



ТАМЕРЛАН ИЛЬДРЫМ

СБОРНИК СТАТЕЙ

Тамерлан Ильдырым

Сборник статей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31187704

ISBN 9785449062413

Аннотация

Сборник статей включает в себя статьи о: Шах Исмаил Хатаи, Гейдаре Алиеве, Ататюрке, Екатерине II, Муслиме Магомаеве и других исторических личностях. Аналитические статьи: «Государство и народ», «Нефть: новый рычаг давления 21 века». Статья о выдающемся политике, об одном из основателей Азербайджанской Демократической Республики Фатали Хан Хойском, посвященная 100-летию со дня основания АДР.

Содержание

| | |
|--|----|
| БЛАГОДАРНОСТИ | 5 |
| Личности | 6 |
| Шах Исмаил Хатаи | 6 |
| Томас Мор – философ, гуманист, Лорд-канцлер Англии | 8 |
| Екатерина II «Золотой век» Российской Империи | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Сборник статей

Тамерлан Ильдрым

Редактор Жаля Эльман Гейдарова

© Тамерлан Ильдрым, 2019

ISBN 978-5-4490-6241-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БЛАГОДАРНОСТИ

Я хотел бы, поблагодарить прекрасных учителей и представителей азербайджанской интеллигенции: профессора Асифа Гаджиева, Малахат Аллахвердиеву, Севиндж Касимову, Хураман Алескерову и Шахлу Ибишову. Другьям: Жале Гейдаровой, Гаджи Касимову, Герай Мурадову, Айсел Хансановой, Камран Мамедову, Фуаду Гаджиеву за советы, поддержку и наставления. Вы увидели во мне ещё не развитый потенциал и направили его в правильное русло.

Огромную благодарность выражаю своей семье, благодаря которой я являюсь тем кем стал.

Личности

Шах Исмаил Хатаи

Шах Исмаил Хатаи (1487—1524) основатель Сефевидского государства, выдающийся государственный деятель, талантливый полководец и поэт. Создатель империи просуществовавшей с 1501 по 1722 год. И не случайно, что именно в годы его правления процветали культура, искусство, зодчество и другие сферы общественной и политической жизни.

При шахе Исмаиле позиции азербайджанского языка укрепляются, и он возвышается до уровня государственного языка. На столетие азербайджанский язык стал языком двора, армии и правосудия. Шах Исмаил являлся не только сильным правителем, талантливым полководцем, но и поэтом, создававшим свои творения под псевдонимом «Хатаи», Шах Исмаил писал свои произведения на родном языке, обращаясь к ашугской стихотворной традиции. Произведения свои Шах Исмаил писал на простом языке в стиле народной поэзии (гошма, герайлы, варсаги, баяты). До наших дней дошли поэма «Дахнамэ», «Насихат-намэ», 400 газелей, 100 касыд на азербайджанском языке, и поэма «Мукамма» написанная на фарси. Творческое наследие Хатаи оказало большое влияние на известных тюркских поэтов таких

как Пир Султан Абдал, Гайгусуз Абдал, Гул Химмет и. д. р.

Покровительствовавший литературе, науке, искусству, Шах Исмаил, собрал вокруг себя поэтическую элиту того времени: Гурбани, Хабиби, Туфейли и д.р.

При Шахе Исмаиле Тебриз за короткий промежуток времени превратился в крупнейший центр культуры и науки на всем Ближнем и Среднем Востоке. Тебриз притягивал к себе не только местных, но и зарубежных представителей культуры и науки.

Шах Исмаил стал героем многих народных легенд и дастанов, недаром великий Физули называл Шаха Исмаила Хатаи «Падишахом своего времени». Азербайджанский композитор и дирижер Муслим Магомаев старший посвятил великому азербайджанцу оперу «Шах Исмаил».

Шах Исмаил внес неоценимый вклад в развитие азербайджанского языка и культуры. Создал все условия для развития всех сфер областей науки и культуры. Правления шаха Исмаила по праву можно считать «Золотым веком» Сефевидского государства.

Томас Мор – философ, гуманист, Лорд-канцлер Англии

Томас Мор (1478—1535) философ, поэт, политик, писатель-гуманист, юрист, родился в 1478 году в семье лондонского судьи. Томас Мор получил блестящее юридическое образование в Оксфорде. Учителями Томаса были знаменитые юристы того времени: Томас Линакр и Вильям Гросин. Томас Мор сделал блестящую карьеру, дослужившись до самого высшего государственного поста Лорда-канцлера Англии.

Что же им двигало? Чего он хотел на самом деле?

Ответ прост. Томас Мор был просветителем, служившим во благо народа и государства.

