

Избранный

АННА ВАСИЛЕНКОВА

ИЗБРАННЫЙ

МАГИЧЕСКИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Анна Василенкова

**Избранный. Магический
Санкт-Петербург**

«Издательские решения»

Василенкова А.

Избранный. Магический Санкт-Петербург / А. Василенкова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935188-3

«Избранный». Наше время. Санкт-Петербург. Фантастические существа и маги никогда не влезали в людские дела, но все изменилось. Маги разделились на белых и темных. Теперь городу грозит уйти под воду. Только Паша — обычный студент, работающий помощником инженера в крупной компании, может остановить войну и спасти мир от надвигающегося всемирного потопа. Ведь именно он был рожден в союзе между человеком и магом.

ISBN 978-5-44-935188-3

© Василенкова А.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Часть 1. Маги и люди	8
1. Майкл	8
2. Знакомство с магией	15
3. Учение и труд	21
4. Стратегия и нападение	32
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Избранный Магический Санкт-Петербург

Анна Василенкова

Иллюстратор Дмитрий Алексеевич Василенков

© Анна Василенкова, 2019

© Дмитрий Алексеевич Василенков, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4493-5188-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

За спиной проскользнула широкая тень. Лина почувствовала маленький холодок, как будто снежинки упали на плечи. Если вы верите в призраков и духов, то могли бы подумать, что это домовый решил пошутить и проверить вашу реакцию, или вовсе не домовый, а страшный черт с длинным прячущимся хвостом-кисточкой! Только здравый смысл и возраст дают адекватную оценку случившемуся. Это всего лишь фантазия, плохое зрение и плохое освещение. В темноте плохо зрячему человеку может привидится небось что: гигантские пауки, и маленькие искривленные существа и прочие страшные ползучие и скользкие твари.

И все же эта быстро проскользнувшая тень не давала Лине покоя.

«Откуда она могла взяться и куда она исчезла?». Подумала Лина.

Тень появилась снова, она росла и пожирала свет, приближаясь все ближе, осторожно и медленно как затаившейся тигр в охоте на лань, только ланью была Лина. Страх и любопытство боролись между собой с одинаковым вопросом: «что будет дальше?». Внезапно резкий шум на кухне спугнул охотницу и на ее удивление тень уже не ползком, а одним рывком прыгнула в открытый шкаф с вещами и растворилась в нем.

Тем временем, на кухне Паша чинил кран. Он ждал, когда Лина придет посмотреть на его работу, но она задержалась в комнате.

– что-то случилось? – спросил Паша. В голове Лины крутилось множество вопросов, но на этот вопрос она не могла дать вразумительного ответа. После небольшой паузы, она ответила.

– посмотри, там есть что-то в шкафу.

Паша засунул полностью голову в шкаф, словно жираф пытается достать до самой высокой веточки, и вернулся обратно без добычи.

– ты права, там, что-то подозрительное. Возможно даже чьи-то вещи! Тебе нужно навести порядок в своем шкафу, – сказал Паша.

Лина недовольно посмотрела на Пашу.

Конечно, эта тень не могла ничего иного принять форму, как только форму тени! Естественно в темном шкафу, да и в любом другом месте ее не будет видно! Лина пребывала в недоумении. Она с изумлением и вполне серьезно повернулась к Паше и сказала.

– ты не поверишь, но мне кажется будто чья-то тень, причем живая, забралась в шкаф!

В воздухе повисло минутное молчание. Лина подумала про себя, что это очень эффектное выступление, не хватает только оваций. Под эту фразу нужно выдавать «Оскар».

– Ты странная, – пожал плечами Паша. В общем ничего особенного Паша не нашел в шкафу. И Лина посчитала не предавать никакого значения этой огромной тени.

Они вернулись на кухню, чтобы проверить выполненную работу.

– Кран теперь будет работать нормально? – спросила Лина.

Паша с ухмылкой вытер руки первым попавшимся полотенцем. Лина недовольно посмотрела и сердито сказала.

– Это полотенце для чистых рук.

– Упс.

Паша сложил аккуратно полотенце и поспешил к выходу из квартиры. Одевая ботинки, он пояснил, что кран будет работать, но вода будет перебиваться с горячей на холодную. Нужно трубы менять.

Лина вздохнула и закрыла за ним дверь.

Лина и Паша жили на одной соседской площадке. Они не особо любили сталкиваться нос к носу при выходе из квартиры, и совершенно не любили вмешиваться в жизнь друг друга,

но как оказалось, все то, что отталкивает человека, притягивается к нему с еще большей скоростью.

Паша и Лина невольно становились свидетелями событий, происходящих в жизни каждого из них. Паша знал, во сколько выходит из дома и возвращается домой Лина. Понять это было не сложно, например по звуку дверного замка. Лина встречала на соседской площадке друзей Паши. Так как она была девушка хорошо воспитанная, она здоровалась с каждым из его друзей. Так продолжалось долгое время, до определенных событий, перевернувших их жизнь.

Часть 1. Маги и люди

1. Майкл

Черная громоздкая туча нависла над Майклом. Гроза и молнии исходили из нее будто ветки из деревьев. Вокруг была солнечная погода: люди изнемогали от жары, зеленая трава чуть пересохла от палящего солнца. И только над Майклом висела дождливая туча, но не проронила ни капли. Санкт-Петербург красочный и яркий под лучами яркого солнца радовал глаза.

– Что ж ты ко мне прицепилась, как заноза, ну-ка полезай в банку, – сказал Майкл и достал из пиджака маленькую баночку, которая бы уместилась в кармане любой куртки, она была совсем маленькая. Он открыл крышку и поднял руку вверх к туче. Образовалась воронка и тучу быстро засосала в стеклянный сосуд. Майкл ухмыльнулся и закрутил крышку посильнее. Он огляделся по сторонам, не заметил ли кто-нибудь такого чудо.

– Да что там, – будто расстроился маг, – эти зеваки не видят, как их собственные дети растут, что говорить о туче среди жаркого дня!

Черный плащ был не к месту летом, поэтому Майкл поспешил в ближайший магазин с одеждой. Он быстро зашагал по проспекту Стачек и остановился возле универмага «Нарвский».

Майкл подумал, что шкаф для вещей в комнате Лины пока еще отличный способ телепортироваться в нужное место.

Некоторые люди оборачивались в его сторону, но ничего приметного или удивительного в нем не нашли. Каждый делал свое дело, и неохотно влезал в дела других, а если и влезал, то боялся наткнуться на недоброго человека.

Майкл купил темные шорты в зеленую клетку и легкую белую футболку. Всю одежду, в которой он оказался в Санкт-Петербурге, нужно было куда-то деть. Он достал всю ту же баночку и присвистывая начал потихоньку приоткрывать крышку. Одежда начала уменьшаться, поднялась в воздух и уже кукольная поместилась в баночку.

– Теперь ничего лишнего! Надо найти теперь этого самого... ох, память моя, трехтысячная, надо вспомнить как его зовут.

Повсюду раздавался голос диктора, который передавал прогноз погоды. Телевизоры и радио только и говорили об аномальной жаре.

«Сегодня облачно с небольшими осадками. Температура воздуха +30 градусов...».

В это же время Паша и его соседка по лестничной площадке Лина торопились каждый на свою работу. Выходя из квартиры они столкнулись друг с другом лицом к лицу. В очередной раз, Лина в спешке закрывала дверь, потому что опаздывала. Паша не спеша закрыл свою и осмотрел Лину с ног до головы и рассмеялся.

– Сегодня объявили снежную лавину? – спросил он.

Лина с недоумением посмотрела на своего соседа. Она всегда боялась замерзнуть с утра и считала правильным взять кофту, даже если на улице лето. Паша понял, что его шутку не оценили и решил добавить.

– Ладно уж, оповещу тебя, сегодня будет дождь, но не снег – съехидничал Паша и нажал кнопку лифта, но Лина принципиально пошла пешком.

– Спорт это – здоровье! – крикнул ей вдогонку Паша.

На улице была жара, но в этом городе все переменчиво. На небе сгущались тучи. На трамвайной остановке Паша ждал подходящий трамвай с маршрутом до метро, но подошел с номе-

ром сорок три, пришлось ждать следующего. На остановке стояли две женщины. Одна другой восхищено говорила какие-то странные вещи.

– Туча представляешь! Огромная туча была, и тут раз и нет ее! – подруга посмотрела на рассказчицу и лишь отмахнулась от впечатлительной подруги.

Паша про себя подумал, что следовало бы взять зонт. «А вот и 49 трамвай, прямо до метро». Не спеша он залез в трамвай.

– Приготовьте за проезд, – кондуктор неуклюже расталкивала всех в вагоне, который и без нее трясло.

Паша расплатился за проезд и сел в конце трамвая возле человека в зеленых шортах, который прокашлялся и достаточно громко стал рассуждать вслух.

– Времени мало. Смотри, что они вытворяют! —ворчал маленький человек в зеленых шортах, сначала показалось, что он говорил сам с собой.

Маленький человек с торчащими ушами снял темные очки и блеснул ярко зелеными глазами, напоминающие изумруд и протянул Паше в руки газету. Газета была не обычная. На первой странице картинка шевелилась, хотелось смотреть на нее постоянно, так необычно все в ней происходило. Люди бежали от черных туч, от которых извергались молнии. Строчки тоже ходили ходуном и будто переговаривались друг с другом. Одна строчка кричала:

«посмотрите, что происходит всех людей, затопит дождем!» Вторая же под первой строчкой прыгала и возмущалась: «ничего не произойдет, это все слухи!». Паше показалось, что эти секунды затянулись, и он совершенно не мог понять, что происходит. «Так в обычной жизни не бывает!» – подумал он.

– Это, что сон? – спросил себя Паша. Он похлопал себя по щекам и нервно потер руками джинсы. Он не спал, но не мог найти объяснение этой странной газете. Наконец он решил встать и просто выйти из этого трамвая. «Работать меньше надо и вооружиться сном».

Голова резко закружилась, Паша пошатнулся к выходу и словно неваляшка вывалился из вагона вместе с толпой зевак. Он потер глаза и осмотрелся. В уходящем трамвае на последнем сидении никого не было. Вокруг обычные прохожие. «Куда же подевался этот странный человек?», эта мысль не покидала его до места работы. Всю дорогу пришлось оглядываться и широко открывать глаза, чтобы убедиться, не привидится ли еще что-нибудь.

На работе все шло как обычно. Строители суетились и кричали друг на друга. Хорошо, что ото всех можно было спрятаться в комнате отдыха и попить кофе. Но не тут то было. Артем Львович нашел его и здесь и вопросительно посмотрел на Пашу.

– Паша, чего это ты тут отдыхаешь?

«Опять он ко мне прицепился». Паша поставил чашку на стол и не спеша направился к выходу.

– Выдалась минутка Артем Львович, выпить кофе, но столько дел, пойду работать.

– Это правильно. А то я начал думать, что ты отлыниваешь от работы.

Помощник инженера – это достаточно ответственная работа. Само понимание слова «помощник» предвещает выполнение тех функций, которые являются вспомогательными для основных работ инженера. Артем Львович не удержался, чтобы не дать в вдогонку еще одно нудное задание.

– Принесите, Павел Игоревич, чертежи из архива!

Архив-это уникальное место, где можно найти все и потерять все. Бермудский архив всегда находится на цокольном этаже, на котором почему-то редко убирается уборщица от чего много пыли и мало света. Паша спустился в цокольный этаж, где уже копался в пыли Саша, работающий на такой же должности, что и он.

– Сегодня пятница, хорошо, что можно отдохнуть два дня от работы, – Саша умудрился сразу найти в архиве то, что ему было необходимо, но не торопился возвращаться к своей работе. Он всегда был полон энтузиазма и сил. Хотя его работа была такая же, он всегда видел

какие-то плюсы, и его вера в прекрасное будущее заставляла умиляться многих. О нем говорили, что он слишком наивен.

– Буду смотреть футбол. Наши играют, а вдруг хоть раз выиграют? – сказал Саша. У него было отличное настроение, впрочем, как всегда.

Саша редко заглядывал в гости к Паше, потому что они жили в разных районах города. Паша угрюмо улыбнулся, а потом задумчиво сказал.

– Я сегодня наблюдал странный случай...

Паша посмотрел в сторону друга и после раздумий решил пересказать увиденное сегодня в трамвае, немного исказив правду.

– И что же это было? – Саша весь во внимании устремил свой взгляд на Пашу.

– Да я это даже не видел, мне собственно это рассказали.

– Ну?

Саша заинтересовано подошел ближе и отложил свои документы на полку.

