

ИННА АХМЕТОВА

Волшебные сказки



Инна Ахметова
Волшебные сказки

«Издательские решения»

Ахметова И.

Волшебные сказки / И. Ахметова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960664-8

Эти сказки объединяет тема добра и зла, все герои связаны с волшебным королевством. Прочитав первую, вы узнаете о том, как добрая фея Розалия оказалась в мире людей. Сможет ли она вернуться домой? Главная героиня второй сказки — фея Зита. Она эгоистична и капризна. Зита тоже окажется в мире людей. Что ждет ее? Сможет ли она исправиться? Третья сказка познакомит с жизнью гномов. Главные герои — Крус и Лаура. Справятся ли они с трудностями? Удастся ли им разрушить коварный замысел ведьмы Рагоны?

ISBN 978-5-44-960664-8

© Ахметова И.
© Издательские решения

Содержание

Сказка	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Волшебные сказки

Инна Ахметова

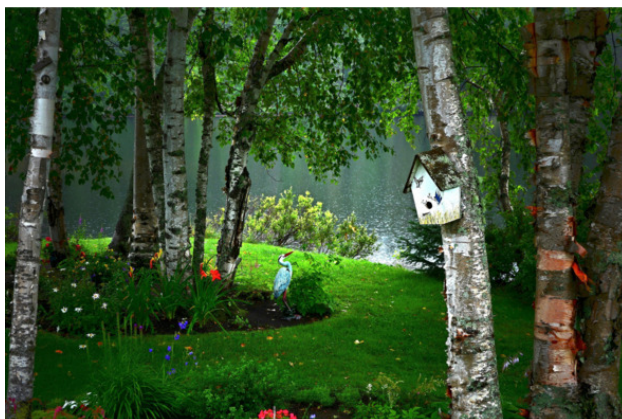
© Инна Ахметова, 2018

ISBN 978-5-4496-0664-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка о волшебном королевстве и фее Розалии

Недалеко от дома, где я живу, растет очень красивый лес. Я часто гуляю там и наслаждаюсь тишиной, покоем, красотой природы, пением птиц. Однажды, как обычно гуляя по лесу, я заметила березку, которая показалась мне особенно нежной и красивой. Я подошла, погладила ее ладошкой, прижалась щекой к ее гладкому стволу и закрыла глаза. Когда через несколько секунд я их открыла, то увидела, что лес стал каким-то другим – незнакомым мне. Он стал ярче и пышнее, а дорожка по которой я шла стала более широкой и ровной.



«Странно это» – подумала я и пошла дальше. Было очень красиво, пели птицы, светило солнышко. Я шла, любовалась красотой леса и вдруг на поляне заметила небольшой белый дом, вокруг которого росли необычно яркие и крупные цветы. Среди цветов на скамейке сидела женщина в пышном платье и кормила птиц. Птицы садились ей прямо на руку и клевали крошки хлеба. Белая собака лежала возле ее ног. И еще рядом стояла маленькая, ростом как пони белая лошадка. И я не поверила своим глазам – у лошадки были прозрачные крылья. Думая, что мне снится сон, я подошла к женщине и поздоровалась.

– Здравствуйте – ответила приветливо женщина.

Почему-то я не просыпалась.

– Я гуляла в лесу и как-то нечаянно заблудилась. Скажите, пожалуйста, в какой стороне город?

Женщина улыбнулась – «Вы не заблудились. Вы случайно зашли в волшебный мир».

– Шутите со мной? – улыбнулась я и обратила внимание, что вокруг женщины какое-то светло-розовое сияние.

– Нет, не шучу. Вы попали в волшебное королевство, хотя люди очень редко сюда попадают. Я фея, все зовут меня тетушка Эма. Присаживайтесь рядом со мною на скамейку, я угощу вас вкусным чаем с медом. Она протянула руку и на столе появились две чашки с чаем, вазочка с медом и еще одна вазочка с печеньем.

Я подумала о том, что мне нравится мой сон, но почему же я не просыпаюсь? Тетушка Эма как будто угадала мои мысли и сказала: «Это не сон, вы скоро сами в этом убедитесь». Мы пили ароматный чай, и фея стала рассказывать мне о волшебном королевстве и его жителях. Я слушала с большим интересом. Это было похоже на сказку.

– А теперь мне пора заняться другими делами – сказала фея. А вы возвращайтесь в свой мир.

– Но как мне туда вернуться?

– Также как и зашли сюда – смеясь ответила тетушка Эма – подойдите к березке, обнимите ее и закройте глаза.

– Можно мне к вам еще прийти как-нибудь? – спросила я.

– Конечно, приходите. Я с удовольствием расскажу вам много интересного про наш волшебный мир.

– Спасибо вам, тетушка Эма. До свидания – сказала я и пошла к березке.

С тех пор я иногда бываю в гостях у тетушки Эмы и слушаю ее удивительные рассказы. Один из этих рассказов я расскажу вам, надеюсь он понравится вам так же как понравился мне.

