

Куделина Ирина

Роза и ее друзья

0+

Ирина Константиновна Куделина

Роза и ее друзья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40932300

SelfPub; 2019

Аннотация

Данная новелла посвящена истории Розы Жукевич и ее друзей. Их борьбы со злом, поиске новых ценностей в жизни и осознании своего истинного Я. Роза – маленькая девочка, обремененная проблемами со своей младшей сестрой. Однако все меняется, когда отцу позвонил таинственный человек. Он забирает ее в совершенно другой мир, где она встречает своих настоящих друзей и испытывает свою первую любовь.

Содержание

I глава «Незнакомец в плаще со звездами»	4
II Глава. Неожиданная встреча на рынке.	22
III Глава. Отборочные испытания.	37
IV Глава. Сумасшедший школьный день.	48
Конец ознакомительного фрагмента.	56

I глава «Незнакомец в плаще со звездами»

Это история юной Принцессы, которая погибла в рассвете своих сил и молодости ради Любви, Друзей и своего народа. Однако, ее смерть вопреки всему не была Концом; она была Началом – началом новой борьбы Добра и Зла, Тьмы и Света, Прошлого и Будущего. И вот, спустя сотни тысяч лет, война, которая утихла сразу после смерти Принцессы, началась вновь....

На далекой планете Земля жила, и ни о чем не подозревала, вполне обычная девочка, по крайней мере она так считала. Жизнь ее была устоявшейся монотонной рутинной. Она просыпалась довольно рано, готовила завтрак для всей семьи, уходила в школу и, когда возвращалась, направлялась напрямиком в комнату, готовиться к следующему дню.

Семья девочки состояла из четырех человек. Отца Артура, который чинил телевизоры, матери-домохозяйки Инны. А также двух девочек Розы и Анжел. Анжел скоро должно исполниться семь лет. Она была низкой девочкой с черными волосами, карими глазами и курносый носиком. Кроме того, она была очень любопытной. Розе было уже одиннадцать лет, но она совершенно не выглядела на свой возраст. Ей спокойно можно было дать восемь лет. Она была немного выше

Анжел. У Розы были великолепные длинные светлые волосы, светло-голубые глаза с длинными ресницами, что бросалось всем в глаза. Она была спокойной и скромной девочкой. Больше всего она любила читать, не любила гулять, и у нее не было друзей. Странно, но дети ее возраста не любят людей, которые любят учиться. Поэтому в школе ее прозвали «ботаником».

Из-за своей некоей отстраненности, Роза оценивала ситуации и поступки людей довольно вдумчиво, так что она точно могла понять и знала почему люди вокруг нее так себя ведут. Помимо этого, она прекрасно осознавала, что твориться в душе и в голове у нее самой. Однако, ее сковывало нечто похожее на страх, когда она думала об этом. Именно из-за этого состояния, она так и не дала имя своим глубинным страхам, хоть и полностью принимала их.

Одиночество. Одно единственное слово, но именно такое имя было у пустоты, которую Роза ощущала день ото дня. Девочка не винила никого в этом состоянии. Ее жизнь была самой, что ни есть, обычной. И все было бы хорошо, если бы ни одно «НО». И это ее семья, а именно младшая сестра Анжел.

Роза и Анжел не ладили между собой и постоянно ругались. Хотя не любила старшую сестру только одна Анжел и всячески пыталась это ей показать. Роза же со своей стороны всячески пыталась наладить контакт со своей сестрой, хоть это и было напрасным.

Впервые Анжел проявила свою неприязнь к Розе еще в раннем детстве. По не понятной всей семье причине, девочка на свой четвертый день рождения кинула в Розу игрушку, которую та ей подарила и сшила собственными руками. Розе было очень обидно, что к ее подарку так отнеслись, но она проглотила обиду и списала все на ранний возраст. Однако такие нападки продолжались довольно долго. Инна делала Анжел замечания и наказывала ее, но ничего не действовало. Откровенно говоря, Роза приближалась к тому моменту, когда эмоциональная чаша просто не могла выдержать все ее эмоции.

И вот, однажды, Анжел в который раз закатила истерику. Ее никто не мог унять. На тот момент ей было пять с половиной, и она могла излагать свои мысли вполне внятно. Роза не запомнила, что ей в тот момент сказала младшая сестра, но именно те слова стали последней каплей и катализатором начала той самой «пустоты» в жизни Розы. Девочка впервые в жизни вспылила и крикнула на сестру так сильно, что от неожиданности сама чуть не заплакала, когда увидела непонимание и слезы в глазах у сестры. Тогда девочка сбежала к себе в комнату. Однако она и не подозревала, что резкое движение ее руки снесло всю мебель на кухне. Было такое ощущение, что не далеко взорвалась бомба, а до них дошла ее взрывная волна. В такой ситуации, ни Артур, ни Инна ничего не могли сделать. Анжел была полной противоположностью Розы. Она любила, когда у нее все лучше, чем

у других. Она хотела быть единственной для родителей. Но это было полбеды. Проблема крылась глубже. Анжел была единственным человеком, кто провоцировал Розу к использованию этой странной силы. Так Инна и Артур решили, что лучше выполнять все прихоти сестры, что так же значило – игнорирование существования Розы. Естественно, девочка знала свою сестру хорошо и поэтому смирилась с ситуацией. Никто не мог изменить характер сестры.

Однако это тяжелое решение было принято не на пустом месте. Хватило поцарапанной руки самой Анжел и перелом у Артура, чтобы они все-таки решились на этот шаг. Кто, как ни сама Роза, знала, что именно из-за нее это все происходило. «Сестра когда-нибудь изменится, а вот эта странная сила...», – думала иногда Роза.