– Один парень или девушка, точно не знаю, увидел или увидела газету, в которой все буквы прыгали с места на место и переговаривались между собой. Как думаешь, могло быть такое на самом деле?

Саша махнул рукой на его слова.

– Газета? Наверно ему показалось. Может это был планшет или что-то другое, мало ли что придумал новое Apple.

Паше стала спокойнее, но все же он не решился сказать, что эту газету видел он.

– По секрету тебе скажу, что откроется ставка инженера и кого-то из нас могут перевести на эту должность, – Саша перевел разговор на тему работы.

– Там видно будет. Большие усилия для такой должности я прилагать не буду.

– Ты ко всему так относишься, – Саша неодобрительно покачал головой. Паша не был карьеристом и думал поменять работу на что-то более интересное для него. Только поиски новой работы он постоянно отодвигал на потом.

К концу рабочего дня мысль о происшедшем странном случае (об увиденной газете) вовсе покинула голову, более того хотелось думать, что ничего подобного не происходило. Рабочий день быстро закончился. Паша сел в метро и через полчаса был на своей станции. На улице, он по привычке достал пачку сигарет и зажигалку. Кто-то позади хлопнул его по плечу.

– Огонька не найдется?

Голос был мягким почти женственным, хотя по волосатости ног сразу стало ясно, что стоял парень. Паша поднял голову, и пачка сигарет выпала из рук. Перед ним опять появился человек в зеленых шортах с торчащими ушами и сапфировыми глазами.

– Я могу одеть очки, чтобы не смущать тебя своим цветом глаз, только не надо убегать в этот раз, я же говорю, что у нас мало времени, тучи собираются!

Слова проходили мимо как не нужный трамвай на остановке. Одна мысль за другой крутились в голове.

«Это был не сон и не бред, возможно, я сошел с ума, хотя такие мысли приходят на ум здравому человеку, ведь сумасшедший себя таким не признает».

– Я не призрак! Я есть. Ну не нравятся мои уши, могу сделать более густую прическу.

Человек маленького роста надел очки и сверху кепку, волосы на голове удлинились и закрыли его торчащие словно у эльфа уши. Он подошел к первому встречному прохожему и попросил у него сигарету. Мужчина спокойно достал из кармана пачку.

– Так надо уходить отсюда, – шепотом произнес Паша и быстро зашагал к автобусу напротив метро. Маршрут пришлось выбрать не очень удобный, но хотелось поскорее убежать от этого странного человека. Двери автобуса закрылись, человек остался за окном. Паша сел на последнее сидение и закрыл глаза, можно было спокойно вздохнуть. Немного успокоившись,

он открыл глаза и тут же подпрыгнул на месте, невольно из легких вырвался крик. Паша был в ярости.

– Что тебе нужно? и как ты тут оказался?

Это было невероятно, он смотрел назад в окна автобуса, там никого не было, зато здесь рядом сидел тот же человек.

Улыбка расплылась на лице незнакомого человека.

– Давай попробуем в этот раз поговорить спокойно, только заплати за проезд.

Кондуктор сурово посмотрела в их сторону. Паша достал из кармана сорок рублей, маленький человек тоже достал из кармана столько же. Кондуктор тщательно пересчитала и оторвала два билетика.

– Смотри у меня счастливый билет! Цифры слева и справа равны по сумме...

– Я знаю, что такое счастливый билет! – перебил Паша.

– Ну надо же! Мне везет. Мне так нравится ездить в автобусах.

Паша старался не обращать никакого внимания на него и думал только о том, как сойти на следующей остановке.

– Автобус идет без остановок до улицы Пражская, – объявил водитель. Пассажиры начали возмущаться и требовать, чтобы их выпустили на ближайшие остановки, но водитель сказал, что это невозможно.

– Но это же шесть остановок отсюда!

Пассажиры не унимались, а маленький человек улыбнулся и повернулся в сторону своего соседа, на его лице появилась маленькая щетина, которой не было.

– Как ты думаешь, мне пойдет борода?

Это уже переходило все рамки нормальности. Самое ужасное, что все люди видели, как Паша платил за проезд вместе с человеком в зеленых шортах, но никто не видел, как у него быстро выросла щетина, и как он внезапно оказался в автобусе. Паша на этот раз решил проанализировать происходящие события.

«Раз все его видят, и я вижу, значит, я не сошел с ума! Но его странные глаза, почему они такие? Может у него линзы. Конечно, линзы, что же еще. А почему он оказался так быстро в автобусе? Наверно он хорошо бегаёт и забежал в первую дверь! Точно».

Для себя Паша объяснил все рационально и последовательно. В его голове не могли появиться мысли о сверхъестественных способностях этого человека.

«Теперь пусть он скажет, зачем он следил за ним, и кто он такой на самом деле».

– Что вам нужно от меня?

Паша старался говорить, как можно спокойнее.

– Я знаю тебя, Салун, – обратился к Паше маг.

– Вы обознались, меня ни так зовут, – эта фраза ничуть не удивила собеседника.

– Теперь тебя зовут Павел, а раньше звали Салун, – он перекинул ногу на ногу. Черные ботинки из кожи привлекали внимание. В середине лета как минимум это не подходящая обувь. На руках было много браслетов разных цветов, на шеи длинный медальон в виде солнца и татуировка на правом плече – иероглиф с надписями по всей руке на латыни.

– Откуда ты знаешь мое имя? И как тебя зовут?

– Салун – это значит на нашем языке «рожденный под солнцем», а то что Паша тебя зовут знаю... родителей твоих я знал, которые вырастили тебя – Александр и Мария. Мне многое надо тебе рассказать, но не словами – это долго очень.

«Ну вот, дальний родственник видимо появился. Видимо случилось что-то».

Находить для себя оправдание – это для сердца хорошо. Спокойно сразу становится, и размышлять начинаешь лучше, но оправдание не всегда правдой бывает. Это еще предстояло Паше узнать.

Они вышли из автобуса на улице Пражская и медленно зашагали вдоль парка.

– Меня Максим зовут на вашем языке, но пожалуйста, называй меня Майкл. Мне так больше нравится. В общем, ты помочь мне по родству должен. Я могу тебе показать все, или часть того что ты должен знать, и ты поймешь кто я есть.

«Значит, удумал помощь просить по родству. А кто он есть на самом деле еще и не понятно».

Паша курил и был спокоен, ведь по размерам и телосложению в нужный момент он может справиться с маленьким парнишкой, а вот узнать, откуда он знаком с ним и его родителями – это было бы интересно.

– Мне надо согласие твое, «на прошлое». Узнаешь тогда все, и сможешь и наперед знать на долю секунды будущее – пригодится. Остальному я тебя научу.

– Что значит согласие на прошлое?

– Так ты просто, скажи: «я даю согласие на прошлое свое». После чего подними руки перед собой и покажи мне свои ладони.

– Это еще что за глупости?

Майкл улыбнулся и встал напротив Паши. Маг поднял руку вверх – подул легкий ветер, маленький лепесток розы прилетел на его ладонь. Он бережно поднес его и положил в ладонь Паши, на лепестке была маленькая капелька воды.

– Видишь. Это лепесток дикой розы с севера, там сейчас уже роса утренняя появилась на листиках, – Майкл говорил серьезно и воодушевленно, но Паша не смог удержаться от смеха. Он выкинул лепесток на землю и встал со скамейки.

– Вот это насмешил. Ну ладно, спасибо за фокусы, это было весело, – он не мог остановить свой смех и еще раз махнул на прощание Майклу и направился к дому. Сделав пару шагов, Паша споткнулся на ровном месте. Посмеявшись над собой, он снова зашагал вперед и снова споткнулся, на этот раз, приземлившись на колено. Он медленно встал и уже был настроен дойти до своего подъезда, но сделав два шага опять споткнулся, и упал животом вниз.

– Да что же это! – сказал Паша и медленно приподнялся, посмотрел назад. Маленький человек исчез из поля зрения. Он аккуратно начал идти и тут опять ноги заплясали и перекрестились, после чего повернули его вокруг своей оси. Правая нога закинулась сверху левой, опять повернула на сто восемьдесят градусов и снова ноги начали плясать крест-накрест. Проходящая мимо пара помахала приветливо рукой в его сторону.

– Вот танцор! Кого не увидишь к вечеру, – они усмехнулись и пошли дальше. Ноги же не хотели останавливаться и плясали, и плясали. Тут уже Паша не выдержал.

– Что б тебе фокусник провалиться сквозь землю! Оставь мои ноги в покое! – в этот же миг ноги остановились и стали послушными.

Осторожно наступая на каждую ногу, Паша прошел до самого подъезда чуть ли не на цыпочках. А когда достиг цели, резко открыл дверь подъезда и побежал на свой этаж. Нашупав ключи в кармане, он открыл дверь от квартиры и с силой захлопнул ее изнутри. Он прищурился в глазок. Лестничная площадка пустовала.

Тем временем, Майкл грустно разгуливал по парку и приземлился на ту самую скамейку, на которой состоялся их первый разговор – не очень удачный как бы хотелось. Он поднял голову вверх. Небо становилось темно синим. Он достал пачку сигарет и сладко выпустил парочку дымовых колец.

«Тучам нужно время, чтобы собрать много воды, если не успеть, то потопят нас тут».

Маг не чувствовал сильной печали за все происходящее. Чувства все же удел людей, для мага управляющим стихиями в первую очередь необходимо управлять собой.

Он посмотрел на место где сидел Паша и ухмыльнулся. На скамейки лежала зажималка Паши, немного его человеческой энергии осталось. Он взял зажималку и начал сжимать ее ладонями, приговаривая слова на латыни. Вокруг мага создавался небольшой песчаный ветер, образуя воронку. Нашептывая чудные слова, маг сверкал сапфировыми глазами, зрачки кото-

рых сузились до кошачьих размеров. Через несколько секунд он закончил свой ритуал, и песчаный ветер развеялся по парку. Маг потер подбородок. Щетина подросла до колючей бороды. Это означало, что он отдал большое количество магии на сегодня.

Тем временем высоко над Землей, на звезде Солнце...

– Ваше превосходство! Туча, туча, ваше превосходство, – посол выглядел встревоженным. Его большие уши развивались на лету, а ноги больших размеров неслись впереди него. Большой размер ног позволял послу доставлять любую весть быстрее, чем обычному Ибиргу. Через плечо у него была перекинута сумка с письмами, склянками, пирожками, диковинными вещами – со всем тем, что необходимо было доставить или привезти.

Хозяин был окружен прекрасными Фименами. Одна была краше другой. Это было неудивительно, ведь хозяин царства сам создавал их здесь – в этом мире, который прятался на солнце. Каждая Фимена напоминала человеческий облик, как и сами Ибирги, но они отличались загорелой кожей и светящимися глазами, веснушками, и высокими рыжими прическами в виде башен, колонн, зданий. Они приносили хозяину сочные плоды недр и кормили его. Если какая – либо Фимена получала имя от хозяина – это означало, что она свободна и вправе распоряжаться своим временем как она того пожелает. Свободу не получали Фимены уже триста, а может и более лет. Повелитель с тревогой начал спрашивать, почему посол так спешит.

– Посол, что стряслось? Солнце еще не согрело планеты со всех сторон, а ты уже несешь плохую весть?

Посол бросился к трону и зашипел словно змеюка.

– Ваша туча, прилетела к Магу, но он лишь посмеялся над ней и заточил ее в банку!

– Что?!

Гнев и крик окатили весь замок, плоды на возвышенных тарелках разлетелись по полу, а посол прижал свои большие уши к земле, чтобы не оглохнуть от крика Владыки.

– Тогда мы пошлем туда тысячу туч и город зальет водой! И поплывет тогда Маг! Царствовать ему придется среди болотных тварей! как их там люди называют...

– Лягушки, хозяин, – приподнял одно ухо посол и тут же прижал обратно.

– Вот-вот! Лягушки! Придумали слово такое интересное и существо это зеленое и мерзкое, нда, – хозяин почесал бороду, ему стало весело, – Фимены! А ну-ка сыграйте нам на волосах своих жгучих! И пусть услышат про то облака небесные и начнут собирать воды с океанов!

Прекрасные Фимены вмиг распустили свои башни, здания, колонны и присели к трону хозяина. Волосы стали прямыми и послушными, шелковыми и нежными. Каждая красавица начала перебирать пальчиками прядь волос, словно струну гитары, и разлилась сладкая музыка по всему замку, по всему солнцу, а после и по всей вселенной. В центре зала появилась прекрасная всегда юная особа.

– Что за шум?

