

Влад Льенский

112 карат любви

Пейзажная и любовная лирика



Влад Лъенский
112 карат любви. Пейзажная
и любовная лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276101

ISBN 9785449616708

Аннотация

О любви. Стихи о любви. Прочувствованные стихи о любви!
До дрожи по коже прочувствованные стихи о любви... Это
упоение! Было у вас ощущение полёта? Сейчас будет!

Содержание

На разогреве	6
От автора	6
Рецензия на сборник1	9
Рецензии на отдельные стихи2	10
Бонус3	11
Малина, айва и слива	11
Беседки беспечная нега	12
Венера на нервах	13
Повеет	14
Пейзажная лирика	15
Ночь стала дня короче	15
День к закату. Осень задремала	16
Над клумбой царственное золото	17
Задрапирован в саван золотой	18
Как жаль	19
Декабрьской ночи золотая тайна	20
О, сколь прекрасна вечная весна!	21
Цвет абрикоса	22
Кованое золото	23
Ах, Волга!	24
Ещё по колнено в снегу	25
Ждут зимы	26
Ночь стала дня короче	27

О, бабочка!	28
Где по утрам блистающие росы	29
Ветвями судорожно вздрогну	30
Цветок любви	31
Мерцает осень	32
Мы осени учимся	33
Тёмным вечером	34
Мир утром	35
Вы помните, Елена, «шёпот звёзд»	36
Весна всё ближе	38
И снова ночь	39
Не придут назад морозы	40
Ещё холоден лес	41
Как после строчек многоточия	42
Фарфоровые лепестки	43
Под небом	44
Там крокусы	45
Что можно обещать	46
Когда вдруг ветер	47
Шёл от источника	48
Этим летом	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**112 карат любви
Пейзажная и
любовная лирика**

Влад Льенский

© Влад Льенский, 2019

ISBN 978-5-4496-1670-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На разогреве

От автора

В книге стихов представлены произведения за несколько лет. Период примерно с 2015 года по настоящее время. Точное указание времени считаю неважным. Если стихи добротные – то они уйдут в вечность и время их появления безразлично. Если стихам не суждена долгая жизнь – тем более никакого значения время из написания не имеет. Редакторской обработки не проводилось. Если не считать авторской. В таком случае неизбежны разного рода ошибки, опечатки и прочее тому подобное. Автора это не смущает. Смею предположить, что и читатель, даже взыскательный читатель, пристрастный, не смутится такими обстоятельствами. Любая авторская работа, будь то картина, скульптура или кинофильм тем и ценна, что несёт на себе отпечатки пальцев, следы дыхания и непосредственные эмоции творившего. Это плюс. С другой стороны, конечно, я допускаю, что есть высококлассные редакторы, работа которых бывает так тонка и незаметна, что сохраняет ауру авторства. Берут мастера редактуры страшные деньги. Когда заработаю достаточно на такое редактирование, тогда и приглашу хорошего редактора. От редакторов послабее ничего хорошего не жду.

Видели первый фильм сериала «Звёздные войны»? Сколько там ляпов? Ничего? Лукасу, который Джордж, можно? Кстати, бюджет у него был несколько поболее моего. Уверяю вас – в этой книге чрезмерно грубых проколов вы не увидите. В этом смысле удалось превзойти «Звёздные войны».

Биография? А зачем читателю лирики биография автора? Это атавизм. В прежние времена, когда авторов было мало и сословное деление общества предполагало приличные знакомства – да. Биография давала иллюзию личного знакомства. Служила гарантией, что читатель, особенно читательница, не опорочит себя чтением непотребщины или антигосударственных писаний. Сейчас такие вещи неактуальны. Время Великого Интернета дало неслыханную прежде демократичность! А всемогущий Ропотребнадзор изначально гарантирует издание книг в рамках приличий. Искатели специфических текстов с ненормативной лексикой тоже не могут считать себя обделёнными. Всё в том же интернете пропасть жаргонного мата и прочего. Автор не выходит из пределов бардовской лирики, хотя никогда в течении не участвовал. Биографию автора каждый читатель может представить себе по вкусу. Как говорят – одним нравится поп, другим попадя, а третьим поповская дочка. Пожалуйста! Пусть одним автор видится могучим атлетом, на досуге кропающим вирши, другим отважной домохозяйкой, вместо плиты увлекающейся рифмами, а третьи мысленно представят се-

бе серого прищельца, вводящего в заблуждение общественность мимикрией под землянина. Это сколько угодно.