Конечно, ни о разрушающей силе Розы, ни о скверном характере Анжел – никто об этом не знал. На людях семья вела себя, как подобает людям благородных кровей. Это можно было объяснить тем, что в России, откуда они были родом, они были достаточно богаты, у них даже были свои слуги и семейное дело. Тогда Роза частенько присматривала за годовалой сестрой и все было спокойно и хорошо. Девочка ни раз вспоминала те времена, но понимала, что к ним уже нельзя вернуться и от этого ей было еще хуже, но она этого не показывала. В глубине души она винила себя и считала, что она стала яблоком раздора, ведь Анжел невзлюбила именно ее, а значит именно с ней было что-то не так, но сколько бы она

ни думала, она не могла понять причины. Возможно именно такие мысли и привели ее к тому, что она стала отстраняться от детей своего возраста.

Роза часто задумывалась о своей жизни. После полного анализа она решила, что больше похожа на отца. Не только по внешности; в ней было что-то, что делало ее особенной. Это невозможно было заметить просто по их общению или поведению с людьми. Это было что-то, что незримо витала вокруг них, создавая некое подобие ауры, которая выделяла их среди серой массы обычных людей. И это никак не относилось к ее большому «таланту» к уничтожению мебели.

И вот, уже три месяца прошло с тех пор, как Роза покинула свою Родину. Теперь она училась в школе №13 двенадцатой ступени в шестом «Е» классе. В этой же школе преподавал мистер Тирада, который тоже уехал из России. Хоть мистер Тирада и переехал из России, нельзя было не заметить, что он не уроженец России. Его Родиной была таинственная страна восходящего солнца – Япония. Он часто на уроках рассказывал детям разные поучительные истории, основанные на японском фольклоре. Он был одним из любимых учителей девочки.

Было жаркое лето. Каникулы. Роза проснулась очень рано из-за странного и неясного сна, который преследовал ее последние две недели. Солнце уже взошло, и вся ее комната была залита солнечными лучами, а те, что проходили через хрустальную люстру, отражались цветными зайчиками на сте-

не. Девочка сощурилась из-за яркого света. Роза осмотрела комнату: одеяло валялось на полу, что свидетельствовало о том, что она просто задышалась ночью, несмотря на раскрытое нараспашку окно. Так она определила, что сегодня будет неимоверно жарко. С неохотой девочка встала и направилась к шкафу, из которого вытащила сарафан. Она надела его, причесалась, сделала зарядку и умылась. Только тогда она спустилась на первый этаж. Все еще спали, поэтому Роза направилась готовить завтрак.

Закончив готовить, Роза поела, убрала за собой и посмотрела на часы. «Только половина седьмого?!» – про себя воскликнула Роза, тяжело вздохнула и взяла из мамино кошелька деньги. Девочка написала коротенькую записку и прикрепила ее к холодильнику. Записка гласила: «Мама, я взяла 30 центов на подарок. Буду после занятий. Роза». Обувшись, девочка быстро выскочила из дома на роликах, так как была фанатом роликовой езды.

Роза скользила по улице. Ее волосы развивались за ней, как золотые нити, играя в лучах солнечного света. Даже если ее и называли «ботаником», избегали, Роза все равно ловила на себе взгляды мужской половины класса. В конце концов, какой бы она не была, Роза была одной из самых красивых девочек в классе. Особое внимание все уделяли ее волосам. Некоторые даже удивлялись, как она такая маленькая могла удерживать такую тяжесть. Волосы у Розы были до пояса и очень густые. Девочка в ответ лишь улыбалась. Ее волосы

летом как будто горели, а зимой – сверкали, как звезды на небе. Было в них что-то, что не давало девочке их подстричь. Она почему-то считала, что обычная стрижка может обернуться катастрофой, по этой причине она никому не позволяла их трогать.

Роза выскочила на Мэйнроуд, где работали всякие магазинчики и бутики. Она остановилась возле магазинчика «Шкатулки на все случаи жизни». Анжел очень хотела такую шкатулку, как на витрине. Роза купила ее и поехала дальше, просто покататься. И только около девяти часов она повернула в школу.

Доехав до школы, девочка обнаружила, что она закрыта. «Класс! С чего это они?» – подумала она. Роза развернулась и поехала в школу плавания, в которую так же была записана. «Сейчас там не моя группа. Но ничего. Все же лучше, чем просто ходить по городу без дела».

Через полтора часа Роза была уже дома. Естественно, на ее приход никто не отреагировал. Девочку это ничуть не задело. Она уже адаптировалась к такому отношению. Она положила подарок для сестры на тумбочку вместе с открыткой, и направилась в свою комнату. Может кто-то и осудил бы ее за то, что она не отдала подарок лично, но она не хотела, чтобы Анжел нервничала. Она, как и ее семья, пыталась поддерживать мирное состояние вещей в доме. Роза вздохнула и еще раз посмотрела на родителей. Да, никаких признаков, что ее заметили, но она к этому и не стремилась. Она пре-

красно знала, что мама отдаст подарок без всяких разрушительных последствий, чего она ни за что не смогла бы делать.

Так тянулись монотонные дни. Однообразным был и день рождения Анжел. Роза целый день просидела в комнате, потому что знала, что сестра ее-то точно не ждет. Она чувствовала, что задыхается. У нее вроде было все, но это не помогало утолить ее душевный «голод» к неизведанному. Она хотела приключений, однако, реальность была совершенно иной.

