



# АЛЕКСАНДР ПУШКИН

## ГРАФ НУЛИН

Александр Пушкин

**Граф Нулин**

«Public Domain»

1827

## **Пушкин А. С.**

Граф Нулин / А. С. Пушкин — «Public Domain», 1827

«Пора, пора! рога трубят; Псари в охотничьих уборах Чем свет уж на конях сидят, Борзые прыгают на сворах. Выходит барин на крыльцо, Все, подбочась, обзревает; Его довольное лицо Приятной важностью сияет. Чекмень затянутый на нем, Турецкий нож за кушаком, За пазухой во фляжке ром, И рог на бронзовой цепочке...»

# Александр Сергеевич Пушкин

## Граф Нулин

(поэма)

Пора, пора! рога трубят;  
Псаря в охотничьих уборах  
Чем свет уж на конях сидят,  
Борзые прыгают на сворах.  
Выходит барин на крыльцо,  
Все, подбочась, обзревает;  
Его довольное лицо  
Приятной важностью сияет.  
Чекмень затянутый на нем,  
Турецкий нож за кушаком,  
За пазухой во фляжке ром,  
И рог на бронзовой цепочке.  
В ночном чепце, в одном платочке,  
Глазами сонными жена  
Сердито смотрит из окна  
На сбор, на псарную тревогу...  
Вот мужу подвели коня;  
Он холку хватить и в стремя ногу,  
Кричит жене: не жди меня!  
И выезжает на дорогу.

В последних числах сентября  
(Презренной прозой говоря)  
В деревне скучно: грязь, ненастье,  
Осенний ветер, мелкий снег,  
Да вой волков. Но то-то счастье  
Охотнику! Не зная нег,  
В отъезде поле он гарцует,

Везде находит свой ночлег,  
Бранится, мокнет и пирует  
Опустошительный набег.

А что же делает супруга  
Одна в отсутствие супруга?  
Занятий мало ль есть у ней:  
Грибы солить, кормить гусей,  
Заказывать обед и ужин,  
В анбар и в погреб заглянуть, —  
Хозяйки глаз повсюду нужен:  
Он вмиг заметит что-нибудь.

К несчастью, героиня наша...  
(Ах, я забыл ей имя дать.  
Муж просто звал ее Наташа,  
Но мы – мы будем называть  
Наталья Павловна) к несчастью,  
Наталья Павловна совсем  
Своей хозяйственной частью  
Не занималась, затем  
Что не в отеческом законе  
Она воспитана была,  
А в благородном пансионе  
У эмигрантки Фальбала.

Она сидит перед окном;  
Пред ней открыт четвертый том  
Сентиментального романа:  
*Любовь Элизы и Армана,*  
*Иль переписка двух семей* —  
Роман классический, старинный,  
Отменно длинный, длинный, длинный  
Нравоучительный и чинный,  
Без романтических затей.  
Наталья Павловна сначала  
Его внимательно читала,  
Но скоро как-то развлеклась  
Перед окном возникшей дракой  
Козла с дворовою собакой  
И ею тихо занялась.

Кругом мальчишки хохотали.  
Меж тем печально, под окном,  
Индейки с криком выступали  
Вослед за мокрым петухом;  
Три утки полоскались в луже;

Шла баба через грязный двор  
Белье повесить на забор;  
Погода становилась хуже:  
Казалось, снег идти хотел...  
Вдруг колокольчик зазвенел.

Кто долго жил в глуши печальной,  
Друзья, тот, верно, знает сам,  
Как сильно колокольчик дальний  
Порой волнует сердце нам.  
Не друг ли едет запоздалый,  
Товарищ юности удалой?..  
Уж не она ли?.. Боже мой!  
Вот ближе, ближе... сердце бьется...

Но мимо, мимо звук несется,  
Слабей... и смолкнул за горой.

Наталья Павловна к балкону  
Бежит, обрадована звону,  
Глядит и видит: за рекой,  
У мельницы, коляска скачет.  
Вот на мосту – к нам точно... нет,  
Поворотила влево. Вслед

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.