В литературных заслугах автора не сомневайтесь. Отмечен неоднократными поощрениями, грамотами и лауреатством... Долго перечислять в подробностях. Достоин упоминания то, что автора приглашали вступить в Союз писателей России. Отказался. На то свои причины.

Самый любимый автором жанр – басни. На платформе «Ридеро» выпущен сборник басен «Белочка». Хотя сборник платный, большую часть басен можно прочитать свободно в начале книги «Белочка». Издана серия прозы, которая затем была выпущена под одной обложкой. Сами посмотрите, кто заинтересуется. В настоящее время работаю над киносценарием полнометражного фильма. Рабочего названия пока нет. Фильм предполагается в стиле Тома Сойера, но герой немного старше и действие происходит в СССР.

Собственно лирической поэзией автор увлекается с самого начала работы в стихотворном цеху. В некоторых случаях заметно увлечение баснями, в других случаях этого не видно. Разве это главное? Главное, что вышла новая книга стихов! Приятного чтения!

Влад Льенский.

Рецензия на сборник¹

¹ Рецензент подкачал... Нет возможности опубликовать рецензию на сборник.
Не предоставлена к моменту издания.

Рецензии на отдельные стихи²

² Можно ознакомиться на сайте Стихи.ру на странице автора. Сплошь хвалебные отклики. Если есть другие мнения- пишите рецензии на сайт. Сайт требует предварительной регистрации.

Бонус³

Малина, айва и слива Юмор

Я лопал джем малиновый без ложки,
Невероятный ел малины джем!
Ел с наслаждением, вылизал до крошки
И съел бы банку, да стекло не ем.
Потом попало мне айвовое варенье.
Айвы высоких качеств несть числа!
Она всегда улучшит настроение,
Её прекрасна пламенная сладость.
А там открылся конфитюр из сливы.
Признаться – я от сливы без ума!
Медово-сладко, сказочно красиво,
У сливы яркий солнца аромат.
И я теперь благодарю сердечно
Малину и айву, и сливы теплоту
За то, что находил при новой встрече
Во вспышках вкуса прежнюю мечту.

³ Обычно бонус выкладывают в конце книги. Но кто тут автор? Есть возражения? Издайте свою книгу и там помещайте бонус куда пожелаете.

Беседки беспечная нега Ирония.

Беседки беспечная нега
В укрытой листвой простоте.
Раздвинув упругость побегов,
Войду в светоносную тень.
Коснётся щеки поцелуем
Листва и вернётся, спеша,
Дыханием той, что люблю я...
И вздрогнет от счастья душа.
Беседка у старого дома,
Девичий её виноград,
Мне в давнем прекрасно знакомы
И с прошлым я встретится рад.
Дальнейшее видится ясно.
Влиянием непознанных сил
Тут медно откроется в праздник
— Здесь жил и безмерно любил. —

Венера на нервах

Басня.

Гуляла поздно пара над рекой. – Ах, воздух!
Ах, пейзаж какой! – А он ей астрономии примеры,
– Смотри! Вот на небе красавица Венера! —
И захотелось им присесть полюбоваться
На виды и окрестное пространство.
Присели, мало думая, устало у штабеля
Каких-то материалов.
Ночь хороша, поёт душа, река струится не спеша,
Кипит огнём восторг в крови.
Все разговоры о любви!
Наутро страшная чесотка
Вдруг у восторженной молодки.
– Венера! Вздуть его, подонка!
И как ведь посмеялся тонко... —
Чтоб не остались виноваты, друзья!
Бегите стекловаты!

Повеет

Повеет – не поймёшь, откуда,
Поманит – как понять, куда?
А выйдешь за порог... О, чудо!
Зовёт высокая звезда!
В луга дорог не разбирая
Несёшься по седой траве,
А там от края и до края
Один сплошной зелёный свет.
Не здешней силе вверх навстречу
Взлетишь за грань, за тонкий край.
– Ты берегла меня извечно...
Я понимаю... Забирай... —

Пейзажная лирика

Ночь стала дня короче

Ночь стала дня короче.
Смотри – над головой
Вдруг развернулись почки
Цветами и листвой.