Она всегда была слегка печальная, что предавала ее образу еще большую нежность. Волосы аккуратно убраны в пышную косу, длинное шелковое платье бирюзового цвета подчеркивало ее синие томные глаза.

– Биатрисс... – глаза Повелителя загорелись огнем. Биатрисс привыкла к его пристальному взгляду. Она прошла по центру зала, оттачивая походку, и грациозно опустилась на высокое кресло, нагроможденное подушками и перьями. Здесь все, как и это кресло было слишком громоздким и грациозным. Зал был в расписных красках из разной породы камней. Повелитель ответил.

– Майкл сбежал из тюрьмы. Теперь он в поисках помощи, что само по себе смешно.

Биатрисс внимательно его слушала.

– Но ведь на Земле живут люди, чем они могут ему помочь? – спросила Биатрисс.

– Моя дорогая, пророчество, написанное на наших стенах предками, указывает на Избранного. Я думаю, он будет его искать.

Биатрисс пробежалась взглядом по стенам зала. Выцарапанные слова на санскрите украшали стены. Повелитель продолжал говорить.

– Пророчество было написано тысячелетие назад. Люди стали мыслить быстрее, современнее. Им далеко до нас, но все же они развивают технологии и делают свою жизнь проще. Правда они так и не научились использовать свою мозговую деятельность более чем на девять процентов.

– Значит, нам нечего опасаться? – посмотрела на Повелителя Биатрисс.

– Я мог бы также говорить, если бы не знал, что не знаешь, чего ожидать даже от самых близких тебе людей...

Биатрисс стало неловко от этой фразы. Она опустила глаза и вслушалась в музыку Фимен.

Облака послушно в ритм музыки построились вокруг планеты Земля и начали плавно опускаться все ближе и ближе...

2. Знакомство с магией

Наутро Паша проснулся с легкой головной болью. Вокруг кружилась комната, будто после похмелья. Глаза закатились, мышцы тела охватила ломка, казалось, что вчера он провел весь день в спортзале, и теперь у него не было сил встать с кровати.

В этот день Паша предпочел делать то, что у него получалось лучше всего – ничего. Во-первых, потому что был выходной день, а во-вторых, потому что делать особо было нечего. Он поставил на скачивание из интернета очередную игру, пользующуюся успехом на форуме, и удалился на кухню. К счастью соседей сверху, не в каждой комнате стояли музыкальные колонки, поэтому на кухне слегка доносилась музыка, но зато для соседей сбоку отчетливо доносились слова рок песни. Паша навел горячий кофе и закурил сигарету. Раздался звонок в дверь. На пороге стояла Лина.

– Что опять? – спросил он.

Лина училась на последнем курсе университета, и ей периодически было сложно справиться с подготовкой к экзамену, ведь тишину нарушал «любимый» сосед.

– У меня как бы диплом, – ответила Лина.

– Хорошо, я сделаю музыку тише.

– Да. Еще папа опять уехал в командировку, а трубы мы так и не поменяли, ты же сантехник.

Вот эти слова «ты же сантехник» звучат в голове Паши как укор. Он не только сантехник, еще он помощник инженера, еще он периодически курьер, а по выходным продавец. Да он вообще мастер на все руки.

– Во сколько защита диплом?

– в одиннадцать, – пояснила Лина.

– Значит с одиннадцати можно нормально послушать музыку.

Лина гневно захлопнула дверь.

Бывали дни, когда Паша и Лина общались намного лучше, чем сейчас.

Паша улыбнулся и решил, что все же поможет Лине с ее краном, но возможно не сегодня. Он подкрепился и выпил стакан молока. Игра еще скачивалась, поэтому он решил сделать необходимые дела. Страховку нужно было продлить по машине, купить чехлы в салон, да и все остальные дела почему-то были связаны с машиной. В этот список не входило: помыть посуду или пропылесосить. Как настоящий мужчина Паша мыл посуду перед едой, а не после, ну и еще когда приходили гости.

Паша быстро собрался. Он решил продлить страховку на машину. Он закрыл квартиру, спустился по лестнице и был уже на улице.

Все говорило о прекрасном воскресном дне: пение птиц, ясное небо, яркое солнце. Настроение у неба соответствовало настроению города. Если погода была хорошей, то и город был насыщен улыбками прохожих.

Паша свернул за угол дома и последовал вдоль улиц до торгового центра. Сначала ему навстречу попадались довольные собой петербуржцы, но чем внимательнее он на них смотрел, то находил в них странности. В солнечный день, что большая удача для города, немного странно носить длинные костюмы и шляпы.

Возле самого торгового центра стоял мужчина, одетый в костюм пирата и грациозно завлекал дам на свой корабль (было не понятно, где находится его корабль, или что под ним подразумевается). У него были длинные закрученные усы и черный накрученный парик. Выговор профессионально картавый и движения все плавные и грациозные.

«Мало ли кто раздаёт флаера, привлекает толпу на выставку очередную», – такая мысль пришла в голову обычному человеку, который мало чему удивляется, но когда он зашел в сам торговый центр, то был ошеломлён увиденным.

На месте торгового центра вырос дом, напоминающий общежитие. Толпа людей ходила по комнатам, ругаясь между собой.

Паша на секунду задумался, вышел на улицу и осмотрел здание с внешней стороны. Снаружи все было по-прежнему: те же вывески распродажи, те же пластиковые окна и мелькающий лифт, с прозрачными стеклами. «Почему же тогда внутри все напоминало старое советское общежитие?» Паша зашел обратно в торговый центр. Каждый человек в нем был занят своим делом: мальчишка лет десяти бежал с игрушечным самолетиком, молодая девушка в косынке и в простом платье в горошек укачивала младенца на руках; рядом с этой девушкой расхаживала пожилая женщина и причитывала, как правильно нужно пеленать ребенка. Сверху по лестнице раздался грохот резиновых сапог. Перепрыгнув через перила лестницы второго этажа, появился худощавый мужчина. Теперь кроме плача ребенка, ворчание бабушки и каких-то бегавших студентов (одетых весьма скромно), прибавился еще один голос, который назвал себя соседом сверху.

– Нет, я повторяю! Сколько может это продолжаться? Невыносимый шум! Дайте покоя немножко!

В руках у соседа была сложена вдвое газета, которой он угрожал всем присутствующим. Внезапно этот мужчина повернулся в Пашину сторону:

– Вот она современная молодежь! Тряпки все заграничные...

Паша попытался успокоить незнакомого ему человека.

– Вот он! Нерабочий класс буржуйский! Вот он где засел у нас. Я тебя гвоздодером с корнем выгашу из нашей лавочки!

Еще бы пару секунд и эта встреча закончилась бы дракой, но к счастью появилась жена соседа.

– Коль, а Коль! У меня так щи не сварятся без капусты. Ты либо сам пойдешь или я тебя зашлю силой!

– Да иду! Вот, держи газету... и работу найди себе прохиндей!

В руках Паши оказалась газета больших размеров. С заглавием «Социалистическая индустрия» от 13 мая 1977 год.

В недоумении Паша вышел из торгового зала, все также держа одной рукой газету. Дружелюбный пират подмигнул на выходе и поздоровался с вновь прибывшими гостями центра. Паша посмотрел в их сторону. Вошедшая пара не обратила внимания ни на плач и крики, а уверенно начала подниматься на второй этаж.

– Ну как тебе представление? – сзади раздался знакомый голос. «Ну конечно, это был тот самый фокусник». Паша тут же пришел в восторг.

– Так ты режиссер этого спектакля? Ничего себе картина!

Маг не улыбнулся в ответ, а лишь кивком головы предложил прогуляться во двор и там объяснить произошедшее.

– Эти люди, мой мальчик, не существуют уже много лет. На месте этого торгового центра действительно стояло старое здание, жили по принципу коммунальных квартир. Паша был в недоумении.

– Я не понимаю, о чем ты говоришь. Эти люди прекрасные актеры и ничего больше. Может тебе перестать удивлять меня своими фокусами, – на его слова, маг за секунду оказался в упор плечом к плечу к Паше и уверенно и хладнокровно посмотрел в глаза.

– Это умершие люди. Ты их видишь, потому что я так захотел.

Маг смотрел в упор на парня, и от такого взгляда веяло холодом и жесткостью.

– Ты проспал весь день, не так ли? – спросил Майкл. Паша кивнул головой, – дар видения – твой первый дар. Он отнимает много сил.

Слова маленького человека звучали, словно шипение змеюки, а глаза ходили в разные стороны, словно стрелки часов. Пашу стало подташнивать, от чего он отодвинул от себя мага и отвел взгляд.

– Да, я проспал весь день. И до сих пор не могу понять, что происходит со мной. Ты как то к этому причастен?

Маг начал свой длинный рассказ. Из этого рассказа только отдельные фразы можно было уловить обычным людским ушам. Многие фразы Майкл говорил на старинном языке, а что-то передавал телепатией, раскрывая Паше картины прошлого.

– Твой отец был обычным человеком с большим пристрастием к магии. Он провел ни одну ночь за чтением заклинаний. Я долго наблюдал за ним, прежде чем посветить его в иной мир – мир магии и колдовства.

Перед глазами Паши начали мелькать дымчатые картинки. Одна из них осела и приобрела краски черно-белого кино. Крупным планом показалось лицо человека средних лет. В руках он держал старую, пыльную книгу и сгоряча перелистывал одну страницу за другой. Его губы шептали писанные слова книги. За его спиной промелькнула тень. Мужчина ничего не заметил. Тень нарастала быстро, пробегая то по шкафам, то по креслу пока она не приобрела нужный размер. Из тени показалась черная голова, но мужчина ничего не замечал. Вскоре показались плечи, после худощавые руки. Жуткий маленький человек с большими ногами вырос из тени и хлопнул ушами. На этот звук мужчина обернулся и сглотнул. Он смотрел на карлика и будто узнал его. Он что-то сказал ему.

Воспоминания столь туманны, что неслышно было слов, только дымчатые лица.

Карлик снова захлопал ушами и протянул руку мужчине. Он что-то предлагал ему, но мужчина решительно отказывался от его услуг. Маг решил прокомментировать видение.

– это посол Ибиргов. Он подросел ранее, чем я и предложил твоему отцу узнать темную магию и облачить его в мага. Ибирги собирали армию, им важен был любой, кто встанет на их сторону.

Паша снова посмотрел на дымчатое видение. Посол покопался в тяжелой сумке и достал маленькую шкатулку. Когда он ее открыл, свет озарил комнату, мужчина увидел прекрасный облик женщины с золотой косой. Ее голос пробирал до дрожи, и он с усилием закрыл шкатулку.

Маг комментировал безмолвную картину.

– Это Биатрисс. Прекрасная особа. Посол обещал ее любовь, если тот согласится.

Образы расплылись в тумане и растворились на частицы.

– Он отказался. Тем не менее, он стал пленником ее образа. Когда я пришел к нему он был уже влюблен, хотя сам еще не знал об этом.

Паша протер глаза с усилием, так что мелкие цветные точки показались наяву.

– Я ничего не знал о своих родителях... мне сложно представить, что все, так как ты говоришь.

– Я маг, а маги всегда следуют Кодексу чести.

Он насыпал табак в трубку и закурил.

– Пророки нашептали, что только такой как ты сможет прекратить нашу войну. А она придет скоро с новыми силами с новыми катастрофами. Я толерантен – по мне темные и белые силы могут существовать вместе, но так думают не многие. Только такой как ты – наполовину человек, наполовину маг сможет остановить войну.

Сложно представить, как в подобные сказки поверить обычному человеку. Человек постоянно спрашивает себя: «Где чудо?» и когда оно к нему приходит он делает вид, что все это недоразумение или сильнодействующее лекарство или что-либо другое, но только не чудо.

– я знаю, как ты мне поверишь. Люди, которых ты видел в магазине, они все умершие. Просто они видят то, что хотят. Живут, как жили. Ты их увидел здесь, потому что с этим местом связаны хорошие эмоции у тебя – покупки, радость детей. Там хорошая энергия. Там ты можешь увидеть, любого из умерших людей, но он не будет знать, что мертв.

– Ладно. Пусть в этот магазин придет моя бабушка. Бабушку свою я помню, она тот человек, который меня вырастил. Если она придет, о чем я сильно сомневаюсь – я поверю в твои рассказы.

Паша тяжело вздохнул и направился к торговому центру. «Не знаю, почему я иду навстречу эту маразматiku, нужно звонить в полицию, иначе он от меня не отстанет. Точно, я так и сделаю».

Паша достал из кармана сотовый телефон. И оглянулся. «Ждет, когда я зайду в магазин, ну ладно».

