



Любовь Арзамасцева

Загадки Библии

Часть вторая

Любовь Арзамасцева

Загадки Библии. Часть вторая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40221463

ISBN 9785449615671

Аннотация

Загадки Библии универсальны снизу доверху. В этой части автором, по его разумению освещены загадки Потопа, Армагеддона, Иерихона и другие.

Содержание

Глава 1. Потоп	5
Глава 2. Армагеддон	10
Глава 3. Мария и её собака	14
Глава 4. ПЭС	22
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Загадки Библии

Часть вторая

Любовь Арзамасцева

© Любовь Арзамасцева, 2019

ISBN 978-5-4496-1567-1 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-1565-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Потоп

Ветхий Завет, – Вот житие Ноя: Ной был человек праведный и непорочный в роде своем; Ной ходил пред Богом.

И сказал Господь [Бог] Ною: войди ты и все семейство твое в ковчег, ибо тебя увидел Я праведным предо Мною в роде сем;...

Ной сделал все, что Господь [Бог] повелел ему...

И вошел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним в ковчег от вод потопа.

И [из птиц чистых и из птиц нечистых, и] из скотов чистых и из скотов нечистых, [и из зверей] и из всех пресмыкающихся по земле по паре, мужского пола и женского, вошли к Ною в ковчег, как [Господь] Бог повелел Ною.

Через семь дней воды потопа пришли на землю.

В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый [27] день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились;... и вошли к Ною в ковчег по паре [мужского пола и женского] от всякой плоти, в которой есть дух жизни;

и вошедшие [к Ною в ковчег] мужеский и женский пол всякой плоти вошли, как повелел ему [Господь] Бог. И затворил Господь [Бог] за ним [ковчег]...

И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле,

и все люди; все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло.

Истребилось всякое существо, которое было на поверхности [всей] земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, – все истребилось с земли, остался только Ной и что было с ним в ковчеге.

Исайя – Перестаньте вы надеяться на человека, которого дыхание в ноздрях его, ибо, что он значит?

Загадка.

Те, которые имели Дух Жизни, вошли в ковчег.

Те, которые имели только дыхание духа жизни – померли.

Дух Жизни есть Троица. Слово, Вера, Труд.

Слово – СоЛюбовь между разумом и чувством человека.

Вера – Только в Слово (СоЛюбовь), так как СЛОВО есть Бог.

Труд – Только во имя СЛОВА.

Дыхание Духа Жизни подарено всему живущему на земле. Имя этому дыханию – Адам пневматик.

Имеется в виду не только дыхание нижнего человека земным воздухом.

В духовном понимании это дыхание мыслеобразами.

Если человек не познал СоЛюбви между Чувством и Разумом, если не трудится во имя сохранения внутри самого себя СЛОВА, то дыхание его пахнет дурно.

Вот это дыхание от богов всех мастей и из всех волостей, и погибло в потопе.

Нижний человек понимает это. Иные дышат желчью, иные ненавистью, иные завистью иные мезтью и так далее.

Дух Святой дышит где хочет. Дух все проверил на Самом Себе и вынес справедливый суд.

Оставил только дыхание Любовью, и тем спас нижнего человека.

Это явление происходит в каждом человеке до сей поры, поэтому Потоп и назвали всемирным.

Это явление каждый может проверить на самом себе, если вымолит у Господа Счастливую Любовь.

Невозможно описать Восторг, когда внутри человека произошел этот удивительный Потоп. Чистое дыхание Любви расширяет душу, расширяет пространство, и при этом дыхании сущность любит весь мир живых.

Говорить об этом можно бесконечно, но лучше один раз проверить, а потом поверить.

Ной – праведный и непорочный.

Ной для Марии – нытик в высоком смысле этого слова. Он ныл и приставал только к Богу, желая знать правду. Бог услышал его.

Ной понял Правду и с той поры ходил только за той Правдой, которую ему показали. Ной стал праведным.

Ной непорочный, то есть не поротый никем и никогда.

Его мировоззрение оставалось свободным от всех установок и догм человека.

Такие люди есть в нашем мире.

