

Вера Скоробогатова
Дмитрий Раевский

ШЕПОТ

16+

Дмитрий Раевский

Шепот

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Раевский Д.

Шепот / Д. Раевский — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В книге «Шепот» сочетается и контрастирует Творчество двух совершенно разных авторов, объединённых общей темой – Любовью к природе, миру и человеку. Добро пожаловать в завораживающий мир солнца, ветра, леса и вьюг!

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВЕРА СКОРОБОГАТОВА	7
Заплутавшая Луна	8
Написать первым	9
Континенты	10
Ожидание чудес	11
Маковые поля	12
Ты назвал моим именем мыс	13
Мой Зевс	14
Не отпускай	15
На сон грядущий	16
Паломничество к себе	17
Ты знаешь	18
Алжир	19
Ненаписанная музыка	20
Далёкому близкому	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге «Шепот» сочетается и контрастирует Творчество двух совершенно разных авторов, объединённых общей темой – Любовью к природе, миру и человеку.

Поэзия Веры Скоробогатовой насыщена образами, яркими проникновенными чувствами. Это – романтический реализм, стихотворные конструкции стремятся к классическим.

Дмитрий Раевский называет построение своих стихов личным ноу-хау. На литературных мастерских – растерянность: коллеги не знают, как воспринять его Творчество, как его оценить.

Он пишет вне привычных критериев старого и нового времени.

Однако, в данном случае, споры и теоретические раздумья не важны.

Добро пожаловать в завораживающий мир солнца, ветра, леса и вьюг!



ВЕРА СКОРОБОГАТОВА

Прозаик и поэт, член союза писателей Санкт-Петербурга, член международной ассоциации писателей «Светоч».

Родилась и живу в Санкт-Петербурге.

Публиковалась в изданиях России и Латвии.

Выступала на радио России и Латвии.

Каждая сфера деятельности, словно отдельная страна, открывает дверь в новый, особенный мир и дарит кладезь сюжетов.

Пытаясь найти свое место под солнцем, я становилась художником, модельером, музееведом, экскурсоводом музея Артиллерии, Инженерных войск и войск Связи (СПб), научным сотрудником музея Арктики и Антарктики (СПб), технологом рыбной промышленности, преподавателем, менеджером, гидом-экскурсоводом по Скандинавии, Европе и Северо-Западу России, открывала швейное предприятие, получала морской паспорт, путешествовала...

И всегда писала.

Почти не задумываясь о том, что смотрю на жизнь исключительно через призму литературы. Что события прошлого и настоящего машинально складываю в занятные истории. И что новые профессии для меня – всего лишь один из способов познания мира.

В 2014-2016 гг. была главным редактором петербургского альманаха.

Последнее время увлекаюсь литературными переводами с арабского языка.

Вышли в свет следующие книги:

«Северные баллады» (2013 г.) (проза)

«Выход из лабиринта» (2015 г.) (проза)

«Следы на ветру» (2018 г.) (стихотворения)

«Небесные кружева» (2018 г.) (стихотворения)

Заплутавшая Луна

Луна, Луна. В глаза мне не гляди,
Не приглашай под сень зелёной рощи.
Мне некуда и незачем идти.
Я – призрак. Не меньше и не больше.

Я появилась здесь случайно, впопыхах,
Напутав Путь – тропинку меж мирами.
В моей душе – отчаяние и страх.
Хочу домой. Но дом недосыгаем.

Луна, луна! Найди мой дом, молю!
Ведь ты одна на этих параллелях.
А я опять, у бездны на краю –
Не первый раз и, точно, не последний...

Подставит ангел теплое крыло:
«Ну что же, в Путь. Попробуем прорваться.
И пусть вокруг разбитое стекло,
И море вариантов ситуаций,

Извечно глупых и ненужных никому...
Ты просто помни, что ещё живая.
Ты просто верь, не опуская рук.
И под жёлтою Луной не рыдай...»

А я скажу, что я его люблю...
Пусть станет домом, а Луна – картиной.
Я – призрак. Я меняю жизнь свою
На вечный Путь... По нитям лабиринта.

Завьются алой лентой в волосах
Былые вёрсты, словно украшения.
Неважно, что сгорело жизнь назад.
Есть я и ангел – слиток светотени...

