

Светлана Локтыш



Здравствуй,  
дорогая моя девочка!  
Мину тебе горы горы  
и расстояния, чтобы  
сказать, как сильно тебе  
люблю.

Своей влюбленной маме  
А за шепотом — ни и вовек  
Вздрюк выкажи свое, маме  
такой, чтобы лезть  
и где-то там,  
в легкой паутине  
Мешки герметичное том  
рукокалесты...

# ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ

Сборник стихов

**Светлана Локтыш**  
**Письмо в прошлое.**  
**Сборник стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40220147](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40220147)  
ISBN 9785449613691*

**Аннотация**

Тайны, истоки поступков и эмоций хранятся на чердаках и в подвалах прошлого. Там же черпаем энергию, которой не хватает во взрослой жизни. Приём «письмо в прошлое» помогает привести мысли в порядок, понять себя, чтобы потом легко и свободно общаться с миром. Сборник стихов «Письмо в прошлое» – это своеобразная ретроспекция, взгляд в прошлое из настоящего. Чувство родины, творчество, отношения, понятия чести и совести, предательство и хамство, любовь и верность – эти и другие темы волнуют автора.

# Содержание

Тихо сам с собою...	6
Я в гости зазывала музу...	8
Приглашение в сказку	9
С Новым годом!	11
Осенняя сказка	12
Морошка	13
«Откуда я черпаю вдохновение?..»	14
«Краткий конспект мятежа...»	15
Я в гости зазывала музу	16
«Наклоняюсь над кроватью...»	18
Созидатели	19
Сыну	20
«Гречка в паре с чаем крепким ...»	21
«Шелохнулась кулиса...»	22
«Улыбаюсь, улыбаюсь...»	23
«Счастлив тот...»	24
Письмо в прошлое	25
След	27
«А что есть друг?..»	28
Бессонница	29
С бессонницей	30
Запретная зона	31
Злое	32

Сплетникам  
Конец ознакомительного фрагмента.

33

34

# **Письмо в прошлое**

## **Сборник стихов**

**Светлана Локтыш**

© Светлана Локтыш, 2019

ISBN 978-5-4496-1369-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Тихо сам с собою...

Сборник «Письмо в прошлое» мог появиться намного раньше. Давно хотела собрать воедино русскоязычные стихи, разбросанные по блокнотикам и листочкам. Но сделай это раньше, и книга наверняка бы носила иное название. Она была бы другой. Потому что мы сами постоянно меняемся, и всякий раз проявляется нечто наиболее важное в этот момент.

Сейчас для меня ценна внутренняя гармония. Знаю: если сумею понять себя, договориться с собой, то смогу легко и свободно общаться с целым миром. Именно в разговоре с собой человек приводит мысли в порядок. А если при этом пишет от руки (а большинство стихов пишу именно так), то излагает всё самое истинное и сокровенное.

Но даже не это главное. Важнее всего то, что именно на чердаках и в подвалах прошлого хранятся тайны, истоки поступков, эмоций и принципов. Там же мы черпаем энергию, которой не хватает сейчас, когда нас придавили годы и не всегда простой жизненный опыт.

В детстве, в ранней юности мы беспредельно верили в мечты и в себя. Там осталось ощущение, что жизнь только начинается и впереди еще много всего интересного. И когда пишем себе письмо в прошлое, то разговариваем с человеком, который нас безусловно любит, безоговорочно готов

понять и принять такими как есть.

Пропустив через призму взрослой логики свой путь, можно понять, что жизнь не так уж тяжела, а ты добился успехов в некоторых сферах и делах, можно также неожиданно открыть в себе новые таланты и ресурсы.

Так что я благодарна британскому коллеге, журналисту Джозефу Гальяно за блестящую идею. Это он в 2009 году впервые написал публичное письмо самому себе прошлому – парню 16-ти лет. Возможностью поговорить с собой воспользовались другие люди – сначала известные, затем обычные блогеры. Как вирус, затея быстро распространилась в Интернете и до сих пор жива и популярна.

Выходит, этот сборник еще и актуален. Тем более, многие темы, которые волновали или волнуют меня, интересны и другим людям: чувство родины, творчество, отношения, понятия чести и совести, предательство и хамство, любовь и верность...

Обо всём этом я думала на протяжении 30 лет – да-да, именно такая разбежка во времени написания представленных здесь стихов. И если книга «Вышиванка» на белорусском языке вышла давно, вполне можно выпускать и второй сборник на «мове», то русскоязычные стихи собраны здесь впервые.

Надеюсь, ситуации, переживания и эмоции окажутся созвучными и понятными конкретно тебе, дорогой читатель.

