

A person is sitting on a mountain ridge, looking out over a valley. The sky is filled with large, soft clouds, and the sun is setting, creating a warm, golden glow. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The foreground shows the rocky and grassy terrain of the mountain ridge.

Дневник Скептика

Эндрю Хэнд

Эндрю Хэнд
Дневник Скептика

«Издательские решения»

Хэнд Э.

Дневник Скептика / Э. Хэнд — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932079-7

Книга о поиске смысла жизни. Путешествие было построено таким образом, чтобы герой мог с энтузиазмом погружаться в те или иные жизненные ситуации, а затем на собственном или чужом опыте сталкиваться с далекими последствиями такой жизни. Таким образом, герой формировал свой собственный взгляд на жизнь и исследовал с этим багажом все более и более сложные аспекты вопроса, которым задался.

ISBN 978-5-44-932079-7

© Хэнд Э.

© Издательские решения

Содержание

Начнем сначала...	6
Глава один. Надежда	7
Глава два. Новая надежда	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Дневник Скептика

Эндрю Хэнд

© Эндрю Хэнд, 2018

ISBN 978-5-4493-2079-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начнем сначала...

Как правило, люди не с самого начала приходят в себя после сильного потрясения. Так и живут некоторое время, будто ушли вглубь своего сознания и только потом осознают все, что с ними произошло. Так же было со мной.

Так вышло, что в один момент в моей жизни произошли большие изменения. Пока я не успел опомниться, мне дали очень странное задание, которое я бы не начал выполнять, потому что даже не смог бы сдвинуться с места из-за того, что не знал, с чего начинать. Но я начал его выполнять, потому что не мог трезво мыслить. Это и стало началом моего необычного путешествия. Конечно же, оно было интересным и захватывающим местами, но я не буду об этом рассказывать, потому что и так в нашей жизни много подобных историй. Я расскажу о том, как изменялся мой взгляд на жизнь в ходе моего продвижения вперед, расскажу о том, что заставило меня мыслить по-другому.

Эта книга – это что-то на подобии дневника о моем путешествии. История, которую я пережил, изменила образ моего мышления и заставила меня думать так, как я теперь считаю, должен думать каждый человек. В этом дневнике вы встретите мало картинок, звуков или слов. В основном, я старался описать поток моих выводов из всего, что встречал.

Пишу я довольно простым языком, за это не вините меня, со временем буду стараться развиваться в этом.

Как я уже говорил, мое путешествие имело цель, но я не осознавал ее толком, потому что она была довольно абстрактной, и тем более я не знал, как цели этой достичь. Но я был в состоянии, в котором не был способен трезво мыслить, поэтому вышел из местности, в которой жил, и просто пошел туда, куда смотрел.

Глава один. Надежда

Итак. Я шел в довольно пустынной местности без единого понятия, куда приду. Некоторое время я оставался в полном неведении, однако позже, уже в вечернее время я увидел небольшой свет на горизонте. Направившись к нему, я обнаружил, что видел город. Было поздно, поэтому я захотел остановиться в городе, но когда я вошел в него, я забыл об усталости и был потрясен, тем, какого масштаба праздник я увидел. Город буквально гудел. Он был переполнен радостными людьми, преимущественно молодежью, которые веселились и праздновали. На какой праздник я попал – сказать не могу, но уверен, что событие это здесь очень любят. Каждая улица: маленькая или большая – были красиво украшены, наполнены приятными запахами и музыкой. Город был целиком погружен в празднование, не было ни единого переулка, в котором было тихо или пусто. Через некоторое время я еще узнал, что все в городе бесплатно: еда, одежда, ночлег. Тогда я еще больше заинтересовался, что же это все-таки за праздник.

Прогулявшись по городу, я не смог найти какую-либо причину веселья, люди просто одевались в красочную одежду, украшали улицы и дома. Я решил особо об этом не задумываться, потому что меня очень привлекла атмосфера, царившая в городе, и поэтому я решил немного насладиться этим праздником. На следующий день я обнаружил, что праздник все еще продолжается, но не удивился, потому что праздник слишком большой, чтобы закончиться так быстро. Праздник продолжался и на следующий день, и следующий за ним. Я сильно погрузился в эту атмосферу, много разного увидел, услышал и попробовал. В какой-то момент, я даже начал думать, что это и не праздник вовсе, а обычная жизнь этого города.