Когда Ною показали Правду, он ходил за ней только к Богу. Он уже познал,

Ной уже знает, что миром правит СоЛюбовь. Ной любит все живое на земле. И все живое любит Ноя.

Такие люди есть в нашем мире.

Плоть в обрат – Толпа.

Плоть в подсказке – Флеш. Программа Одного Господина Любви.

Страшную силу толпы знают люди. Толпы разных богов замусорили душу и разум человека, и люди познали это.

И дыхание этой толпы тоже познали люди.

Недаром говорят о некоторых, – Он (она) дышит только желчью, или ненавистью, или злобой, или убийством и так далее.

Вот на это дыхание и явился Потоп.

Великую силу Любви тоже знают люди. Примеры в нашем мире есть. Эти люди любят всех живых, чистых и нечистых. Они просто Спасатели, как и Ной. Они великие врачи, которые не делят никого на расы, подрасы, на виды и подвиды, на нации и народности. Они уже изначально получили Великую Любовь ко всем живым, имеющим Дух Жизни.

Все эти творения спасены Нытиком (Ноем) и распростра-

няются на нашей земле.

Дерево гофер для ковчега. Перевод изумил и ошеломил, но для Марии он есть Истина.

В переводе с английского – это шланг для поливки.

Опыт Марии подтвердил истинный потоп для человека.

Она не знает, из какого шланга полили её дремучую голову, но когда она после крепкого сна очнулась, похоже, все её тело уже полили из волшебного шланга. Она, как и Ной возлюбила весь мир, имеющий Дух Жизни.

Она воскликнула, – Потоп! Настоящий потоп во мне. Все нелюбящее утопила ЛЮБОВЬ.

После этого потопа пришел сон. Лошадка, поросенок и еще какие зверушки появились откуда-то сверху и юркнули к Марии под одеяло.

Глава 2. Армагеддон

Армагеддон Мария перевела, как Армада Гедонистов.

Гедонизм [<гр. hedone наслаждение] – этическое учение, первонач. развитое древнегреческой киренской философской школой; целью жизни и высшим благом признает наслаждение; добро определяется как то, что приносит наслаждение, а зло – как то, что влечет за собой страдание.

Подсказки от Вышних.

Добро – Добавочный разум. Приходит свыше.

Зло – Лицемерие. Нет другого зла.

Грех – Чрезмерность во всем. Нет другого греха.

Разница между наслаждением и блаженством. Наслаждение скоротечно и часто обращается в ненависть, как в истории с Фамарью и Амномом.

Блаженство вечно, и нет среди живых ни одного, который возненавидел бы блаженство. Просто в нашем мире, скоротечное наслаждение получить гораздо проще, чем вечное блаженство.

Махатмы: «Сознательная община исключает двух врагов общности, а именно неравенство и наследование. Всякое неравенство ведет к тирании. Наследование является компромиссом и вносит гниение основы».

Мария смотрит на общину внутри человека.

Об этом говорит Библия и Новый Завет и приводит много

примеров.

Послание к Римлянам Апостола Павла: «Ибо, как в одном теле у нас много членов, но не у всех членов одно и то же дело, так мы, многие, составляем одно тело во Христе, а порознь один для другого члены».

Каковы бы мы ни были, но каждый заботится о своем биологическом теле по мере возможности. А наше внешнее тело состоит из всех вещей земли. Эти вещи называют прахом.

Но когда мы здоровы, мы не ощущаем ни селезенки, ни печени, ни сердца, ни почек, ни всех остальных частей тела. Они функционируют в согласии между собой, однако, при здоровье каждый исполняет свое дело и не похваляется друг перед другом. Тут нет неравенства. Тут и наследство хорошее.

Больной организм как раз и говорит о неравенстве и наследовании. Наследственные болезни биологии нам понятны.

Так же понятно и неравенство, когда одна часть тела возмнила себя главней всего, и распространяется по всему организму, навязывая ему свою волю. В результате человек болен.

Если один член считает себя главней других, не заслужив доверия всех других членов, гниение основы является уже внутри данной общины.

Этот гражданин переел и переспал и перенаслаждался и пере... и так далее. То же происходит и с другой стороны,

но по принципу наоборот. Множество недоело, недоспало, недонаслаждалось и недо... и так далее.

