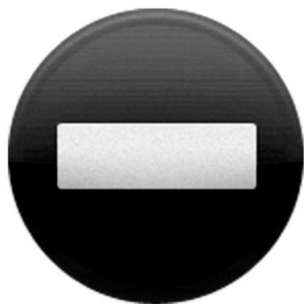


ШЕРИ ОБЕРЛИН



#НЕСЛЕДУЙЗАМНОЙ

Шери Оберлин

#НеСледуйЗаМной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31727848

ISBN 9785449071279

Аннотация

Новый сборник стихов Шери Оберлина «#НеСледуйЗаМной» даст читателю возможность по-новому взглянуть на такие вещи, как первая любовь, первое расставание, потеря, страсть, ревность, доверие, и если прочувствовать на все сто процентов каждое из этих стихотворений, то даже самый прагматичный циник сможет ощутить все переживания, все страхи, а вместе с ними всё тепло, всю благодарность и всю любовь к каждому, кто был тем или иным образом причастен к появлению на свет этой книги.

Содержание

От автора	6
Не следуй за мной	8
Плохое поведение	9
Наверное, хорошо	10
Повод	11
Успокойся	12
«Вьюга замела дороги...»	13
Преступление	14
«Мне хочется достичь равновесия...»	15
Непридуманная история №1	16
«И жизнь теперь не остановишь...»	18
Притяжения больше нет	19
Не было	20
Один	21
Нет диалога	22
Взаимно мешаем	23
«На три дня? На всю жизнь?..»	24
Я не верю в любовь	25
Не напрасно	26
Непридуманная история №2	27
Ключи	29
Нервы	30
Видимость	31

#НеСледуйЗаМной

Шери Оберлин

© Шери Оберлин, 2019

ISBN 978-5-4490-7127-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

И всё-таки, здравствуйте, дорогие читатели! Почему я начал со слов «и всё-таки»? На это есть свои причины. Например, некоторое время я думал, что не смогу написать ни единой строчки, и что я исчерпал себя. Больше полугода я жил и совершенно забывал о том, что мне на самом деле есть ещё что сказать моему читателю. И наконец-то я об этом вспомнил. Поэтому, представляю на ваш суд свой новый сборник стихов под названием «#НеСледуйЗаМной».

Даже меня немного удивляет, что это уже ТРИНАДЦАТАЯ книга, изданная благодаря порталу Ridero и «Издательским решениям». И для меня большая радость, что Ridero продолжает существовать и давать возможность ищущим себя авторам поделиться с миром своими произведениями! Мне так много хочется сказать каждому из вас! Каждому, кто морально поддерживал, во время написания этой книги. Каждому, кто вдохновлял меня на её написание. Каждому, кто делился своими впечатлениями о моих прошлых работах. И даже всем тем, кто не стеснялся жёстко критиковать и давать моим работам весьма нелестные оценки.

Я очень надеюсь, что и в этой книге каждый из вас найдёт что-то своё родное, что будет близко именно вам. Но также мне очень хочется наполнить эту книгу чем-то особенным. Поэтому, на страницах этого сборника вы будете находить

фотографии из моих профилей в социальных сетях, и под каждой из них будет своя история. Непридуманная история каждой фотографии. А также, помимо стихов вы также сможете прочитать отрывок из моего будущего романа, который, я надеюсь, вы сможете прочитать уже в этом году.

Приятного вам прочтения моей книги!

*С самыми светлыми пожеланиями,
Шери Оберлин.*

Не следуй за мной

Не следуй за мной,
Я обречённый.
Я живу только
Сегодняшним днём.
Я не больной
И не прокажённый.
Я просто не верю
В «счастье вдвоём».
Не вспоминай
Тёплые ночи.
Кончился май,
На сердце мороз.
Не воздвигай
Замков песочных.
И не привыкай.
Я не всерьёз.

Плохое поведение

Дай мне вести себя плохо!
Пусть на сутки, иль даже год,
Всё будет в нашем театре
Ровным счётом наоборот.
Я не желаю правил.
Я хочу дать понять,
Что правила были придуманы,
Чтобы их нарушать.
Я не послушный мальчик,
Не ангел, не идеал,
И не желаю, чтоб кто-то
Так меня называл.
Рушу границы приличия,
Правила стихосложения...
Нет, не дождёшься! Я не собираюсь
Делать тебе одолжений,
Что я буду милым парнишкой,
Ангелом с ликом ребёнка.
Позволь же мне быть собою.
Дай мне вести себя плохо.

Наверное, хорошо

Наверное, хорошо

Парить, как ласточка над небесами,

Управлять снегом, дождём,

Летать наперегонки с облаками...

Наверное, хорошо

На самой дальней планете,

Где на Земле, сквозь телескоп,

Тебя никто не заметит...

Наверное, хорошо

Быть породистым, добрым псом,

Бегать за мячиком в летний зной,

Вилять от радости длинным хвостом...

Где будет лучше наверняка,

Не знает никто из нас.

