

ТАТЬЯНА ЛУНЕГОВА

Нежный Арлекин

ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ ВЕЛИЧАВА,
КРАСИВА...



Татьяна Леонидовна Лунегова Нежный Арлекин. Жизнь в любви величава, красива...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40521281

ISBN 9785448538858

Аннотация

Кто ты? Неземная, реальная женщина. Кто я? Ну совсем не герой... Зачем же меж нами глубокая трещина, Как рок возникает порой? Мы оба просты и бесхитростны вроде, Хотя грезами души полны. Одет я сегодня не по погоде, Но близки мне ноты весны. Мне нравится чувствовать музыку кожей. И близок мне дух перемен. С тобою мы, милая, чем-то похожи, Сутью одной в сети чувственных вен. Sad Harlequin

Содержание

Восхищай...	5
Письма	6
Капли дождя на асфальте	7
Часть себя	9
Цветок любви	10
Он был...	11
Любовь – не Золушка	13
Злые ветры одиночества	14
Обман ли ты...	16
Вечно люблю	17
Вы осудили	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Нежный Арлекин
Жизнь в любви
величава, красива...**

**Татьяна Леонидовна
Лунегова**

© Татьяна Леонидовна Лунегова, 2017

ISBN 978-5-4485-3885-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Восхищай...

Восхищай, хмельная, нежная,
Соблазняй, но только не меня.
Моя жизнь как скатерть белоснежная
Дышит грустью в звоне хрусталя.

Мои свечи словно мысли тайные
Воском плавятся, отбрасывая тени.
Речи сладкие и встречи неслучайные
Лишь нестойкого поставят на колени.

Я не попадаюсь в эти сети.
Мимолетных связей не терплю.
Счастье дать мне волен только ветер,
Только та, которую люблю.

Sad Harlequin

Письма

Я зашторю окна. Я закрою двери.
Никого не жду я, никому не верю.

Ты явилась, чтобы сказать,
Что помнишь все мелочи, но о другом.
Ты явилась ко мне, чтобы отдать
Старые письма о нашем былом.

Я признателен, это почти благородно,
Всё же выбросить было бы хуже.
Но я ждал от тебя все что угодно,
А ты снова спешишь и я вроде не нужен.

Я раненым зверем сижу в пустоте.
Не вернуть, не позвать, не увидеть,
Не хочу допускать чувства не те...
Не должен любить, не хочу ненавидеть.

Sad Harlequin

Капли дождя на асфальте

*Франсуа Озон. /1999/ Капли дождя
на раскаленных скалах.
Под впечатлением фильма*

Капли дождя на асфальте,
Рыжие кольца кудрей.
Сердцу не скажешь «хватит»,
Бьется быстрее и быстрее.

Сердце не замечает
Что кто-то хитрит и лжет,
Сердце лишь замирает
И с каждым ударом ждет...

И ритмы его не замедлишь,
И боль его не уймешь,
Когда лишь любовью бредишь,
Безропотно пропадешь.

Капли дождя на асфальте.
Ты слезы немые утри.
Тебе же сказали: – «Хватит.»
Ты просто тихо умри.

Sad Harlequin

Часть себя

Часть себя мы уже потеряли,
Часть себя никогда не вернуть,
Даже если немало страдали,
Даже если изнылась вся грудь.

Ничто нам не станет отрадой,
Ничто не заменит любви.
Это мы за могильной оградой.
Не моли, не мечтай, не зови.

На продрогшем черном асфальте
Тонкой льдистой, прозрачной коростой
Напишу я болью: – «Отстаньте»,
Попрошу: – «Да забудьте просто.»

Sad Harlequin

Цветок любви

Пугающие плети грозовые
И струны – струи дождевые,
И танец трав в убранстве
Росы светлеющем пространстве —

Всё это связи тоньше паутины...
Вот лилии нежнейшая звезда,
И гордые её лучи сквозь тину
Мне вечное «о, нет!», мгновенное «о, да!».

Но это связь, крепчайшая, с тобою.
Хоть весел я, воздушный мотылек,
Всю жизнь лечу за мишурою золотою,
А жить осталось чуть – денек!

Благослови мечту, Богиня!
И озари мой путь, Звезда!
Мне образ твой и твоё имя —
Бессмертия ожившая вода.

Sad Harlequin

Он был...