*С любовью, автор.*

**Я в гости зазывала музу...**



# Приглашение в сказку

Зима под небом голубым...  
Так царственно-бело повсюду.  
Смотри, за деревцем любим,  
Возможно, притаилось чудо.

Вон там, вдали, мерцает свет,  
И ветер затевает пляску.  
Снегурочка уж много лет  
Зовет нас в это время в сказку.

И скажет Дедушка Мороз:  
– Давай-ка внучка, торопиться,  
Чтоб каждый выполнить запрос.  
Негоже деду суетиться.

Но внучке молодой задор  
Услышать дедушку мешает.  
– Смотрите: красота, простор! —  
И пуще в сказку приглашает.

И столь заманчив ее взгляд,  
Загадочные жесты даже  
Так много радости сулят,  
Что я – за ней!  
А вы – туда же?..



# С Новым годом!

...И вот звучит торжественно сигнал —  
Последний миг исчезнувшего года.  
Долой печали, горести, невзгоды!  
Поднимем дружно праздничный бокал.

Своим любимым, близким и родным  
Слова подарим от души, от сердца:  
Чтоб у костра любви всю жизнь им греться,  
Чтоб беды, хвори превращались в дым.

Сверкает сказочно хрустящий снег:  
Пусть счастьем так глаза друзей сверкают.  
Пусть их неискренность и ложь не посещают,  
А ждут открытия, задор, удача, смех.

Простим врагов за боль обид и зло,  
Иные их грехи и согрешенья —  
Не по приказу, по души велению.  
Забудем всё, в чём нам не повезло.

Всем мысленно пошлём земных щедрот.  
Отправим в ножны меч, войной грозящий.  
Благословен будь, день, добро сулящий!  
Будь к нам терпимым, щедрым, Новый год!

# Осенняя сказка

Люблю осеннюю порой  
Пройтись по сказочному лесу,  
Где гриб как сказочный герой  
А я – прекрасная принцесса.

Здесь для меня – небес простор,  
И шёпот, шелест, шорох каждый.  
Под ноги дорогой ковёр  
Рукой умелой брошен важно.

Ласкает ветер прядь волос,  
Деревьев дивное убранство.  
Моё желание сбылось:  
Я на балу в волшебном царстве!

Ещё не стонут холода,  
Ещё дожди не стёрли краски.  
Я знала, верила всегда,  
Что осень – чудо, осень – сказка.

# Морошка

Не малина вроде... Чьи же это  
Жёлтые весёлые горошки?  
Подарило северное лето  
Солнечную ягоду морошку.

Белорусских запечённых яблоч  
Вкус распознаю в горошках смело.  
Если б только можно было, я бы  
Как на крыльях в милый край летела.

В пригоршнях морошки золотой  
Запах Родины моей святой.

# «Откуда я черпаю вдохновение?..»

Откуда я черпаю вдохновение?  
Из своего колодца настроения!  
Коль солнечно оно, сомнений нет —  
Родится зарисовка иль сонет.  
А если мрак в колодце дна достиг,  
То вдохновение мое исчезнет вмиг.

## «Краткий конспект мятежа...»

Краткий конспект мятежа  
В мыслях. Почти не дыша,  
Месяц следит за рождением  
Нового стихотворенья.

# Я в гости зазывала музу

Я в гости зазывала музу:  
В вечерний сумеречный час  
Надела праздничную блузу —  
Во избежание конфуза,  
Когда прибуду на Парнас.

Я долго выбирала юбку —  
Какая будет не скучна?  
Подруге жаловалась в трубку,  
Что в доме не наденешь шубку,  
Чтоб музу восхитить сполна.

Затем я красила реснички,  
Не отказалась от румян,  
Духи, помада – по привычке:  
Все, чтобы с музой в переключке  
Не обнаружился изъян.

На стол – чистейший лист бумаги,  
Перо и свечи по углам...  
Но мысли шумно, как дворняги,  
Скакали, лезли в передряги,  
На лист тащили всякий хлам.

Свеча мигала и коптела.

И ухмылялась за окном  
Луна (как будто бы хотела  
Такого в мыслях беспредела),  
И нагло соблазняла сном.

Я всё писать стихи пыталась  
И вдохновения ждала.  
Я из последних сил держалась!  
Потуги творчества усталость  
Сожгла без жалости, дотла...

Уж позже, будучи в ночнушке,  
Едва схватила карандаш:  
У избалованной подружки —  
У музы, на краю подушки  
Случился творческий кураж:  
У тёмной ночи на макушке  
Родился стих прекрасный наш.

