

Случайные мысли

Влюбись в обыкновенность.

Влюбись в каждый день.



Ксения Дудина

16+

Ксения Дудина
Случайные мысли

«Автор»

2019

Дудина К. С.

Случайные мысли / К. С. Дудина — «Автор», 2019

Иногда к нам в голову случайно могут прийти красивые слова, строчки или мысли о каких-либо вещах. Кто-то сразу их забудет, кто-то возьмет ручку и запишет их в блокноте, а я же из этих слов напишу целое стихотворение. Поэзия - моя религия. Поэтому, если Вам интересно читать мысли других людей, то добро пожаловать в мой мир. В оформлении обложки использована фотография "Цветы". Автор Дудина К.

© Дудина К. С., 2019

© Автор, 2019

Содержание

«Она»	6
«Когда я умру»	7
«Как прежде»	9
«Одна на вершине»	10
«Ночь»	11
Немного слов о...	12
«Подумай»	13
«Букет моих печалей»	15
«Я научусь летать»	20
«А давайте...»	21
«Было ли им больно?»	23
«Верните нам»	25
Немного слов о...	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Ксения Дудина

Случайные мысли

Слабым
и в то же время сильным
посвящается...

«Она»

Она сидела у окна так одиноко,

Она была такой же, как и все.

И верила в судьбу так неохотно,

Как не поверил б ты своей судьбе.

Ей было грустно, но все же, улыбаясь,

Она с надеждою смотрела в пустоту.

И взгляд её, пока не опускаясь,

Таил в себе лютую глубину.

Ей было трудно, но боль она не знала.

Она не знала, что такое боль.

Она и плакала, и вместе с тем смеялась,

Не замечая на ране своей соль.

И так красиво она тогда молчала,

И взгляд её к себе тогда манил.

Она жила в своих мечтах и понимала,

Что кто-то в её жизни мечты все погасил.

Она сидела у окна так одиноко,

Она была холодной и живой.

И рядом с ней стояла свечка только,

Чтобы хоть кто-то согрел её зимой...

«Когда я умру»

Когда я умру, ты полюбишь меня.

Ты полюбишь меня так сильно и горько,

Что ты поймешь, как была я права

И как ненавидел ты меня только.

Я буду смотреть на тебя свысока,

Но ты не думай, плакать не буду.

Я болью пропитана, я уже поняла,

И теперь будешь ты плакать в эту минуту.

Я не жестока, но буду смеяться.

Я буду смеяться, но не со зла.

Пойми, что мне в жизни не хватало, однако,

Только лишь смеха и чьего-то тепла.

Да, и тепла, ведь думать мне грустно,

Что остался ты прежним, остался таким...

Холодным, чужим, и со взглядом ты тусклым

Смотрел на меня и хотел быть один.

Что ж, ты один, но разве ты счастлив?

Я счастлива – я свободна теперь.

Мне стало легко, только узнав лишь,

Что в последний мой раз распахнул ты мне дверь.

Когда я умру, ты полюбишь меня.

Ты полюбишь меня и почувствуешь боль.

Не бойся, с этой болью я тоже жила,

Но я хоть сыграла какую-то роль.

«Как прежде»

Да ладно, что там говорить -

Ворвался в жизнь, потом и вышел.

А я, как прежде, буду ныть

По тем моментам, где был ближе.

Я ночью буду засыпать,

Укрывшись плотно одеялом.

Подушку крепко прижимать,

Как бы считая, что ты рядом.

И по привычке делать чай,

Хотя люблю-то я лишь кофе.

Кричать, как раньше: «Не скучай»,

Когда всё пусто у порога.

Со вкусом вишни брать помаду

И вспомнить первый поцелуй.

Тогда сказала я: «Не надо»,

При этом зная, что ты мой.

Ошиблась, видимо, когда-то,

Но я по-прежнему люблю...

Продолжу краситься помадой,

Пить чашку чая поутру.

«Одна на вершине»

Я стою одна на вершине,

Я знаю, что я упаду.

Но все же я верю, что ты мне

Дашь сейчас руку свою.

Я верю ещё тебе, верю,

Ведь надежда осталась во мне.

А ты в меня ещё веришь?

Дай же мне руку скорей.

Зачем продлеваешь минуты?

Они и так для меня тяжелы.

Да, может, была я и глупой,

Но полюбил ведь такой меня ты.

Именно ты изменил во мне что-то,

Именно ты поменял всю меня.

Зачем же играешь сейчас с моей болью,

Неужели ты хочешь, чтоб я умерла?

Хорошо, я умру, если ты это хочешь.

Сейчас не могу больше ждать я руки.

Я лишь посмотрю, как море грохочет,

И упаду туда без любви.

«Ночь»

Ночь.

Мне грустно. Я молчу.

Стою и вижу целый мир.

Мне больно – значит, я живу.

И ты на это посмотри.

Ночь.

Я до сих пор хочу

Понять, что это все неправда.

Ты отвернулся – я смотрю.