Давным – давно в волшебном королевстве жила очень милая и добрая фея Розалия. Домик ее находился в лесу, вокруг росли цветы и фруктовые деревья. Надо вам сказать, что жители волшебного королевства выглядят как обычные люди, но в отличие от людей они умеют пользоваться волшебством и у каждого жителя королевства есть своя волшебная палочка. Но сила волшебства у них не одинаковая и зависит от разных причин. У тех, кто совершает хорошие поступки и помогает другим волшебство намного сильнее, чем у тех, кто думает больше о себе и не совершает никаких добрых дел.

Фея Розалия жила одна – без родителей и родственников. В детстве у нее была подруга – фея Зита, но когда девушки повзрослели, то им стало не интересно друг с другом, потому что они были очень разные по характеру и вкусам. Фея Зита любила наряжаться, есть конфеты и танцевать. А фея Розалия очень любила животных и ухаживала за ними, еще она любила гулять по лесу, слушать пение птиц, любила цветы и все живое вокруг. Поэтому подруги редко общались друг с другом.



Фея Зита жила на берегу чудесного голубого озера, в своем симпатичном голубом домике. Она целыми днями наряжалась и любовалась на себя в зеркало. У Зиты был большой сундук с драгоценными украшениями, и она очень любила их носить и просто перебирать и любоваться ими.

В конюшне у Зиты жила маленькая крылатая голубая лошадка, которую легкомысленная фея даже забывала покормить, потому что целыми днями была занята своими нарядами и украшениями. Хорошо, что лошадка была волшебная и долго могла обходиться без еды и воды, а то эта бедняжка умерла бы от голода и жажды. И еще голубая лошадка очень грустила, потому что хозяйка с ней не общалась и не гуляла.

Фея Зита жила на берегу чудесного голубого озера, в своем симпатичном голубом домике. Она целыми днями наряжалась и любовалась на себя в зеркало. У Зиты был большой сундук с драгоценными украшениями, и она очень любила их носить и просто перебирать и любоваться ими. В конюшне у Зиты жила маленькая крылатая голубая лошадка, которую легкомысленная фея даже забывала покормить, потому что целыми днями была занята своими нарядами и украшениями. Хорошо, что лошадка была волшебная и долго могла обходиться без еды и воды, а то эта бедняжка умерла бы от голода и жажды. И еще голубая лошадка очень грустила, потому что хозяйка с ней не общалась и не гуляла.

У феи Розалии тоже была волшебная розовая крылатая лошадка, она в отличие от Зиты очень любила ее. Еще в доме у нее жила белая собака Джуна и рыжая кошечка Маркиза. Когда Розалия просыпалась рано утром, Маркиза сразу запрыгивала к ней на постель, мурлыкала и трогала своей мягкой лапкой за плечо. Собака Джуна тоже подходила к кровати, вставала на задние лапы, а передними лапами трогала свою хозяйку. Маркиза и Джуна с нетерпением ждали, когда хозяйка встанет, покормит их и поиграет с ними. Конечно же они обожали свою Розалию. Фея просыпалась с улыбкой, гладила Маркизу и Джуну, тогда собака зубами стягивала одеяло, а Розалия смеялась и тянула одеяло обратно на себя. Так они играли по утрам, но долго развлекаться не приходилось, ведь так много дел нужно было успеть сделать. Фея вставала, умывалась, причесывала свои чудесные русые волосы и кормила своих питомцев. Она доставала из колодца воду для своей лошадки, причесывала ее шелковую гриву и шла гулять в лес, но она не просто гуляла, Розалия смотрела за порядком в лесу, давала корм зверушкам и птицам. Если она встречала больное животное или птицу, то лечила их и ухаживала до тех пор, пока они не выздоравливали. Дела у Розалии были не только в лесу. Недалеко от волшебного королевства был город, в котором жили обычные люди. У них была совсем другая жизнь, не похожая на жизнь волшебного королевства. У людей не было волшебства, поэтому многие из них были несчастны. Еще в мире людей было много несправедливости. Некоторые из них считались главными, а другие люди, которые назывались простыми, должны были подчиняться и все делать для главных людей. Розалии не нравились эти правила, но жители волшебного королевства не имели права вмешиваться в это. Розалия очень жалела простых людей, у которых была трудная несчастливая жизнь, и она помогала им как могла. Каждый день фея Розалия ухаживала за больной бабушкой, которая жила в стареньком доме на окраине города с маленьким внуком. Эта бабушка была очень слаба и не могла ухаживать за малышом, у которого умерли родители. И если бы не фея Розалия, то бабушка и внук умерли бы от голода. Розалия очень полюбила мальчика. Она каждый вечер прилетала к ним, приносила еду и лекарства, лечила и кормила бабушку, поила ее душистым травяным чаем с медом. Малышу Розалия приносила молоко, творог, разные фрукты и игрушки. Она купала мальчика, кормила, укладывала спать и рассказывала ему разные волшебные сказки, которых знала очень много. Этого мальчика звали Мартин, он думал, что Розалия его мама, потому что был совсем маленький и не помнил своих родителей.