# «Наклоняюсь над кроваткой...»

Наклоняюсь над кроваткой:  
Младшенький семейства спит  
И так ангельски, так сладко  
Улыбается-сопит.

Снятся ль сказочек герои,  
Побеждающие зло?  
Или папа в роли пони  
Скачет бодро – иго-го!

Может, жители лесные  
Сочиняют гимн весне?  
Или песни неземные  
Ангелы поют во сне?

Спи, малыш, спокойно, мирно:  
За тебя горой стоят,  
Не дадут тебя в обиду  
Папа, мама, старший брат.

# Созидатели

На листочках – плоды созидания:  
Буквы, домики и машинки.  
Между бровочек от старания  
Появились полоски-морщинки.

Рыбка не избежала невода  
И Емеля взялся за дело...  
Места мало? Такая невидаль!  
На обоях рисуют смело.

Кисть художников выше тянется,  
В ход идут, наконец, и книжки...  
Я – в волнении: кем вы станете,  
Дорогие мои мальчишки?

# Сыну

Нежнеет небосвод у горизонта:  
К нему умчит грохочущий состав  
Сыночка от уюта и комфорта —  
Туда, где дисциплина и Устав.

И пусть непривередливым иным  
Диагнозы штампует эскулап.  
А ты, сынок, служи: за сизый дым  
Из коминков от постаревших хат,

За яблоню, что рукавом взмахнёт,  
Одевшись в бело-розовый наряд,  
И за девчушку, что тайком вздохнёт  
И бросит на тебя украдкой взгляд,

За тех, кто рядом, кто всегда с тобой —  
И на земле, и в недоступной дали.  
Чтобы когда вернёшься ты домой,  
Был крепче самой закалённой стали.

Насобираю в утренней прохладе  
Росинок-слёз во множество карат.  
То – в радость, вся земля сегодня рада:  
Мой сын – её защитник, он – солдат.

## «Гречка в паре с чаем крепким ...»

Гречка в паре с чаем крепким —  
Так, бывало, ели предки.  
Знаю точно, не со слов я:  
Прибавлялось сил, здоровья.

Не мешало б так и нам  
С пользой кушать по утрам.

На скатёрке белоснежной,  
Связанной рукою нежной, —  
Чашки, блюда, самовар.  
Налетай и млад, и стар!

## «Шелохнулась кулиса...»

Шелохнулась кулиса,

словно птицы огромной крыло

Лучик рампы кивнул: «Нам сегодня с тобой повезло!»

Снова в сказке волшебной, а, может, в ином измерении.

Миг стою, замерев перед залом в немом восхищении.

А затем поклонюсь: новой встрече со зрителем рада.

Микрофона коснусь – и другого мне счастья не надо.

Звуки музыки льются (их будто сама сочиняла),

Свет со сцены неся в темноту то ли душ, то ли зала.

Я – на сцене. Пою. Отрекаюсь от серого быта.

Над убогим – парю, а печали, обиды – забыты.

И, увы, но не жажду никак возвращения

В серый быт из волшебной страны,

Из иного совсем измерения.

## «Улыбаюсь, улыбаюсь...»

Улыбаюсь, улыбаюсь,  
А чему – сама не знаю.  
Просто жизнь – она прекрасна,  
Просто всё в ней не напрасно.  
Просто я люблю закаты,  
Эха звуки-перекаты,  
Солнце это, этот дождь,  
Под которым ты идешь,  
Эти травы и цветы,  
Наши дерзкие мечты.

Просто вертится Земля,  
Как вертелась сотни лет.  
Просто – я люблю тебя,  
Больше счастья в жизни – нет.

## «Счастлив тот...»

Счастлив тот,  
кто проснётся утром  
с новой песней и новым чувством,  
зная: ангел не подведёт.

Счастлив тот,  
кто с мечтой высокой,  
не забыв о чести и долге,  
смело двигается вперёд.

Счастлив тот,  
кто любим и любит,  
для кого интересным будет  
каждый год.

Счастлив тот,  
кто уж знает точно,  
что кому-то он нужен очень,  
что не зря на земле живёт.

# Письмо в прошлое

Свободный вечер. Лампа на столе.  
А за плечами – сорок зим и вёсен.  
Вдруг вспомнилось: мне только десять лет...  
И где-то рядом, в легкой полутьме,  
Мелькнул чертёнок тот русоволосый.

Одно мгновенье! Я хочу сказать:  
Ты так прекрасна – как прекрасны дети.  
Пусть неуклюжа – будет еще стать.  
Ведь главное же Человеком стать,  
Тогда и внешность красотой ответит.

Читаешь много? Умница, читай,  
Веди дневник, пиши стихи и песни,  
Почаще пой, на скрипочке играй.  
И о себе смелее заявляй,  
Моих талантов будущих предвестник.

