

КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

МОРТИМЕР АДЛЕР

КАК ЧИТАТЬ

КНИГИ

РУКОВОДСТВО
ПО ЧТЕНИЮ
ВЕЛИКИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ



MYBOOK

Анна Павлова

**Краткое содержание «Как
читать книги. Руководство по
чтению великих произведений»**

Серия «Краткое содержание»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40203243

Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений:

Аннотация

Этот текст – сокращенная версия книги «Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты.

Мортимер Адлер, американский философ и педагог, посвятил годы жизни обучению людей правилам чтения. Автор произведения «Как читать книги» считает, что люди неверно подходят к процессу получения информации из текстов, потому что цель чтения – это глубокое изучение содержания и его интерпретация. В мире существует множество книг, но обращать внимание нужно на достойные, великие, то есть те, которые дают пищу для ума. Неприемлемо относиться к прочтению научных и художественных текстов одинаково, для каждого произведения существуют свои правила, позволяющие верно расставить

акценты в восприятии информации. Мортимер Адлер объясняет, в каких случаях можно поспорить с автором и как нужно давать критическую оценку произведению. Важным аспектом в таком споре должна быть аргументированность личной позиции и непредвзятость в восприятии точки зрения создателя книги. Адлер надеется, что, когда люди научатся правильно читать, то есть ясно мыслить и критически рассуждать, гуманитарные науки поднимутся в системе современного образования на достойный их уровень.

Напоминаем, что этот текст – краткое изложение книги «Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений»

Содержание

Вступление	5
Чтение как деятельность	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений

Вступление

Американский философ и педагог Мортимер Адлер связал свою жизнь с обучением людей правильному чтению. Будучи популяризатором великих книг, он решил создать на эту тему произведение, которое вышло в печать в 1940 году. Издание не только не теряет актуальности сегодня, но еще больше подчеркивает злободневность проблемы чтения. Обвинение Адлера, что люди не умеют читать, звучит очень ярко. Век постиндустриализма превратил читателей в потребителей данных. Люди механически скачивают и выхватывают фрагменты, проглатывают газетные тексты на бегу, в итоге отмечается падение интереса к чтению, это искусство исчезает.

Книга Адлера – о природе чтения, методике, видах и способах этого процесса во взаимосвязи с мышлением и обучением. Цель издания – развить читательские способности и

умение прочитывать великие книги, содержание которых заставляет человека вновь к ним возвращаться. Изучать такие шедевры – все равно что заниматься интеллектуальной гимнастикой, потому что они – инструмент познания и способ постижения истинной природы вещей. Чтение представляет собой тяжелую умственную работу, к которой нужно приложить терпение, внимание и напярчь способности.

Научиться обращаться со сложными книгами может каждый, раздвинув границы своих возможностей и навыков.

У книги широкий круг потенциальных читателей. Вне зависимости от интересов уметь читать, понимать и радоваться процессу важно для обогащения эмоциональной и интеллектуальной жизни человека. Правильно организованный порядок чтения способствует профессиональному развитию.

Чтение как деятельность

Подавляющее количество людей склонны думать, что умеют читать, потому что знают алфавит. Но быть грамотным не значит иметь способность к верному пониманию сути текста и составлению точки зрения. Навыки чтения у человека перестают развиваться в шестом классе. Окончившие только что школу умеют постигать содержание материала не лучше шестиклассника. Научиться правильному чтению надо, чтобы продолжить самообразование.

Среди всех слов важнейшее в этой книге – «**чтение**». У него несколько значений. Мортимер Адлер остановился на трактовке слова как процесса интерпретации и осознания формы звуков и слов в человеческом восприятии.

Типы чтения выделяются в зависимости от:

- цели;
- сложности текста;
- степени активности читателя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.