Наверное, лучше всех там,

Где мы ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

Повод

Всё ещё тянет тебе позвонить
Или послать SMS
Но я не имею права грустить.
Отвечу тебе как есть:
Да, было тоскливо. Было печально.
Даже чуть-чуть тяжело.
И, всё же, я поборол эту манию,
Вопреки, а не назло.
Не ищу больше поводов, чтобы вспомнить,
И снов, чтобы не проснуться.
Всё. Не ищу. И ты не ищи
Поводов, чтобы вернуться.

Успокойся

Успокойся, парень. Сколько ещё боли
Вынести представится тебе!
Обойдись без скуки, без агоний.
Не тони и не гори в огне.
Ты не идиот и не невежда.
Оглянись по сторонам, стой.
Отпусти все ложные надежды.
Успокойся, парень. Ты ещё живой.

«Вьюга замела дороги...»

Вьюга замела дороги,
Лавки, улочки, дома,
Кошка просится под ноги...
В город мой пришла зима.
Скоро будем пребывать
В новогодней лихорадке,
С нетерпением ожидать
Поздравления и подарки,
Оливье, пюре, конфеты,
И, конечно, мандарины,
Полные еды пакеты,
Очереди в магазинах...
Наблюдаю за окошком
Снегопады ноября,
Представляя, как жду лето
На пороге февраля.

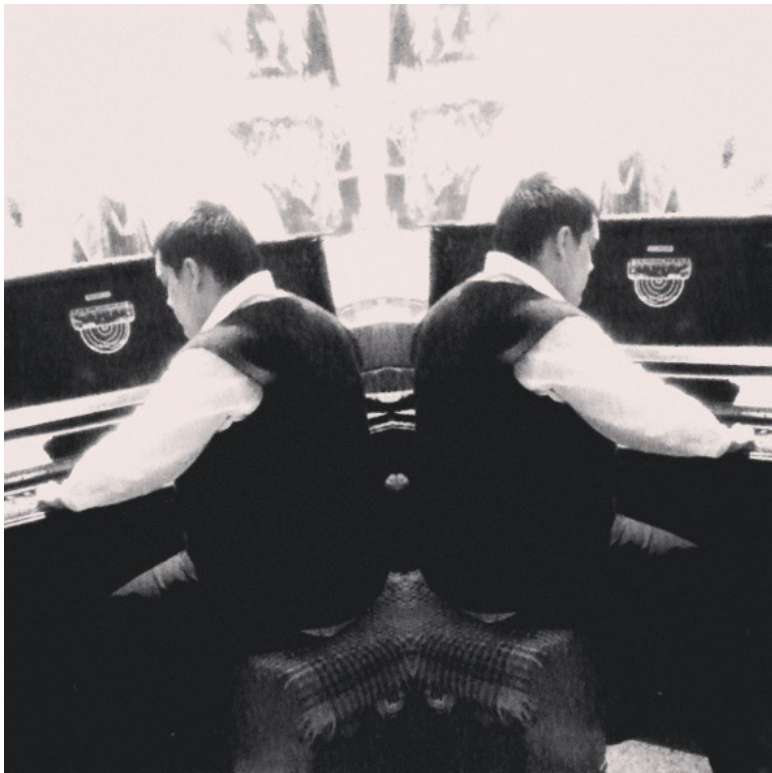
Преступление

Накрыла с головой меня тоска.
Кручу я в памяти влюблённости моменты.
Пора забыть бы это на века,
Но я всё так же думаю об этом.
Хочу я свой сюжет начать сначала,
С отправной точки, с чистого листа,
Забуду всё: упрёки, ложь, скандалы,
Забуду, как ушли по разным берегам.
И вот, когда от новых впечатлений,
От новой жизни закружится голова,
Я позабуду это преступление,
Наркотик, что сводил меня с ума.
И снова сердце заживёт покоем,
Стучать, как прежде будет. Как всегда.
Я позабуду всё уже без боли.
Забуду, как ушли по разным берегам.

«Мне хочется достичь равновесия...»

Мне хочется достичь равновесия,
На миг забыть обо всём,
Выйти из затяжной депрессии,
Не беспокоиться ни о чём.
Хочу погрузиться в себя,
Раствориться, как звук в эфире.
Не волнуйся по пустякам,
Отключиться от внешнего мира.
Я хочу умчаться в закат,
Чтоб достичь душевной гармонии.
И не нужно так сильно скучать.
Не тоскуйте. О вас буду помнить я.
А пока, ненадолго оставлю
Мирское, и в себя погружусь.
Не грустите и не печальтесь.
Я когда-нибудь снова вернусь.

Непридуманная история №1



Переехав на четыре года в Калугу на учёбу в музыкальном колледже, я думал, что найду людей, близких мне по духу.

И я нашёл. Всего три человека. И те не всегда могли найти время, чтоб посидеть где-нибудь и просто поболтать о всякой ерунде. И я занимался тем, ради чего сюда и переехал – МУЗЫКОЙ, мой первой и самой большой любовью.

«И жизнь теперь не остановишь...»