Я так сильно всем этим увлекся, что остался в городе на какой-то промежуток времени. Но в один момент я вдруг вспомнил, что у моего путешествия была цель и что я ее еще не достиг. Эта мысль была мне очень неприятна, потому что мне нужно было выйти из своей зоны комфорта. Но об этом я даже думать не хотел. Я полностью переосмыслил образ жизни моей мечты и постепенно начинал считать себя жильцом этого города.

Но тогда в мою голову пришел новый вопрос: «А что если этот праздник скоро закончится? А что если все веселье скоро закончится, и все опять будут трудиться и жить обычной скучной жизнью?» Эти вопросы меня немного взволновали. Крутились они в моей голове долгое время и все никак не давали покоя. Когда я уже буквально не мог расслабиться из-за волнения, я все-таки решился осмотреть этот город лучше.

Трезвых людей было чрезвычайно сложно встретить, поэтому я просто стал идти в ту же сторону, в которую шел до того, как наткнулся на этот город, чтобы найти кого-нибудь или что-нибудь. Вдруг я вышел на довольно большую и длинную улицу. Она была намного более безлюдной, нежели остальная часть города. Улица эта с одной стороны выходила из города, а второй стороны уходила далеко вглубь города. Я решил проверить, что же в центре города.

Чем дальше я шел по улице, тем меньше людей я встречал и тем тише становилось. Наконец, я был уже в такой части улицы, в которой было совсем тихо и пусто. В этот момент я подошел к огромной арке, которая была проходом на какую-то площадь. Площадь была круглой формы и очень широкая. Её окружали четыре арки, такие же, из которой вышел я. В центре этой площади было высокое здание, к которому направлялось много людей, выходявших из соседней арки с серьезными лицами и одеждой. Мне стало интересно, откуда взялись такие люди, когда все, кого я встречал, были полностью поглощены праздником и даже не могли нормально думать о чем-либо серьезном. Я тоже пошел к зданию.

Когда я уже подошел к самому зданию, со мной заговорил, какой-то старик в очень старой и изношенной одежде. Старик этот выглядел очень истощенным и измученным. Он как-то

догадался, что я не местный и сказал, что может мне рассказать про этот город. Я решил его выслушать, потому что он утверждал, что мне очень важно узнать «проблему этого места».

Старик спросил меня, удивило ли меня то, что я увидел в этом городе и хочу ли я остаться теперь здесь жить. И конечно я ответил, что этот город мне очень понравился, и я бы здесь с удовольствием остался жить, потому что здесь я нашел удовлетворение и много радости. Но старик сказал, что я ничего не нашел и вообще во всем ошибаюсь. Меня это возмутило и, честно говоря, я уже начал думать, что этот человек не в себе и что мне бы лучше продолжить свой путь, но он продолжал говорить со мной. Он стал говорить очень быстро, будто хотел завладеть моим вниманием, чтобы сказать мне что-то очень важное. Он стал говорить, что этот город был создан для того, чтобы сделать людей счастливыми. Потом он сказал, что место, из которого я пришел, называется «молодым районом». Всего в городе четыре района, каждый имеет название в соответствии с возрастом его населения. Я пришел из района, в который переселяются молодые люди в тот момент, когда они могут выполнять некоторую несложную работу недолгое время, тем самым «зарабатывая» себе «бесплатную счастливую жизнь», пока не станут более взрослыми и ответственными. Позже, этот район переходит во вторую стадию роста, в которой люди начинают строить карьеру. Потом наступает третья стадия, когда люди начинают строить семьи. И наконец, начинается финальная стадия. Она начинается тогда, когда дети переезжают в новый район (в тот, который стал пустым из-за того, что его предыдущее население вымерло от старости), в котором начинают новую страницу истории этого города, когда их родители доживают свою жизнь в полном покое и в изобилии всего, что бесплатно предоставляет город.

Эта история мне действительно понравилась. Меня очень восхитило устройство города, и я загорелся невероятным желанием прожить здесь всю свою жизнь. Я поблагодарил старика за рассказ, но он меня прервал. Старик стал говорить, что не все так оказалось просто. Он сказал, что, если я все-таки очень захотел остаться тут жить, то мне надо сначала «увидеть свое будущее». Фраза мне показалась непонятной, но старик все объяснил. Под словом «будущее» он имел в виду жизнь, к которой я бы пришел в старости. Он сказал, что сначала я должен зайти в старый район, в котором доживают свою жизнь другие такие люди как он. Я должен увидеть то, какое будущее ждет людей, которые всю жизнь питались этим изобилием удовлетворений.