Они хрупки и сладки,
Прозрачны и нежны —
И расправляют складки
Велением весны.

А воздух мягко льётся,
Пахучий, точно мёд.
В лучах большого солнца,
Смеясь, весна идёт.

День к закату. Осень задремала

День к закату. Осень задремала,
Где листвы опавшей нанесло.
Ныне и тепла, и света мало —
Но какие эти свет с теплом...

Свет прозрачен и лениво льётся,
В лёгкости застыть между людьми.
Этим светом золотое солнце
Сладко наполняет кроткий мир.

А тепло обманчивой надеждой
Опадая в пряной красоте,
Прикоснётся откровеньем нежным
И исчезнет, с ветром улетев.

Осень тонких радостей царица.
Через год всё снова повторится.

Над клумбой царственное злато

Над клумбой царственное злато
Высоких лилий летним днём.
Короны тяжкие богато
Сияют радостным огнём.

Поклонам лилий в праздник лета
Нет ни начала, ни конца.
Ловя играть потоки света,
Искрятся капли на венцах.

Бездонна синь над облаками
И ярок лилий чистый цвет.
Июль течёт, неиссякаем!
Блаженству лета края нет...

Задрапирован в саван золотой

Задрапирован в саван золотой
Прибрежный лес покойно чист и светел.
Роня мерно листья над водой,
Он ждать устал капризный свежий ветер.

И что способен ветер принести?
Добавить жизнь к лесной осенней славе?
Кружить и рвать последние листья
В безумной утомительной забаве?

Раскачивать, толкая в суету,
Кривых ветвей расставленные тени,
Со свистом кувыркаться на лету,
Не в силах оживить сокодвиженье?

И глупо ждать весне взамен
Осенний ветер перемен.

Как жаль

Как жаль, что осень не вернётся...
На долгой медленной заре
Плыть и тонуть в прохладе солнца,
Как тот комарик в янтаре,

Что дремлет в вечности блаженно,
В неподвижности, без перемен,
Чудесно избежавший тлена,
Смоле на миг попавший в плен.

В янтарной осени остаться
Бесстрастным на краю тропы.
И пусть потом кружатся в танце
Листва и снег, дожди и пыль...

Декабрьской ночи золотая тайна

Декабрьской ночи золотая тайна,
Чудесна полночь – верь или не верь...
Слетит снежинка на меня случайно
И я замру, не открывая дверь.

Войти – и эта красота исчезнет.
Тепла не любят ни снега, ни льды.
Вся эта острота хрустальных лезвий
Уйдёт бесславно в капельку воды.

Я возвращаюсь от порога к ночи,
Мою снежинку выпустить в зенит.
Зима так молода, свежа и точно
Снежинку на морозе сохранит.

О, сколь прекрасна вечная весна!

О, сколь прекрасна вечная весна!
Поёт весны очарование птицей.
Песнь в небо высоко возносит нас.
Мы воспаряем, не боясь разбиться...

Цвет абрикоса

Цвет абрикоса, сброшенный с ветвей,
Когда ещё цветенья середина...
Так древо отказалось от своей
Осенней ноши, вешнее отринув.

Но не исчезнут белые цветки,
Ещё есть время и пока не поздно.
Я помещу их в чистые пески
И осушу их медленные слёзы.

Их ветер сизый не закинет вдаль.
Им не истлеть безвременно в забвенье.
Я сохраню их вечную печаль
Бессмертия, пришедшего спасеньем.

Кованое золото

Кованое золото на ажур ветвей
Вывесила осень в щедрости своей.
Нитью паутина выловила блик.
Затихает в небе журавлиный крик.

Всё ещё мороза по низинам нет.
Всё ещё сияет дня прозрачный свет.
Тянет тонко дымом тлеющих костров.
Свежестью осенней молодеет кровь.

Ах, Волга!

Ах, Волга! Волжские просторы.
Восторгом дышится легко...
Я вспомнил реку, у которой
Не виден берег за рекой.