Но однажды все стало меняться. А началом перемен послужил вечерний телефонный звонок. Трубку снял мистер Жукевич. Он долго что-то слушал. По его лицу была видна гримаса озабоченности. Его взгляд упал на Розу, которая сидела в гостиной. Артур открыл было рот, чтобы позвать ее, но запнулся на букве «р». Возле него нарисовалась Анжел, сразу вставая в боевую позу. Она смотрела на отца, не сводя с него глаз. Но странно то, что она ничего не слышала. По губам же читать она не умела. Артур произнес в трубку: «У нас боевое положение. Придите за ней сами, но, учтите, мне надо будет провести необходимые меры предосторожности. Моя жена ничего об «этом» не знает. Да и вся проблема в моей младшей дочери. . . . Она способна довести ее до взрыва силы. . . . Я согласен. Может быть, что-то случиться и Анжел измениться. Я очень надеюсь, что исчезновение Розы из ее жизни на что-то повлияет. Увидимся». Он повесил трубку.

Анжел вышла из оцепенения. Она моргнула, мотнула головой и ушла, так ничего и не сказав. Артур лишь ухмыль-

нулся, подумав: «Наконец, у Розы появится место, в которое она захочет возвращаться с улыбкой...». Он определенно знал, кто звонил, но Инна так ничего не поняла и объяснений от мужа не получила. Роза, наоборот, знала, что речь шла о ней. Она удивленно посмотрела на отца, но промолчала. «Он на что-то согласен, и это решение может даже повлиять на Анжел», – подумала Роза.

Только в комнате Роза позволила себе улыбнуться от предвкушения новых мест. Она разделась и легла спать.

Уснула она мгновенно, чего не было в последние дни. Из-за тревожных и не понятных снов она просто не высыпалась. И вот, сегодня девочка снова во сне неясно видела какие-то фигуры. Это были девочки. Это было понятно по волосам. Дул ветер. «Странно», – подумала Роза, ведь все в ее сновидении было осязаемым, что было не свойственно, для обыкновенного сна, пускай даже и такого реалистичного. Девочки что-то говорили, но Роза не понимала.

Внезапно, в сон ворвался яркий свет. Роза подскочила, схватив первое, что попало под руку. Однако в ход свою ношу она не пустила, потому что увидела, что отец был с каким-то мужчиной. Тогда девочка посмотрела в окно: «Около семи», – определила она. Затем она перевела взгляд на незнакомца.

Он был не высокого роста, но от него исходила сила. Роза поежилась. В руках он держал миниатюрную арфу. На лице красовался шрам, но он не уродовал его, а наоборот, давал

ему некий шарм. Глаза его были темные-темные. Волосы его, как и глаза, были темные и ложились «шапочкой». На нем был плащ, на котором мерцали звезды. Девочка моргнула, как будто избавляясь от наваждения. Роза опустилась на подушку, думая, что простыла и у нее жар. Закрыла глаза.

Незнакомец выглядел озабоченным такой реакцией девочки и посмотрел на Артура.

– Не верит глазам. Она думает, что мы часть ее сна. У нее всегда были слишком реальные сновидения. Роза, к тебе пришли. Встань.

Девочка снова открыла глаза. Незнакомец смотрел прямо на нее. И взгляд первой отвела Роза. Казалось, он смутился, но все же заговорил:

– Меня зовут Вадим. Я учитель музыки. Я пришел забрать тебя учиться в школу.

– Извините, но вы, наверное, что-то путаете. Я уже учусь в школе. Я ученица шестого класса буквы «Е» средней школы 13 двенадцатой ступени, – тихо прошептала она.

– Но это не обычная школа. Там тебя научат пользоваться магией. Там будет твой новый дом. «БЕ» школа магии с музыкальным уклоном. Мы используем волшебные палочки только для призыва инструмента или его отзыва. А также для узнавания расписания. Но вся магия в инструментах, – просто сказал он.

– Что еще за «БЕ»? Какая магия? О чем вы вообще ведете речь? Папа, ты решил меня разыграть? Или это какой-то но-

вый метод издевательства, придуманный Анжел?

– Во-первых, у нас не принято называть полное название школы еще не посвященным студентам. Во-вторых, ты была зачислена в школу с того самого момента, как в тебе проснулась сила. Твой отец не имеет к этому никакого отношения. Магия не передается по наследству, но иногда бывают совпадения. Хотя в стране, где находится школа, действуют совершенно другие правила. Но я не имею права рассказывать о них не посвященной в эту тайну. Ты можешь сойти с ума. Знание – сила, но не в этом случае.

Роза больше не смотрела на него, она видела только отца, который не был даже удивлен:

– Ты знал?

– Да. Я тоже магический музыкант. Но на счет тайн этого места... Я тебе ни слова не скажу, так что можешь на меня так не смотреть. Я согласен с Вадимом. Ты еще слишком молода и это знание может убить тебя. Так что, забудь об этом. Сейчас же лучше поспеши, Роза. Я наслал на Анжел с Инной магический сон, но он скоро иссякнет. Ты должна уходить. Твои вещи собраны. Будь хорошей девочкой. Я не смогу проводить тебя, так что я желаю тебе удачи.

– Пока, папа.

Они быстро вышли. Роза вскочила и наспех оделась. Потом умылась и выбежала к входной двери, где ее уже ждал Вадим. Она в последний раз посмотрела на дом и ушла, закрыв за собой дверь. Роза ничего не одела поверх сарафана,

было очень жарко.

Они долго шли молча. Розе было неудобно идти. Она привыкла к роликам, а к босоножкам. . . . Девочка была так поглощена своими мыслями, что не заметила, что Вадим то и дело скашивал на нее глаза. «Что это она? Ходить разучилась?» – поинтересовался он. Вадим нахмурился:

– Ты что ходить разучилась?