Возвращаясь к вечеру домой, Розалия с лошадкой шли к озеру, чтобы искупаться. Так и жила наша милая и добрая Розалия. Однажды возле озера она повстречала свою подругу Зиту и девушки стали рассказывать друг другу разные новости. Зита рассказывала Розалии о своих новых платьях и украшениях, а Розалия о цветах, которые она видела в лесу, о зверушках и птицах. Фея Зита пригласила подругу в гости, что бы похвастаться новыми нарядами и украшениями. Розалии неловко было отказаться, и она пообещала, что придет. На следующий день девушка встала пораньше, что бы успеть сделать свои дела и отправилась в гости к Зите вместе со своей розовой лошадкой. Зита ждала гостей, она нарядилась, сделала красивую прическу, поставила на стол разные угощения – фрукты, конфеты, мороженое и включила веселую музыку. Девушки потанцевали, покушали и решили прогуляться. Розалия зашла в конюшню и увидела там очень грустную голубую лошадку.

– Зита, почему твоя лошадка грустит? Может она заболела?

– Не знаю, – ответила та равнодушно – может и заболела.

– А почему ты ее не лечишь? Может она хочет есть или пить? Где ее корм? Ты кормила ее? – волновалась Розалия.

Зите не понравились вопросы подружки, и она сказала:

– Не вмешивайся не в свои дела. У тебя есть своя лошадка, вот и ухаживай за ней.

Розалия очень расстроилась, она взяла ведро, пошла к озеру и принесла голубой лошадке воды, потом дала ей корм. После этого ей больше не хотелось общаться с подружкой, и она стала собираться домой.

– Я провожу тебя немного по лесу – сказала Зита.

Девушки шли по лесу и молчали. Каждая думала о своем. Розалия думала о том, как помочь голубой лошадке, а Зита думала о том, как бы не зацепиться в лесу за какую-нибудь веточку и не порвать платье.

Вдруг они услышали писк из какой-то ямы, подошли поближе и увидели, что в этой яме в глине увяз маленький лисенок. Он барахтался, пищал и никак не мог выбраться.

– Бедняжка. Надо его вытащить – сказала Розалия.

– Но как мы его вытащим, ведь мы же испачкаемся глиной.

Розалия ничего не ответила и полезла в яму. Она вытащила маленького лисенка, отнесла его к озеру и отмыла от глины. Лисенок благодарно посмотрел на свою спасительницу, лизнул ее руку и побежал в лес искать свою маму. Зита вернулась к себе домой. Она была разочарованна своей подружкой, ведь Розалия совсем не восхищалась ее нарядами и драгоценностями, и у нее самой было простое платье без украшений. Розалия тоже была расстроена, она не понимала, почему ее подруга так любит наряды и драгоценности и совсем не любит животных. Придя домой, фея стала собирать гостинцы для Мартина и его бабушки. Вы хотите знать, где она брала эти гостинцы? Не забывайте, что Розалия жила в волшебной стране и у каждого жителя была своя волшебная палочка.

Когда Розалия вошла в дом к Мартину, она увидела, что малыш сидит рядом с бабушкой на ее кровати и плачет.

– Что случилось, малыш?

Мартин ничего не ответил, он горько плакал. Фея подошла и увидела, что глаза у бабушки закрыты, и она не дышит. Розалия поняла, что бедная женщина умерла, и малыш теперь остался совсем один. Она села рядом с Мартином, обняла его, стала гладить и целовать малыша, пока он не уснул. Фея при помощи волшебства сделала сон Мартина долгим и крепким. Она не могла взять его к себе без разрешения короля, и нужно было слетать во дворец и уговорить короля, что бы он позволил взять малыша с собой в волшебную страну. А чтобы ему не было страшно одному, фея дала ему очень крепкий и долгий сон. Она надеялась успеть вернуться, пока малыш не проснулся.

Нигде не задерживаясь, Розалия направилась прямо во дворец и попросила, чтобы король срочно принял ее по важному делу. Король, когда принимал своих подданных, собирал своих министров и советников. Также на собраниях всегда присутствовал сын короля – принц Алекс. И вот все собрались. Розалия вошла в зал, она очень волновалась, что ей могут не разрешить взять Мартина к себе, ведь жители волшебного королевства уже тысячу лет не общались с людьми. Когда фея изложила свою просьбу, король, все его министры и советники очень удивились.

– Зачем тебе этот мальчик?

– Он не сможет жить в нашем королевстве, ведь у него нет волшебства.

– С ним может случиться беда.

Каждый высказал свое мнение, а Розалия ответила:

– Я люблю этого мальчика как своего родного ребенка, я беру на себя ответственность за его воспитание и я готова поделиться с ним своим волшебством.

Министры, советники, король и принц стали совещаться и спорить. Некоторые из них были категорически против, а некоторые считали, что можно разрешить Розалии взять мальчика. Решили голосовать. Пять советников проголосовали за то, что бы дать разрешение и столько же министров проголосовали за то, чтобы его не давать. Тогда слово попросил принц Алекс. Он сказал: – Посмотрите на эту девушку, как светятся ее глаза, сколько в них доброты и любви. Я думаю, что она станет хорошей мамой для этого ребенка и раз она готова поделиться с ним волшебством, то я считаю, что нужно дать на это разрешение. Голос принца решил исход дела – Розалия получила разрешение на то, чтобы забрать Мартина к себе. Она с благодарностью посмотрела на принца и заметила, какое у него доброе и симпатичное лицо. Не теряя времени, фея полетела за мальчиком. Он еще спал, и Розалия с облегчением вздохнула, она волновалась, что малыш проснется без нее и будет плакать. Фея взяла спящего малыша на руки, села на свою лошадку и они полетели домой. Там их ждали собака Джуна и кошечка Маркиза. Мартин проснулся, увидел, что находится в незнакомом месте и испугался, но Розалия подошла к нему, обняла и сказала:

– Сыночек, это теперь твой дом.