Нельзя не отметить знаменитый труд Томаса Мора «Утопия», который принес Томасу Морю общеевропейскую известность. «Утопия» – идеальная республика, где все равны перед законом, где все живут в гармонии и мире. Все осуществляется по принципу «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Образованная элита той эпохи находила политическое устройство вымышленным, а утописты находили его в высшей степени замечательным, но, увы, абсолютно неосуществимым на практике.

Хотя Томас Мор был и близок к королю и был его другом, его пугало, что король отменил католическую религию и учредил англиканское вероисповедание. Томас Мор был

верующим католиком и не смог согласиться с мерами короля, и ушел в отставку под предлогом состояния здоровья. Он не мог предать свои принципы, и этот поступок обошелся ему дорого. Но Генрих VIII предоставил своему бывшему канцлеру возможность одуматься и признать, что именно король является главой английской церкви. Томас Мор не согласился. После судебного процесса по обвинению в государственной измене, который не имел никаких оснований, поскольку Томас Мор был человеком чести, верным своей стране. В 1535 году Томас Мор был казнён. Вспомнив о его былых заслугах, Генрих VIII заменил медленную и мучительную казнь на простое отсечение головы.

Томас Мор оставил колоссальное духовное наследие: многочисленные речи, поэмы, эпиграммы, поэтические произведения. Блестящий политический памфлет «История Ричарда Третьего». Яркая фигура Англии эпохи Ренессанса, секрет популярности произведений, которого довольно-таки прост. Он не только проповедовал гуманизм, но и был высокогуманным моральным человеком, готовым до конца отстаивать свои убеждения.

Екатерина II «Золотой век» Российской Империи

Подразумевая, Золотой век Англии на ум сразу приходит Елизавета I «Королева дева» (1558—1603), Османской Империи Султан Сулейман I «Великолепный» (1520—1566) и Государства Российского Екатерина II «Великая» (1762—1796).

Эпоха рассвета культуры и литературы, не забывая заветов, Петра Великого Екатерина II продолжила не только укреплять российское государство в сфере культуры, просвещения, экономики, а также укрепила внутреннюю и внешнюю политику государства и расширила территорию страны.

Екатерина поставила перед собой задачи:

1. Нужно просвещать нацию, которой ты правишь.
2. Нужно ввести добрый порядок в государстве.
3. Поддерживать общество и заставить его соблюдать законы.
4. Нужно учредить в государстве хорошую и точную полицию.
5. Нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважения соседям.

Исходя из поставленных задач, Императрица проводила активные реформы.

Реформы в сфере науки, культуры и образования: создание многочисленных журналов, открытие Эрмитажа, публичных театров, появление русской оперы, расцвета живописи. В 1755 году был открыт Московский Университет (по инициативе М.В.Ломоносова и графа И.И.Шувалова), также начала свою работу академия художеств. Екатерина II покровительствовала развитию просветителям таким как: писатель-сатирик Д.И.Фонвизин, выдающийся русский поэт Г. Державин, русский историк-историограф, создатель «Истории государства Российского» Н. Карамзин, писатель, философ, поэт А. Радищев, выдающийся русский скрипач и композитор, основатель русской скрипичной культуры Иван Хандошкин, один из создателей русской национальной оперы Василий Пашкевич, художник Василий Бобровский и другие.

В результате реформ в образование была создана система среднего образования (Введение классно-урочной системы работавшей по единой государственной программе в 1768 году революционная по тем временам изменение). Были созданы закрытые училища, воспитательные дома, открытие первого в России института благородных девиц (1764 год), учреждение в Санкт-Петербурге и Москве специальных учебных заведений для сирот. Также были созданы институты для дворян и граждан. В 1783 году учреждении академии наук игравшей важное значение в жизни государства, создание обсерватории, ботанический сад, архив, ака-

демия, Вольное Экономическое Общество

В 1767 году Екатерина созвала комиссию, в которую все слои населения, включая крестьян (кроме крепостных) – целью было создание нового свода законов. Чтобы направить работу Уложенной комиссии Екатерина написала «наказ», текст основывался на сочинениях авторов просветителей. Документ являлся либеральной программой ее царствования. После русско-турецких войны (1768—1774) и восстания Емельяна Пугачева начала еще более активные реформы. В 1775 году был издан манифест, позволявший свободное открытие любых промышленных предприятий (также положительно сыграло на развитии экономики). В это же время осуществили губернскую реформу. Была введена новая административная-территориальное деление которая сохранилась до 1917 года. В 1785 году Екатерина II издала жалованные грамоты дворянству и городам. При ее правление сенат значительно увеличилась эффективность сената (реформа 1763 года). Желая, чтоб церковь была зависима от государства и за одно предоставить дополнительные земли дворянам, поддерживающие реформы, провела секуляризацию земель (1754 год).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.