– Вовсе нет. Просто летом я «хожу» на роликах. Это моя последняя летняя обувь и им уже три года. Вот такая история.

Вадим остановился, сощурил глаза и спросил:

– А ты не врешь?

– Да Боже упаси! С чего мне врать-то?.. Да как у вас повернулся язык такое сказать!?

Роза разозлилась. Больше всего она не любила, когда ее обвиняют во лжи. У нее была твердая жизненная позиция – говорить всегда только правду, какой бы она не была. Хотя она и понимала, что когда-нибудь наступит момент, что она просто не сможет сказать правду, однако решила пока не думать об этом. Вадим почувствовал скопление великой силы вокруг девочки и понял, что она все приняла близко к сердцу, но все же не удержался и расхохотался. Вот тут-то Роза растерялась.

– Я... Я не вижу ничего смешного! – сдавлено выкрикнула девочка, постепенно приобретая цвет спелого помидора.

– Да, в общем – ничего. Просто теперь я вижу, в кого ты

пошла. – Ну и в кого?

– В отца. В последний раз, когда мы с ним встречались, у нас возникла такая же нелепая ситуация. Видишь ли, твой отец тоже безумно любил ролики. И точно так же, как и ты, ходил без них. Когда ты упомянула ролики, я все понял.

Роза испытующе на него посмотрела.

– Не могло у вас с моим отцом быть такой ситуации. Вам на вид лет двадцать пять. Отцу моему тридцать пять. Когда мой отец учился, вы точно в школу не ходили, по крайней мере не до момента его выпускного. А, вот учителем не были и подавно.

– Да, ты разнесла меня в пух и прах. Ты права, мне 25 лет. Но все же я был у твоего отца учителем. Мне тогда было 18. Он проводил большую часть времени здесь, а я – там, – он очень четко выделил слова «здесь» и «там», – поэтому он так сильно постарел. Кстати, это одна из причин, по которым нам запрещено говорить что-то посторонним. Время – одно из многих моментов, которые могут свести человека с ума, потому что оно буквально живое.

– Что у вас там за время такое? – не поняла Роза.

– Как я уже сказал, лучше не думай об этом. Когда приедешь – поймешь, – загадочно ответил он и подмигнул.

Через некоторое время они завернули в какую-то подворотню. Там в стенах зияли странные дыры. Одни были какие-то мутные, другие – блеклые, а третьи – вообще практически не заметные. Роза, молча, уставилась на них. Она мно-

го раз проезжала в этом районе, но никогда ничего такого не видела здесь.

– Это порталы. Первый, мимо которого мы прошли, ведет в Мифический лес. Вот этот на станцию метро до «БЕ». Аббревиатуру ты потом поймешь. Ее нельзя произносить полностью. Даже у стен есть уши. А вот этот – тот, что нам надо. Рыночный портал. Идем. Ты первая.

Роза прошла, после чего застыла как вкопанная. Из «дыры» все было таким маленьким! На этом рынке было много людей. Самое большое здание здесь было «Бани Музы». Роза вопросительно посмотрела на Вадима. Тот указал на банк. Они пошли к нему. Девочка смотрела на лавки, магазинчики, скверы большими глазами. На всякий случай она прижалась к Вадиму. Тот только возвел глаза к небу, мол, говоря: «Чего они все такие пугливые?». Странно, но у банка не было дверей. Роза кинула взгляд на Вадима. Он достал перочинный нож и написал на стене имя и фамилию Розы, после чего молча взял Розин палец и проколол его. На стену брызнула кровь. Стена начала светиться. Роза уловила, что Вадим что-то бормочет. Затем свет переместился к Розиной тени, которая странным образом очерчивала Розу в полный рост. Девочка поняла, что это такое свойство стены. После всего этого Роза увидела арку, но было очень забавно то, что Вадим ее даже не видел. Роза посмотрела на Вадима, который в свою очередь не сводил с нее глаз. Девочке подумалось, что он ждет от нее чего-то.

– Почему ты не идешь? – озабоченно спросила Роза.

– Я не могу войти туда.

– Почему?

– У стены такая магия. Туда могут войти служащие и школьники.

– Откуда стена знает, сколько тебе лет?

– Не я эту стену строил. Поверь, это стена даже знает, чего ты боялась, когда тебе было шесть лет.

– И сколько мне лет, по мнению этой стены?

– Хм... Думаю, она тебе сама скажет.

– Ладно, войду я и что?

– Поймешь по ходу дела. Вот, к примеру, я, когда первый раз сюда пришел, мой ящик был на первом этаже, а во второй – под землей. Тебя как магнитом будет тянуть к ящику. Чего ты опять меня глазами сверлишь? Да не вру я. Иди уже.

Вадим рассмеялся, когда Роза все же вошла в арку. «Ну, девчонка! Копия отец! Думаю, мы подружимся. Она далеко пойдет», – с восхищением подумал он.

Роза посмотрела на здание изнутри и чуть не упала. Оно такое огромное, что казалось, что там может поместиться целый квартал! Девочка дернулась в левую сторону. Даже не то, что дернулась, а побежала. Это было так неожиданно, что она испугалась, но не успела достойно и вовремя проявить этот испуг. Осталось только глубоко вдохнуть и довериться тяге.