И жизнь теперь не остановишь,
И время не вернёшь назад.
Когда ж ты, наконец, усвоишь?
Чем дольше ждёшь, тем больше зад.

Притяжения больше нет

Может быть, не стоило знакомиться?
Может быть, не нужно было встреч?
Не могло так быстро всё испортиться.
Грустная, затянутая речь
Завершилась слишком уж не вовремя.
С первых строк я смог найти ответ.
Мы с тобою стали приземлёнными,
Так как притяжения больше нет.

Не было

Я точно знаю: не было
Ни зла, ни обид, ни претензий.
Просто печальная песня
О глупо потраченном времени.
Я больше не верю печали.
Просто плохая погода
В тёплое время года.
Но мы это не понимали.
Лодка любви разбилась
О берега эгоизма.
Мы не сумели договориться.
Потому, так и случилось,
Что мы просто стали чужими.
Жара сменилась морозом.
И всё ж, задаюсь я вопросом:
А были ли мы РОДНЫМИ?

Один

Забывай меня по фрагментам,
По кусочкам, обрывкам и слайдам.
Забывай тексты, песни и смайлы,
Позабудь «до свидания» с «приветом».
Я родился один и один же уйду
По привычным законам природы.
Птицей в клетке прожить я, увы, не смогу.
Ведь, Богиня моя – Свобода.

Нет диалога

Всё меньше общих тем.
Всё меньше интереса.
Скажи, кому, зачем
Я посвящаю песни?
О ком пишу стихи
И сочиняю книги?
Всё это – пустяки.
Всё без толку, всё мимо.
Куда пропала страсть?
Где тот огонь погасший?
А надо ль возвращать
Цветы в наш сад завядший?
Всё меньше общих тем.
Пустые разговоры.
Нет диалога. Нет.
К нему мы не готовы.

Взаимно мешаем

Мы взаимно друг другу мешаем
На этой большой планете.
Как обычно, всего лишь решаем
Игнорировать. Не заметить.
Мы желаем казаться сильнее,
Не подавая вида,
Что нам с каждым днём всё больше
И горестнее от обиды.
Город спит. Лишь одна ночь-подруга
Помогает тоску разделить
Тем, что снова увидятся утром,
Не желая друг друга простить.

«На три дня? На всю жизнь?..»

На три дня? На всю жизнь?

Я не знаю

И задумываться

Не хочу.

Снова Чувствую себя

Открываю.

Всё. Расправлены крылья.

ЛЕЧУ.

Я не верю в любовь

Дни летят как сумасшедшие.
Лето, словно миг, прошло.
Я не верю в любовь грешную.
Знаю: глупо и грешно
Утверждать, что, мол, нет счастья
В отношениях двоих.
Не вхожу я в эту касту.
Да, я счастлив и без них:
«С днём влюблённых» поздравлений,
Валентинок, SMS
«Я люблю тебя, мой Шери!».
У меня для счастья есть
Кошки, книги, сериалы,
Шоколад, друзья, родня.
Это мой кусочек рая,
Тот, что радует меня.

Не напрасно

Привет. Мы так давно не виделись.
Год, два, десяток-другой лет...
С тобой мы слишком поздно сблизились.
Скажи мне, если не секрет,
Что же случилось? Где теперь
Время, прошедшее впустую?
Вот только, верь или не верь,
Но я о прошлом не тоскую.
И я живу не так уж плохо:
Пишу стихи, с людьми общаюсь,
Любуюсь на закаты ночью
И по утрам рассвет встречаю...
Поверь, все было не напрасно,
Пусть, в то пока не верится...
Я пожелаю нам лишь счастья,
Но только по отдельности.

Непридуманная история №2



При всём при том, что я люблю жизнь, люблю улыбаться и всегда могу от души посмеяться над действительно смешной шуткой, я очень редко улыбаюсь на фотографиях, вбив себе в голову, что у меня совершенно некрасивая улыбка, и что я – мечта стоматолога (помимо диетолога и пластического хирурга). Но иногда бывает так полезно забыть

на время о своих комплексах и позволить себе быть самим собой.

Ключи

Ни слова больше! Замолчи!
К чертям эти дурные фразы.
Разрушь же эту стену сразу.
Оставь на столике ключи.
Сегодня стоит обойтись
Нам без душевного стриптиза.
Ведь не актёр и не актриса
Ни ты, ни я. Остановись!
Не возвращайся в дом опять.
Эти безумные баталии,
Кто виноватый – лишь детали.
А толку-то? Ни дать, ни взять.
Давай простимся мы в ночи,
Без разговоров и истерик.
Не нужно больше ждать и верить.
Скажи «Прощай». Оставь ключи.

Нервы

Ты не думай, я не злобный.
Долго злиться не могу.
Не агрессор я, не сволочь.
Просто нервы ни в дугу.
Не смотри как враг народа
На мой серый, грустный лик.
Десять вечера. Суббота.
Вино-водочный закрыт.

Видимость

Сказка или мираж
Меня теперь не устроят.
Сладостные речи
Отныне не успокоят.
Не гневись на судьбу или Бога.
К этому всё и близилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.