А все что «пере», или «недо» – это уже не имеет причины быть, и это уже считается чуждым Основе Бытия.

Последствия подобного неравенства и наследования наш мир видит.

Гораздо легче поддерживать сложную систему организма в постоянном здоровье, чем лечить больные члены.

Зазнавшийся «Пере...» начинает яростно сопротивляться и давить на душу, как кирпич. Униженный «недо..» всего боится, и помощи от него не приходится ждать. Так и таскает груды непосильной ноши, пока не рухнет в изнеможении.

Продолжаю о гедонистах.

У гедонистов есть сильный козырь, против которого трудно устоять разуму нижнего человека. Они именно биологическое тело часто могут хранить в несокрушимом здоровье, и вот почему многие люди удивляются долгой и здоровой жизни именно тех, которые принесли в мир столько зла и жестокости и покрыли землю морем крови.

У гедонистов есть и слабое место. Очень часто эти «здоровые люди» имеют диагноз, которого боятся как огня, даже самые больные люди.

Мир знает этот диагноз.

Но не удивляются люди долгой жизни тех, которые имели слабое здоровье с младенчества. Младенца Гете выбросили в таз с водой, потому что посчитали его мертвым. Он ожил

и жил долго, хотя его болезни в те времена считались неизлечимыми.

Если человек нужен Господу, он будет жить столько, сколько нужно для того, чтобы исполнить Его Программу.

Гете прожил плодотворную и насыщенную жизнь вплоть до глубокой старости.

Думается, что переход в новое, здоровое, несокрушимое и вечное здоровье не может совершаться без борьбы и боли.

И если посмотреть на наш мир, то многие больны как душевно, так и физически. Но при болезнях без понимания их причин, душа постоянно уныла. Это плохо.

Глава 3. Мария и её собака

Мария предлагает несколько сценариев снов, который дадут богатый материал для размышления над загадкой ПЭС (психическая энергия).

Сон. Я увидела, как откуда-то появилась пара молодых девушек и пара юношей. И тотчас после этого, у меня украли мою красавицу, собаку Лору.

Я сразу поняла, что эти граждане и украли собаку. После этого они исчезли.

Я начала звонить им, и требовать, чтобы они вернули Лору.

Наконец, я их достала постоянными звонками. Они приехали обратно и привезли двух собак. Одна собака тотчас убежала, но другую они отдали мне.

Я сразу увидела, что это не Лора, хотя похожа на нее, как две капли воды.

Однако, начала гладить ее, называть по имени. Собака отзывается на ласку, но это не Лора.

Я сказала ворам, – Это не Лора.

И после этого опять начала клянчить, чтобы привезли Лору.

Один парень говорит, что теперь хозяева не отдадут ее им.

Я не отстаю от них. Хожу за ними и все прошу вернуть Лору.

Один парень сказал, – Я занимаюсь только кражей собак. Мой подельник по другому профилю.

Я попросила дать телефон подельника. Парень дал только свой телефон. Короче, собаку так и не вернули.

Я расстроилась, но надежда на возврат собаки не позволила впасть в отчаяние.

Я проснулась и начала размышлять, – Думаю, что это опять проверка на верность Господу. Этим ворам нужно довести человека до такого состояния, чтобы он восстал на Господа.

Так восстал однажды Вивекананда, когда на него обрушилась цепь неудач. Мы по наивности считаем, что сделали одолжение Господу, когда уверовали в Него. Однако, все наоборот. Это Господь сделал нам одолжение, когда взялся за невыносимо тяжкий труд из мертвых (невежд) творить живое. И не Спаситель мучает человека, а человек Спасителя.

Я уверовала в эту реальность раз и навсегда. Я преклонилась перед подвигом Спасителя. И при любой проблеме, мне даже в голову не приходит упрекнуть Его. Я просто надеюсь, верю и жду.

И надежда начала расти. Когда первый раз пропала моя собака, скорбь была беспредельна.

На сей раз, Надежда уже не позволила впасть в отчаяние. И именно Надежда помогла точно определить, что вернули не мою собаку, а все ту же копию, перекрашенную в Лору.