Она уже пробежала три пролета, на четвертом она резко

свернула в большой зал. Там, из-за силы тяги девочка начала бежать как ветер. Роза резко остановилась возле огромного сейфа. Он со скрипом медленно открылся... Вот это да!.. Перед Розой лежало столько золота! Девочка моргнула. Ничего не исчезло. Она подошла к сейфу, он засветился. Роза увидела светящуюся горстку золота. Она нагнулась и взяла ее. Это было определенно золото, но довольно легкое. На полу лежал пакет, которого раньше не было. Роза взяла его и положила туда деньги. Дверь сейфа стала закрываться. Девочка шла вниз, по дороге рассматривая монету. Легкая, золотая, на одной стороне была написана сумма, а на другой – герб: луна, скрещенная со звездой. Роза нахмурилась, на Земле она не могла вспомнить такого герба. Девочка мотнула головой, выбрасывая все из головы. Вышла из арки.

– Ну, взяла? – спросил Вадим, как только Роза показалась.

– Ага. Куда мы сейчас?

– В кафе. Магазины начинают работать только с обеда.

Они направились в кафе под названием «Хвост Единорога». Они сделали заказ и сели за стол. Роза вспомнила вопрос, который очень ее мучил.

– Почему такая разница в возрасте?

– Ну, это свойство того места. Вот ты, вообще-то, восьмилетняя была бы, если бы там жила. Три года в школе, а там, через год – совершеннолетие. Ну, в общем, в двенадцать лет – совершеннолетие. Твой отец родился здесь, прожил одиннадцать лет, поступил в школу. Проучился три года, но воз-

вращался назад, домой, каждые каникулы, поэтому рос по-местному, а не по календарю того места. Совершеннолетие у него наступило в восемнадцать и все. Больше он не возвращался. Сюда он вернулся после окончания школы, ему тогда было пятнадцать. То есть, если смотреть по моему календарю, то твой отец проучился в школе три года, но по земному календарю – четыре года. В школу я пошел работать в четырнадцать лет. Через два года твой отец поступил в школу. Да и вообще не грузи себя возрастами. Я раньше тоже не мог возникнуть в эту разницу, но потом оно как-то само понялось. Ты тоже поймешь. Хотя, мои примеры еще не показатель, что оно так все и есть. В некоторых моментах наши каникулы в общем могут охватывать не год, а целых три. Именно поэтому, мы и говорим, что время – живое. Так что даже не мучайся этим вопросом. Однако все же вернусь к теме о возрасте. Если честно, ты очень смахиваешь на восемнадцатилетнюю. Ты точно не была коренной жительницей нашего мира?

– Нет, конечно! Я родилась здесь. И вообще, как я могу быть восемнадцатилетней, если мне не дашь и моих одиннадцати лет? Это как-то совсем не логично?

– Странно.... Тебе действительно можно дать столько лет. И рост, кстати говоря, здесь не причем. У нас рост не имеет ничего общего с возрастом. В школе ты встретишь много людей и ясно поймешь, почему я так подумал. Ну, ладно. Может, со временем ты сможешь принять и понять все это.

Пойдем. Уже обед.

Пока он рассказывал, им принесли заказ, и они его достаточно быстро съели. Вадим оставил на столе пять золотых монет. После чего они вышли и сразу направились покупать билет на поезд. Странно, что он покупался на рынке, а не на вокзале. Роза старалась уже не обращать внимания на такие странные и непривычные мелочи. И все же они бросались в глаза. Особенно билеты, которые не были похожи сами на себя. Какие-то обрывки пергамента размером с тетрадный листок. И на этом огромном билете всего лишь было написано: Конечная «БЕ». Роза Жукевич. Роза еще немного посмотрела на этот «билетик» и, сложив его в четверо, положила в карман. После этого она с Вадимом перешла к главному мероприятию: покупке школьных принадлежностей.

II Глава. Неожиданная встреча на рынке.

Вадим отдал Розе письмо со списком необходимых вещей к школе. Девочка на него глянула, и у нее просто разбежались глаза. Список был такой длинный. Она косо посмотрела на Вадима и покачала головой. Роза вздохнула и оглянулась. Там было множество лавок и других мест для совершения покупок, и Вадим повел ее в ближайший магазин. На удивление, он ничем не отличался от обычных магазинов, к которым привыкла Роза. Это был магазин канцтоваров, где Розе предстояло купить себе письменные принадлежности. Она подошла к продавщице и сказала:

– Здравствуйте. Пожалуйста, дайте мне: 3 упаковки чернильных ручек, 100 свертков папируса, 10 пузырьков чернил, емкость под чернила и, если можно, 3 простых тетради.

– Какого цвета чернила, мисс?

– Синие и фиолетовые, пожалуйста.

Вадим, который стоял рядом, ухмыльнулся. Ну, конечно, сейчас не так часто встретишь девчонку, имеющую представление о культуре. Он стоял и наблюдал, как продавец подает заказ и, как Роза расплачивается. «Да... С деньгами быстро разобралась», – подумал он. Девочка подошла к Вадиму. Они решили идти в известный дом мод. Он называл-

ся «Лучезарная нить Афродиты». Сама форма, как было написано в списке, это юбка и специальная блузка, а на зиму свитер и брюки. Плащ же создается сам, когда ученик попадает на факультет. Форма должна быть черная, но форма меняется в зависимости от факультета, на который ты попадешь. Так же в форму входил колпак, но эта традиция устарела, поэтому девочкам обязательно надо подвязывать волосы. Еще во внешнем облике есть еще один нюанс: у девочек должны быть проколоты уши. С Розы сняли мерки и сказали прийти за формой через полчаса. Так что девочка пошла первым делом проколола уши. После этого она направилась покупать книги.

