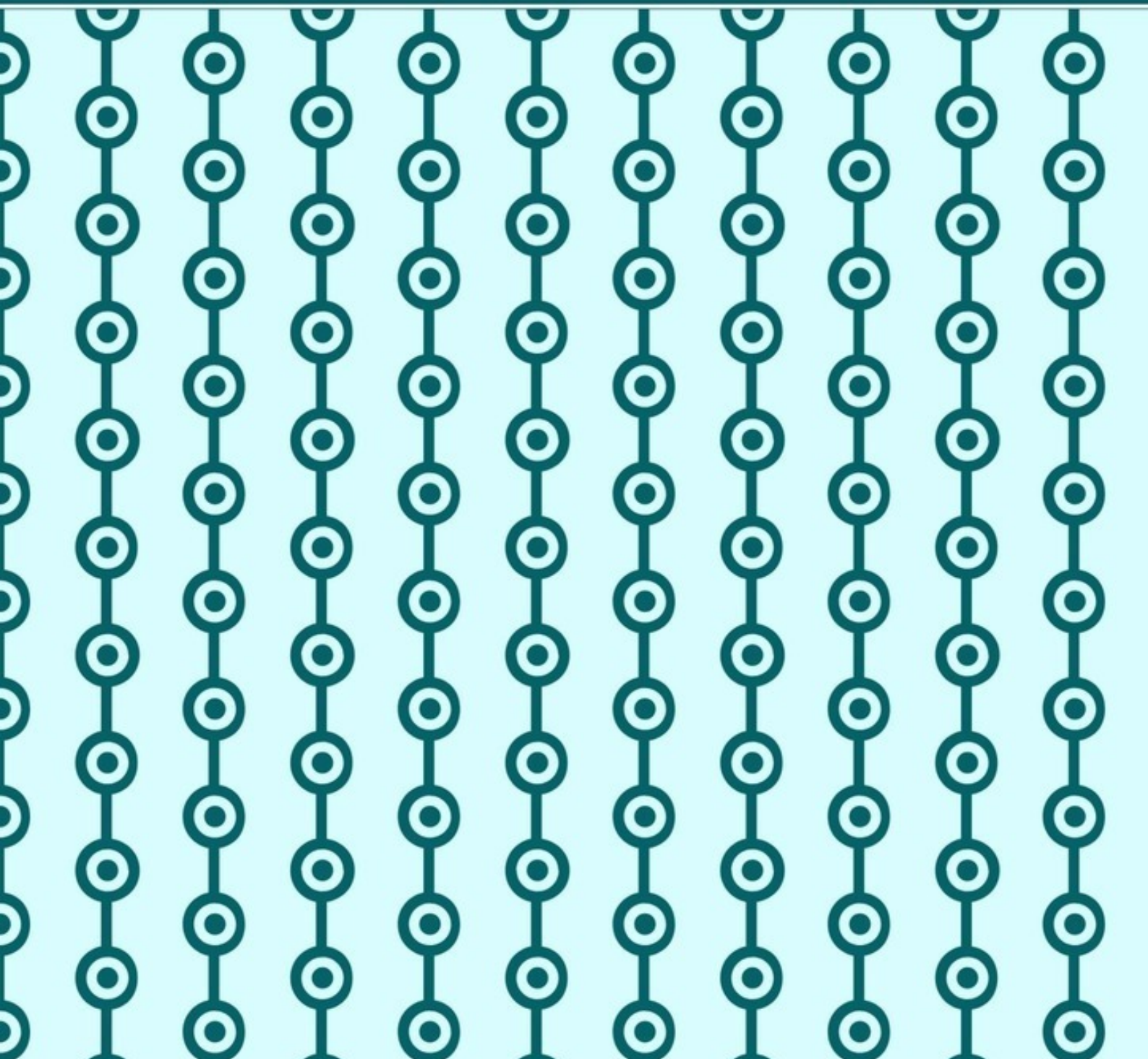


Татяна Гладиліна

Маиша



Татьяна Гладилина

Маиша

«Издательские решения»

Гладилина Т. С.

Маиша / Т. С. Гладилина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961792-7

Эта сказка погрузит читателя в далекий мир древнего племени. Неведомые пришельцы пленили жителей, но невредимыми остались несколько детей из одной семьи во главе со старшей сестрой. Благодаря ее смелости и отваге они сумели проникнуть в другой мир и вернуть своих близких. Но это не конец, продолжение следует.

