

НИКОЛАЙ КРАСНОКУТСКИЙ

Слова, сплетённые судьбою

«КАМО ГРЯДЕШИ?»



Николай Краснокутский

**Слова, сплетённые
судьбою. «Камо грядеши?»»**

«Издательские решения»

Краснокутский Н.

Слова, сплетённые судьбою. «Камо грядеши?» /
Н. Краснокутский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961260-1

«Слова, сплетенные судьбою» — первый сборник, выпущенный автором. Философский вопрос «Камо грядеши?» стал красной нитью, связующей все стихотворения. Не всегда человек знает, куда поведет его дорога жизни, не всегда его чувства безоблачны и светлы. Терзания души, поиск смыслов, любовь и счастье — все это встречается на протяжении жизненного пути каждого. А что значит это для Тебя?

ISBN 978-5-44-961260-1

© Краснокутский Н.
© Издательские решения

Содержание

Раздумья	6
Ода юности	7
Жизнь – игра	8
Ода характеру	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Слова, сплетённые судьбою «Камо грядеши?»»

Николай Краснокутский

© Николай Краснокутский, 2019

ISBN 978-5-4496-1260-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Раздумья

Когда б я мог себя заставить
Немного лени поизбавить,
Пожалуй, смог бы стать поэтом!
И чувства вечные при этом
Воспеть в стихах на суд молвы.
Словами слаще похвалы
Я описал бы мир суетный
И кислым критиком приметный
Обрел бы славу и врагов, —
Тандем двух слов – увы ...таков!
Обрел бы деньги я и власть,
Завистников слепую страсть
И равнодушие тщедушных:
Мечтой – пустых и речью – скучных.
И смерти в ржавое лицо
Я бросил б колкое словцо,
Напомнив Старой о годах
И о спасительных Садах,
Где мысль о ней глупее брани.
Ведь верно – нет за гранью грани...
И в муках мыслью обретенной
Душою плотью не стесненной
Я поделился бы сполна...
Но гложет ум мне мысль одна
(Одна, но очень голодна!)
Так почему ж я не поэт,
А молчаливый раб сует?!

Ода юности

Вот и за сорок... Думал ли я прежде
Что годы вешние так скоры, так быстры,
Когда я юным мальчиком в надежде
Мечтал... И юности костры
Что бушевали жадные до жизни
В душе моей мятежной и простой...
Со мной ли было то?... Со мной?...
Зачем мне было всё изведать
Что мне судьба преподнесла,
Кому мне душу исповедать
Что скука суеты пуста,
Кому сказать, что волен я
Так же как прежде... но страшусь
Что в пламя юности поленья
Бросать я вовсе откажусь...
О юность! Дивная поэма!
Кто написал тебя такой?
Прекрасна ты как сад эдема!
Прекрасный сон, но не покой...
Теперь я должен встретить зрелость,
Познать её, с ней век делить.
Теперь нужна мне только смелость
Её желать и с нею жить...

Жизнь – игра

Не доигран спектакль, на фоне кулис
В колпаке шута умирал артист.
Вот собрались вокруг все артисты – друзья,
Кто в костюме лакея, а кто короля.
И у бездны холодной, стоя на краю.
Все слабея артист, начал повесть свою:
«Я играл всю жизнь. Много славных ролей
Мне пришлось сыграть на глазах у людей.
Их смешил я порой, не грустить помогал,
С своей совестью сердцем в ногу шагал.
Я играл для них, им всю жизнь посвятил.
Путеводной звездой мне из многих светил
Пала та, что светила из всех сильней,
Знал всегда наперед – она будет моей!
Тем лучам благодатным, именуемым роком,
Я распахивал сердце, дав дорогу потокам,
Чтобы людям потом, отдать их теплоту,
Чтобы в сердце носили частью звездочку ту...
Масок разных сменил я чужое лицо,
Людей чести играл, поиграл подлецов.
Был на сцене я разным: и умным, и глупым,
Иных я надувал, но и сам был надутым.
Был и злостью обуян, и страстью томим,
Многих гнал от себя, но и сам был гоним.
Был в компании шумной весел в хмеле удалый,
В одиночестве был... пройден путь в нём немалый...
В общем, многих играл, но не всех до конца,
Роль одна мне осталась – эта роль мертвеца...»
И ролям своим, подведя итог,
Он заплакал навзрыд, удержаться не смог.
И текли его слезы, и смывая грим,
Открывалось лицо, что скрывалось под ним...
Так лежал еще долго: свеж и умыт,
Губы в слабой улыбке, правый глаз приоткрыт.
Подмигнув на прощанье жизни прошлых ролей,
Он сдержал обещанье – сцену смерти своей
Он сыграл, но однажды, без повтора на бис,
И счастливым на сцене тихо умер артист...

Ода характеру

Что ж... Бедность не порок!
Но время – мудрости приток,
Вносит волной живой поправки.
Уж новые жизнь ставит ставки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.