– А где же бабушка? Что с ней? – спросил мальчик.

– Твоя бабушка стала ангелом, и будет теперь жить в другом мире.

Мартин познакомился с Джуной и Маркизой, они конечно же очень ему понравились.



А с розовой лошадкой Мартин был знаком уже давно, ведь фея к нему всегда на ней прилетала.

– Мартин, я должна научить тебя многим правилам нашего королевства. Их необходимо соблюдать, тогда с тобой все будет в порядке. Запомни самое важное правило – никогда не выходи в лес без меня или этой лошадки. Если меня нет дома, а ты захочешь погулять по лесу, то всегда бери ее с собой, это очень важно.

– Хорошо, мамочка. А какие еще правила?

– Другие правила я буду объяснять тебе постепенно.

Шли годы, Мартин вырос, ему исполнилось уже семь лет. Розалия учила своего сына быть добрым и заботливым.

– Самая большая радость в жизни это любить своих близких, заботиться о них и делать добро всем кто встречается на жизненном пути – говорила часто фея своему сыну.

Еще она говорила ему о том, что растения и животные они такие же живые существа как и все мы, только более беззащитные, поэтому их надо жалеть и помогать им.

Мартин рос очень умным и добрым мальчиком, благодаря своей маме он в семь лет уже знал многое о жизни в волшебном мире и о жизни в мире людей. Ведь Розалия не скрывала от сына то, что он из мира людей.

Однажды, к ним пришла фея Зита и сказала. Моя голубая лошадка умирает, а я не могу ничем ей помочь. Розалия быстро полетела к дому Зиты, зашла в конюшню и увидела, что бедная лошадка совсем без сил лежит и тяжело дышит. Розалия принесла ей воды, потом сделала отвар целебной травы и дала лошадке его выпить. Она смочила полотенце и протирала тело лошадки водой, пока у нее не спала температура. После этого Розалия сказала Зите:

– Почему ты не вылечила лошадку своим волшебством, это же очень просто.

– Ну вот еще! Стану я ухаживать за этой глупой лошадкой и тратить на нее свое волшебство, вдруг мне не хватит его на наряды и украшения. – сказала возмущенно Зита.

– И вовсе она не глупая. – возмущенно произнесла Розалия – И скажи, Зита, зачем тебе столько нарядов и украшений? Почему ты заботаешься только о себе? – возмущенно спросила Розалия.

– Затем, что я хочу быть самой красивой девушкой, и тогда принц возьмет меня в жены. Я мечтаю стать женой принца, – ответила Зита. И добавила – Я хочу быть королевой.

Розалия вздохнула. Ей было обидно, что у ее подруги такое черствое сердце.

– Тогда отдай мне свою лошадку, что бы я могла помочь ей, иначе по нашим законам я не могу применить к ней свое волшебство, – попросила Розалия.

– Забирай, мне все равно не нужна умирающая лошадь.

Фея Розалия перенесла голубую лошадку к себе, и они вместе с Мартином стали ухаживать за ней. Силой своего волшебства Розалия спасла от смерти голубую лошадку, но ей был еще нужен хороший уход. Мартин помогал своей маме, как мог. Он полюбил маленькую голубую лошадку и она, когда поправилась, стала его преданным другом. Теперь он мог летать вместе с феей даже в мир людей, ведь Розалия продолжала помогать несчастным и больным людям.

Розалия редко оставляла сына одного, но когда приходилось его оставлять, она всегда напоминала ему важное правило, не выходить в лес без лошадки. Она не объясняла Мартину причину этого запрета, потому что не хотела его пугать, а дело было вот в чем: Тысячу лет назад на волшебное королевство напали злые демоны, они хотели уничтожить всех и завладеть волшебством. Но жители волшебной страны были очень сильны, они одержали победу в этой страшной войне, которая длилась сто лет и загнали демонов в подземелье. Там в подземелье демоны и остались жить навечно, они создали там царство тьмы. Жители волшебного королевства их не боялись, потому что демоны не имели власти над ними. Но царство тьмы имело власть над миром людей. Вот почему Розалия волновалась за Мартина. Ведь ее сын – человек из мира людей и когда он был с ней или с волшебной лошадкой, то ему ничего не грозило, но если бы Мартин один пошел в лес, то мог бы оказаться добычей злобных чудовищ.

Вы уже знаете, что у короля был сын принц Алекс. Король решил, что сын его повзрослел и ему пора выбирать невесту. Для этого король решил устроить во дворце бал, на который пригласить всех молодых девушек своего королевства. Однажды утром в окошко к Розалии кто-то постучал, она открыла форточку и к ней влетела птичка, которая держала в клюве письмо. Это была птица – почтальон. В волшебном королевстве птицы-почтальоны разносят письма жителям, когда король что-то им хочет сообщить. Фея прочитала письмо и обрадовалась. Это было приглашение на бал. Она обрадовалась тому, что скоро увидится со своими подругами, которых давно не видела, и еще ей хотелось увидеть принца Алекса, который очень понравился Розалии, когда она просила разрешения усыновить Мартина. Единственное, что беспокоило Розалию это то, что придется оставить сына одного. Фея решила, что слетает на бал совсем ненадолго, а Мартин уже достаточно большой мальчик. На следующий день Розалия встала пораньше, что бы успеть сделать свои дела – всех покормить, поухаживать за тем, кто болеет, полить растения, сводить на озеро и искупать лошадок.