Магазин книг был просто огромный. Полки ломались по их тяжести. Роза подошла к продавцу и продиктовала ему названия всех 50 учебников. На это ушло довольно много времени. Где-то на 30 книге продавец потерялся среди полок с книгами. Пока Роза ждала, она увидела девочку. Выглядела она лет на восемь. Она была низкой, с длинными рыжими волосами, которые немного вились. Глаз ее Роза не видела, она стояла к ней спиной. Ну, вот она повернулась, и Роза увидела узкие темные глаза. «Определенно японка, но у японцев черные волосы», – недоумевала Роза. Девочка посмотрела на Розу. Роза нахмурилась, не понимая странной внешности этой особы.

– Привет. Вы не знаете, где продавец? – спросила она на русском без всякого акцента. Розу привело это в шок и пол-

ностью сбило с толку.

– Он собирает мой заказ.

– А...

Она отошла от Розы и начала смотреть на книги. Роза же начала с интересом наблюдать за девочкой. Она заметила, что та старается медленно и плавно двигать руками.

А тем временем, продавец принес Розе последнюю книгу из списка. Роза этого не заметила, она все еще следила за девочкой. Та же уж очень подозрительно увлеклась чтением книги. Продавец подошел к ней. Она его не заметила, поэтому он тронул ее за плечо. Девочка вскрикнула и резко дернула руками. Однако это простое и безобидное движение имело катастрофические последствия. Рядом со стеллажами взорвалась бутылка с водой. Наступила пугающе тихая минута. Никто не двигался. А та девочка так и вовсе перестала дышать. Роза смотрела на нее и прекрасно понимала, что та чувствует, однако удивление свое скрыть ей так и не удалось. Она подошла к ней и спросила:

– Я не знаю, что случилось, но ты в порядке? – Роза понимала, что прикидывается дурочкой, но она знала, что девочка точно не хотела показывать эту силу.

– Вроде да. Немного испугалась, но все хорошо. Я привыкла, – на секунду глаза девочки смотрели куда-то далеко. Роза даже предположила, что она вспоминает что-то тяжелое.

Девочка вроде бы отошла от того, что только что произо-

шло. Она медленно отдала свой список продавцу. Роза все еще смотрела на нее.

– Меня зовут Венера Цукиширо. Моя мать русская, а отец – японец. Вот такое дикое сочетание вышло.

– Что, правда, то, правда. Меня зовут Роза. Я из России.

– Я тоже.

Больше они ничего не говорили. Венера дождалась свои учебники, и они вместе пошли забирать свои формы. После этого они направились за волшебными палочками. Вот с этим была кропотливая работа: то не подходит, то неудобная, то с ней невозможно управится, то слишком буйная и так далее. В итоге, худо-бедно, и Роза, и Венера подобрали-таки себе палочки. После этого они направились в «Питомник Артемиды», чтобы купить себе животное: собаку, кошку или ласточку. Розе очень понравилась ласточка, но и собаку она тоже хотела. Подумав немного, Роза остановилась на собаке, а ласточку купит на втором курсе, если все еще будет хотеть ее. Собаку Роза назвала. Чарли. Лайка была еще щенком и удивительно миниатюрной по размерам.

Осталось еще одно место, куда им надо было пойти. Это «Магические приборы Вулкано». Там они купили себе котелки, телескоп, микроскоп и тренировочный меч. «Странно. Зачем покупать так рано меч, если сам курс будет на третьем году обучения?» – подумала Роза. Вадим, молча, указал на время, и они двинулись к дыре. Роза сразу поняла, что он имел в виду; что пора на поезд. А вот Венера осталась на

месте и тихо сказала:

– Я еще билет не купила.

Вадим возвел глаза к небу, сказал, чтобы они вышли через дыру, а сам пошел купить билет.

Как он и ожидал, Роза с Венерой не сдвинулись с места. Он посмотрел на часы и взялся за голову, кинулся к девочкам. Роза была удивлена такому поведению, но ничего не спросила. Она успела заметить часы на руке Вадима, до того, как он оттянул рукав. Его часы имели странный виз: цифр было больше 12, сколько именно Роза не уловила, но заметила четыре стрелки, вместо трех. Но было что-то еще, только это Роза мгновенно забыла. Они бежали, как угорелые. Теперь Роза поняла почему: они опаздывали на поезд. Она пустилась бежать еще быстрее. Венера видимо не любила бегать, так как отставала. Роза была так сердита на Венеру, что начала особенно резко размахивать руками. Весь этот коктейль дал вполне ожидаемый результат: все, что было у Розы на пути, разлеталось, освобождая почти идеально ровную тропу до дыры. Вадиму и Венере уже не было времени удивляться этому. Первым в дыру выскочил Вадим следом – Роза, а шествие замыкала Венера. Такой же цепочкой они кинулись в соседнюю дыру, где оказались на платформе. Билеты, которые они держали в руках, исчезли. Поезд уже начал потихоньку движение. Двери были открыты, процессия друг за другом прыгнула в поезд. Они сели, чтобы отдышаться.

В вагоне была чудовищная толкотня. Они не видели сво-

бодных купе. Все брели и брели в поисках. Казалось, что они ходят вечность. И вот, – удача! Они прошли еще чуть-чуть и упали на мягкие сидения купе. Возле окна был помещен маленький, невзрачный столик. Наконец, они смогли отдышаться. Только сейчас Роза заметила, что все купе усеяно звездами, а на потолке сияла радуга. Ее охватил восторг. Звезды даже мерцали, а радуга переливалась плавно из одного цвета в другой. Девочка открыла рот. Вадим посмотрел на нее исподлобья и ухмыльнулся, думая о том, что могла увидеть Роза. Он-то видел стены в ромашку. Венера нахмурилась, рассматривая потолок. Роза направила на них свой взгляд.