Старик говорил так, словно меня совсем не порадует то, что я увижу. Меня это напугало. Я боялся идти, потому что боялся увидеть то, что не окажется «счастьем». Я очень не хотел идти. Я не мог себя заставить это сделать. Мысли о том, что целая счастливая жизнь, окруженная всем, что мне надо, может за раз раствориться, не пускали меня.

Старика рядом уже не было, и, честно говоря, я не знаю, куда он пропал. Я стоял на площади, по которой ходили люди, которым я завидовал. Люди, чьей жизнью хотелось жить и мне. Я боялся, но, спустя некоторое время размышлений, я понял, что, если не увижу того, как закончится тут моя жизнь, то я не смогу получить покой.

Я пошел. Я подошел к этой единственной старой арке, в которую были встроены ворота, и, открыв двери, прошел за неё.

Я не могу сказать, что я был удивлен тому, что увидел. Нет. Такое не вызывает удивление. Это был скорее шок. Сначала, войдя за арку, я увидел почти такую же улицу, из которой выходил ранее на площадь, только эта улица отличалась. Она была темной, тихой и пустой (как мне сначала показалось). Здания, земля, дороги – все было одного цвета: темно-зеленого, очень бледного, напоминающего цвет какого-нибудь ядовитого гриба. Казалось, что кто-то специально пропитал почву чем-то, от чего она приобрела такой цвет. Страха, который я чувствовал перед тем, как войти, уже не было. Я полностью забыл о том, что было со мной буквально только что.

Пустота, глушь, больше ничего. Где жизнь? Где люди? Где то беззаботное счастье и покой, в котором должны доживать свои жизни люди? Ответа я найти не мог. Я так простоял

несколько минут без движений, пытаюсь хоть что-нибудь понять. Потом я начал немного отходить от шока и стал потихоньку приходить в себя. И тогда я увидел самое страшное: не такая эта улица и пустая. И от этого мне лучше не стало. На улице были люди. Их было мало, но они были везде. Казалось, что большинство этих людей не были живы. Люди сидели с обеих сторон улицы в основном в углах и между домами, глаза их были неподвижны, а лица безжизненны. Удивительно, но люди были почти такого же цвета, как и все остальное. Их было тяжело заметить, потому что они буквально не показывали признаков жизни.

Я стал идти вперед. Дальше район расширялся, появлялось много перекрестных улиц. Вокруг становилось все больше и больше мусора, а людей больше не становилось. Тишина царил в этом месте. Иногда издалека только можно было услышать скрип качающейся на ветру вывески. Проходя дальше, я стал видеть людей на некоторых улицах, прилегающих к моей. Люди шли медленно, и двигались так, будто уже физически не способны ходить вообще. Но проблема была в том, что они были не настолько стары. Встречался человек, который держал бутылку вероятно с алкогольным напитком, бутылка была полная, а человек просто сидел и смотрел на неё. Точно так же сидели старики с тлеющей сигаретой, дым от которой поднимался так же медленно, как и вся жизнь вокруг. Иногда боковое зрение улавливало между домами свисающие ноги.

Почему эти люди выглядят такими несчастными? И чувствуют ли эти люди хоть какие-нибудь вкусы теперь? Мой разум не мог воспринимать, что я вижу, потому что для меня это было разрывом всех предубеждений. Я всегда хотел и мечтал о богатой жизни, наполненной всем необходимым, я верил, что это единственное, чего мне в жизни не хватает, но сейчас я вижу тех, кто смог в полноте распробовать все. Получается, человек не сможет насытиться от всего этого? Почему? Зачем мы тогда всю жизнь к этому стремимся, если это ничего не значит...

Получается этого всего не достаточно для счастья? Значит, было правильно послушать старика, хоть и тяжело.

Я был полностью подавлен из-за того, что видел. Я просто шел прямо и не хотел оставаться в этом месте. У меня не было никаких сомнений, что тут мне больше нечего делать. Я понимал, что счастье, которое так обещал этот город, он дать не может. Я понял, что счастье, которое способно полностью удовлетворить внутренний голод каждого из нас, точно не в еде, напитках и веселье.

Я вышел из города. Кажется, тогда уже был вечер. Опять в полном потрясении я шел, не зная, куда и не зная, к чему приведет меня мой путь.

Глава два. Новая надежда

После последних событий прошло некоторое время. Я отошел от того, что пережил и мог уже трезво оценивать вокруг происходящее. Мой путь уже затянулся, поэтому я начал искать людей.