ISBN 978-5-44-961792-7

© Гладилина Т. С.
© Издательские решения

Маиша

Татьяна Сергеевна Гладилина

© Татьяна Сергеевна Гладилина, 2019

ISBN 978-5-4496-1792-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Давным – давно, когда еще все материки на нашей планете были одной огромной, единой сушей, жила – была на берегу сказочного озера большая дружная семья. Озеро называлось сказочным, потому что оно давало все, что нужно для жизни. Во – первых пресную воду, во – вторых множество рыбы и другой еды, в – третьих древесные водоросли, которые высыхая на солнце становились очень крепкими и служили строительным материалом. Не считая всяких безделушек, вроде жемчугов, коралловых украшений и золотого песка.

Семья была большой и дружной. Тогда все семьи были большими, потому что родители жили вместе со всеми своими сыновьями, с их женами и детьми. Она больше напоминала большой клан во главе с прабабушкой Ниагуной. Каждый занимался своим делом. Кто – то растил хлеб, кто – то ловил рыбу, кто – то ходил на охоту и кормил домашних животных, а кто – то молился верховным богам. В клане бабушки Ниагуны было семь сыновей, и у каждого из них было по семь детей. Жили они дружно и счастливо, пока не случились страшные события, навсегда изменившие привычный уклад.

Но начнем по порядку. В семье младшего из сыновей первой родилась девочка по имени Маиша или Маина, кому как удобно. Все жители клана Ниагуны были смуглокожими, нет не черными, а коричнево – золотистыми с пышным нимбом каштановых, вьющихся волос. Маиша не была исключением, но оттенок ее кожи был более золотистым, чем у остальных. Кроме того, она единственная из всех, не только в своем клане, но и среди других семей береговой деревни являлась обладательницей прекрасных сине – голубых глаз, таких красивых, что взгляда нельзя было оторвать. А в сочетании с золотыми колечками длинных курчавых локонов и очень симпатичным личиком, и вовсе походила на дивную богиню, спустившуюся с небес. Отец Маиши служил жрецом, и вместе с бабушкой Ниагуной проводил разные церемонии и обряды, в которых юная девочка им всегда помогала.

Жители всей прибрежной гряды верховным богом считали Солнце, вернее тех величественных сущностей, которые там проживают. Они встречали его молитвами по утрам, прославляли в зените, и провожали на закате. Их вера не была кровожадной, без жертвенных преподношений животных или людей. Богов задабривали зерном, маслом, золотыми самородками и всеобщей молитвой. Маиша обожала стоять среди развивающихся белых полупрозрачных палантинов, встречая и провожая круглый солнечный диск, утопающий в розово – ванильном облачном зареве. Ветер нес ее мысли туда в золотую бездну, и было такое ощущение, что ее слышат и с ней разговаривают те, кто живет на небесах.

Жители деревни не были образованы. Они не умели писать и читать, но зато обладали чем – то вроде телепатических способностей, то есть могли концентрироваться, и когда это было необходимо передавать друг другу мысленно определенную информацию. Внешних врагов у них не было. Высокие горы со всех сторон закрывали людей от остального мира. Между собой кланы тоже не воевали, стараясь все конфликты решать мирным путем. В общем текла спокойная, обыденная жизнь, пока не наступил долгожданный день Солнца.

В день празднования великого солнцестояния, когда все члены большого клана собрались на вершине скалы у жертвенного камня и готовились уже начать песнопения и танцы,

чистейшая голубая вода в озере начала вести себя очень странно. Сначала она начала бурлить, будто закипает, а затем отхлынула огромной круговой волной от центра, и на поверхность всплыла круглая серебристая, похожая на перевернутое блюдо сфера. Она переливалась на солнце всеми цветами радуги, а потом и вовсе вспыхнула невиданным ярким светом. От этого объекта с середины озера, прямо к берегу, туда где находились люди, образовалась световая дорога. Сначала на ней были видны несколько точек, казавшихся темными пятнышками, но по мере их приближения, недоумение на лицах жителей деревни, а особенно бабушки Ниагуны, сменилось настоящим ужасом.