– В чем дело? Вам не нравится звезды и радуга? – спросил она.

– Вообще нет. Просто я вижу ромашки, – ответил Вадим.

– А я– булочки.

– А почему так? – спросила Роза.

– Ну, то, что ты видишь, в какой-то степени, отражает твою душу.

– Допустим. Почему тогда у тебя ромашки? Ну, булочки, радуги, звезды?

– Ромашки там олицетворяют постоянство. Радуга и звезды – радость, восторг, новые открытия и так далее. Булочки – это элементарное обжорство.

– Ну! Лучше уж человек, который любит поесть, – обиженно произнесла Венера.

– Скорее всего, да, – задумчиво произнесла Роза.

Поезд набирал обороты. Все погрузилось в тишину. Роза сидела у окна, рассматривая пейзаж. Мимо пролетали облака. Девочка улыбнулась. Ей сейчас было спокойно и легко. На улице не было ни ветерка, только свист от стремящегося вперед поезда. В данный момент Роза, как бы, слилась с природой. Голову девочку даже не занимало то, то поезд ехал по воздуху, а не по рельсам. Не было слышно привычного шума колес по рельсам. Розу, к слову сказать, это даже радовало. Как же давно она не была в полной тишине!

Венера тоже, недавно смотревшая в окно, провалилась в сон. Вадим уложил ее, а сам пошел искать учитель – купе, ведь ему было запрещено сидеть здесь. Он тихо вышел, чтобы не нарушить покой девочек. И так же тихо закрыл за собой дверь.

Роза так замечталась, что не заметила, как все погрузилось во мрак. Сейчас под ними находился мифический лес. Наступила ночь. Поезд стал снижаться. Плавно встал на рельсы и без шума, который всегда был привычным, покатился через лес. Внезапно Роза заметила девочку, которая спокойно посмотрела на нее и исчезла. В этот момент Роза услышала у себя в голове голос: «Мы скоро увидимся». Девочка очнулась от своего спокойствия. Земные проблемы накинудись на нее.

А тем временем лес начал редеть. Вдали были видны огоньки. Поезд подпрыгнул на рельсах, что послужило бу-

дильником для Венеры. Та резко встала и посмотрела на Розу.

– Мы скоро? – спросила она.

– По-моему мы подъезжаем. Давай-ка переоденемся.

– Ага... – протянула Венера и зевнула.

Встав, Венера потянулась, как это обычно делают кошки. Роза же быстро вытянула форму и переделалась. Большое спасибо курсу юного спасателя, который Роза прошла на курсах плавания.

Через мгновение после того, как девочки переоделись, зашел Вадим. Было видно, что ему надоело правило, которое обязывало всех учителей таскать на голове колпак. Роза улыбнулась, подвязывая волосы. Вадим лишь сморщил нос, показывая, что обошелся бы без головного убора.

Поезд дернулся, отчего вся компания, чуть не упала, и стал снижать скорость. Леса уже не было, только редкие деревья проскакивали мимо. Вокруг поезда, что-то происходило. Земля разошлась и оттуда медленно поднялась платформа. На нее запрыгнул мальчик. Он был высокий, но был виден только его силуэт, но отчего-то Роза была уверена, что это мальчик. В его руках блеснул какой-то инструмент. Роза уловила музыку. По звуку она поняла, что это была скрипка. Поезд остановился. Окно купе, в котором сидела Роза, было как раз напротив парня. Девочка с интересом посмотрела на него. Он кого-то ей стал напоминать. Она сощурила глаза и косо глянула на Вадима, который помахал кому-то рукой.

Теперь Роза точно видела, что парень играл на скрипке, в одной руке у него был смычок, а в другой палочка. Видимо он, только что применил заклинание на отзыв. Вадим тронул ее за плечо. Странно, но он тоже стал играть на скрипке. Ее вещи и вещи Венеры взмыли в воздух. И поплыли за Вадимом, который двинулся к выходу. Роза тяжело вздохнула и двинулась за ним. Когда она выходила, девочка была готова поклясться, звезды и радуга ей подмигнули.

К тому времени, как они вышли из вагона, мальчик их уже ждал. Первым вышел Вадим и поздоровался. За ним из поезда выскочили Роза и Венера. Да, так и есть, парень как две капли воды был похож на учителя музыки. Вот только одна прядь его черных волос была выкрашена в белый цвет. В руках мальчика появилась скрипка, на которой он принялся играть, беря на себя половину ноши. Так они и пошли к парадным дверям огромного замка.

Изнутри стены замка были усыпаны звездами разных цветов и размеров. Потолок был очень высоко и украшен лепкой. В воздухе летали огоньки. Их были тысячи, и они освещали зал. Посередине зала стояла телега с вещами. Мальчик и Вадим сгрузили туда вещи девочек, после чего жестом указали девочкам путь в столовую. Над входом висели часы такие же странные, как и наручные часы Вадима. Роза соорудила недоумевающую гримасу. Вадим же на это только усмехнулся и тихо, так, чтобы его слышала только Роза, сказал: «Со временем привыкнешь». Девочка, помедлив, кивнула.

Столовая была чуть меньше зала. В ней витали огоньки так же по стенам и потолку висели маленькие свечи. Над учительским столом были три больших свечи. Здесь стены не были украшены звездами как в холле. Они были только над учительским столом. В самой столовой тянулись параллельно пять длинных столов, но, если приглядеться, можно было увидеть короткий шестой. Вадим взял за руку Венеру, а тот парень – Розу. Они потянули девочек к шестому столу.