К обеду она уже управилась со своими главными делами и начала собираться на бал.

– Сыночек, я полечу на бал во дворец, не скучай без меня, я скоро вернусь. И не забывай о том, что нельзя одному выходить в лес, – сказала Розалия и поцеловала Мартина.

– Хорошо, мамочка не волнуйся. Я пока дома поиграю с Джуной и Маркизой. Желаю тебе хорошо повеселиться.

– Спасибо, сыночек! – сказала фея, села на свою розовую лошадку и полетела во дворец.

Во дворце уже собралось много народу. Все девушки были нарядные и красивые. Юноши тоже были приглашены на бал, ведь не мог принц танцевать сразу со всеми девушками. Розалия искала своих знакомых и друзей, с которыми давно не виделась. Принц Алекс смотрел на девушек, и все они казались ему одинаковыми, на всех были пышные платья с кружевами и сверкали драгоценные украшения. У девушек были одинаковые прически и их волосы тоже были украшены драгоценными камешками. Но вдруг принц заметил девушку, которая сильно отличалась от всех – на ней было простое розовое платье без драгоценностей и волосы девушки были распущены и украшены цветами. Принц залюбовался необычной феей и когда пригляделся, то узнал в ней Розалию. Он подошел к ней и поздоровался:

– Как ваш сын? Наверное, уже большой и сильный? – спросил Алекс.

– Да, Мартин вырос. Спасибо вам, принц, что помогли мне усыновить его.

Они начали разговаривать. Потом услышали музыку, и Алекс пригласил Розалию на танец. Давно Розалия так не веселилась. Они с принцем танцевали танец за танцем, они говорили и не могли наговориться. Принц понял, как сильно нравится ему эта девушка и не хотел расставаться с ней ни на минуту.

В то время, как во дворце все веселились и танцевали, Мартин грустил. Он ждал маму и не ложился спать без нее. Ему было скучно и одиноко без мамы. Собака Джуна положила голову ему на колени, Мартин гладил ее и прислушивался, не идет ли мама. Потом ему надоело сидеть и грустить, и Мартин решил выйти из дома. Он зашел в конюшню за своей голубой лошадкой, но увидел, что она уже крепко спит. Мальчику было жаль будить лошадку, и он подумал, что ничего страшного не случится, если он разочек прогуляется без лошадки. Мартин направился к воротам, но тут собака Джуна преградила ему дорогу и начала лаять.

– Джуна, что с тобой? – удивился Мартин. Он хотел идти дальше, но Джуна вцепилась в его одежду зубами и не пускала его, а кошка Маркиза села на забор и стала жалобно мяукать. Животные как будто просили мальчика, чтобы он не выходил один за ворота. Мартин завел их в дом и запер дверь, что бы они ему не мешали.



– Ну что может со мной случиться, ведь я уже не маленький – подумал Мартин, вышел за ворота и пошел по лесу.

Был поздний вечер, но светила луна и в лесу все было видно. Вдруг земля под ногами Мартина зашаталась и стала трескаться. Послышался гул, он становился все сильнее и сильнее, а трещины в земле все больше и больше. Мальчик растерялся, он не понимал, что происходит. Внезапно из трещин в земле стали вылезать ужасные чудовища. Они все были черные, волосатые, с рогами и клыками.

– Попался человек! – кричали мерзкие твари и тянули к Мартину свои когтистые лапы.

– Вот так добыча у нас сегодня! Давно нам не попадался человек! – рычали они страшными голосами.

Мартин хотел убежать, но это было невозможно, потому что чудовища окружили его со всех сторон. Они хохотали, рычали и шипели. Схватив мальчика, они потащили его под землю.

– Добыча, добыча! – радовались они, и некоторые чудовища хотели вцепиться зубами в Мартина и растерзать его. Но вдруг раздался чей-то громкий и страшный голос:

– Не трогайте его! Мясо мы и так добудем. Вы разве забыли, что у человека можно взять то, что нам нужнее всего – его Душу. Тащите его в самую дальнюю темницу, закуйте в цепи. Мы будем мучить мальчишку, пока он не согласится отдать нам свою Душу.

И демоны потащили бедного мальчика еще глубже под землю, там в какой-то темной грязной комнате они приковали его цепями к железному столбу и стали совещаться, каким пыткам подвергнуть мальчика.

Мартин был, конечно, смелый мальчик, но все-таки он был ребенок, и ему было ужасно страшно. Мартин заплакал и стал кричать: – Мама, мамочка!