Паша открыл дверь торгового центра и быстро набрал нужный номер. На проводе послышались длинные гудки ожидания. Люди, которые недавно были в магазине – все те *актеры*, которых Паша видел, исчезли. Он продвинулся вперед к лифту, чтобы не мешаться на входе и нажал кнопку вызова лифта. В телефоне раздался голос участкового.

В этот момент двери лифта открылись. Сотовый телефон вылетел из руки и стукнулся о плитку пола. В дверях лифта стояла она – его бабушка.

Дверцы лифта медленно начали закрываться. Лицо бабушки: доброе, морщинистое и усталое (какой он ее помнил) ускользало от него в дверях лифта. Дверцы шумно захлопнулись. Паша почувствовал холодок в ногах, в коленях, потом резкий пот и нервное дыхание. Лифт стоял на первом этаже.

Покупатели слонялись по магазину, и никто не подходил к лифту. Все продолжалось точно также еще несколько секунд. В голове не было ни одной объяснения. Паша выдохнул и набрался мужества. Он огляделся, никто не обращал на него внимания. Размял мышцы шеи, присел пару раз, словно он на занятии физкультуры, и прокашлялся.

Для чего были все эти действия никто не смог бы объяснить, но уже в здравом уме он решил нажать кнопку вызова лифта второй раз. Дверцы медленно открывались в одно и то же время как и Пашины глаза от удивления. Бабушка стояла на своем месте и смотрела прямо на него!

– Хватит дурачиться, ты для этого меня позвал? – голос эхом прозвучал в голове. Люди начали заходить в лифт и протискиваться через Пашу.

– Вы едите? – спросил мужчина. Паша шагнул в лифт и смотрел перед собой. Слева от него в лифте была бабушка, и она разговаривала с ним. К этому было трудно привыкнуть.

– Ты хотел, что—то показать мне в этом магазине, обычно ты не любил со мной ходить сюда, – бабушка заглянула в глаза внука, тот очень испугано вжал логову вниз и рукой держался за стенку лифта.

– Молодой человек, Вам плохо? – мужчина подхватил Пашу за плечи и всмотрелся в глаза.

– Нет, нет. Все в порядке.

Второй этаж. Паша выскочил из лифта, за ним медленно последовала бабушка. Он сбегал по лестницы, перепрыгнул через перила и выскочил на улицу.

– Что это было, черт возьми!

– Это бабушка твоя была, ты ведь захотел ее увидеть, она и пришла, – маг закурил сигару.

– Как это могла быть моя бабушка. То есть да, это была она, но как это может быть. Что ты со мной сделал? – Паша закатал рукава и начал просматривать вены, все было в порядке.

– Спокойнее, я не думал, что ты такотреагируешь. Дыши равномерно. Ты мог бы поблагодарить меня! Теперь ты можешь общаться со своими близкими в этом месте, когда захочешь. Пить чай и разговаривать о людских глупостях.

– Я все еще не могу прийти в себя, я не могу найти этому объяснение.

Майкл взял за руку Пашу и крепко сжал его ладонь. По руке, словно по венам пробежали световые лучи синего цвета.

Все вокруг замерло на секунды....

– Я даю тебе часть своей силы и знаний. С этого момента ты должен быть аккуратен к своим желаниям и аккуратен к своей воле и силе.

Паша закрыл глаза, и легкий ток пробежался по его телу. Он на секунды оторвался от земли и почувствовал эту невесомость. Мир вокруг стал легким и неподвижным. Он единственный понимал и видел всю сущность созданного мира. Он открыл глаза и увидел мелкие частицы – молекулы. Он видел, как из людей вокруг выходят множество людей.

Майкл спокойно стоял рядом и комментировал все, что Паша видит и ощущает.

– Клетки людей видоизменяются каждые несколько секунд и человек тоже меняется по своему физиологическому состоянию, если бы не человеческая память мы бы с тобой не узнавали наших близких, ведь каждый час мы совершенно отличительны от того какими мы были, конечно на микроскопическом уровне.

– Я теперь всегда так буду видеть?

Паша ели переводил дыхание от всего происходящего, но его это забавляло. Он чувствовал некую силу и знание.

– Нет. Ты должен научиться управлять собой. Тогда ты сможешь видеть все внутреннее, когда захочешь. Ты сможешь желать, и желаемое будет притягиваться, но не сразу. Все-таки вселенной нужно время для собрания энергии.

Маленький человечек столько всего говорил, но это все не укладывалась в голове. Наоборот создался сильный шум и гул.

– Что со мной, – он прижал уши и сосредоточился на звуке. Звук начал пропадать.

– Я же говорил, тебе нужно поработать с собой.

Паша искривился в лице от пронзительного звука в ушах и голове. Ему пришлось немало усилий потратить, чтобы сосредоточиться на этом звуке.

– Теперь расслабься и представь, что ты больше не слышишь этот шум.

– Как ты себе это представляешь, у меня сейчас голова взорвется.

Паша прижал руки к ушам. Маг повторял свои слова спокойно, и Паша попробовал расслабиться. Это помогло. Маг улыбнулся.

– Первые испытание пройдено.

– А что дальше?

Паша продолжал висеть в воздухе и оглядываться по сторонам. Маг ходил возле него.

– Магическая сила – это сила накопления мировой энергии и распределения ее в определенном важном для тебя энергетическом поле. Поэтому важно для любого мага обладать уровнем силы, определенным количеством энергии и умением ее распределять, а также накапливать обратно энергию быстро.

– Ты отдал мне магическую силу? Я теперь маг?

– Чтобы стать магом нужно все же им родиться. А ты так. На половину маг. Я всего лишь помог тебе вспомнить, что в твоих жилах течет не только людская кровь. Ты будешь воспроизводить свои мысли, так как я воспроизводил некие картины твоего прошлого, но ты можешь использовать свою силу и в реальности. Поэтому важно очень точно мысленно воссоздать свои представления.

Маг опустил Пашу на землю. Паша почувствовал твердую почву под ногами. Ему не терпелось испробовать свою силу.

– Такое я видел только в компьютерных играх и читал в книгах. Это невероятно.

Он сосредоточился на стоящем перед ним дереве и мысленно начал раскачивать ветки деревьев. Дерево зашевелилось, за ним второе и третье. Листья осыпались на проходящих прохожих, которые всматривались в вершину дерева.

Паша пришел в восторг. Захотелось чего-то более весомого. Он перевел взгляд на автостоянку.

– Послушай, мы же еще не договорили, тебе нужно поберечь силы.

Маг попытался вмешаться в действия Паши, желания которого он прочитывал на лету.

Паша взглядом аккуратно вывел одну иномарку из ряда стоящих машин и подвел ее поближе к себе. Машина послушно, без какого либо водителя, подъехала к нему.

– Вот это, здорово!

– Паша, ты растрачиваешь свои силы, – Майкл начал переживать и задумался правильно ли он сделал, что передал Паши часть своей силы. Может он ошибся и Паша не «Избранный»? Но его ученик не останавливался.

– Я хочу узнать, что еще я могу.

Он пронзительно смотрел на машину и силой мысли пытался ее сдвинуть с места и поднять в воздух. Машина не особо слушалась или его мысли были не достаточно точны. Паша чувствовал, как по его телу мелким током проходит энергия. Он выставил руки вперед, чтобы дать энергии выйти и выполнить его желание поднять в воздух эту громадину. В голове мысли сбивались, и снова в ушах зазвенел долгий продолговатый звук. Машина слегка оторвалась от земли на пару сантиметров. Еще чуть-чуть и она поднялась бы выше, если бы не пронзительный звук в голове.

– Черт!

Паша прижал ладони к ушам, и машина звучно приземлилась на землю. Включилась сигнализация, на которую стали оборачиваться прохожие.

– Мои уши. Что это за звук?

Маг поспешно увел Пашу от назойливых глаз и схватил за шиворот.

– Этот звук ты будешь слушать постоянно, если не научишься управлять своей силой и растрачивать ее на пустяки.

Маг озлоблено сквозь зубы выговорил еще пару ругательств на санскрите и снова закурил трубку.

– Ладно, ладно не злись. Я же должен был попробовать. Кстати как мне тебя называть. Учитель? Сэнсэй? Маленький человек с трубкой?

Маг отмахнулся на его шутки и сделал пару затяжек из курительной трубки.

– Можешь называть меня Майкл. Я считаю, что тебе нужно отдохнуть. Тебе нужно побыть одному и попробовать поэкспериментировать со своей силой. Если ты зайдешь слишком далеко, я появлюсь.

Паша ухмыльнулся, но зря. Ведь маг не шутил. Майкл хлопнул в ладони, и Паша оказался у себя дома.

Маг побродил по людским улицам, чтобы развеять усталость. Он почесал подбородок и был удивлен. У него появилась колючая борода, которая заметно удлинялась с затратой силовой энергии...

В зависимости от количества потраченной магической силы необходимо было время для восстановления утраченного. Тем не менее, маг отдал некоторые свои навыки и умения одним рывком. Это отняло много сил. Рост его бороды определял его годы жизни. Для мага не стоит огромного труда прожить несколько тысяч лет, но если он при этом не растрчивает свои энергетические способности с такой быстротой. В этом случаи, маг понимал, что жертвует годами своей жизни, но другого выхода у него не было.

3. Учение и труд

Паша не знал особо с чего ему начать. Поэтому он решил сначала узнать, что такое маги и колдуны. Для этого достаточно было залезть в интернет и открыть Википедию.

«Колдуны, маги и демоны: «Колдун, – а, м. Человек, занимающийся колдовством». «Маги – профессионалы, изучившие магию. Маг должен обладать недюжинными экстрасенсорными возможностями, чтобы управлять энергиями мира. Три кита, на которых зиждется магическое искусство: Сила, Воля, Знание. Если вы стали на путь магического искусства, то вам просто необходимо пройти посвящение в маги».

– Ни о каком посвящении он ничего не говорил! Ладно, что там еще.

«Основным принципом использования магии является матрицирование. В основе этого принципа лежит как можно более точное мысленное воссоздание своих представлений о некоем объекте или явлении. Если одновременно с таким воссозданием затратить определённое количество магической энергии, то окружающий мир изменится таким образом, чтобы дать место этому явлению»

– Все достаточно реалистично. Можно ведь что-то задумать и это произойдет. Ммм... чего бы мне хотелось. Вообще-то я еще ничего не ел сегодня. Курица, а может быть свинина...

Паша то закрывал глаза то открывал, но особого результата не нашел в этом. Подробнее он узнал, что необходимо не только думать о желаемом предмете, но и представлять какой он. Его физиологические особенности, размер, цвет и другое. Но у него опять ничего не вышло.

– Что же, на это нужно много терпения.

За стеной послышался шум. Его соседка вернулась с защиты диплома. По включенной музыке он понял, что она вернулась не одна.

– Это странно. Не слышал, чтобы она так громко включала музыку.

Женские и мужские голоса перебивали друг друга. Паше не нравилось, что Лина решила устроить вечеринку. Может потому что она не пригласила его? Он с любопытством думал, кто у нее в гостях. Через минуту сомнения Паши развеялись, он быстро побрился и одел чистую футболку и напористо позвонил в соседский звонок.

– Что-то случилось? – спросила Лина.

Лина была одета в черное короткое платье, волосы завиты в кудри и глаза красиво подведены черной подводкой. Паша подумал, что она сегодня выглядит так уверенно в себе и элегантно, от чего у него участилось сердцебиение. За Линой показался парень, высокого роста. Он положил свою руку Лине на плечо.

– Ты видимо сосед?

Паше не понравился этот наглый тон. Лина неловко сняла руку парня со своего плеча.

– Ты можешь зайти, если хочешь. Мы отмечаем защиту моего диплома. Я теперь магистр.

Паша молча зашел в квартиру.

– Что за прическа?

Лина улыбнулась.

– Тебе лучше, когда прямые волосы.

Лина округлила глаза, но ничего не сказала, хотя хотела сказать очень много чего, но решила, что не стоит выяснять отношения в присутствии посторонних лиц.

На кухне было много всего съестного. Гости разместились в зале, на кухню все заходили только за добавкой. Паша аппетитно посмотрел на разделанную курицу в фольге и достал себе тарелку. Запах еды проник в нос, пробежался по каналам и мелким сосудикам, достал до глаз и ринулся к мозгу.

Он похозяйничал на кухне, пока Лина была занята гостями. Когда она вернулась к нему, Паша уже ел за столом.

– Это самое вкусное, что я когда-либо ел! – воскликнул Паша.

Он не сразу понял, что его обаяние, как и вкусовые рецепторы усилились. Теперь он ощущал все намного сильнее, чем раньше. Его нос стал очень чувствительным. Желудок выработал слюну и Паша, словно волк накинулся на курицу.