Написать первым

Писать письмо. Выгадывать слова...
Уничтожать и снова строить фразы,
Боясь обидеть, разочаровать,
И мысли сбить, и ощущения смазать...

Она получит пару строк сухих
О музыке, о нынешней погоде.
Подумает: «А где его стихи?
А где цветы? И ласковые оды?»

Зачем он пишет в статусе «влюблён»,
А мне о чувствах только намекает?» –
В смятении сердце нежное её...
Она ведь тоже... робкая такая.

Но будет встреча в парке, у пруда,
Под сенью старого развесистого дуба.
И что случится, можно не гадать.
Откроют тайну трепетные губы.

И понесёт их вихрь в небеса...
Прикосновенья – как разрывы бомбы.
Сознание – прочь, и стрелки на часах
Замрут во тьме. О них никто не вспомнит...

А что потом? – Загадка бытия.
Искусство жизни, игрища фортуны...
Ты напиши. О солнце. О дождях.
Не бойся. И о будущем не думай.

Континенты

Земля умеет враз ошеломить,
Закинув в облака – на крылья ветра.
И каждая страна – отдельный мир,
И континенты – разные планеты.

Ожидание чудес

Замшелые камни шептали сквозь сон
О чём-то наивном и страшном,
И темень ночная со строгим лицом
Несла в себе притчу о важном...

Солнце смеялось ещё надо мной,
Алым закатом пленя, восхищая:
«На свете чудес не бывает!» –
Но мир начинался иной.

Маковые поля

– В цветеньи маковые поля.
Дорога к дому, как жизнь, петляет.
А мне любые близки края,
Когда ты рядом идёшь, родная.

– Когда под солнцем горит земля,
Цветы степные не увядают.
И ты один – мой глоток огня,
И ты один – как вода живая.

Ты назвал моим именем мыс

Я не вижу тебя...много дней.
И на письма надеяться глупо.
Изо льдов – никаких новостей.
Связи нет. Интернет недоступен.

Дальше Нордвика и Колымы
В вое ветра теряется голос.
Ты назвал моим именем мыс
И покрытую инеем гору.

Пусть укутают мыс облака
Своим мягким, изысканным пледом.
И в суровых арктических льдах
Буду я...ледяной королевой.

Покоряя бескрайний простор,
Никогда ты не станешь спокойным:
В новом странствии – новый восторг,
Сила новых пленённых драконов.

Долгий путь. И счастливый конец.
А в краю уютном и сером
Будет вечно... Как сад на Луне...
Неприступный и манкий мыс Веры.

Мой Зевс

Нет причин ни ворчать, ни спорить,
Ни противиться, ни солгать.
Мы – единое теплое море
В бриллиантовых берегах.

Море пенное и веселое,
В глубине – миллионы солнц.
И до Рая достать рукою.
Если грезилось, то – сбылось!

Я лечу? Иль плыву, качаясь,
В перламутровой бирюзе?
Правит миром, и даже Раем
Мой родной, всемогущий Зевс.

Он красив, как сошел с картины,
Благороден, как венский вальс.
И, заботливее мужчины,
Мир, пожалуй, ещё не знал.

Нескончаемы ласки Зевса
На искристом песчаном дне.
Льётся песня из сердца в сердце,
Стонет море в блаженстве нег.

Не отпускай

Скрой меня в непролазной чаще,
В лабиринтах болотных кочек...
Где багульник льнёт по-кошачьи
К привидениям белой ночи...

Спрячь меня среди волн холодных,
Где сплелись озёрные травы...
Обращусь скалою подводной...
Лепестками белой купавы...
Среди тысяч речушек и сопок
Отыщи уголок поглуше...
Не пускай на дороги и тропы:
Уведут, незаметно закружат...

Неважны затруднения и сплетни.
Смотришь как...убегают минуты...
Я останусь...ветром и светом...
Облаками штормящего Куйто¹.