Похоже, второй поделщик как раз и занимается подделкой копий под натуру. Но, каждая копия исполняет только ту работу, которую вложили в нее ее изготовители.

Эта копия отзывается только на ласку. Воры уже знали, чем меня можно попробовать обмануть.

Однако, ни одна копия не произведет тех действий, которые производит живая Лора.

Если бы это была Лора, она первая бросилась бы на мою грудь, потому что услышала бы сразу радость своей хозяйки при виде любимого существа.

И эта Лора действительно большая помеха для всех, кто желает добраться до любящей души. Она бдит не только внутри, но и снаружи.

Это удивительный разведчик, и это уже не похоже на внешнюю собаку. Эта Лора чует, когда душа человека остается без защиты, то есть без законного супруга – разума.

В подобные дни она перед тем, как душа отправляется ко сну, обегает всю округу и вынюхивает, выслушивает все, что может принести вред ее хозяйке.

Но это происходит уже в мире незримого.

Это можно понять в нашем мире по подобию. Многие знают ночные страхи. Когда появляется эта собака, страхи исчезают.

Как воры зримые, так и незримые боятся собак.

Предлагаю еще один сюжет.

Зима. День под Новый Год. Я живу на даче с мужем и Ло-

рой.

Вышла на улицу и увидела, что на соседнем участке играют дети. Обычно я выгуливала собаку, но на сей раз, увидев детей, решила выпустить ее одну.

Лора убежала к детям и вдруг я услышала лай собак. Потом услышала грозный голос, – Гони ее!

Это мою Лору гонят собаками, – подумала я.

В этот момент Лора вбежала в калитку, и я увела ее в другой дом. Дом стоит на моем участке, но я не припомню его в натуре.

Двери открыты нараспашку. Я притомилась, и легла на постель отдохнуть. Лора вскочила на постель и легла на меня.

Я позволяла ей такие вольности, поэтому не возражала, когда почувствовала тепло мягкой и густой шерсти собаки. В этот момент в дом вошли два молодых парня и нагло улеглись в мою постель. Я сразу поняла их намерение. Один парень тотчас улегся на меня, но между нами Лора.

Я сказала, – Лора! Возьми его!

Лора не умеет брать врагов, но парни об этом не знают, так как они привыкли натаскивать своих псов на человека. Поэтому они приужахнулись и ушли.

Я встала и выпустила Лору за дверь. Она стоит возле порога и что-то нюхает.

Я говорю ей, – Лора! Беги к мужу! Зови на помощь!

А сама вернулась в дом и стала закрывать двери. Пытаюсь закрыть первую дверь, но кто-то мешает. Я подумала, что это

опять парни вернулись, и начала давить на дверь сильней. Осталась маленькая щель, и кто-то в нее вошел. Я сразу догадалась, что это Лора вернулась ко мне.

Лора вошла, и дверь закрылась. Я заперла ее на шпингалет. На другой двери нет шпингалета, но на двери и на косяке напротив друг друга вбиты два небольших гвоздика. Я согнула их крест-накрест, и они головками едва-едва зацепились друг за друга. Окна закрывать не стала. На них хоть и слабенькая, но решетка. Решила встречать Новый Год с Лорой, потому что муж так и не пришел на помощь.

Проснувшись утром, я почувствовала, что у меня онемела левая рука, и защемило сердце.

Начала размышлять, – Куда же исчез мой муж?

Ответила сама себе, – В нашем мире душа человека одинока, если он не верит, что Бог есть СЛОВО.

При подобном безверии, законного, внутреннего супруга заменяют беззаконники.

Но об этом попозже. Пока я говорю только о тех метаморфозах, которые начинают происходить с внутренними животными, которых полюбила душа человека.

Как только является взаимная любовь между ними, тотчас все животные внутри человека получают свою работу и начинают трудиться с радостью и любовью ради охраны его души. Трудиться точно так же, как трудится внешний любящий пес, и даже еще лучше. Эта Лора все еще собака, но какая! Об этой собаке сообщает история Товии.

Все женихи Сарры умерли, но у них не было собак. Нервная система сущности причастна духу. А нервы не лгут. Нервы, как и собака, слышат любовь. Эти же женихи Сарры похожи на женихов Пенелопы, которые любили не ее, а имущество ее мужа.