Никто поплыть не лезет в реку —
Снесёт могучая вода.
Там травы выше человека
Уходят вдоль прибоя вдаль.

И рассуждая очень просто
— Волкам не взять водоворот —
Коров пасти везут на остров.
Без пастуха жирует скот.

Коровы величаво — горды,
Их поступь сыто нелегка.
О, Лена! О, в коронах морды!
Туман парного молока...

Ещё по колнено в снегу

Ещё по колено в снегу я могу
Услышать весны нарастающий гул,
Предвидеть приход опьяняющих дней.

Сегодня темно, в узорах окно,
Но время весны горячим вином
Приходит взамен хладных, зимних огней.

И, словно во сне – Дорогу весне! —
Меня согревает божественный свет.
Подходит весна, я горю вместе с ней...

Ждут зимы

Ждут зимы, без снега голы,
В пыльном трепете пустом,
Ждут зимы леса и доли...
Ветер кружится с листом.

Где он, снег? Когда блаженно
Он падёт, скрывая суть,
Молоком по всей вселенной,
Пряча серых теней муть?

Всё желает снежной неги,
Алчет снега благодать!
Жду порадоваться снегу
Я... Устал немного – ждать...

Ночь стала дня короче

Ночь стала дня короче.
Смотри – над головой
Вдруг развернулись почки
Цветами и листвою.

Они хрупки и сладки,
Прозрачны и нежны —
И расправляют складки
Велением весны.

А воздух мягко льётся,
Пахучий, точно мёд.
В лучах большого солнца,
Смеясь, весна идёт.

О, бабочка!

О, бабочка! Твои биенья яркие,
Когда касаньями соцветья теребя,
Светло возносишься над клумбой в парке
Сквозь пыль фонтанных брызг вокруг тебя.

Едва ли кто припомнит то, что было,
Лишь только есть и есть имело цель,
Ползло, объев листву, застыть бескрыло
Недвижной куколкой на несколько недель.

Но воспарит стремившееся скрыться,
Когда терпению подойдёт итог.
Она взлетает в золоте царицей,
Похожа на порхающий цветок...

Живёт она всего три дня и ночи.
Прекрасное частенько хрупко очень.

Где по утрам блистающие росы

Где по утрам блистающие росы
Покас роднят с тумана молоком,
Холодных звёзд не мерянная россыпь
Стихает в ровном небе высоко.

Под холод осени всё ярче и бодрее,
День быстр от зари и до зари —
И до обеда солнце не согреет,
И после теплотой не одарит.

В чугунных тучах частые просветы
Простор для одинокого луча.
Ушло тепло до будущего лета...
А вот любовь – всё так же горяча!

Ветвями судорожно вздрогну

Ветвями судорожно вздрогну,
Звеня осенней славы песнь,
Ссыпая краски понемногу...
У листьев тоже души есть.

Точнее – были... Осень сложит
Их яркий пепел под кусты.
Покровом хрупким, не тревожным
Замрут засохшие листья.

Там, где недвижны отраженья
На светлом и прозрачном дне
Листва не борется с теченьем,
А сразу тонет в глубине.

Вода коричне обновится.
Пора и мне остыть к зиме.
На юг настроившимся птицам
Качну ветвями в вышине...

Цветок любви

Цветок любви, цветок приветный,
Подаренный тебе вчера,
Ещё живёт в лучах рассвета,
Ещё приходу солнца рад.

Ещё он помнит рос касанье,
Мерцанье утренней звезды,
Зари сомненье жёлтой ранью, Т
уманов нежных влажный дым.

Он лепестками полыхает,
В транс ароматом вводит он,
Он дышит тайными стихами
На ритмы вечности времён.

Очаровательной богине,
Чудесно явленной с небес,
Он -совершенство тонких линий,
Он -восхитительная песнь...

Цветок завянет неизбежно,
Не пережив и пары дней.
Нет на плоды его надежды.
Нет у цветка любви корней.

Мерцает осень

Мерцает осень в дымных росах,
Спадая с яркого листа.
Путь на костёр колючий посох
Последней розы ждать устал.

Парят прозрачные туманы,
Вода речная, что стекло,
Под солнцем замерли поляны,
Лучась открыто и светло.