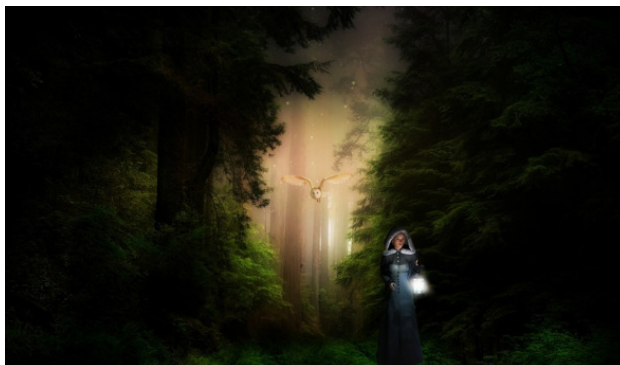
В это время Розалию охватило чувство, что случилась страшная беда, она даже как будто услышала голос сына, который звал ее. Принц что-то говорил ей, но Розалия ничего не слышала, потому что сердце ее сжалось от какого-то непонятного ужаса.

Принц, заметив перемену настроения у Розалии, спросил:

– Что случилось? Почему ты так испугана?

– Не знаю, но мне надо срочно возвращаться домой – сказала фея, и не успел принц больше ничего спросить, как она выбежала из дворца, села на свою крылатую лошадку и улетела.

Принц Алекс был очень удивлен и расстроен, ведь он говорил Розалии, что полюбил ее и просил ее выйти за него замуж в тот момент, когда Розалия так внезапно заволновалась и убежала.



Когда фея вернулась домой и не нашла там Мартина, она отправилась искать его в лес. Розалия ходила по темному лесу, светила фонариком под каждый куст, но Мартина нигде не было.

– Мартин, сыночек, где ты? Отзовись! – кричала Розалия, но никто ей не отвечал.

Старый филин, который давно жил в этом лесу и хорошо знал фею, подлетел к ней и рассказал о том, что произошло с ее сыном. Ведь филин сидел на большом дубе, когда демоны схватили Мартина, и все видел. Слезы полились из глаз Розалии, она была в отчаянии.

– Зачем я оставила его одного!? Зачем? – корила она себя.

От усталости и горя Розалия потеряла сознание, а когда она очнулась, было уже светло – наступило утро. Бедная девушка опять заплакала от горя и вдруг вспомнила слова своей мамы о том, что слезами горю не поможешь. И что если плакать, то потеряешь много сил. Поэтому Розалия взяла себя в руки и решила действовать. Она пошла за советом к старой и мудрой фее, которая жила в соседнем лесу. Эту старую фею знали и уважали все жители волшебного королевства, звали ее тетушка Эма. К ней обращались за советом в сложных ситуациях и тетушка Эма всем помогала.

Когда Розалия подошла к дому старой феи, то увидела, что она сидит в саду на скамеечке и пьет чай.

– Здравствуй, тетушка Эма – сказала Розалия.

– Доброе утро, милая девушка, проходи, я угощу тебя вкусным травяным чаем и медом.

– Спасибо, тетушка Эма, но мне очень нужна ваша помощь.

Розалия села на скамейку рядом со старой феей и рассказала ей о своей беде.

– Что мне делать? Скажите, есть ли какой-то способ спасти моего сына? Я готова сделать все для этого.

Тетушка Эма печально посмотрела на Розалию и сказала:

– Слушай меня внимательно. Ты, конечно, знаешь о существовании царства тьмы, где живут демоны, которые забрали твоего сына. Но ты не знаешь, для чего они ловят людей и что они с людьми делают.

– Они их съедают? – с ужасом спросила Розалия – Расскажите мне все, тетушка Эма!

– Иногда они съедают свою жертву, но не всегда, потому что демонам нужно от людей кое-что другое, более ценное для них.

– Что же это? – спросила Розалия.

– Это их Душа. Душа человека это то, главное, ради чего они охотятся на людей.

– Но зачем им Душа?

– Затем, что когда человек соглашается отдать им свою Душу, демоны получают много энергии и силы для своего существования. Но им важно, чтобы человек сам добровольно согласился отдать им Душу, иначе они ее не получат. Поэтому своих пленников демоны пытаются и мучают до тех пор, пока человек не выдержит страданий и не отдаст им свою Душу. После этого человека без Души они выпускают на свободу в мир людей. Человек возвращается домой, но он уже не такой как раньше, человек без Души превращается в монстра и становится слугой демонов. Внешне он выглядит, как обычный человек. Поэтому в мире людей много монстров, которые выглядят как люди, но у них нет Души и они творят зло – становятся ворами, убийцами, разбойниками. Некоторые из них делают зло тайно – совершают подлости, учат детей делать разные плохие вещи. Если такой монстр становится главным в какой-то стране, то он обязательно начинает войну с другими странами, потому что, чем больше страданий и ужасов испытывают люди, тем больше удовольствия получают демоны.

– Так значит моего сына сейчас мучают! – закричала фея Розалия. – тетушка Эма, научи меня, как спасти моего Мартина?

– Его можно спасти, но слишком большая жертва от тебя потребуется.

– Я на все готова – ответила Розалия.