Одиссей один убил всех женихов Пенелопы, потому что только он один любил жену.

Товия пошел к невесте с собакой. Он, еще не видя Сарру, полюбил ее. Он еще не видел, но уже услышал.

Товит: «Ангел сказал ему: Послушай же меня, брат: ей следует быть твоею женою, ... Когда же тебе надобно будет приблизиться к ней, встаньте оба, воззовите к милосердому Богу, и Он спасет и помилует вас. Не бойся; ибо она предназначена тебе от века, и ты спасешь ее, и она пойдет с тобою, и я знаю, что у тебя будут от нее дети. Выслушав это, Товия полюбил ее, и душа его крепко прилепилась к ней».

Животные в нижнем мире сотворены раньше человека.

Пес же является охранником человека и его стад, еще с древних времен.

И как ни удивительно, именно из верного пса через метаморфозы превращений является младенец – живая человеческая душа, или человек психик.

Подсказки снов упорно вели меня к этому пониманию.

Пытаюсь представить и метаморфозу превращений пса в человека. Внешний пес, надежный охранник, но он существует вне человека. Он и охраняет его извне. Этот внешний

пес не обратится в человека. Ему это не нужно. Он и так хорош. Его любят и взрослые и дети. И внешний пес часто является надежной нянькой для детей.

Все самые лучшие качества этого пса существуют и на нас и внутри нас.

Наша внешняя кожа, это тоже своего рода пес, так как она предохраняет нас от многих септиков. Кожа разная. У кого лохматая; у кого толстая, как у бегемота; у кого тонкая; у кого нормальная. Кожа одна, а вариантов ее видов – не счесть. Все зависит от эволюции. Сгорание этих кож мы видим во внешнем мире. Лохматые перволюди постепенно сгорали в горниле Эволюции, и стали гладкокожими. Гладкую кожу легче очистить от септиков, чем лохматую. Она защищает весь организм от вторжения септика.

И, это тоже своего рода пес. Под ним, следующий, уже внутренний пес, – нервная система живой сущности. Она тоже у всех разная. Это уже внутренняя собака. Внутри этой системы спрятана душа. Душа означает чувствознание, и мы знаем чувствительность наших душ. Она тоже у всех разная. Но душа уже девочка, – дева. Чем больше утоньшается ее чувствознание, тем больше она очеловечивается.

На эту тему мне показали несколько сценариев, но пока вернусь к преданной и любящей собаке Лоре, у которой тонкий слух и тонкий нюх. Она надежный страж души.

Темные скопировали собаку по своему разумению.

Песня Песней говорит о двух видах стражей.

Первые стражи, – Встретили меня стражи, обходящие город, избили меня, изранили меня; сняли с меня покрывало стерегущие стены. (стена – душа).

Вторые стражи, – Встретили меня стражи, обходящие город: «не видали ли вы того, которого любит душа моя?» Но едва я отошла от них, как нашла того, которого любит душа моя, ухватилась за него, и не отпустила его, доколе не привела его в дом матери моей и во внутренние комнаты родительницы моей.

Первые стражи для меня, это опять же псы, натасканные на человека.

Вторые стражи для меня, это опять же красавица Лора, которая и помогла найти Невесте своего Жениха.

Глава 4. ПЭС

Мария выписала себе сведения для справки.

Махатмы о ПЭС. «Психическая энергия есть Дух Святой. ПЭС есть любовь и устремление. ПЭС есть синтез всех нервных излучений. ПЭС есть великий АУМ. ПЭС есть Любовь.

Там, где нет устремления, там отсутствует и высокая ПЭС».

Махатмы о собаке. Собака играет очень важную роль в церемонии парсов.

«Ибо ни один дом, созданный Ахурой, не смог бы существовать на земле, а только дома для двух моих собак: пастушьей и домашней».

Собака Вангхапара, «доброе создание из числа творений Светлого Духа, которая с полночи (время нашего невежества) до восхода солнца (духовное просветление) ходит и убивает тысячи порождений злого духа», является нашим духовным сознанием.

Апостол Павел: «Любовь долготерпит, милосердствует. Любовь не завидует. Любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего. Любовь не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине. Любовь все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится».