Прохлада медленно ступает
По пятнам света на земле
И небо уходящим стаям
Попутным ветром тянет вслед...

Мы осени учимся

Мы осени учимся снова и снова,
Стремимся усвоить успешно урок
В полёте за теплым и ласковым словом
В погожий и ясный осенний денёк.

И фразы осенних цветов подбирая
Палящие в небе, в его высоте
Не видим вдали неизбежного края
В тумане восторженном, в светлой мечте.

Отличников нет в этом классе, конечно.
У года – отличны его времена.
Мы осени учимся, учимся вечно
Вернуться, уйдя. Как вернулась она!

Тёмным вечером

Темным вечером с волнением
Ожидаю появления
На холодном небе звёзд сияющих.

Льют сквозь облачные тени
Свой холодный дар осенний
Звёзды на цветы, что блекнут в свете их.

Звёздные брильянты можно видеть каждой ночью.
Ярче этих звёзд не видано огней.
Но всегда меня тревожит и всегда сомненья точат
Выйдут ли сегодня звёзды или нет?

Мир утром

Мир утром в оголённой роще.
Прозрачнее намёк ночи.
Росы весёлые горошины
Собрали первые лучи.

Пьян воздух сыроватым дымом,
К воде стекает под уклон.
Шуршит с ветвей осенним гримом.
Светлеет синим небосклон.

Уходит не спеша прохлада.
Раздался первый птичий крик.
И, шевелящий листья жадно,
Грибник таинственно возник.

Вы помните, Елена, «шёпот звёзд»

*Посвящается Лене Репиной,
автору, сайт "Стихи.ру»*

Вы помните, Елена, «шёпот звёзд»⁴

И ночь полярную в искристой темноте?
Конечно, помните! И это не вопрос
Для тех, кто взрос на вечной мерзлоте!

Вдруг близко вижу – в инее окно
Над батареей, полной теплотой.
На мне отцовский свитер шерстяной
«Привет от мамонта», невзрачный и простой.

И карта мира над моим столом
Из двух в бумагу вжатых полусфер.
На ней флажком наш обозначен дом,
Здесь – я! Здесь – Мирный! Здесь, в СССР!

Мне точно открывает время шлюз
В пространство, где я счастлив был тогда,
И я спешу, вернуться тороплюсь

⁴ «Шёпот звёзд» – местное название явления, когда пар дыхания замерзает на лету и кристаллы льда, падая и сталкиваясь, издают тихий шорох.

В тот мир... в мой Мирный... в детские года...

Весна всё ближе

Весна всё ближе! Всё теплей.
Слышнее аромат
Весенних, просветлённых дней,
Когда обходишь сад.

Земля смягчилась от воды,
Глаза сжигает свет.
В тени ещё остались льды,
Но жалок зимний след.

Нежнее ветер, чем вчера,
В оттаявших полях.
Идёт весенняя пора
На синевы размах!

И снова ночь

И снова ночь, которой нет предела,
В тягучей и дремотной темноте.
Луна за звёздочкой не углядела,
А та упала, разгоняя тень.

При вспышке замерев, восторгом ночи
Простор на миг последний невесом.
Успей! Скорей, загадывай, что хочешь!
Пускай мечтаний воплотится сон.

Ты знаешь, как мечта мечтает сбыться?
Как ждут все звёзды – звёздные дожди?
Проси карету и дворец, и принца!
Проси, что хочешь – и немножко жди...

Не придут назад морозы

Не придут назад морозы.
От зимы растаял след.
– Напиши мне небо в звёздах,
Серебристый, лунный свет.

Меж домами луч молочный
От ночного фонаря.
Наступление царства ночи
Там, где выцвела заря.

Слабый шум в ветвях берёзы,
Ждущей листьев налегке.
Кровель высохшие слёзы
Напиши в своей строке. —

– Разве тут прибавишь слово?
Звёздный, лунный вечер тих.
Всё написано! Готово!
Кто поэт из нас двоих? —

Ещё холоден лес

Ещё холоден лес и прохладны поля,
Ещё ветер не ласков, скорее суров —
Но уже юной прелестью дышит земля
Южных склонов вдоль рек возведённых валов.