– Ты считаешь, это очень вкусным? – спросила Лина.

Руками он разорвал ножку, зубы впились в мягкое мясо.

– Это невероятно вкусно!

Лина смотрела на него и не могла понять, что такого он нашел в курице.

– Странный ты. Может, салат попробуешь?

Рядом стоял греческий салат, политый оливковым маслом. Запах сыра «фетакса» казался, разливался по всей квартире и этот запах Паше показался слишком резким.

– Пожалуй, позже.

Паша переставил салат подальше, но это ему не помогло избавиться от запаха.

Поведение Паши выглядело странно, но Лина не особо на это обратила внимание. Для нее он всегда был наглым и бесцензурным.

Паша вздохнул и закрыл глаза. Он чувствовал в себе каждый импульс. Кровь разогревала тело и струилась по нему туда-сюда словно реки. Мозг издавал порывистые импульсы. Легкие шуршали и скрипели с каждым вздохом. В организме шла огромная работа.

Паша мысленно пробежался по своему организму... «Так, пищевод, печень, желудок... не хорошо... вижу какое —то образование на теле желудка в виде царапины... дальше..кишка... тонкая, потом двенадцатиперстная...»

Сложно представить себе мысли человека, который гуляет по собственному организму и дает ему оценку. Ему казалось, что он изучил себя за несколько часов. Но прошли секунды.

Паша открыл глаза, оглянулся. Все осталось на прежнем месте, и Лина также смотрит на него с недовольным видом.

– Поел?

Она была напряженная и злая на его поведение.

– Очень вкусно!

На этот раз он продолжил кушать спокойнее. Вкушая аромат, но с осторожностью. С усилием над собой.

«В этом видимо и заключается сила воли у магов. Обладая силой и знанием держать все в напряжении и на расстоянии от собственного желания проявить эту силу. Будет не просто».

– Я не могу ждать, пока ты здесь доешь. Ты либо идешь в зал со всеми здороваясь и там ешь, либо тебе лучше пойти к себе домой.

Лина говорила медленно с расстановкой как маленькому мальчику, которому все нужно объяснять несколько раз.

– Я хотел наладить тебе кран.

– Сейчас?

Лина была вне себя от гнева и резко добавила.

– Нет. Если ты не можешь в другой день, я вызову мастера. Сейчас совсем не время чинить кран. Тем более ты же сам сказал, что нужно менять трубы? Нет?

Паша и сам не знал, почему ему захотелось именно сейчас ей помочь. Ему не нравилось, что Лина стала другой. Раньше он знал, что она за его стеной тихо готовится к учебе, ни с кем особых отношений не строит и в любой момент Паша мог зайти сказать ей какие-то колкости и спокойно уйти. Теперь он видит, что она встречается с кем-то, и у нее много друзей. Паша, остался в стороне, так и не сделав ничего, чтобы их отношения стали чем-то большим.

– Ты иди, я еще посмотрю, может и не надо трубы менять.

Лина с раздражением ушла, потому что ей было легче согласиться, чем устраивать скандал. Паша посмотрел на кухонный кран и пристально начал его разглядывать. Теперь он был

не просто Паша, он мог предчувствовать, мог обострять чувства, мог восполнять желаемое, хотя еще не знал, как это делается. Он схватил руками кран и внезапно он быстро понял, в чем дело. Он быстро достал пару ключей, подкрутил пару винтиков и у него все получилось. Кран стал работать беспрерывно. На лице появилась довольная ухмылка. Ему хотелось испытывать себя и свои возможности как можно чаще. За стеной послышался смех Лины и ее друзей. Паша оставил гаечные ключи на кухонном столе и тихо закрыл за собой входную дверь. В своей квартире он еще слышал песни и смех ребят. Он мог прислушаться и узнать, о чем говорила Лина со своим молодым человеком, но не стал этого делать.

Майкл задумал обучить Пашу новым способностям.

Наутро снова пошел дождь.

– Это все Фимены со своей музыкой. Я слышу по ночам их музыку. Они играют на своих золотых волосах и заливают город водой! – маг ходил из стороны в сторону по крыше одного из старинных домов Санкт-Петербурга.

Над собой и Пашой он сделал прозрачный купол, который уберегал их от дождя.

Утром он разбудил Пашу когда, еще не показалось солнце. Паша думал, что все что произошло вчера ему приснилось, но увидев Майкла он понял, что все происходит по-настоящему. Теперь они вдвоем стояли на крыши одного из домов по проспекту Стачек в неприметном дворе подольше от скопления народа.

– Купол передвигается вместе со своим хозяином, поэтому для уличных прогулок он может вызвать интерес у прохожих.

– Ясно, – странно от самого себя было слышать слово «ясно», но что-то стало для Паши иным, и он принимал это с удовольствием и с интересом. Маг потер ладони.

– Я научу тебя защищаться! Это необходимо будет в борьбе.

– В борьбе с кем?

– С силами тьмы, конечно!

Маг сосредоточился и поднял руки к небу. Его ноги стали невесомыми, и он медленно начал отрываться от земли. Паша с удивлением смотрел на него.

– Ты умеешь летать?

Маг открыл глаза и тут же приземлился обратно на землю.

– Ты должен быть сосредоточен, иначе ничего не выйдет.

– Почему ты не можешь хлопнуть в ладоши, и я сразу всему научусь! А еще в парке при нашем первом знакомстве ты сказал, что я могу все узнать... стоит только – Паша начал вспоминать слова Майкла, – ногой круг очертить вокруг себя... руки скрестить... или вверх поднять...

Он начал повторять движения, которые говорил. Майкл молча закрыл глаза и снова продолжил сосредотачиваться на полете.

– Так что? Скажи, что я не так делаю?

– Ты ничего не делаешь не так! Ты совсем ничего не делаешь. В парке я сказал это просто так! Подурочить тебя!

Паша перестал изображать из себя болеро и наконец-то понял, что Майкл разыграл его.

– Ты выставил меня дураком!

– Пойми, Салун – имя твое как воспоминание о моей родине... Пойми, ничего в мире за просто так не делается. Жертва – вот самое главное звено всей природной цепи. Не будет жертвы – не будет продолжения жизни.

– Смерть порождает жизнь – все это мы проходили.

– Нет, именно *жертва*.

Майкл вдохнул глубоко всей силой своих легких, от чего вокруг него самого начала образовываться воздушная воронка. Выдох – морозная струйка с мелкими снежинками вылетала из его губ. Он легко с закрытыми глазами держался в невесомости над крышей и поднимался

все выше и выше. Он зазывал ветер и вьюгу. Легкий ветер перешел в снежную метель. Крыша начала покрываться инеем от карниза, а после хрустальным льдом.

Паша наблюдал за всем происходящим. Это была настоящая пурга. Он прищурил глаза и вгляделся в небо, но оно было покрыто белой пеленой, маг был вдали от его видения. Кроссовки заскользили по крыши, словно по катку. Пару неловких движений и он мог оказаться за бортом, но Паша тут же согнул ноги и выровнял движения. Рукам не за что было зацепиться, и он покатился по наклонной вниз.

– Майкл! Майкл! – маг прекрасно видел все происходящее.

– Сорвется, не сорвется... – снежинки вокруг мага выстроились в полукруг. Одна из них внезапно приобрела человеческий облик. У нее появились снежные ножки, ручки и глаза. Она стала размахивать ими в разные стороны, показывая на скользящего с крыши Пашу.

– Может и не сорвется... – остальные снежинки также начали размахивать ручками перед глазами мага и в один голос лепетать о предстоящей беде.

– Ладно, я понял. Точно сорвется.

В этот момент Паша уже двумя ногами летел с крыши, вспоминая все хорошие моменты своей жизни и все не сделанные обещания, тысячу раз проклял себя и мага и в момент последнего крика почувствовал резкий рывок обратно.

Майкл вытащил его обратно на крышу.

– Если бы не эти мелкие снежинки...

– Что ты пытался сделать? Я ведь уже падал... – говорил Паша. Зубы стучали от холода. Крыша вокруг превратилась в ледяной городок. На ней появилась горка и ледяные лебеди, вырезанные, будто искусным художником и игрушечный ледяной домик.

– Как это все здесь оказалось?

– Я только что это построил... Воображением, – Майкл усадил Пашу в ледяной домик.

– Горячий шоколад? – он протянул пластмассовую чашечку из под кофе.

– Мое воображение может далеко меня завести. И твое кстати тоже! Я тебе об этом говорил, но ты не используешь его.

– Как я должен его использовать? – Паша начал согреваться. Он оглянулся вокруг: все сверкало и переливалось на свету снежным отблеском. В городе шел дождь, но здесь на крыше под куполом шел снег в городке, который построил неизвестный художник.

– Когда ты падал, ты думал о всяких не нужных вещах. Кто тебя сказал, что об этом нужно думать?

Майкл смотрел грозным взглядом.

– Надо было думать о том, как лететь! Как стать больше, чтобы не упасть! Нужно думать о том, как спастись пусть это кажется и не возможным, но ты можешь многое!

– Смотри, дождь закончился! – Паша протянул руку из под купола – она оказалась сухой.

– Что же... Фимены не могут играть на своих струнах вечно. Но к утру, они снова примутся за свое. Вода во дворах встала по щиколотку... Ее не успевают смывать водоотводы.

– а что если ты сделаешь такой же большой купол над всем городом? Предложил Паша. Маг задумчиво почесал бороду.

– Купол должен быть рядом с хозяином, но если мы его растянем- это может сработать. Нужно встать на разных концах города и растянуть наши купола. Но этого мало. Дождь это еще не самое страшное оружие. На чердаке крыши послышался шум.

– Кто здесь?

Маг и его ученик успели исчезнуть до того как на крыши появился полицейский.

Ночью Паша долго не мог уснуть. Он вспоминал все события и пытался установить логическую последовательность происходящего. Появление мага в его жизни означало, что существует иной другой мир, о котором раньше он мог узнать только в книгах или в компьютерных играх. Более того он ничего не знал о своей настоящей семье. Если и правда, его настоящие

родители были связаны с магией, то где они сейчас? И что с ними произошло? Паша уже испробовал версию о сумасшествии или собственном воображении, и не раз убедился, что необходимо принять все как есть. Его рассудок в полном порядке. Все происходило в реальности, в этом он уже убедился. Ему оставалось только принять все происходящее за действительность и не сопротивляться. Он закрыл глаза и погрузился в сон.

Сны переплетаются с нашим настоящим, прошлым и нередко подсказывают, что будет в будущем. Возможно, так работает наша интуиция. Такие сны предвещают в основном плохие события в жизни. Этот сон, который видел Паша нахлынул на него воспоминанием из далекого прошлого, когда он был еще ребенком.

– Самое время рассказать тебе как появился этот мир. И как появился в этом мире ты...

– Папа, я все знаю! Вы нашли меня в капусте! – маленький Паша с трудом забрался на кроватку. Отец заботливо укутал его в одеяло и нежно поцеловал в лоб.

– В одной прекрасной стране... назовем ее Солнцем. Там есть прекрасные Фимены. Они играют на своих золотых волосах, перебирая пальцами свои прядки. Они прекрасны, но опасны...

– Как кактус? – спросил маленький Паша. Отец улыбнулся.

– Может быть. Одна из Фимен была так прекрасна, что нельзя было оторвать от нее своего взгляда. Она полюбила того, кого ей запрещали любить – обычного человека. К сожалению их разлучили.

В комнате было тихо и тепло. Из окна была видна луна. Она казалась такой огромной и не досягаемой...

Паша проснулся тяжело дыша...

– Какой – то сон... словно словно..

Паша аккуратно встал, нащупал возле кровати тапочки и направился на кухню. На столе выкурить сигарету. Из окна была видна луна. Она казалась в эту ночь огромной и сияющей, словно большое пятно на черном фоне. Город не спал. Шум машин и ночных гуляющих ребят слышны были до сих пор. Дождь не переставал лить.

Утром все было обычным и в тоже время совершенно не обычным. Паша встал с легкостью как никогда. Он пронесся по комнате со скоростью ветра и комната приобрела ухоженный и убранный вид.

– Вот так бы всегда уборку делать.

– Хотя, можно здесь сделать небольшой ремонт.

Он вылетел ураганом из квартиры и вернулась со строй-материалами. Обои, потолок, пол, мебель – вся квартиры приобрела новый уникальный вид. Все было выполнено в стиле хай-тек.

– Неплохо.

Паша не спеша оглянулся вокруг. Все было выполнено со вкусом современного дизайнера в бежево-золотистых тонах. Мебель многофункциональная о которой он думал уже давно.