Апостол перечислил все основные качества высокой ПЭС.

Они постоянны и вечны, где бы ни находились.

Любовь проникает все. Она не меняется никогда, какую бы метаморфозу не претерпела. Проявившись в нашем мире, она показала некоторые свои постоянные качества в самом обычном псе.

Мария смотрит на любящего пса. Пес, любящий хозяина, терпит его всякого, не завидует ему, не превозносится над ним. Любящий пес не гордится перед хозяином, не бесчинствует, не раздражается. Любящий пес не мыслит зла против хозяина.

Любящий пес постоянно стремится к своему хозяину, независимо от того, рядом с ним хозяин, или нет. Он будет терпеливо ждать любимого господина, сколько бы тот не отсутствовал, и узнает всегда, сколько бы лет не прошло с момента его ухода. Так Одиссея узнал сразу только его пес. Он ждал его двадцать лет.

И есть еще одна тайна в этом любящем создании. Пес хорошо слышит, у него отличный нюх, и у пса сохранилась древняя память именно о любимом хозяине, и вечная память о том, что он должен охранять именно любимого хозяина. Хозяин может быть даже злой для других, но пес любит его.

Однако, если ему достался кто-то, кто натаскивает изначально любящее создание на травлю других людей, пес становится несчастным. Это не его департамент.

Если хозяин бьет своего пса, он бьет свою душу.

Исайя: «Беззаконник же, заколающий вола – то же, что убивающий человека; приносящий агнца в жертву – то же, что задушающий пса...».

Агнец есть Любовь.

Язычница назвала себя псом и просила помощи у Иисуса.

Но Иисус сказал ей: дай прежде насытиться детям, ибо нехорошо взять хлеб у детей и бросить псам.

Она же сказала Ему в ответ: так, Господи; но и псы под столом едят крохи у детей.

И есть еще одна тайна у ПЭС. Она не может говорить теми речами, которыми люди общаются друг с другом. Ее называют Немой, но Эта Великая Немая стала смыслом жизни всех, кто живет.

Многие ученые, психологи, философы пытались познать смысл жизни и с удивлением обнаружили, что смысл жизни в самой жизни.

Конечно, когда Мария говорит о Жизни, она подразумевает только здоровую Жизнь.

О Высокой Любви сказала Песня Песней: «Подкрепите меня вином, освежите меня яблоками, ибо я изнемогаю от любви».

Насколько Мария поняла, говорится об истинной Субботе, Которая даруется нижнему человеку только на краткий миг. Иначе этой силы не вынести.

Суббота. Она же Ковчег. Она же день седьмой. Она же

Корабль. Она же Крейсер. Священная Суббота – Мир Истины. Истина в переводе – Любовь.

Суббота расслабляет так, что ни о какой борьбе уже не может быть и речи. Суббота – это сплошное блаженство. Человек, познавший Субботу, как глухарь на току. Его можно брать голыми руками.

Но наша земля – земля Борьбы и Боли. Наша Земля борется за такую охрану Любви, которую уже никто не может взять ни голыми, ни вооруженными руками даже в Субботу.

Поэтому Махатмы не говорят о любви. Не время говорить об этом. Пока существуют те, которые могут взять глухаря голыми руками, борьба не окончится.

Христос работает и в Субботу.

Подобие в нашем мире – Врач, который не знает выходов. Его могут поднять среди ночи, и он пойдет к больному.

Борьба заключается и в том, что приходится переводить чувства, ощущения, великую Тайну Любви на бумагу, или язык человеческий. Это такая мука. Тотчас становишься язычником, и вместо Блаженства Тайны является жесткая скука. На душе становится жестко, болезненно. Болезни передаются телу, и является печаль, уныние, тоска.

Мир частично понимает это явление. Мир любит тайны. Мир любит детективы, и именно такие, в которых тайна преступления сохраняется до самого конца. Как только тайна обнаружена, интерес исчезает.

С кино и театром дело обстоит несколько иначе, но все

зависит от режиссера и от актеров. Хорошие актеры сами по себе доставляют удовольствие, и тут уже не важен конец. Важна игра.