Тает стоптанный снег уходящей зимы.
Солнце топит на желть белизну облаков.
Взволновала любовь и сердца, и умы
Возложением нежным свободных оков.

Ветку вербы пригну осторожно рукой
Убедиться, что почки готовы цвести.
Я встречаю весну обновлённой строкой
Над волной, что последним ледком шелестит.

Как после строчек многоточия

Как после строчек многоточия
На обжигающем ветру
На вербе крохотные почки
Раскрылись рано поутру...

И долгих строк мнутя плети —
В сумбуре не прочтёшь катрен.
Мелькают жёлтым ветви эти —
Залог весенних перемен...

Я подожду, пока недвижно
Замрут они, утомлены,
И по строке прочту, увижу
Стихи о празднике весны...

Фарфоровые лепестки

Фарфоровые лепестки
Ткут утра золотые нити.
Теплом напитаны, легки
Ждут новых радостных открытий.

Что будет – ведомо ли им?
Но так цветы весны изящны,
Как будто вечен пряный дым,
Незыблем в прочном настоящем.

А завтра – лепестков поток
Стечёт, листвы едва касаясь,
И там, где раньше был цветок,
Набухнет молодая завязь.

Под небом

Под небом, что кривится бледно,
Скупой слезою исходя,
Под солнца гнутой гарью медной
Я жду хорошего дождя.

Смой дождь печальные разводы.
Антициклона колесо
Открой мне небо для погоды
С прозрачным воздухом высот.

Дай больше солнца на просторы!
Сойдут дождями облака
И я начну стихи, которых
Без света не поймать никак...

Там крокусы

Там крокусы весенние блестят.
Изящней их отыщете едва ли.
Сам Соломон, Гомер и Гиппократ
Весенними цветами восторгались.

В Китае, что любому так знаком
– Мы за китайское на всяческие траты —
Существовал незыблемый закон,
Цвет крокусов носил лишь император.

Согреты слабым солнцем по весне.
И это нам не кажется, конечно,
От крокусов прочь отступает снег.
Они теплы весёлым соком вешним.

Что можно обещать

Что можно обещать цветку в росе рассвета,
Едва раскрытому в серебряном огне,
Когда ещё так далеко до лета
И жарких до безумства летних дней?

Да всё, что в голову взбредёт случайно,
Не разбирая – то или не то —
Пугать морозом, намекать на тайну,
Манить восторгом, волновать мечтой.

Так юн цветок и так он верит в сказку,
Так вера утром радостным крепка,
Что, отзываясь на привет и ласку,
Легко склоняется к словам озорника.

Ты по цветам в игре летать готов?
Не знать тебе роскошества плодов.

Когда вдруг ветер

Когда вдруг ветер, гром из тучи,
От молний изредка светло —
Всё думаешь, насколько лучше
В уютной бухте за скалой.

Там тишь да гладь, блаженство пляжа,
Резвятся рыбки под водой.
А посчастливится – так даже
Дублон отыщешь золотой.

И что нам в бухте не сидится?
Что манит нас искать мечту?
Мы рвёмся, точно к воле птицы,
Из клетки прочь и в высоту.

Крылом и ты ветра лови,
В потоках света и любви!

Шёл от источника

Шёл от источника без остановки.
С песней весёлой рюкзак не бремя.
Солнце садилось и для ночёвки
Лагерь устроить настало время.

Дров наломал для костра немало,
Сделать успел над костром треногу,
Из рюкзака достал одеяло
И котелок для чая лесного.

Листьев и трав на поляне в достатке,
Что городской супермаркет точь-в-точь,
Только успел развернуть палатку,
Как опустилась тёмная ночь.

Тут и дошло! Поступил опрометчиво.
Не захватил родниковой воды.
Грустно, тоскливо, но делать нечего.
Слёзная чаю замена дым.

Разве вернёшься назад к источнику?
И не войти в одну реку дважды.
Мутную воду пить не хочется.
Так и улёгся, мучимый жаждой.

Снилось мне...

Этим летом

Этим летом безжалостно жарко.
Сухо ночи и дни напролёт.
По аллеям притихшего парка
Редко – редко прохожий пройдёт.

Жутко тянется жёлтое лето.
Влагой манит далёкий бетон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.