– Тогда слушай: тебе придется спуститься в подземелье. Демоны будут пугать тебя, но пока в твоих руках будет светиться твоя палочка, наполненная волшебством, они ничего не смогут тебе сделать. В царстве тьмы волшебство из твоей палочки будет уходить очень быстро и тебе придется поторопиться, чтобы найти сына, освободить его и выбраться из подземелья. Если волшебство закончится раньше, чем вы оттуда выберетесь, то демоны вас растерзают. А если вы успеете выбраться, то ты уже не будешь феей, а станешь обычной девушкой, и тебе вместе с сыном придется покинуть волшебное королевство и уйти в мир людей.

– Я готова! – нетерпеливо ответила Розалия – Но как мне зайти в подземное царство?

– На краю леса, со стороны озера, стоит старый заброшенный дом. В нем есть подвал, а в подвале есть дверь, которая ведет в подземелье.

– Спасибо вам за все, тетушка Эма! – сказала Розалия и побежала к старому дому.

– Постой! – закричала старая фея. Она хотела остановить девушку, что бы поделиться с ней своей волшебной силой. Тетушка Эма волновалась, что у Розалии не хватит своего волшебства, и она погибнет вместе со своим сыном. Но Розалия была уже далеко. Она бежала и думала: – Только бы демоны не успели погубить Мартина!

И вот фея увидела старый дом, который показался ей очень мрачным. Она зашла, спустилась в подвал и стала искать дверцу в полу. В подвале было очень темно и если бы не свет волшебной палочки, она не смогла бы разглядеть земляную дверь. Розалия собралась с духом, открыла эту дверь и спустилась под землю. Так вот оно какое – царство тьмы, такое черное, грязное и страшное. Вдруг раздались ужасные звуки, они были похожи на рычание и шипение одновременно. Отвратительные чудовища окружили бедную девушку и тянули к ней свои когтистые мохнатые лапы. Но волшебная палочка в руке феи не позволяла демонам схватить ее. Розалия старалась преодолеть свой страх и думала о том, что только она может спасти сына. Она вспомнила совет мудрой тетушки Эмы: – когда тебе будет страшно, думай о чем-нибудь добром и светлом и тогда страхи отступят.

Розалия стала думать о солнышке, о цветах и птицах, она даже начала напевать свою любимую песенку о том, как прекрасна жизнь в волшебном королевстве. Страх, который сковывал ее движения, становился все слабее и слабее. Розалия бежала по черной дороге, ведь времени оставалось все меньше, и волшебная палочка становилась все менее яркой – она быстро теряла свою энергию волшебства. Демоны продолжали рычать и тянуть лапы к Розалии, но не могли к ней прикоснуться, пока светилась волшебная палочка. Вдруг дорога, по которой

бежала Розалия, разделилась на три дороги и девушка в замешательстве остановилась. Она посмотрела на дорогу, ведущую направо, и увидела какое-то сияние, посмотрела налево и увидела красивый дом, посмотрев вперед, Розалия ничего кроме темноты не увидела.

«Слушай свое сердце, оно подскажет правильное решение» – вспомнились слова тетушки Эмы. Розалия закрыла глаза и почувствовала, что идти надо прямо в темноту, что Мартин там. А сияние и дом это просто хитрость демонов, чтобы сбить ее с правильного пути. Фея побежала прямо в темноту. Демоны злобно завывали. Внезапно Розалия увидела три двери. За одной из них был Мартин, и ошибиться было нельзя, света волшебной палочки становилось все меньше. Розалия подошла к одной двери и прислушалась, были слышны стоны Мартина. Она хотела открыть эту дверь, но вспомнила совет тетушки Эмы – «Не спеши принимать решение, не верь тому, что видишь или слышишь, а верь только тому, что чувствуешь». Тогда фея подошла к другой двери и тоже прислушалась: «Мама! Мамочка! Помоги мне!» – услышала она голос Мартина. Розалия с трудом сдержала себя, чтобы не войти в эту дверь, и подошла к третьей двери, из-за которой она ничего не слышала, но сердце ее заволновалось, и Розалия поняла, Мартин здесь. Открыв дверь, она сразу увидела сына, прикованного цепями к железному столбу. Мальчик был без сознания. Розалия прикоснулась к нему волшебной палочкой – цепи рассыпались и Мартин очнулся: – Мамочка, – простонал он и упал на землю. Мальчик был совсем без сил. Тогда Розалия прикоснулась к нему волшебной палочкой и дала ему сил. Мартин почувствовал себя сильным и здоровым, но палочка стала совсем тусклая. В ней осталось слишком мало энергии.

– Сыночек, нам надо скорее выбираться отсюда. Когда будем бежать, держись за мою руку и не отпускай, тогда демоны не смогут тебя схватить. Бежим, у нас мало времени. И Розалия с сыном побежали быстро, как могли. Демоны злились и страшно рычали. И вот уже показалась дверь из подземелья. Розалия открыла ее, пропустила вперед сына и следом вылезла сама. Только дверь захлопнулась, как Розалия увидела, что ее волшебная палочка погасла. Еще бы несколько секунд и они с сыном могли бы стать добычей ужасных чудовищ.

Выйдя из мрачного дома, где был вход в подземелье, Розалия упала на траву и расплакалась. Мартин пытался ее успокоить.

– Мамочка успокойся, ведь все позади, ты спасла меня, пойдем домой.

– Я слишком переволновалась, сыночек, – сказала Розалия, вытирая слезы, – да, пойдем домой, нам нужно отдохнуть и собраться в дорогу.

