

КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

АЛЕКСЕЙ КАПТЕРЕВ

МАСТЕРСТВО ПРЕЗЕНТАЦИИ

КАК СОЗДАВАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ,
КОТОРЫЕ МОГУТ
ИЗМЕНИТЬ МИР



MYBOOK



Краткое содержание

Алёна Черных

**Краткое содержание
«Мастерство презентации.
Как создавать презентации,
которые могут изменить мир»**

«MyBook»

Черных А.

Краткое содержание «Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир» / А. Черных — «MyBook», — (Краткое содержание)

Этот текст — сокращенная версия книги «Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты. Книга «Мастерство презентации» посвящена искусству качественных и эффективных выступлений. Ее автор – российский писатель и консультант Алексей Каптерев, один из ведущих мировых экспертов в области создания презентаций. Книга сначала вышла на английском языке и завоевала популярность в США, после чего ее перевели на русский язык. «Мастерство презентации» – это практическое пособие, которое интересно читать и легко воспринимать. Книга отлично структурирована и дополнена хорошей доказательной базой. Многие идеи сопровождаются личными историями и увлекательными фактами. А все рекомендации проиллюстрированы слайдами, которые автор нарисовал самостоятельно, не прибегая к помощи дизайнера. Эта книга отличный пример хорошей презентации. Автор убеждает, что у презентаций есть не только практическая цель – убедить аудиторию, но и более глубокая и масштабная функция – изменить к лучшему самого оратора. Эта книга поможет с помощью выступлений получить яркие эмоции, пройти важные испытания и приобрести новые знания. Напоминаем, что этот текст — краткое изложение книги «Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир»

© Черных А.
© MyBook

Содержание

Введение	6
Что такое презентация	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир

Введение

Автор книги «Мастерство презентации» – признанный специалист в области публичных выступлений Алексей Каптерев. В этом пособии он дает теоретические знания и практические советы по созданию эффективных презентаций, сопровождая их ясными примерами.

Как и качественная презентация, книга построена по четкой структуре, которая постепенно вводит читателя в тему и проводит по всем шагам: от цели и истории до создания слайдов и оформления.

«Мастерство презентации» учит понятно рассказывать свои идеи и убеждать других людей. Книга развивает навыки публичных выступлений и помогает обрести уверенность перед любыми слушателями.

«Мастерство презентации» предназначено для тех людей, которые не разделяют распространенное мнение о том, что классические презентации со слайдами – необходимое зло. Если вы верите, что презентации могут доставлять удовольствие и добиваться своих целей, эта книга для вас. Она поможет отказаться от скучной роли выступающего и стать сценаристом, дизайнером и актером импровизации.

Что такое презентация

Презентация – это сложная форма общения между людьми. Многие считают, что презентация ограничивается подачей информации или актерскими навыками, другие сводят всю ее суть к слайдам. В некоторых компаниях слова «презентация» и «слайды» стали синонимами.

Презентация гораздо глубже и сложнее, чем кажется. За слайдами с определенной подачей информации скрывается более масштабная часть – цель, история, аргументация. Успешная презентация в большей степени зависит от того, что вы говорите, чем как вы это подаете.

Чтобы выступление было эффективным, нужно уметь рассказывать истории. В последние два десятка лет мы добились в этом больших успехов. Современные люди стали рассказывать больше историй, а практика помогла понять, как нужно их конструировать.

В основе всех бизнес-презентаций лежит сторителлинг – метод подачи информации, при котором факты выстраиваются в определенной последовательности, образуя прочные связи между собой. Сторителлинг – это необычное рассказывание историй. Автор советует не просто иллюстрировать какую-либо идею с помощью примера, а перенести структуру истории на всю презентацию. Тогда презентация станет интересной самостоятельной историей.

Вместе с тем истории не следует противопоставлять логике. Не бывает историй без логики. Интрига должна развиваться по определенным законам – вы не можете просто вставлять какие-то произвольные эпизоды, когда вам захочется. Истории – это логика жизни. Смысл историй в том, чтобы давать объяснение событиям. Они формируют цепочку причин и следствий. Конечно, это объяснение может быть ложным, но ведь не бывает же объяснения без последовательности, правильно? Любая последовательность событий представляет собой протоисторию. Вам нужно просто правильно структурировать ее и немного оживить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.