Мне больше ничего не надо.

Пусть длятся ночи, а не дни.

Возможно, будет так спокойно.

Ночь.

Над городом огни...

И звёзды, и свобода только.

Немного слов о...

Иногда так просто хочется взять и уехать.

Здесь не нужны причины "почему?" и "зачем?".

И не нужны лишние вопросы "куда?" и "надолго?".

Это нормальное человеческое состояние, когда просто хочешь побыть с самим собой...

Не зависеть от людской среды, не быть подавленным чередой неудач и не быть раздавленным обществом.

Возможно, одиночество не лучший вариант, но...

Но так будет лучше.

Все мы ищем свое "идеальное" общество.

Но идеальное общество – это мы.

Ты никогда одиноким не будешь. Просто это разные вещи: жить собой и жить другими.

Это не означает, что нужно отгородиться от всех.

Это означает, что нужно отгородить "ненужных".

И всё-таки у одиночества есть плюсы.

Какие?

Ты не поймёшь, что значит предательство.

«Подумай»

А я смотрю, не удивляясь,

Как гибнет наша красота.

И с обществом всем не справляясь,

Душа природы замерла.

И замерла, чтобы подумать

О том, как сложно с нами жить,

О том, как люди отрезают

Одну живую в мире нить.

И даже маленький листок,

Еще лежащий на земле,

Здесь больше дня не проживет,

Ведь чистоты тут нет нигде.

Здесь полон воздух грязной смертью,

Здесь реки с трудностью текут.

А лес молчит, и с ним под сетью

Все птицы, звери гибнут тут.

А ты взгляни сейчас на небо,

Пока оно еще живет.

Взгляни, как сохраняем редко

Мы то, что нас так бережет.

Не знаем мы, что вся природа -

Наш дом, в котором родились.

И так уж зла людей свобода,

Что губит всю природы жизнь.

Подумай, прежде чем остаться

В том месте, где больше нет цветов.

Подумай, ради чего нужно стараться,

Чтоб сохранить душу веков.

«Букет моих печалей»

Погода была ясной, и в сердце у меня

Таился горсток счастья от начала дня.

Свежий теплый воздух распахнул все двери.

В доме было тихо, пахло лишь сиренью.

Я вышла на полянку, где росли цветы.

Здесь нету беспокойства, здесь нету суеты.

И черствость городскую забыть лишь можно тут.

Здесь теперь природа – единственный ваш друг.

Я не знала боли, не знала и печаль.

Спеши делать добро – хорошая мораль.

И я знала точно, уж лучше умереть,

Чем будет в городе всю жизнь душа моя гореть.

Собрав букет цветов, я пошла к мосту.

Вспоминалось мне детство у бабушки в саду...

Было мне лишь восемь, и я все босиком

По мягкой той траве гуляла день за днём.

Детское то счастье было у меня,

Когда трава сырая была после дождя.

И радуга на небе радовала глаз.

Ребяческий тот смех дружнее делал нас.

Мы были все творцами, мечтателями сказки,

И жизнь мы рисовали, взяв лишь в руки краски.

Мы не ведали плохого, мы жили чудесами,

Но сказки уходили с каждым годом.
Становились старше мы. Иная жизнь настала.

И все равно лишь в сердце прошлое осталось...

Подхожу к мосту я. Река бежит куда-то.

Сердце не волнуя, она мне только рада.

Щебечут где-то птицы, манит меня лес -

Он хочет показать мне мир своих чудес.

Я пускаю в воду свой букет цветов.

Немного лишь мелькают блески от кругов.

Спокойно созерцаю, как плывут цветы,

И вижу отражение – рядом стоишь ты.

Смотрел ты также в воду на мой букет цветов,

Твой взгляд мне был знаком, герой ты моих снов.

Спокойно перевел свой взгляд ты на меня,

Спросил: "Зачем букет ты в воду бросила?"

Молча я стояла. Твой голос был бесстрастен.

А потом сказала: "Наверное, на счастье".

Знаешь, я все думала, что правду говорю:

Кинула букет – теперь с тобой стою.

Мне всегда казалось, что ты такой, как я:

Также ищешь тихие, милые места,

Где всегда ты сможешь и познать себя

И где с тобой природа будет так близка.

Видишь, я совсем другая, не такая, как они.

Я тихая, и негрубая, и очень хрупкая внутри.

Но ты смог меня осилить, и влюбилась я в тебя.

Любовь была наша взаимной, и полюбил и ты меня.

На тот момент ты сделал сильной и душу, и любовь мою.

Ты крепко держишь мою руку, и я так преданно держу.

И так продолжались уже месяц наши свидания с тобой

На том мосту – на том же месте, где хранился наш покой.

В один день позвал ты в город прогуляться, посмотреть

На людей, своих знакомых; к городу меня пригреть.

Но людей не замечая, я гуляла все с тобой,

И старалась, привыкала, чтобы город был, как дом.

Но чужим казалось все мне, и таила это в сердце,

Ведь я знала, что важнее, когда мы с тобою вместе.