В один день, когда солнце еще не встало, но все было уже хорошо видно, был сильный туман. Я понимал, что могу пройти мимо какого-нибудь города и не заметить, из-за этого я стал идти тише и прислушиваться, но понимал, что это бессмысленно, так как все нормальные люди в это время еще спят, но все же это было лучше, чем ничего.

Становилось светлей, но все еще сложно было определить даже рельеф этой местности. В один момент, как бы странно для меня это не казалось, но я услышал людей. Через несколько минут я уже был в какой-то деревне. Точнее сказать, я видел только пару довольно старых домов, но с молодыми и усердными тружениками во дворах. Это выглядело очень странно, потому что я привык возле таких домов встречать только стариков. Почти в каждом дворе росло много разных фруктов и овощей и уже в такое время за ними ухаживали люди с очень большим усердием.

Прошло некоторое время и тумана стало уже намного меньше. Далеко впереди вырисовывалось очертание большой и симметричной горы. Эта гора была очень широкая, вся угловатая и прерывистая. С каждой стороны она постепенно возростала, приближаясь к середине, где был ее пик, который довольно резко выделялся своей высотой. Гора мне что-то напоминала, но я не мог понять, что это. Впрочем, это была просто небольшая деталь, которая бросилась в глаза, потому что до этого я на большом расстоянии от себя ничего кроме тумана не видел.

Деревня все шла вперед, людей становилось все больше, жизнь становилась все более оживленной. Через некоторое время моего пути, деревня стала немного изменяться: появились дома крупнее. Дорога, по которой я шел, стала меняться на более широкую и качественную. Стало встречаться больше людей, правда все они быстро появлялись из-за моей спины и шли куда-то прямо от меня в сторону той самой горы.

Эта деревня показалась мне очень интересной. Чем дальше я заходил, тем меньше она становилась похожей на деревню: дома становились больше, дворы – меньше. Еще одной странностью мне показалось то, что я не встретил еще ни одного человека видом старше лет тридцати. Все были довольно молодыми и всегда куда-то спешили. Дорога вела меня прямо в центр все той же горы, которая всегда по пути бросалась мне в глаза. Меня все происходящее даже слегка заинтриговало, и я стал быстрее двигаться вперед и все больше ждать, пока выйдет солнце и разгонит туман.

Еще немного времени прошло, и я перестал думать, что нахожусь в деревне. Теперь я был уверен, что я в городе, потому что меня стали окружать уже многоэтажные строения и очень большое количество людей. Везде было много магазинов, рынков, центров различных услуг и множество нежилых зданий, наполненных людьми с деловыми видами. Улицы росли, но очертания горы впереди еще были хорошо видны.

В один момент, улица начала слегка спускаться и образовалось место, с которого очень хорошо была видна вся гора от ее начала до конца. Именно тогда, когда я смог увидеть всё, из-за этой горы вышло солнце и осветило весь город, в котором я был. Солнце поднималось прямо из-за пика горы и слепило меня, из-за чего я не мог разглядеть местность.

Я подождал пару минут, когда солнце поднимется выше, чтобы что-нибудь разглядеть. Когда этот момент настал, я оцепенел. Я увидел то, чего никак не ожидал. Передо мной была совсем не гора. Солнце вставало из-за невероятно высокого здания, которое было центром огромного мегаполиса. Сам того не зная, я уже был внутри этого гиганта. С самой низкой части, как я думал горы, начинался этот величественный город. Начиная с самых маленьких

построек, постепенно возрастая, он будто прирастал к центру. Я застыл. Я был ошеломлен тем, что видел. Ничего подобного я в жизни не встречал. Самый большой и самый оживленный город, который я когда-либо видел!

Чем дальше я стоял, разглядывая этот город, тем живее становилась улица. Солнце осветило город и люди, как ручьи от снега, освещенного весенними лучами, начали расплываться по городу. Люди все были сосредоточены и серьезны. Каждый, кто проходил мимо меня, не менее одного раза бросал взгляд на центр города. Многие шли не очень быстро и уверенно, но, после того как посмотрят на башню, будто просыпались и начинали эту спешку вместе с остальными.

Я решил, что должен добраться до центра и узнать о том, что там находится. Город был очень красивым. Чем дальше я шел, тем больше вокруг было комфортных зданий, жилых и не только. Улицы расширялись, людей становилось больше. Вместе с людьми становилось больше шума и движения. Суэта начинала сбивать с толку, а здания пугали своими размерами. Чем дальше я шел, тем сложнее мне было. Я начинал терять направление, мысли начинали путаться. Спешка окружающих людей не давала возможности найти хотя бы маленький уголок в городе, где бы можно было в тишине перевести дух и собраться с мыслями.

