика).

Занятие 23

1. Акварель. Мой сказочный образ (практика).

Занятие 24

1. Акварель. Свободная тема. Образ или стилизованное изображение Солнца – Ра (практика).

1. Материалы и инструменты для рисования

Наброски карандашом

Карандаши выпускаются различной степени твёрдости, обозначаемой буквами М или В (мягкий), Т или Н (твёрдый) и F (средний) и цифрами перед ними, показывающими степень твёрдости. Карандаш для наброска подбирайте по типу бумаги.

Для набросков пригодна любая *бумага* – как белая, так и окрашенная в различные тона. Если бумага тонкая и рыхлая, выбирайте карандаш помягче. Для длительных рисунков необходима бумага не слишком гладкая, плотная и прочная, способная выдержать сильные нажимы карандаша, правки и стирания резинкой.

Набросок, предназначенный для акварели, имеет свои особенности:

- карандаш не должен просвечивать сквозь слой краски, поэтому линии делайте бледными и лаконичными;
- рисунок должен быть точным и выразительным, тогда вы уверенно будете работать цветом;
- учитесь наносить рисунок безошибочно, без употребления даже мягкой резинки (она может нарушить верхний слой

бумаги, так что краски будут ложиться неровно, жухнуть);

- закончив подготовительный рисунок, слегка промойте бумагу чистой водой. Это освободит поверхность листа от лишнего графитного порошка и возможного загрязнения.

Акварель

Для того чтобы заниматься акварельной живописью, необходимо иметь:

- набор красок;
- набор кистей;
- палитру;
- бумагу для акварели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.