– Развлекаешься?

Паша подскочил на месте.

– Майкл! Ты можешь заходить через дверь!

– Чем тебе нравится мое появление через шкаф? Зачем ты кстати его поменял, мне так нравился твой уютный советский шкаф.

– Я не только шкаф поменял. Посмотри вокруг, как тебе мое жилище?

Паша с гордостью продемонстрировал ему новый ремонт.

– Красиво, только ты мог не тратить деньги. Если бы научился добывать желаемое.

Паша, пожал плечами. Ему хотелось изменить свою квартиру именно сейчас, а никогда он научиться использовать все свои способности.

– Как только ты меня этому научишься, я так и сделаю. Чувствуй себя как дома.

Майкл хлопнул в ладоши и оказался переодетый в домашний белый халат и тапочки с загнутыми носами вверх.

Майкл и Паша быстро сдружились. Паше нравилась все это магическое приключение, и он с большим удовольствием хотел учиться магии и колдовскому искусству. Майкл тоже за небольшой период времени их общения успел почувствовать себя в роле учителя, который направляет своего ученика на нужный путь. Только у Майкла были поставлены другие цели: не просто показать юноше мир чудес и колдовства, а подготовить его к борьбе с темными силами. Если пророки не ошиблись, то Паше была подготовлена судьба «спасителя», но и у оракула бывают ошибочные ведения.

Раздался звонок в дверь.

– Это, наверное, Лина. Быстрее, уходи обратно в свой шкаф.

– Чего? Салун у нас очень много дел. Нам нужно спешить. Я должен тебя многому научить, иначе Повелитель нас уничтожит.

– Кто? Повелитель? Майкл, я прошу тебя, если Лина тебя увидит, тогда мне придется Вас знакомить, а потом как я объясню твои магические способности, сапфировые глаза и маленький рост?

– Ты прав.

Майкл почесал бороду и превратился в тень, которая быстро скользнула по полу и спряталась в шкаф.

Паша открыл дверь. Лина выпрямила волосы утюжком, на глазах не было и следа косметики, одета в домашнее платье. Так она выглядела всегда. Правда он отметил для себя, что вчера она выглядела очень красиво, а сегодня как обычно.

– Я зашла сказать, спасибо, ремонтников не придется вызывать.

– Не за что.

Она улыбнулась. Он улыбнулся в ответ.

– Ты сделал ремонт?

Паша понял, что открыл дверь достаточно широко и перемены в его жилье были очень заметными.

– Можно посмотреть?

Паша помедлил, и подумал, что Майкл может появиться в ненужный момент, но понадеялся на его благоразумие.

– Конечно, заходи.

– Ух ты, все так современно.

Лина провела рукой по обоям и не переставала восхищаться дизайном и новым дикови-нам квартиры.

– Когда ты успел?

– Ты просто давно у меня не была...

Лина задумалась, она не слышала звуков ремонта, но не придала значению своим мыслям.

– Как вчерашний вечер прошел?

Лина промолчала и продолжала осматривать квартиру. Она вообще мало разговаривала. Слова – это не ее конек. Она была особой созидательной и рассудительной, в меру спокойной и в меру вспыльчивой. Эти поставленные рамки, делали ее в глазах других людей умной и воспитанной, но иногда ей хотелось, как и всем нам, выйти за грани этих рамок и показать внутреннее содержание своей оболочки.

– Ребята веселые, все было здорово, с огоньком.

– Хм, с огоньком?

– Да, но потом я всю ночь не могла уснуть, кошмары снились, тени какие-то...

Паша кивнул головой, как будто его тоже мучают кошмары по ночам и проводил Лину на кухню. Он ловко смешал несколько разных вкусов листового чая, и убедившись, что добился нужного аромата и вкуса разлил кипяток по двум чашкам. После выдержанной паузы перед чайной церемонией Лина продолжила разговор.

– Сережа едет по работе в Швейцарию, предложил поехать с ним на пару месяцев. Там наверно красиво.

Паша от неожиданности разом выпил кипяток вместе с заваркой на дне чашки. Он и не думал, услышать такую новость. Ему тут же захотелось рассказать ей, что все это ничего удивительного по сравнению с тем, что он начинающий маг и может творить чудеса и никакая работа не сравнится с его волшебными навыками. Вместо всего этого ему пришлось сделать глубокий вдох и сделать вид, что его это не касается.

– Что сказал на это твой папа?

Лина ухмыльнулась.

– Он еще не знает. Когда куплю билеты, скажу.

Лина та самая девочка, которую он знал, вела себя иначе. Сейчас она сама все решает и никого не собирается спрашивать. Что-то он упустил. Паша недолго продержался, чтобы не выдать свои эмоции.

– Говорят у накаченных людей, мозговая деятельность плохо работает. Ты уверена, что он сказал правду о Швейцарии?

– Очень смешно. У тебя всегда такое остроумное общение...

– Спасибо.

– Это был не комплимент. Ладно, проехали. Я пойду.

Паша внезапно для себя взял ее за руку. Она вопросительно на него посмотрела. Он отпустил ее руку и неловко открыл дверь.

– Кстати, я могу спросить у Сережи, может, ему нужны инженеры, у тебя на работе неизвестно когда повышение будет.

– Не надо. Разберусь.

Паша с треском закрыл дверь.

– Ты совершенно не умеешь себя контролировать!

Паша услышал, как гневно она произнесла это, и стукнул кулаком по стене, с потолка посыпалась штукатурка, и подумал про себя: «Надо научиться контролировать силу...»

Лина зашла к себе и прижала руку к щеке, казалось, что его касание оставило след на ее руке. Хотя, что это с ней? Ведь он грубый и невоспитанный человек. Ей такие люди совершенно не нравятся. Нет, нет!

Двери шкафа открылись, Майкл появился посреди комнаты.

– Салун, тебе нужно быть сдержаннее. Сила дает о себе знать.

Маг закурил трубку.

– Здесь не курят.

– Однако, ты же куришь.

– На кухне.

– А что есть разница?

Паша вздохнул и рухнул весом на диван.

Лина прислушалась и подошла ближе к стене. Она услышала, голос Паши и голос незнакомого человека.

«Так странно, ведь он был только что один в квартире».

Майкл присел рядом с Пашей.

– Сегодня я увижусь со старым другом, возможно, он нам поможет. А ты будешь контролировать поток дождя. Я изучил город, в северном районе сток воды слабее, сегодня ты будешь там прикрывать куполом небо. Будь осторожен, чтобы не заметили местные жители.

– Я понял. Хорошо.

– Эта девушка может сбить тебя с толку. Твои мысли должны быть сейчас на другом сконцентрированы.

– Я все понял, – Паша резко перебил Майкла и тут же осекся, – Извини, ты прав, я буду стараться сдерживать свои эмоции... это сейчас не важно.

Паша решил для себя, что ему нужно сосредоточиться на магии. Если он не сможет научиться контролировать силу ничего хорошего не выйдет.

Майкл посмотрел на время и поспешил покинуть квартиру Паши. У него была намечена встреча со старым знакомым. Конечно, все старые знакомые Майкла были никем иным как магами или волшебными существами. В его круг общения очень редко входили люди. Майкл много проводил времени с Пашей. От его участия в общении и обучении Паши зависело будущее собственного народа и будущее планеты Земля.

Звезды на небе горели ярче обычного. Из-за громоздких туч звезд видно мало, но сегодняшний вечер был иным.

– Кельт, мой друг, как я рад тебя видеть! – высокий человек в черной шляпе низко поклонился Майклу.

– Майкл, столько столетий, я не намерен был увидеть тебя в мире живых, еще и на Земле.

Вдвоем они прошли по насыщенной людьми Сенной улице и свернули на улицу Гороховая.

– Не хочу, чтобы нас могли услышать эти *твари*.

– Ты же знаешь, Кельт, они обычно сливаются с толпой, принимая человеческий облик.

– Я знаю, поэтому нам нужно быть осторожными, нас могут увидеть.

Высокий человек в шляпе остановился у одного из старых домов и потянул Майкла ближе к парадной, чтобы лунный свет не падал на их лица.

– Я слышал, что на Солнце собирают армию, вода – это то, на что ты будешь отвлекаться, спасая невинных людей и их никчемные жизни.

Майкл поморщился. Кельт не особо любил людей, ему были чужды людские страдания. Он был из тех магов, которые не понимают человеческих чувств, таких как: сострадание, милосердие.

– когда речь идет о благополучии планеты и звезд я не стал бы отвлекаться на мелочи...

Майкл окинул взглядом старого друга так, что тот понял его намерения на счет людей.

– Кельт, с того момента как тебя считают пропавшим с Великой войны, только мне известно о твоей жизни, ты можешь положиться на меня я не выдам тебя.

– я ни разу не усомнился в тебе, мой друг, поэтому и просил тебя о встрече... они готовят войну ради того чтобы забрать себе *избранного*. Тот, что наполовину рожден человеком, наполовину колдуном. Я думаю, что ты его нашел.

– найти-то нашел, но он в положении куда хуже, чем я думал. Он совершенно ничего не помнит. Мне приходится отдавать ему свои знания и силы, надеюсь, что не напрасно.

– Есть еще одна загадка... было предсказано, что он встретит *провидицу* – она поможет ему обрести свой истинный облик.

Мимо них прошла молодая пара, Кельт сдвинул шляпу в их сторону, в знак почтения.

– Я сказал все, что должен был, мне пора.

Кельт снял шляпу, взмахнул ее, сделал пару кругов вокруг себя и испарился. В воздухе повисли усохшие желтые и красные листья, плавно кружась вокруг Майкла.

– Не нравятся мне эти загадки, все же мне не двести лет как раньше, – он задумался на минуту и добавил, – нужно сказать Кельту, что снимать шляпы в этом веке странно для людей.

Маг поднял глаза к небу. Холодная тусклая луна заставляла его чувствовать себя одиноким. Хоть чувства и удел людей, но Майкл был ближе всех к людям и к удивлению стал на них

походить и внешне и внутренне. Его народ жаждал вернуться на Солнце, и он надеялся на своего *избранного*, который к утру должен прийти к нему навстречу с новыми силами.

Паша весь день и вечер удерживал купол. Ему пришлось несколько часов прыгать с одной крыши на другую, перемещая купол, который перемещался вместе с ним. Таким образом, северный район города был спасен до ночи. Половину ночи он уберегал от дождя город на юге. Измотанный он добрался до дома. Он не слишком устал, но из-за потраченной магической энергии ему нужно было восстановить силы.

Утром Майкл снова продолжил учить своего ученика. Он понимал, что времени у них было немного и нужно было раскрыть в Паши его собственную силу.

– Что это за подвал? – с недоумением посмотрел Паша на Майкла.

– Это мой уют. Здесь я отдыхаю, набираюсь сил, – маг спустился вместе с Пашей в цокольное помещение бывшего магазина обуви. Здесь было серо и сыро.

– Довольно-таки не приятное местечко, а на ужин у тебя крысы? – сарказм мага ни сколько не смущал. Он спокойно шагал по своему серому подвалу и с восхищением трогал серые стены. Его голос приобрел уверенный и поучительный тон.

– Бетон, – он потер рукой стену, – искусственный камень, состоящий из четырех основных компонентов: воды, цемента, мелких и крупных заполнителей и гравия.

Рука ритмично растирала поверхность.

– Из всего искусственного можно вытиснуть естественное вещество.

Паша пристально посмотрел на раскрывшуюся ладонь мага и увидел, как из нее полилась вода.

Он тоже стал тереть стену, но к его сожалению воды он так и не ощутил. Маг положил сверху свою руку, и Паша почувствовал покалывание в ладони медленно переходящее в ток. Он повернул руку к себе. На кончиках пальцев остались капли воды. Растирая стену с еще большим усилием, из стены посыпался мелкий камушек.

– Это гравий.

– Это все очень интересно, как на уроке химии, с экспериментами.

Маг слегка вздохнул и отмахнулся от него рукой. После чего сделал несколько реверансов и покрутившись вокруг себя облачился в красную расписную рубаху.

– Это твой праздничный наряд? – Паша с улыбкой сделал тоже несколько реверансов, подражая магу.

– Ты завидуешь, Паша. Тебе просто всегда хотелось иметь такое платье как у меня.

– Если бы мы жили лет 300 назад, то без сомнений я бы позавидовал тебе.

Маг с выражением сказал пару слов на непонятном языке, и все помещение преобразилось в уютную комнату, освещенную старинными свечами и наполненную мягкой мебелью.

– Присаживайся.

Паша присел.