Улица в один момент расширилась до такого размера, что я мог уже видеть в конце улицы центральное здание. Оно было самым красивым и большим зданием в городе. Ничего даже приблизительно похожего я в жизни не видел. Я был близок к цели, но это меня начало волновать: я был в городе долгое время, много прошел и много увидел, но ничего абсолютно не узнал. Я боялся, что, дойдя до центра, ничего не изменится, и я останусь ни с чем. Я проделал довольно большой и тяжелый путь, поэтому не хотел просто так уходить, ничего не узнав. Тогда я начал особо усердно рассматривать все вокруг, чтобы найти хотя бы одного человека, который не участвует в этой непонятной «гонке».

Я дошел уже почти до самого центра, но ничего отыскать не смог. Вдобавок, я потерял уже почти все возможности как-либо наблюдать за улицей. Я был в центре толпы. Ничего, кроме криков и топота, я не слышал. Тогда я понял, что ничего не остается кроме как идти к башне.

Дойдя до башни, я увидел закрытые двери, которые напоминали обычные двери в любой дом, только эти были намного больше. Из самой башни никто особо не выходил, вокруг нее было довольно безлюдно. И тогда я вдруг увидел довольно странное явление. В нескольких минутах ходьбы от башни была странная улица. На этой улице были такие же дома, как и на остальных улицах центральной части города. Странной эта улица была, потому что она была пустой. На ней не было ни единого человека. Это сразу бросилось мне в глаза, и я направился к ней.

Внешне, кроме того, что на этой улице не было людей, от других она ничем не отличалась. Так как на ней были только жилые дома, улица была неширокой. Но самое интересное, что я на ней встретил, было самым необычным и неожиданным. Пройдя немного по этой улице, попадаешь на место, в котором не слышно городского шума. Люди видны вдалеке как сзади, так и спереди, но звуки от них не доходят.

Дойдя до такого места, я увидел натянутый через улицу, закрепленный за стены напротив стоящих зданий, гамак. Да. Самый настоящий гамак. Ни за что в жизни я бы не смог поверить, что в месте, где невозможно остановиться даже на секунду, не рискуя быть сбитым с ног прохожими, в месте, где сложно услышать даже собственные мысли, в полнейшей тишине может висеть гамак, натянутый через всю улицу.

Потрясающе! Я стоял перед этим гамаком и не мог сдвинуться с места. Он так противоречил всему, что я видел последнее время, что я просто не знал, что делать. Придя в себя, я заметил, что в гамаке кто-то есть. Это выглядело невероятно: этот человек будто сместил всю суету за границы этой улицы, своим спокойствием человек будто заставил город обходить его.

Стало сразу понятно, что это единственный человек, который хоть что-то ответит мне. Единственный, кто меня заметит и услышит в этом городе. Все остальные слишком для этого заняты. Я пошел к гамаку. Мои шаги были слышны, поэтому сразу, как я приблизился, гамак зашевелился. Из него показалось лицо. В гамаке была девушка, молодая и очень мне удивленная. Я сразу понял, что мне она удивлена не меньше, чем я ей. Я подошел и познакомился. Рассказал, как все, что вокруг происходит, необычно и как я запутан в том, что это за город. Девушка засмеялась, увидев мою рассеянность, и сказала, что не удивлена, что именно такой рассеянный человек как я попал сюда, так как до меня тут не было никого, кроме этой девушки, очень долгое время.

Девушка встала и сказала, что эта улица является чем-то вроде ее убежища. Тут она прячется от города. Первое время мне было сложно её понять, но постепенно я стал включаться в то, что тут происходит.

«От рождения человека учат зарабатывать деньги, ходить по головам, – рассказывала девушка. – Когда ребенок становится совершеннолетним, ему дают участок земли на краю города и больше ничего. Человек обязан найти работу, выбрать путь, по которому он хочет достигнуть вершины этого города – башни в центре. Именно это самое высокое строение в городе является самой главной целью любого человека. В течение всей жизни человек растет. Работает много, чтобы больше зарабатывать, чтобы находить лучшее место работы, где может больше зарабатывать, где будет больше работать, чтобы больше зарабатывать, чтобы в конце своего пути, наконец, заработать на Башню. А если человек достигнет башни, то он станет выше любого человека в городе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.