В какую дорогу? – удивился Мартин

– Мы должны покинуть волшебное королевство. Ведь я потратила все волшебство, чтобы спасти тебя из царства тьмы. И по законам волшебного королевства, я больше не фея, а обычная девушка. Но главное ты жив и здоров. Мы пойдем с тобой в мир людей и будем жить там.

– Мамочка, прости меня – Мартин прижался к Розалии и заплакал, – это все из-за меня случилось, из-за того что я тебя не послушал и пошел один в лес.

– Не плачь, сыночек. Я не виню тебя, ведь ты еще ребенок, но обещаю тебе, что в дальнейшем будешь слушаться меня.

– Обещаю, мамочка, я и взрослым буду тебя во всем слушать.

Розалия улыбнулась, поцеловала Мартина, и они пошли домой.

Дома первым делом Розалия и Мартин взяли своих любимых лошадок и повели их к озеру, там они в последний раз искупали голубую и розовую лошадку и искупались сами. Было грустно, ведь лошадки были волшебные, и их нельзя было взять с собой в мир людей.

Потом Розалия достала две большие сумки, в одну она сложила одежду для себя и для Мартина, в другую – продукты. Было очень жалко оставлять свой уютный и теплый дом, где прожито так много счастливых дней, жалко было оставлять свой любимый волшебный лес, и немного страшно было начинать новую жизнь в другом сложном и несправедливом мире – мире людей. Розалия старалась не думать об этом, чтобы не плакать и не расстраивать сына,

но мысли эти постоянно возвращались, и Розалия была очень грустная. Они в последний раз легли спать в своем доме, а на следующее утро отправились в дорогу. Собаку Джуну и кошку Маркизу взяли с собой, им можно было жить в мире людей, а своих любимых лошадок отвели к тетушке Эме.

– Не волнуйтесь, я буду хорошо за ними ухаживать – сказала добрая фея.

– Спасибо вам, дорогая тетушка Эма! – сказала Розалия – за все спасибо. Мне очень помогли ваши советы. Я всегда буду вас помнить.

– Я тоже вас не забуду, мои дорогие! Я знаю, что в мире людей вас ожидает много трудностей и я дам вам свой последний совет: как бы ни было вам трудно жить и что бы ни случилось, всегда живите по – совести и никогда не теряйте свою доброту и любовь.

Тетушка Эма проводила Розалию и Мартина до опушки леса, обняла и поцеловала их на прощание.

Когда Розалия была феей, мир людей казался совсем рядом, ведь она умела при помощи волшебства быстро туда прилетать, но теперь, когда она стала обычной девушкой, идти туда пришлось очень долго. Семь дней Розалия с Мартином добирались до города. И, наконец, они пришли к домику, где раньше Мартин жил со своей бабушкой. В этом доме они и поселились.

За несколько лет, пока там никто не жил, дом стал совсем старый и грязный, и Розалии с сыном пришлось много потрудиться, чтобы все отремонтировать, навести порядок и чистоту. Мартин был уже большой мальчик и умел делать много разных дел. За несколько дней они привели дом в порядок и занялись садом, который рос возле дома и тоже был запущен, весь зарос сорняками. Розалия и Мартин трудились не покладая рук, ведь им очень хотелось создать вокруг такой же красивый сад, какой был у них в волшебной стране.

Прошло две недели, продуктов уже осталось очень мало, и Розалия задумалась о том, что надо найти работу, ведь в мире людей, надо работать для того, чтобы получать деньги и покупать продукты и одежду. Она задумалась, как же ей найти работу и решила походить по городу, поспрашивать об этом людей и почитать объявления.

Несколько дней Розалия бродила по улицам города. Когда она пыталась поговорить с людьми, некоторые ничего ей не отвечали, а другие советовали купить газету и почитать там объявления. Но Розалия не могла купить газету, ведь у нее не было денег. Однажды, когда она ходила по городу и присела отдохнуть на скамеечку, рядом сел незнакомый мужчина, достал газету и начал читать. Когда он закончил, Розалия робко спросила:

– Вы не могли бы дать мне почитать вашу газету?

– Пожалуйста, берите – ответил мужчина, протянул ей газету, а сам ушел.

Розалия обрадовалась и стала читать объявления. Одно объявление ей показалось подходящим, там было написано, что примут на работу учителя музыки в школу. Ведь, Розалия очень любила музыку и умела хорошо играть на разных музыкальных инструментах. Она сразу же отправилась в школу, зашла к директору и сказала, что могла бы работать учительницей музыки.

– Для начала нужно послушать, как вы играете на рояле и поете, а потом решим – ответил директор.

Он повел девушку в музыкальный зал. Розалия села за рояль и начала играть и петь свою любимую песню. Пела и играла она превосходно и директору очень понравилась.

– Хорошо, я принимаю вас на работу учителем музыки с завтрашнего дня, – сказал он.

– Благодарю вас – ответила Розалия и счастливая пошла домой.

– Сыночек, теперь у меня есть работа, я буду учителем музыки. Я думаю, Мартин, что тебе надо пойти учиться в школу, чтобы получить образование. Ведь все взрослые дети в этом мире учатся в школе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.