– Твари, будут расползаться по всему городу, появляясь из теней. Везде где будет темный угол, они будут выползать на свет.

– Подожди, но разве ты появился не через темный шкаф, а потом проскользнул по теням на улицу.

– Странно, что ты не спросил кто такие ползучие твари, – Майкл налил ароматный горячий чай.

– Да точно, я упустил эту мелочь, – маг сделал вид, что не понял его очередного сарказма.

– Они появляются и приобретают человеческий облик и могут помешать нам. Особо магией они не обладают и с людьми мало живут, поэтому их легко отличить от человека. Речь заученная, лицо не выдает эмоций, движения одинаковые, ты поймешь при встрече.

Паша подумал о работниках, которые работали на кассе, по описанию подходило.

– Я чувствую, что могу управлять своей волей, но я еще не знаю, что могу кроме как обострять свои чувства, – маг обрадовался, что у мальчика появилась заинтересованность к собственному развитию.

– Сегодня мы с тобой поработаем над твоим воображением. Попробуй что-нибудь вообразить, простое не замысловатое.

В желудке загудело, хотелось перекусить. Паша подумал о еде, о жареном куске мяса, о хорошем настоящем шашлыке.

Маг прочитал его мысли.

– Шашлык, мясо для дикарей, но если тебе хочется пусть будет шашлык.

– Я уже пробовал, но у меня ничего не вышло.

– Для того чтобы добиться способности хоть сколько-нибудь правильно формировать свои представления, маг должен обладать очень дисциплинированным мышлением и четко контролировать свой внутренний монолог, так как чем более небрежно сформулировано представление, тем больше силы необходимо затратить на его осуществление.

Паша сосредоточился на шашлыке. Он уже чувствовал его вкус, запах. Зубы чувствовали мясо, во рту горело от острого соуса к шашлыку. Открыв глаза, он обнаружил у себя в руке шампур с шашлыков, и во рту действительно был кусок мяса с кетчупом.

– Неплохо, еда для тебя не на последнем месте раз ты справился, – маг закурил трубку.

– просто я *избранный*, ты же сам говорил мне об этом, – улыбка расплылась на его лице.

– Только не забывай, твое желание вносит коррективы в окружающий мир.

– Как это?

– Вот так. Ты представил только результат и не продумал, как он получится. В ресторане, что находится справа от этого здания, одному из посетителей не принесли заказ вовремя. Попростому говоря, ты его перехватил. Официант подал пустую тарелку прямо на стол перед носом серьезного мужчины, который оказался важной личностью. За такую дерзость официанта уволили с работы. В следующий раз продумай историю, если конечно ты заботаешься о людях, а если ты эгоистичен то...

– Я эгоистичен, – перебил его Паша. Маг поперхнулся табаком. Паша тут же попытался исправиться.

– Я пошутил, я постараюсь продумывать свои желания. Меня волнует больше другой вопрос. Когда я сделаю все, что от меня требуется, что со мной будет?

Маг отодвинулся, чтобы стряхнуть пепел. Его не удивил вопрос ученика, но отвечать он не торопился.

– Мои знания и умения, что с ними будет? Или что будет со мной? Вы сотрете мне память как в фильме «Люди в черном»?

– Салун, – когда он обращался к нему по его второму имени, его лицо было серьезным и напряженным, – я не знаю, что с тобой станет. На этот вопрос я не смогу тебе ответить.

– Отлично.

– Могу сказать тебе только одно – я буду защищать тебя и просить за тебя лучшей участи. Паша вскочил с удобного дивана.

– Просить у кого?

– Не переживай... и хватит думать, что ты всемогущ ты еще ничего не умеешь.

В этот момент послышались шаги. Маг жестом показал ученику, что нужно молчать. Шаги были спокойными и ровными. Маг прошептал несколько слов и слился со стеной вместе с Пашей. Их кожа и одежда встала вровень с бетоном.

– закрой глаза, – успел шепнуть маг.

Шаги перестали быть слышны, но Паша почувствовал запах плесени и болота, едкий запах врезался в нос. Чье-то сопение пронеслось по подвалу. Звук шагов послышался уже совсем глухо. Маг вытащил себя и Пашу из бетона.

– За нами наблюдают.

– Что это? Те самые ползучие существа?

– Да, только без человеческого облика они противнее, чем ты можешь себе представить, они запоминают наши глаза и видят все, что мы видим. Не смотри на них, если не можешь спрятаться.

– спасибо, за совет.

Паша и Майкл поспешили покинуть подвал, чтобы избежать неприятной встречи.

4. Стратегия и нападение

На Солнце

– Мои Фимены! Играйте свою музыку, залейте этот город водой!

Голос Повелителя раздавался эхом во всем замке на великой звезде Солнце. Прекрасные Фимены привыкли к его грозному нраву, как и другие маги и колдуны, а вот маленький посол с большими ушами содрогался каждый раз от слов владыки. Уши посла были велики и с еще большей точностью передавали каждую нотку ярости.

– Мой, Повелитель, вода зальет не только это город, но и другие города.

Посол, сотрясаясь от страха, прижал свои большие уши к стеклянному полу.

– Так и должно быть, глупец, весь мир уйдет под воду. Это привлечет *избранного* он не останется безучастным.

В зале присутствовали также и почетные маги темных сил. Они собрались по просьбе Повелителя. Необходимо было обсудить множество злодейских планов.

– Вода-это прекрасный замысел. Стихия не подвластна человеку.

– Действительно, люди слабые существа. Все их сооружения ничего не стоят, но топить их как крыс водой... маг и избранный что-нибудь придумают, может нужно что-то серьезнее?

Повелитель сидел в центре длинного стеклянного стола и следил за ходом беседы. Он либо кивал положительно, либо отрицательно. Его помощник тут же записывал, какие идеи понравились Повелителю, либо не понравились, что вызывало молчание в беседе.

– Нужно дать зеленым тварям разгуляться на этой Земле.

Повелитель положительно кивал.

– Тюрьма на луне совершенно не подходит для белых магов. Изначально она была создана для простейших организмов, если одному из них удалось сбежать нужно усовершенствовать ее, усилить охрану.

– Тюрьма в лучшем состоянии, – протестовал маг проектировщик, который руководил постройкой тюрьмы, – и сбежал ваш пленник не из тюрьмы, а из под конвоя, когда его туда доставляли.

– И все же... нужно усилить охрану на луне.

Повелитель кивал головой.

За спиной посла послышался стук каблуков. Весь зал замер. Фимены застыли. Повелитель раскрыл широко руки и поднялся со своего места. Вслед за ним встали и гости.

– Моя дорогая, Биатрисс, – он бережно обнял ее. Сегодня у него было хорошее настроение. Своим появлениям Биатрисс заставляла умолкнуть любую суету и разговоры. Мужские взгляды приковывались к ее осанке и выразительному лицу. Ее красота была ее гордостью и ее наказанием. Она была всеобщим восхищением. Но намного ранее ее красота была еще и весомой среди военных начальников. Сегодня ее не звали на совет круглого стола. Ее слово значило для королевства ровным счетом только жалость и снисхождение. На то была причина.

– Твоя мудрость и красота мне необходима, Биатрисс.

Повелитель пытался оставаться тактичным и уважительным к ней и ее высокому происхождению. Если Биатрисс появилась так внезапно, значит ее что-то беспокоило, но она не могла оставаться за круглым столом, поэтому Повелитель увел ее в другую комнату. Маги притихли. Повелитель покинул их на какое-то количество времени, а значит разговоры о политике стали бессмысленными. После минутной паузы повисшей в воздухе, маги пригубили из своих стаканов напитков и начали осматривать друг друга. Давно они не собирались все за одним столом. Внимание многих привлек маг невысокого роста с чуть искривленной осанкой. Его звали Эрл Нис. Его внешность отличалась от других магов, точнее его внешний вид. Он шил себе платья у искусного мастера, а сегодня он удивил многих своей новой шляпой.

– Сегодня мастер пошива порекомендовал мне новую шляпу.

Все взгляды устремились на мага в голубой шляпе и похвально покачали головами.

– Эта слоновая кожа и перо Гискуса.

– Гискус – очень редкая птица. Где ты сумел раздобыть такое чудо?

Маг гордо продемонстрировал золотые перья.

– Мастер разводит этих птиц. Одна птица рождается в тысячелетие, поэтому шляпа обошлась в очень крупную монету.

– Я бы за эту шляпу дождевого червя съел, что очень даже вкусно, – обросший бородатый старик рассмешил всех присутствующих.

– Черви это людское... – ответил на шутку Эрл Нис и поправил шляпу на бок.

Старик Малфий-знатный воин, в отличие от других молодых магов был старой закалки и не любил разговоров о пустяках.

– Эрл, тебе нужно тренироваться в магии, а не в тряпки наряжаться.

Старик Малфий был почетным воином при армии Повелителя. Он владел магией боевого искусства и участвовал в войнах с эльфами, драконами мало кто решался, перечить его словам, поэтому нависла тишина. Молодой маг стиснул зубы. Его слабость к дорогим вещам не должна ставить под сомнение его навыки в магии.

– Нет. Ты не прав, Малфий. Моя магия также искусная как и мои наряды. Дым демона Гроско! – при последних словах Эрл резко встал из-за стола и бросил дымчатую завесу в старика. Малфий вытянул руку. Его кулак увеличился в сотни раз до размера дымчатой завесы. Он сжал ее в кулак и стер в крошечную пыль, которой посыпал зеленый традиционный напиток Ибиргов и с довольным видом выпил залпом чашу. За столом разнесся похвальный гогот и смех в сторону Эрла.

– Не расстраивайся, твои успехи не в воинском искусстве. Тебе дали изучать искусство тканей и материй, костюмов и тряпок, кто же в этом виноват.

Малфий снова уколол словами молодого мага. Все рассмеялись еще больше. Эрл молча допил крепкий напиток и больше не проронил ни слова. Конечно, его задели слова старика Малфия, но все окружающие сочли все увиденное забавным и смешным. Пусть так и останется. Иначе он совсем потеряет лицо.

Тем временем Повелитель отвел Биатрисс в комнату, в которой они праздновали торжества. Это был праздничный синий зал

– Здесь мы проводим мало времени, праздников стало мало, шуты не так смешны как раньше...

– Вам бы только веселье, – улыбнулась Биатрисс.

Зал был просторным и украшен цветными лентами. Вокруг стен стояло множество кресел для гостей и фуршетные столы.

– Биатрисс, моя прекрасная... последний раз мы собирались здесь по одному торжеству...

Биатрисс была хладнокровных кровей, и слова Повелителя она не принимала близко к сердцу, но ту историю которую он хотел ей пересказать она вспоминала с нежностью.

– Здесь ты праздновала свое «сплетение» с Белым магом. Кажется, это было совсем недавно... хотя и правда недавно... всего лишь двадцать лет назад, – он слегка коснулся ее волос, Биатрисс слегка отодвинулась, но улыбка не спала с ее лица.

– Этот замок, как и все Солнце, принадлежало Белым магам. Я до сих пор не могу понять, как ты могла полюбить обычного человека, жалкого никчемного, а когда его посветили в маги ты совсем потеряла голову. Видно он околдовал тебя!

– Любовь – это людское занятие, – Биатрисс не поменяла уверенного выражения лица.

– Возможно, «сплетение» душ вот что сильнее и важнее.

– Глупости, моя кровь предназначена не для людских утех, меня забавляло все происходящее.

Он слегка провел рукой по подбородку, чтобы приподнять ее голову и заглянуть в ее бездонные небесные глаза. В них он увидел ее воспоминания, но не нашел ничего более чем грустные мысли.

– Тебе его было жалко. Я надеюсь на это. Ведь ты же не могла предать своего Повелителя и свой народ. Променять все, что создано не посильным трудом на ЧЕЛОВЕКА!

Его голос перешел на рев льва. Замок содрогнулся. Из окна посыпались солнечный песок с крыши замка.

Биатрисс подошла к Повелителю и положила руки на его плечи.

– Ваша вспыльчивость заставляет умиляться. Вы наш Воин, который приведет наш народ к Победе. Все, что было в залах этого замка – было моей шалостью, но это побудило Вас на быстрые военные действия.

Повелителю нравилась хвала в его сторону. Он подошел к висящему возле стеклянных окон зеркалу и тихо промолвил.

– Покажи нам, последний праздник, что ты запомнило, зеркало.

Комната наполнилась зеленым светом. Внезапно полилась музыка по всему залу. Снежные призраки мужчин и женщин начали заполнять комнату. Они кружились и смеялись. В центре кружила прекрасная Биатрисс. Она двигалась плавно, нежно держа за плечи своего кавалера. Восхищённая толпа аплодировала им. Они слились в единое и замерли в нежном поцелуи. Толпа замерла.