Поэтому Любовь – вечная Тайна, вечная Преступница, Вечная Игра, которая выражает себя только ощущениями души, духа и тела. Ощущения рождают поступки, но поступки, явленные Великой Тайной становятся эталоном СоЛюбви.

Любовь не выносит скуки разъяснений.

Многие говорят, – Он (она) любит её (его) за это, или за то. Остается только улыбнуться.

Когда Мария думала о девяти жизнях, во сне явился молодой человек – вундеркинд. Он всё знает. Может разрешить любую проблему. Мария подумала, – А ведь с ним скучно. В людях он может вызвать интерес, но ненадолго. Когда человек всё знает, всё разъясняет, с ним скучно. Нужна Тайна жизни.

А теперь посмотрим, каким образом эта удивительная ПЭС, будучи крохой в низших существах, преобразует низшее в высшее, и, переходя из образа в образ, опять становится той, которой была от Начала.

Пришел сценарий сна.

Горюет Мария. Она так страдает всем животным мира, что жалеет их даже больше, чем людей.

Боже Милостивый, – говорит Мария, – Ну чем провинились животные перед людьми, что они обращаются с ними

так жестоко. Когда я слушала песню «Пара гнедых», я плакала навзрыд.

Муж спросил меня, – Кого жалеешь? Бывшую мечту поэта?

– Нет, – ответила я, – Я плачу о паре гнедых. Животные совершенно беззащитны перед нами. Они вечные младенцы, потому что не умеют говорить. Они умеют только любить и служить.

И сколько они мучаются в этом мире. Неужели они не познают спокойной и счастливой жизни в другом мире.

Кто скажет мне, куда уходят души животных из нашего мира?

И тотчас внутри прошелестел короткий ответ: «Кан Долина Райс».

Они уходят в райскую долину? – спросила я, – Но что это такое?

– Хочешь ощутить?

– Хочу.

– Хорошо! Но для этого тебе придется обратиться в пса.

– Я согласна.

И тотчас Мария стала псом. Но она не одна. Их несколько псов и они как гончие. И каждая собака сидит у своих ворот. И чувство нетерпеливого ожидания. Вот сейчас, вот там, вот скорей, лишь бы впустили, лишь бы войти, а там он, мой драгоценный человек, там восторг встречи, там восторг всех чувств, там такое, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Хочется скулить и вилять хвостом, хочется броситься на грудь к любимому, лизнуть в лицо, получить свою косточку, и растянуться в блаженстве у ног своего вечного господина. И хочется охранять его вечно.

На шее Марии что-то типа ворота с короткой щетиной волос. Подошел человек, раздвинул этот ворот так, чтобы он стал правильным четырехугольником, потом открыл ворота и впустил пса.

После этого Мария опять стала женщиной.

– Теперь ты убедилась в том, что животные получают награду свою, – спросил внутренний голос.

– Вроде как убедилась, но печаль не покидает меня. Где она, эта удивительная Райская Долина?

Явились строки Апостола Филиппа: «Господство человека не открыто, но скрыто. Поэтому он – господин над животными, которые сильнее его, которые велики в том, что открыто, и в том, что скрыто. И это – он, который дает им пропитание. Но если человек отделяется от них, они убивают друг друга, они кусают друг друга. И они пожирали друг друга, ибо не находили пищи. Но теперь они нашли пищу, ибо человек возделал землю».

И Мария поняла Райскую долину там, где человек возделал землю, и животные уже не пожирают друг друга. У каждого есть своя пища, и все живут дружно.

Кан – перекликается с Ханааном. В Торе Ханаан называют Кан. Перевод с лат. Кан – собака, антилопа.

Рай, это место, где все всех любят и защищают.

В нашем мире многие любят животных, заботятся о них, защищают их. Животные чувствуют и понимают это. Думаю, что, уходя в мир незримого, все животные уносят в него всю информацию о своей жизни на нашей земле.

Все любят Любовь, и никто не любит жестокости. Под стяг Любви собирается все сотворенное живое, и для Марии расклад такой.

Если от жестокого человека разбегается все живое, то оно бежит туда, где обитает милосердный человек. Думаю, что именно так перераспределяется милосердие и жестокость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.