Он был игрушкой у неё в руках,
Насмешек частых выдержать не мог,
Предчувствуя той зыбкой связи крах,
Он знал, что будет снова одинок.

Не тем казался он, кем быть хотел,
А чувства выразить не смел
И, надевая счастья маску,
Врывался чудом в её сказку!

Малейшее желание готов
Исполнить был без громких слов.

Но каждый день одно лишь он решал,
Кто быть ему собою помешал.
Он сомневался, сердцем к ней стремясь,
И на себя, и на неё сердясь.

Вот как-то раз решил поставить точку
И целый год прожил так в одиночку.
Но даже в тишине угрюмой февраля
Он убеждался, что порвал с ней зря.

Каким же жалким было возвращение!
А победило что, любовь или сомнение?

Она всегда была себе верна,
Хоть ветрена, упряма, своевольна.
Легко и с вызовом по жизни шла...
И рядом с ней другой. Как сердцу больно!

Из этой простенькой истории
Не выведешь иной теории,
Когда твой бог, мой друг, – гордыня,
Своей любви забудешь имя.
Пройдет для выбора пора,
Когда прогонят со двора.

Sad Harlequin

Любовь – не Золушка

Любовь – не Золушка у жизненной науки,
Но часто не хватает волшебства.
И расстаются во вселенной руки,
Презрев всё притяженье естества.

Так оставляем мы, не понимая,
Не сберегая то, чего в нас нет.
И слепота, нас гневом обступая,
Неумолимо гасит чувства свет.

И мы теряем счастье безвозвратно.
Прошу, ты беспристрастно оглянись,
Уходишь прочь, истолковав превратно
Один лишь взгляд, в котором не сошлись.

Sad Harlequin

Злые ветры одиночества

Злые ветры одиночества
Выстудили чувства и сказать
О тебе не в силах мне пророчества.
Как мечтать?
Ярких звезд задумчивые лица.
Ночь до дна
Измеряет чистая страница.
Ты одна?
Как я падал в пропасть вечности,
В кольца вен,
На ладонь к твоей беспечности...
Да с колен
Поднимусь печальный.
Горек мёд
Поцелуев... Жар нечаянный
Нас найдет...
Отпущу я грусть немилую, отрекусь
От любви и от тоски своей я очнусь.
И стихи писать забуду о тебе.
Промедление прости мне и себе.

Песня лебединая – тайна грёз...
И накроет небо шаль из слёз...
Злые ветры одиночества

Так легки!

Солон вкус земного творчества

От тоски...

Sad Harlequin

Обман ли ты...

Обман ли ты? Я в этой круговерти
Сумел немного о тебе понять...
Любовь не мыслит о разлуке, жизнь о смерти.
Но только тень не можем мы обнять.

Какие тайны и какие маски
Случайность нарисует, мысль раскрасит?
Судьба щедра, не пожалеет краски,
И снова свет незрячая погасит.

А ты пустой каприз и как приманка,
Закутанная в фантик, мне приснилась.
И плакала визгливая шарманка,
Когда со мною ты беспечно веселилась.

Как жаль! Бескрылый я кузнечик.
Могу подпрыгнуть высоко и долго падать,
А ты легендой улетаешь в вечность,
Звезда сверхновая из песни звездопада.

Sad Harlequin

Вечно люблю

Я хотел бы любить, не умею,
Слишком просто со многими был.
Многими по привычке владея,
Я растратил и чувства и пыл.

Намечая незримые цели,
В искушениях зная печаль,
Я хотел бы любить в самом деле.
Я бы мог, только сердце мне жаль.

И с наложницей я, не гадая,
Мог бы как с госпожой примириться,
Только, так безнадежно сгорая,
Почему я мечтаю влюбиться?

За улыбку её, за участие
Я наверно предам и убью,
Может это и было бы счастье,
Только я никого не люблю.

И глазами души прозревая,
В муках ада вину искуплю,
Может быть хоть на миг, умирая,
Осознаю, что вечно люблю!

Sad Harlequin

Вы осудили

Нам взоры тайно милых не подсудны.
Любимые всегда не виноваты!
Но приговоры этих взглядов трудны,
Как тягостны нежданные утраты.
И я пред светом ровным их робею,
Казнит меня укор печальный их.
Я, падший, святости не разумею,
Я не один из любящих двоих!
Со мной беда... И все мечты померкли.
Постылым равнодушием маня,
Вы осудили, навсегда отвергли

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.