¹ Куйто (фин. Kuittijärvet) – группа из трёх озёр в Калевальском районе Карелии, в бассейне реки Кемь: Вёрхнее Куйто, Среднее Куйто и Нижнее Куйто. Озёра вытянуты дугообразно на 140 км в широтном направлении. Все озёра замерзают в ноябре, вскрываются в начале мая. Между собой озёра связаны протоками. Протока из озера Вёрхнее Куйто в озеро Среднее Куйто имеет длину около 8 км, частично проходит по менее крупному озеру Алаярви.

На сон грядущий

Как откровение, спустившееся свыше,
Как близкий дух и сказочный герой,
Приди в мой сон, прошу тебя, приди же
Небесной затаённою тропой.

По рваным складкам первого тумана
И по лучам сияющих планет
Приди... Давно забытым идеалом,
Что где-то жил, не зная обо мне.

И в тихой, сокровенной глубине,
Пьянящим зельем сладко растекаясь,
Шепчи о том, что нет любви сильнее,
И впереди у нас судьба иная.

Паломничество к себе

Как просто затеряться в облаках...
Навечно согнуться, будто не бывало,
В бескрайних перламутровых песках
Или в желудке серого шакала.

В ничто уходят слава и успех,
Смешна и неприкаянна гордыня...
Сегодня, здесь, отринув стыд и спесь,
Я встретилась с собою, неделимой.

И созерцаю разные Пути –
Возможные, минувшие, чужие.
Откидываю всё, что позади,
И принимаю то, что будет ныне.

Всего лишь шаг, и не нащупать след
Ни сыщику, ни другу, ни вражине...
Но я вернусь – искриться, а не тлеть.
Перерождение будет пережито.

Остался в малахитовых глазах
Зеркальный отблеск сделанных открытий.
И символы глухой долины Мзаб,
Распознанные огненным наитием,

Последуют со мной, куда бы я
Ни повернула в жизненных пространствах –
Оставить след земного бытия,
И по своим ступеням подниматься...

Ты знаешь

Z.

Моей страны простор велик:
Моря и горные гиганты,
Алтай, Сибирь и Сахалин...
Язык роскошней бриллиантов!

Но в жизни нет, как не лукавь,
Простой проверенной дороги.
Мне мало чудо-языка,
И вдаль зовут твои чертоги.

Чужой красой простор манит,
Как древний фолиант гротескный...
Мне иероглифы твои
Дороже яркого контекста,

Влекут загадкой пуще глаз,
Твоих, сияющих любовью,
Когда приходит ночь – для нас,
И крепко заперты покои...

Благодарю я неба синь,
Всевышнего! За мощь стихии,
Зато, что дал ума и сил
Мне постигать миры иные.

Что, поразмыслив, допустил
Возможно глупо ошибаться...
Но всё же, падая, идти!
И прежде быть, а не казаться.

Алжир

Алжир, Алжир... Туманом окружил.
Закрытый настороженный хозяин
Морских ветров и каменных вершин,
Задушенных Сахарою окраин.

Бери меня в широкую ладонь,
Пиши на мне реалии и мифы.
Я всё приму: в пустыню вросший дом,
И длинные истории халифов.

Алжир, Алжир! Как воздух твой душист...
Показывай же тропы потайные,
В тени пещер о травах расскажи...
И поделись накопленную силой.

Алжир, Алжир! Пляши со мной, пляши!
Как будто нет на свете черной грусти,
Нет ни моей мятущейся души,
Ни седого бесприютства.

В моих ногах твой юный белый лев
С глазами темными, как сумраки ущелий.
Пока он здесь, ни добрый, ни злодей
Приблизиться и тронуть не посмеет.

Алжир, Алжир, я знаю: будем жить,
Петь песни и работать до заката.
И белый лев – надежный, верный щит –
Глядит с любовью... познанной когда-то.

Ненаписанная музыка

Не знаю, честно ли молчать,
Запутавшись в манящей тайне,
Но даже Богу не понять,
Что в нас меняется за гранью

Открывшихся золотых небес,
Мечты полночных превращений,
Реальности ночных чудес,
Дневных сердечных песнопений.

Как будто вечности порог,
Где нет ни возраста, ни страха...
Сиянье глаз, дрожание ног,
Блаженство. Мятая рубаха...

А желто-розовый закат
Пронизан духом хвойной чащи.

И красота звучит... как сад...
Невольно-безмятежно спящий...

Далёкому близкому

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.