

A forensic scene on a white surface. A large, dark red blood splatter is the central focus. To the left, there are three bullet holes with dark centers. Below them is a red fingerprint. In the center, a bullet casing is visible. To the right, another bullet casing lies horizontally. The background is a light yellowish-white with a fine grid pattern. A black circle with '18+' is in the top right corner.

18+

Александр Момзяков

Квест

Испытай судьбу

Александр Момзяков

Квест

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Момзяков А. А.

Квест / А. А. Момзяков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Саша и Ксюша попадают в цепкие лапы сомалийских пиратов. Удастся ли им спастись и на что они пойдут ради этого?

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

– Стой! Стооой! Нееет! Не шевелись, – во всеуслышание орал мужской голос.

Шаг вперед... Под ногами что-то хрустнуло... Оба человека оказались в ловушке. Подвешенные за ноги в тряпичной клетке они висели вверх ногами. Кровь от обхватывающей части тела веревки стекала по ногам, обволакивая и окрашивая ткань джинсовой одежды в бардовый цвет. Голова ужасно болела от удара о землю перед попаданием в ловушку.

Трущобы на Востоке Африки уже пустовали в это время суток, так как местные жители достаточно хорошо знали локальные особенности деятельности наркобаронов и торговцев людьми. Однако, для туристов, попавших в Сомали по воле случая, из-за того, что их самолет на Бали был вынужден совершить экстренную посадку по техническим неисправностям, все было в новинку. Уже смеркалось. На пустынных улицах с исписанными африканскими граффити и изрешеченными от пуль стенами стояла невыносимая жара. Фонарей нигде не было. Город освещался фарами от военных хаммеров, перевозящих награбленное оружие в неконтролируемые полицией районы города, называемые дистриктами. Один из таких дистриктов находился далеко за пределами города, в хорошо охраняемой двухэтажной вилле, украшенной колоннами в стиле европейского барокко, а на полу красовались плиты мрамора, отполированные до такой степени, что на вилле не использовались зеркала, ведь отражение на мраморных белых плитах отчетливо давало понять кто как выглядит. Дом был окружен непроходимым неподготовленному человеку лесом из тернистых растений и возвышающихся в поднебесье секвойями.

До виллы долетали слабые крики о помощи.

– Помогите! Помогите! На помощь! – слезно кричали жертвы обстоятельств. Но никому не было до них дела.

– Пожа-луй-ста! За что нам все это? Ксюш, что с тобой? У тебя все хорошо? Как диплом? Очнись – изнуренно кричал Саша, растерянно пытаясь привести девушку в чувства, пошлепывая ее по щекам.

После слов о дипломе, Ксюша вздрогнула и резко очнулась. Девушка, открыла один глаз. Оказывается, она просто спала.

– Диплом! Диплом! – девушка судорожно искала ручку и тетрадь с опытами, – мне нужно писать диплом!

Она не нашла ручку и тетрадку и стала выцарапывать ногтем на мешке тему своей дипломной магистерской работы.

– Ксюша! Ксюша! – Саша сжал руку Ксюши и отдернул ее ноготь от мешка. – Мы уже взрослые. Все кончено. Мы закончили обучение. Мы свободны от университета и можем делать то, что сами захотим.

– Ужасно болит все тело, Саш. Где мы? Мы в клетке? Что произошло? – в голосе девушки слышалась тревога.

– Не волнуйся, моя хорошая! Мы что-нибудь придумаем. Я тебя не оставлю...

По ощущениям, близилась полночь. Начинало холодать. Так как пара была в легкой одежде, к тому времени уже намоченную свежей кровью, их тела начинали покрываться мелкой рябью (и это были не прыщи).

Их тела вмещал огромный брезентовый мешок, который внутри, обвязав ноги влюбленных был подвешен над землей таким образом, чтобы люди не могли ничего видеть. Ничего чувствовать. Только темнота вокруг. Только темнота внутри. Дикая природа добавляла страха в окружающую обстановку. Каждый из них слышал, как бьется сердце друг друга. И с приближением хищного животного, надеющегося на легкую добычу, подходя к мешку, сердце каждого замирало, а затем билось с удвоенным ритмом, ощущая страх безысходности.

Вдруг издалека послышался звук приближающегося автомобиля. Сквозь ткань был виден яркий свет движущейся машины с громкоиграющей музыкой по радио ИГИЛ¹ FM, с периодически перебиваемой мусульманские песни рекламой: «ты уже вступил в ИГИЛ²? Вступай в нашу группу вконтакте, подписывайся на нас в инстаграм, фейсбук и следи за размещаемыми вакансиями – смертника, террориста или просто захватчика вражеских территорий с нефтью, от наших менеджеров в LinkedIn. ИГИЛ³ – гарант твоего недолгого, но полезного для террористов будущего». Не то, чтобы Саша идеально знал арабский, хоть и изучал его в университете, просто реклама транслировалась на всех языках для захвата большей аудитории.

– Мне не хорошо. – шепотом произнес парень. Сердце замедляло ритм. Я...я...прости.

¹ запрещенная в России организация

² запрещенная в России организация

³ запрещенная в России организация

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.