Умей прощать. Обиды – тяжкий груз.  
Умей быть искренней и в радости, и в гнев.  
Воспитывай в себе и стиль, и вкус.  
А если выйдет вдруг какой конфуз —  
Ответь, как подобает королеве.

Как дочь Земли, храни ее дары.

Как белорусска, предков чти законы.  
За каждый миг судьбу благодари,  
И лишь добро вокруг себя твори,  
И лишь любви учитывай каноны.

Твоя судьба – увы, не без потерь,  
Не без предательств и не без сомнений.  
Ты только мне сегодняшней поверь:  
Жизнь – с чудесами: в детстве ли, теперь...  
Лови с улыбкой каждое мгновенье.

На радость, на любовь, на вдохновение,  
На каждый день – мое благословение!

# След

Трудно песню сложить  
И отправить: «Лети!»  
Жизнь достойно прожить —  
Не между перейти.

Кто-то спросит: «К чему?..»  
Отзовусь: «Знать, так надо...»  
И склонюсь, и приму  
И пинки, и награды.

Кто-то спросит: «В бреду?..»  
Я отвечу: «Не знаю...»  
Только снова пройду  
По опасному краю.

Кто-то выстрелит в спину:  
«Ее больше нет...»  
Я уйду, но покину  
Незапятнанный след.

## «А что есть друг?..»

А что есть друг?

Не просто буквы в ряд.

О многом эти буквы говорят.

О том, что сколько б ни прошло веков,

А слово «друг» – важнейшее из слов.

А кто есть друг?

Тот, кто всегда с тобой,

Кто в горе не окажется спиной,

Кто в радости поддержит от души

И с кем комфортно помолчать в тиши.

Счастливчик тот,

Кто дружбою согрет

В цепочке будней, в суете сует.

Мне повезло, что в схеме бытия

Друзьями не обделена и я.

# Бессонница

Ночной порой везде всё спит,  
Мне почему-то лишь не спится  
Да в сонном воздухе парит  
Бессонница – ночная птица.

Мы с нею – верные друзья,  
Мы друг на друга так похожи.  
И встретились совсем не зря,  
Нас одиночество не гложет.

Устав от суеты сует,  
Теперь мы мирно отдыхаем:  
Прошедший день сошёл на нет —  
О новом дне вдвоём мечтаем.

Кругом покой и тишина.  
И что с того, что так не спится!  
Мне хорошо, я не одна —  
С бессонницей, ночною птицей.

## С бессонницей

Я не гоню бессонницу. Мы с ней  
Недавно умудрились подружиться.  
И ночь проходит, кажется, быстрее,  
Когда двоим до одури не спится.

Пусть мысли, чувства – словно набекрень  
Напяленная судорожно шляпка:  
Был день, прожитый мною чудный день —  
Его мгновенья собраны в охапку.

И вот теперь с бессонницей вдвоём  
Продляем жизнь умчавшимся мгновеньям,  
Даем дорогу новым озареньям  
И по глотку свою свободу пьём:

Свободу от непрошенных забот,  
От осуждений, взглядов нещадящих,  
От слов пустых и чувств ненастоящих.  
Мы вместе отправляемся в полёт  
Туда, где муза гордая живёт.

# Запретная зона

Душе слишком больно  
И масса вопросов...  
Запретная зона —  
А входят без спроса.

Терзают и жалят,  
Не выделив бинта:  
Неведома жалость —  
Печаль не испита.

Душа без лекарства,  
Без иммунитета  
Душа перед хамством  
Разута-раздета.

Так наглости много! —  
Запретная ж зона...  
По ранам, ожогам —  
Так больно, так больно...

# Злое

Сбежать бы из этого зоопарка.  
Вон кто-то щерится волчьим оскалом,  
И вновь не знаешь, каким «подарком»  
Тебя накроет, каким ударом.

А вот мартышки знакомой рожа:  
С улыбкой ангела гадит в душу.  
Пенять на зеркало каждый может,  
А ты – поди-ка! – себя улучши.

Шаг влево, вправо, чуть оступился —  
Шипят гадюки и брызжут ядами.  
Что мир спасет? Пока лишь губят  
Их желчь и зависть с силою атома.

Так трусость глупых зайцев достала,  
Так утомили лисье коварство,  
Услуги «мишек» и осье жало...  
Сбежать бы из этого злого царства.

# Сплетникам

Не трогайте руками грязными  
Судьбу, подаренную Вечностью.  
Вам не убить словами разными  
Во мне надежды, человечности.

Безгрешны ль сами, что судить

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.