

МОНАХ КОР

**Размышления
монаха в тишине**

Монах Кор

Размышления монаха в тишине

«Издательские решения»

Монах Кор

Размышления монаха в тишине / Монах Кор — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961574-9

Стихотворения, написанные под впечатлением о событиях, снах и местах.
Философские размышления и фантастические зарисовки.

ISBN 978-5-44-961574-9

© Монах Кор
© Издательские решения

Содержание

Зелье	6
Русалка	7
Змей	8
Пес	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Размышления монаха в тишине

Монах Кор

© Монах Кор, 2019

ISBN 978-5-4496-1574-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зелье

Собрано. Сушено. В чане замешано
Под серенады сверчков.
Сварено. Сказано. Звезды добавлены
К зелью тысячи снов.

Марево белое простынью стелется
И закрывает пути.
Путница юная, даже не верится,
Что ты решилась уйти.

Чаша в руках серебром разрастается,
Зелье внутри горячо.
Путница-странница, капли срываются
С пальцев. И страх нипочем.

Длинные тени по берегу стелются.
Кости трава оплела.
Звезды для нового зелья уж мелются.
Дева, зачем ты пришла?

Русалка

С вкусом ветра на тонком лезвии,
Всплеском волн серебро волос,
Сидя на берегу, небо резала
На кусочки полные звёзд.

Раскроила. Взялась за облако,
Натянула с него дождя.
Иглы острые, будто отзвуки
слов, что вслух говорить нельзя.

Все сметала. Примерить некому.
Оглянулась по сторонам.
Никого вокруг. Травы тонкие
Потянулись к ее рукам.

Взяли бережно ткань бездонную
Обязались ее беречь
И отдать тому, кто сподобится
По весне прийти отогреть.

Пальцы тонкие, кости белые.
Не дождалась она тепла.
Зверь лютые, звери снежные
С ними затемно и ушла.

Змей

Здравствуй, девица, очи твои светлы.
Знаешь, милая, мне бы побыть с тобой.
Ночью на берегах засияют костры,
А к утру на поля страх осядет золой.

Видишь, девица, губы твои яд.
Слово каждое обернется росой.
В спину брошенный злой, мучительный взгляд,
Станет лезвием, занесенной косой.

Слышишь, девица, сердце твое лед,
И дыханием руки не отогреть.
Птица певчая свой прервала полет,
Стала стражницей, слезы твои стеречь.

Думай, девица, мысли твои жар.
Как же тягостно быть до краев пустым.
Этот мир вокруг уже настолько стар,
Что его пора перемешать с моим.

Сдайся, девица, кости твои мед.
Сладко, милая, мне обнимать тебя.
Я же говорил, злая молва врет,
Мне себя б сберечь главного не губя.

Спи же, девица, волосы чистый дым.
Ветер вздыбится, пепел с полей схватив.
Стой же, милая, нам не уйти двоим,
Здесь расстанемся. Видишь, уже прилив.

Пес

Кажется что-то все же пошло не так.
Кажется где-то свернули с дороги мы.
Пялюсь я в небо, как последний дурак,
Старюсь. Седею. Где-то ты ждешь зимы.

Белыми хлопьями тихо придет она,
Сядет на изгородь, запорошит дворы.
И колыбельную станет тянуть одна
Ты же отложишь вышивку, до поры.

Выйди, ладони к небу, коснись звезды,
Той, что сверкает ярче всех в темноте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.