Биатрисс начала шептать знакомую мелодию.

«Свет жизни – это солнце,

Свет моей любви, ярче солнца,

Моя жизнь умрет вместе с твоей...»

Танцующая пара вдруг меняется в лице. Начинается суета. По залу проносится грохот. Трещат стеклянные полы. Всю залу пронизывают синие лучи. Становится холодно. Биатрисс с ужасом смотрит на все происходящее, мужчины закрывают ее от синих лучей и падают на стеклянный пол. Зеркало засасывает обратно свое воспоминание. Комната начинает тускнеть и приобретает свой спокойный вид.

– Биатрисс, ты до сих пор думаешь, что все сказанное тобой правда... – эти слова прозвучали с издевкой, но Биатрисс только пожала плечами. Весь ее вид не мог говорить о том, что она действительно как то переживает по произошедшему случаю.

– Чтож, видимо ты говоришь правду. Тем более, что ты сейчас как и тогда спокойна и не эмоциональна, что не привычно для людей. Я буду готовить наших воинов. Необходимо предпринимать более изощренные методы.

Он погладил ее по плечам, словно родную дочь. И удалился из зала, оставив Биатрисс со своими мыслями. Теперь она могла глубоко вздохнуть. Она подошла к зеркалу и провела по нему рукой.

– Покажи мне Белого мага Майкла Изориуса.

На зеркале стал появляться Санкт-Петербург. Громоздкие старые здания в стиле барокко, парковые зоны, не спеша проходящие толпы людей. Майкл переплетался с людьми, он практически от них не отличался, если не обращать внимание на его рост и странную одежду, он завернул за угол и одним взмахом обратился в голубя. Голубь летел над крышами домов и пыльными дорогами.

– Где же твой Избранный...

Биатрисс потеряла птицу.

– Знает он уловки разные...

Голубь слился с другими птицами и отличить его от остальных стало невозможно. Птицы разлетелись в разные стороны. Зеркало потеряло образ мага.

Повелитель вернулся в переговорный зал. Все встали.

– Малфий, выводи зеленых тварей на Землю.

– С удовольствием, – старик довольно разгладил бороду и поклонился Повелителю.

Санкт-Петербург

«Острый вкус, сладкий, соленый...»

На кухонном столе в разных тарелках лежали фрукты, красный перец, маринованные огурцы. Паша откусил сначала огурец, затем перец, затем банан.

«Это обычный вкус, сейчас сделаем не обычный». Он напрягся и мысленно усилил рецепторы языка. В ушах заложило, и закружилась голова. Сделав усилие над своими чувствами, голова перестала болеть. В руки попался красный перец.

«И так... Вот эта жгучая смесь!» Во рту вспыхнул огонь! Из глаз будто посыпались искры. Огнедышащий дракон испепелял нёба и десна.

«Вода! Вода!» несколько глотков сырой воды и пожар был потушен. «А если вкусы поменять? Возможно ли это?»

Эксперимент продолжился. Невероятно, но если сосредоточиться и представить, что ешь не фрукт, а соленый овощ – так оно и выйдет.

– Теперь воображение!

Паша сосредоточился и принялся воспроизводить свои мысли. Посреди кухни появился осел. Он посмотрел по сторонам и жалобно стал звать на своем языке кого-то. Паша прислушался и понял, что он может понимать голоса животных.

– Нет, этот осел должен вернуться к своему хозяину.

Паша мысленно отправил осла обратно и осел исчез.

В окне раздался легкий стук. Это голубь уселся на подоконник и слегка постучал по стеклу. Одним крылом он показал на форточку. Паша открыл окно.

В комнату залетел белый голубь и приземлился посреди кухни.

– Ты растрачиваешь свои силы на всякие глупости, – голубь говорил человеческим голосом и ходил из угла в угол, поджав крылья за спиной.

– Я буду ждать тебя сегодня в «Галереи».

– Почему ты в образе голубя?

Маг внезапно приобрел свое привычный вид и приземлился на пол кухни.

– Мне нравятся птицы и к тому же это замечательная конспирация. Не забывай, мой мальчик, за нами следят.

Он прошелся по кухне, открыл пару навесных полок, и был приятно удивлен, увидев соленый крекер.

– Вот то, что нужно мне сейчас!

Паша подумал, что его крекер нужен для магического эксперимента, но нет, маг просто ходил из стороны в сторону и ел крекер.

– Вкуснятина! Лучше не придумать! Ну все я полетел дальше, увидимся через пару часов. У меня есть еще одно дело.

Майкл превратился обратно в голубя и вылетел в окно.

Паша засунул руку в пакет с соленым крекером и попробовал пару штук.

– Ничего особенного. Соленое печенье. Нужно еще потренироваться. Так.. – Паша задумался и тут же появилась новая идея, – птицы... попробуем магию перемещения с живыми существами!

Паша сосредоточился и через секунду в его квартиру из окна начали залетать попугаи Ара и цветные маленькие птички из южной Африки.

– Кеша хорроший...

Попугай Ара приземлился на стол и начал клевать шоколадку. Птицы обладали небольшой энергией и их перемещение во времени и пространстве оказалось куда проще, чем он думал. Хотя в комнате становилось птиц все больше и больше. И он мысленно перестал их пускать в свое пространство.

– Ой-ой... – Паша огляделся вокруг себя, – перебор.

Птицы оккупировали всю кухню. В этот момент Паша обострил слух и услышал, как Лина собирается выходить из дома. Она разговаривала по телефону с Сережей и рассказывала ему о сегодняшних планах. Лина устроилась на работу, в агентство недвижимости, где проходила стажировку. Сегодня ее первый рабочий день в агентстве недвижимости в должности юриста.

– Сережа, вечером увидимся, после работы.

Паша ухмыльнулся.

– Что ж, увидитесь... конечно.

Паша впопыхах накинул куртку, закрыл птиц на кухне, и выскочил на площадку в тот момент, когда Лина тоже выходила и закрывала за собой дверь.

– Ой, что-то не могу закрыть дверь.

Паша ухмыльнулся, он в нужный момент сосредоточился на замке, когда Лина просунула ключ в замочную скважину, и слегка повредил механизм замка.

– Давай я помогу.

Паша отодвинул Лину в сторону и попытался наглядно несколько раз проверить ключ, но без успеха.

– Придется менять замок. Видимо ты его повредила ключом.

– Я с ним ничего не делала.

Лина растерялась, потому что времени у нее было мало. На работе ждали. Она посмотрела на Пашу и осторожно спросила.

– А ты сегодня работаешь?

Паша ждал этого вопроса.

– Нет. Я сегодня выходной.

На самом деле Паша уже как неделю выходной. Он не берет трубку от начальника и не волнуется забирать свою трудовую книжку. И так понятно, что он уволен за прогулы.

– Ты не мог бы... хотя нет, не хочу тебя обременять.

– Нет что ты, я могу присмотреть за твоей квартирой, пока ты будешь на работе.

Лина вздохнула и согласно покачала головой.

– Да, спасибо тебе, я сразу же приеду после работы.

Она побежала к лифту.

– Лина...

Она обернулась. Паша сделал вид, что смотрит куда-то рядом с ней.

– Тебе идет эта прическа... ну с кудряшками... ну ты поняла.

Лина закатила глаза. «Даже комплимент не может сказать нормально», – подумала она про себя. Паша прочитал ее мысли и покраснел.

– Спасибо, Паша.

– Лина, – двери открылись, и она уже наполовину зашла в лифт, – твой начальник опаздывает каждый раз на полчаса, но сегодня он придет вовремя... не заходи в кофейню за булочкой с корицей.

Двери закрылись, и Лина не успела спросить, откуда он знает про кофейню. Она доехала до первого этажа и так и не поняла, откуда он мог это знать.

– Он что следит за мной по утрам?!

Лиана набрала телефон Сергея и объяснила, что после работы ей срочно нужно ехать домой, так как сломался замок. Возмущенная последней фразой от Паши, она побежала на работу и решила не заходить в кофейню, на всякий случай.

Паша посмотрел на замок и в два счета поставил механизм на место. Аккуратно закрыл дверь, а ключи положил в карман.

– Эх, Сережа, остался ты сегодня без внимания.

Паша вернулся в квартиру и хотел уже заняться своими птицами, как раздался телефонный звонок. Звонил Саша. Он названивал уже неделю, и Паша решил ответить.

– Алло, ты куда пропал?

По телефону было слышно, что Саша шел по улице.

– Я? У меня были дела, – помедлив ответил Паша.

– Я здесь, я сейчас к тебе поднимусь.

Паша от неожиданности выронил телефон.

– Алло, тебя плохо слышно.

Паша поднял телефон с пола. Саша был надоедлив. Если ему приспичило зайти, значит, он зайдет, только почему сегодня? Сегодня рабочий день. Время утро!

– Я сплю...

– Паша я уже тут...

Паша услышал внутренним ухом, что Саша действительно поднимается по лифту. Он забежал на кухню. Попугаи, цветные и певчие яркие и мелкие и большие – разнообразие этих птиц будет трудно объяснить. Он мысленно начал отправлять птиц обратно в Африку, но у него ничего не получалось. Видимо он переживал и суетился.

– Спокойно, нужно сделать глубокий вдох.

Он глубоко вздохнул и задержал дыхание. Пальцы приложил к вискам и задумался о том, как птицы улетают к себе в теплый уютный дом где-то в южной Африке...

– Паша, ты сделал ремонт? Э, ты решил купить попугая? То есть попугая и кучу непонятных птиц?

Паша открыл глаза. Его застали врасплох. Птицы совершенно не хотели улетать. Наоборот они расселись на его плечи и голову. Паша аккуратно повернулся с попугаем на голове.

– Да... почему бы не поменять свою жизнь. Я развожу птиц... я развожу редких птиц. Да. Он уверенно облокотился на край стола и замер с птицами на плечах.

– Что-то мне подсказывает, что тебе действительно не хорошо.

Саша попятился назад к выходу.

– Я наверно найду в другой раз... а ты приляг, отдохни.

Саша сначала забыл зачем приходил, но уже у самого выхода вспомнил.

– Паша, меня сделали инженером, я могу взять тебя помощником. Вот увидишь, все наладится...

– Саша, у меня все хорошо.

Паша отогнал птиц от себя и помог другу присесть на диван, который явно за него беспокоился.

– На работе все говорят о том, что тебя уволили за прогулы, но я то знаю, что ты можешь хорошо работать.

Саша убрал перья с плеча друга и внимательно осмотрел квартиру.

– Вау, тут стало уютно.

Он устремил взгляд на шкаф, который стал немного трястись.

– Что там?

«Блин, наверно Майкл опять через шкаф решил зайти». Паша недовольно вздохнул и теперь обратно вел Сашу к выходу.

– Я думаю тебе пора.

Только Саша уже не хотел уходить.

– Нет, я видел, как твой шкаф «ходил ходуном» как часы.

– Тебе показалось...

Паша вытолкнул Сашу за дверь, пока тот не увидел то, что его действительно может шокировать. «Парень он слабенький, не стоит ему этого видеть».

Саша неодобрительно попытался втиснуться обратно в его квартиру, но Паша оказался сильнее и вытолкнул его обратно.

– Это новый шкаф, нужно подкрутить болтики, заводская мебель. Я позвоню завтра, или послезавтра, или в следующем месяце... мне нужен отдых.

Паша с недоумением остался выгнанный за дверь и только почесал голову. Он прислушался, но в квартире слышно было только крики птиц.

– Странные птицы... надо будет к нему завтра тоже зайти. На всякий случай.

Саша в недоумении вызвал лифт и медленно побрел по улице в сторону работы.

Паша подошел к шкафу.

– Майкл?

Шкаф сильнее начал трястись и ходить по квартире.

– Майкл, что происходит?

Паша открыл дверь шатающегося шкафа, из которого на него взглянуло жуткое зеленое существо.

– Ого, – Паша с усилием закрыл дверь обратно.

– Быстрее, нужно идти.

Майкл оказался позади него и схватил Пашу за руку. Они выбежали из квартиры. Шкаф с грохотом упал на пол, когти царапали паркет, шипение зеленых тварей раздавалось через дверь квартиры.

– Что это за чудище?

Паша ждал ответа, но Майкл ускорился, и уже отрываясь от земли, шевелил ногами. Они взлетели вверх и уменьшились до размеров мухи.

– Это зеленая тварь Повелителя.

– Она осталась в моей квартире! Нужно что-то сделать!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.