

КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

СУНЬ ЦЗЫ

ИСКУССТВО

ВОЙНЫ

ЗАКОНЫ ВОЙНЫ
ПОЧТЕННОГО
УЧИТЕЛЯ
СУНЯ



MYBOOK

Краткое содержание

Евгения Чупина

**Краткое содержание «Искусство
войны. Законы войны
почтенного учителя Суня»**

«MyBook»

Чупина Е.

Краткое содержание «Искусство войны. Законы войны почтенного учителя Суня» / Е. Чупина — «MyBook», — (Краткое содержание)

Этот текст — сокращенная версия книги «Искусство войны. Законы войны почтенного учителя Суня». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты. Книга «Искусство войны» за многие тысячелетия не потеряла своей актуальности. Сунь Цзы рассматривает процесс противостояния двух сторон с точки зрения выгоды, не обращая внимания на мораль и религию. Он говорит о грамотной подготовке и перечисляет основные составляющие военной операции; элементы и эффективные приемы, необходимые для победы. Особое внимание автор уделяет роли полководца. Автор описывает качества характера, помогающие достичь положительного исхода боя, и делится основными ошибками, которые совершают командиры. В произведении подробно рассмотрены правила ведения сражения, целесообразность нападения на врага в разных ситуациях, тактика боевой операции на местности с разным рельефом. Материал будет полезен людям, не только связанным с армией, но и обычным читателям, так как многие советы можно перенести в обыденную жизнь. Напоминаем, что этот текст — краткое изложение книги «Искусство войны. Законы войны почтенного учителя Суня»

Содержание

Вступление	5
Предварительные расчеты	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Искусство войны. Законы войны почтенного учителя Суня

Вступление

«Искусство войны» – самый популярный и известный военный трактат, написанный в Китае. Европа смогла познакомиться с произведением всего 250 лет назад, когда один миссионер перевел его на французский язык. Книга быстро обрела поклонников, численность которых была немногим меньше, чем в Азии.

Материал, в первую очередь, по достоинству оценили те, кому она предназначалась – военные. Война во все времена важна для государства. Ее последствия и правила ведения не меняются: в результате страна может погибнуть или расширить границы и возможности; полководцы и лидеры склонны совершать одинаковые ошибки, имеют похожие недостатки; местность и иные внешние факторы могут способствовать победе или мешать продвижению.

Идеи, описанные в «Искусстве войны» применимы не только к милитаристической сфере. Автор говорит о правилах, которые без адаптации можно перенести в быденную жизнь, они работают в большинстве областей: спорт, карьера, маркетинг, менеджмент, тренинги по психологии, академическая отрасль. Цель сражения – не только овладение территорией, но и голосами избирателей, кошельками покупателей. Желание соперничества среди человечества осталось таким же сильным, как и тысячелетия назад.

Предварительные расчеты

Перед началом войны важно грамотно подойти к анализу предстоящих событий, так как последствия неадекватной оценки могут быть самыми печальными, вплоть до гибели государства. Для обозначения перспектив необходимо рассмотреть пять составляющих сражения и ответить на семь вопросов.

Пять элементов:

- «Путь» – элемент указывает на отношение народа к правителю, уровень доверия, готовность безоговорочно идти на смерть по его указу. Сюда входят человеческая сила и харизма лидера.
- «Небо» – временные ресурсы конфликтующих сторон.
- «Земля» – характеристики местности, ее преимущества и недостатки.
- «Полководец» – личные черты командующего: мужество, опыт, знания, ум, беспристрастность.
- «Закон» – особенности армии: численность, качество обмундирования, обеспеченность оружием, подготовленность к битве, уровень офицерского состава.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.