По световой дороге, прямо по поверхности воды шагало восемь существ. Тела их были очень похожи на человеческие, лишь гораздо больше в размерах, а голова походила на голову собаки, только без шерсти, с высокими прижатыми ушами и разумным взглядом. На вершине той скалы, где сейчас стояли жители деревни, как раз находились развалины древнего строения, могучие колонны и стены которого были расписаны картинами с изображением похожих существ. Старинная легенда гласила, что это те, кто возникает из неоткуда и приносит с собою много зла, поэтому бабушка Ниагуна так испугалась. Но это еще не все. Только она знала один секрет – то зачем непрошенные гости здесь появились, но сказать об этом она могла лишь своей преемнице, после передачи власти.

Пришельцы шли молча, не издавая ни единого звука, гордо задрав собачьи морды, словно приюхиваясь. Когда они ступили на берег, световой луч исчез, а путники непонятным образом, очутились сразу на скале. Жители деревни в страхе отпрянули, но убежать не могли – неведомая сила держала их на месте. Но бабушка Ниагуна смогла все же сделать несколько шагов вперед. Она спросила первой, без приветствий и почтительных поклонов: «Кто вы? Зачем вы здесь?». Пришельцы ничего не отвечали, лишь внимательно обводили глазами колоннаду и руины. А затем, пообшавшись друг с другом внутренним, беззвучным языком, один из них поднял вверх руку с каким – то непонятным предметом. Предмет на секунду вспыхнул, как яркая зеленая звезда. От него полетела веером горячая воздушная волна, и все, кто попал в ее поле, тут же рухнули на землю, словно подкошенные. Осталась одна Маиша. Она стояла с другой стороны развалин, готовясь вынести к алтарю кувшин с маслом и поднос с зерном.

Девочка очень испугалась. Она просто онемела от неожиданности, от боли за родных, и вжавшись в огромный камень, продолжала наблюдать за происходящим. Предмет в руках пришельца снова вспыхнул, но теперь ярким алым пламенем, и почти все взрослые и дети, которые лежали на земле тут же поднялись в воздух в тех же лежащих позах. А затем они медленно поплыли по воздуху по направлению к сияющему объекту в центре озера. Незнакомцы снова очутились у воды, и по вновь загоревшейся световой дорожке, тоже стали возвращаться. Маиша не могла пошевелиться до тех пор, пока серебристый диск не скрылся в бурлящих бирюзовых волнах. Когда же это случилось, она со всех ног бросилась к своим братьям и сестрам, единственным, кто остался лежать на скале.

Их было всего семеро – семь маленьких беззащитных детишек, из которых она была самой старшей. Брат Шан, который был рожден через два года после нее встал первым. Он очумело озирался по сторонам, и никак не мог понять, что произошло. Затем очнулась Муса, она была младше Шана на год. Затем Лиса и Вати – сестра и брат близняшки. А последними проснулись вместе шестилетний Сир и крохотная Лия, которой только исполнилось два года. Лия сразу же зарыдала. Она безутешно растирала маленькими кулачками грязные дорожки слез и повторяла только одно: «Мами, мамии...». Но мамы не было, не было вообще никого из взрослых. Те, кто постарше от растерянности то же начали хныкать, пока Маиша не scomандовала суровым тоном: «А ну ка молчать! Вы же не Лия! Мы взрослые и сильные! Не плакать надо, а думать, как помочь остальным! Как помочь нашим родителям, бабушке, всей нашей семье! Сейчас мы спустимся и кроемся в лесу, посидим там до вечера, и будем решать, что

делать дальше!». Ребята, словно почуввав опору, тут же перестали плакать и потихоньку стали спускаться в лес.

Там, в тени могучих вековых деревьев, они заметно успокоились, насколько вообще можно успокоиться в подобной ситуации, и стали размышлять над случившемся.

– «Ты видел, Шан, такие же существа нарисованы на развалинах древнего святилища. Легенда гласит, что когда – то они уже посещали наши места. Захватили всех жителей деревни, сделали их рабами на своем подводном корабле. Но среди них был один, который влюбился в юную Пиан – дочку вождя. Он помог бежать всему клану! Значит не все они плохие, может и в этот раз нам кто –нибудь поможет!» – Маиша говорила быстро, больше утверждающе, чем вопросительно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.