А пока и солнце скрылось. Стало холодно, темно.

И на улице без вести подул ветер тяжело.

Ты накинул мне на плечи мой любимый свой пиджак

И сказал, что сильный ветер – это первый к дождю знак.

Распрощались мы с тобою, в пиджаке так и ушла.

По пути немного дождик показался так слегка...

Но не знала, что та встреча была последней для меня.

На мосту – на нашем месте – впредь не видела тебя.

И недели проходили, сердце замерло в груди.

А дожди не уходили, день за днями пуще шли.

Но увидела тебя я только в городе твоём.

Ты сидел за столиком, были вы вдвоем...

Ветер все гуляет с прохожими людьми.

Они не замечают его свирепой тьмы.

Стою я на мосту, в руках держу цветы.

Здесь нету больше мыслей, здесь нету красоты.

И речка своим шумом доносит мне печали.

Гроза гремит повсюду, её теперь все ждали.

Бросаю свой букет с цветами я лесными,

И в речке я тону теперь уж вместе с ними...

Конец

«Я научусь летать»

Я специально руки расправлю,

Чтобы научиться летать.

Может, я пока птицей не стану,

Но я буду пытаться ей стать.

Я в мыслях своих улечу на край неба

И буду смотреть свысока.

А может, полечу, где лишь тёплое лето.

А может, где только зима...

Не упасть – остальное не важно.

Я знаю, как надо летать.

Только бы в небо смотреть мне отважно,

А дальше смогу я понять.

«А давайте...»

А давайте начнём улыбаться
Просто так, без причин, невпопад.
Это лучше, чем просто валяться,
Вспоминая свой прошлый косяк.

А давайте пить кофе в постели,
Можно с пенкой, а можно и без.
Сделать то, что всегда мы хотели,
И не знать, что такое конец.

А давайте гулять в дождь и грозы,
Так, без зонтиков, просто вдвоём,
Забывая всю боль и все слёзы.
И не думать уже ни о чем.

А давайте закружимся в танце,
Выпив крепкий бокальчик вина.
Можно с танго, а можно и в вальсе.
Или так танцевать до утра.

А давайте мы будем влюбляться,
Чтоб любовь разукрасила жизнь.
Одиночества лучше бояться -
Одинокие падают вниз.

А давайте уйдём на природу,

Взяв друзей и горячий лишь чай.

И без всяких вопросов и спору

Скажи лучше так: «А давай!»

«БЫЛО ЛИ ИМ БОЛЬНО?»

Какими они были, какими они стали?

Что у них случилось и почему расстались?

Что значит для них счастье, что значит для них горе?

Как видят они дружбу? Как видят они море?

Если в них та верность? Есть ли в них та робость?

Что значат для них мысли, что значит для них скромность?

Как видят они ветер? А горы? Океаны?

Нравятся ли им над городом туманы?

Нравятся ли им ночные холода?

Любят ли вообще, когда стоит зима?

Смотрят ли на небо? Смотрят ли на звёзды?

Слушают ли то, как грохочут грозы?

Что для них быть верным? Что для них быть добрым?

Знают ли они, что такое больно?

Сколько они раз видели закаты?

Сколько они раз друг другу были рады?

Есть ли здесь ответы? Есть ли справедливость?

Почему тогда всё так получилось?

Почему сейчас сберечь любовь так трудно?

Какими они стали? Было ли им больно?..

«Верните нам»

Верните в моду красоту
Нашей души и наших мыслей,
Чтоб правильно найти одну
Дорогу вслед за нашей жизнью.

Верните лучик нам добра,
Чтоб разогнать все злые тучи,
И город пустоши тогда
Стрелой поднимется могучей.

Верните нам живые души,
Чтоб разорить пустую мысль.
Что может быть на свете хуже,
Чем то, что не имеет смысл?

Верните нам дорогу жизни -
Наш правильный и верный путь.
Пусть будет он без укоризны,
И важная в нем будет суть.

Верните нам и детство тоже,
Что лишь мечтами ожило,
Улыбка где всегда дороже
И где уютно и тепло.

Верните нам всю нашу честность,

В душе которая лежит так глубоко.

И пусть вся наша сущая неверность

Холодным ветром унесётся далеко.

Верните нам всю нашу трепетную силу,

Пропитанную этой острой болью.

Верните то, что будет впредь неугасимо.

Верните то, что сделано с любовью.

Немного слов о...

Говорят, мечтать не вредно...

Нет, не вредно... Не вредно, когда мечтами ты вдохновляешься, совершенствуешься, реализуешься.

Вредно, когда мечтами ты живешь.

Это некий идеал твоего разума, который не всегда достижим. Достижим он тогда, когда ты преобразуешь его в цель.

Каждый мечтал и мечтает. В большинстве случаев о невозможном. Углубляться в мечты не так страшно, как жить без них. А иногда бывает и наоборот...

Зачем мечтать о невозможном, когда можно ставить задачи возможного?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.