Роза и Венера сели за стол, но ни Вадим, ни парень не сели. Роза удивленно посмотрела на них.

– Я иду к учителям за стол, а Андрес садится за стол Ведьм. Это стол для новичков. Ой, забыл... Это Андрес, мой брат. После банкета Андрес отведет вас в комнату для новичков. Ну, все, я пошел.

Он подошел к какой-то молоденькой учительнице. Андрес еще постоял возле них и отошел к соседнему столу. И в этот момент Роза увидела его краем глаза. Его силуэт был очерчен голубой аурой, но существовала некая расплывчатость. У Розы расширились глаза от удивления. Нет, этот мир постоянно вызывал у нее удивление. Слишком все запутанно, не так, как дома. Роза положила голову на руки и закрыла глаза. Она задремала, несмотря на шум, как в пчелином рое.

Розе опять приснился этот сон, который она видела дома. Снова ветер был осязаем. Опять стояли девочки, но на этот раз они были видны четче. Присмотревшись, Роза увидела,

что девочек не столько, сколько было в прошлый раз: одной девочки не хватало. Одна из них была похожа на ту, что Роза видела, когда была в поезде. Девочка посмотрела на нее, подошла и заговорила:

– Здравствуй. Меня зовут Карина. А это мои друзья: Эни, Дорети, Сюзанна и Церера. Ты сейчас находишься на перекрестке Великого пути. Сюда, во сне, могут попадать только Избранные. Я – одна из избранных. Ты – вторая, а Венера – третья.

– Я ничего не понимаю. Где я? Кто вы такие? Почему я вас постоянно вижу?

– Ты на другой планете, – проговорила Карина, выделяя каждое слово. – Ты на Диадеме.

– Ладно, шут с этим. Кто такие Избранные? Если Избранных всего трое, то кто они? – она указала на спутниц Карины.

Наступила пауза. Карина трепала локон непослушных коротких темно-розовых волос, задумавшись. Она смотрела на Красную звезду, которая по непонятным причинам навивала на любого, кто на нее смотрел тихий ужас. Карие глаза девочки отражали свет звезды так, что казалось, что в них горит дьявольский огонь. Это зрелище могло ввести любого в суеверный страх. Карина опустила взгляд на уровень лица одной из девочек, которую она назвала Эни. Эни поняла, чего хочет Карина и ничего не спрашивая, заговорила:

– Мы являемся хранителями Мифического леса, школы и границы добра и зла, тьмы и света – в общем, понимай, как

хочешь. Но главным образом, мы – хранители принцессы. Были, по крайней мере. У каждой из нас свои обязанности, но о них ты узнаешь потом.

«А она умная, хотя и маленькая», – подумала Роза и перевела взгляд на Карину, которая опять смотрела на звезду. – «Интересно, что это за звезда».

– Звезда Войны. При рождении принцессы она окрасилась в красный цвет, хотя было мирное время. По звезде можно понять, когда у нас военное положение, – последовал незамедлительный ответ от Карины. – Видишь, она – красная: у нас военное положение. Для этого и нужны Избранные. Спасать мир. Но не заморачивайся сейчас, еще рано. Сейчас директор будет речь читать. Встретимся завтра у леса. Пока. Проснись! – приказала она, хлопнув в ладоши.

Очнувшись, Роза поняла, что Карина была права. Директор встал, и все разговоры смолкли. На нем, как и на всех учителях, был накинута плащ со звездами и колпак красовался на голове. Этот колпак отличался от остальных тем, что на нем свисали большие буквы «Б.Е.». Роза перевела взгляд на учеников. Их плащи сверкали звездами. А у учеников, сидящих за одним столом, они были одного цвета. У тех, с которыми сидел Андрес, звезды были голубые и желтые. У девочек ленты принимали такие же цвета, как и плащ. Но юбка была в складочку, а не строгая, как у новичков. Вообще вся ткань на плаще отливала цветом звезд, но вблизи плащ был черный. Роза подумала, что и у нее скоро будет такой плащ.

– Здравствуйте, дорогие ученики и новоприбывшие! – поздоровался директор. – Я рад приветствовать вас в школе «Белый Единорог». Прошу заметить, это не просто магическая школа. Таких школ нет и не будет. «Белый Единорог» – это исключительно музыкальная магическая школа. В этой школе вы пройдёте трехлетний курс. На первом курсе вы изучите свойства инструментов и волшебной палочки. Палочка – это второстепенное оружие, оно служит, чтобы призвать, то главное, ради чего мы будем учиться все эти годы. На втором курсе у вас убираются некоторые предметы, но будет годичный курс реликвиоведения и основной упор будет на музыку. Спасибо нашему музыканту Вадиму Белому, – он встал и зал взорвался аплодисментами. Когда зал стих, директор вновь заговорил. – На третьем курсе у вас будет фехтование. Ну, согласитесь сами, не всегда же опираться на магию? И наконец! Завтра в два часа дня новички идут на отборы на четыре факультета: «Ведьмы», «Волшебники», «Маги» и «Колдуны». Отбор очень простой: вы должны выстрелить из лука с закрытыми глазами. Ваши сердца должны быть чисты, а ваш ум ясен. Чего-то я заговорился. Вы, деточки, видимо голодные? Да! Ну, так, вперед! Ужин подан! – громко сказал директор и как Карина, хлопнул в ладоши. Он сел.

А на столе начали появляться блюда. И из розы, и с творогом, и с листьями кактутама и так далее. У Розы разбежались глаза. Она не знала, как и что нужно есть. Венера же не

думала об этом, просто ела. Роза вздохнула и взяла первое, что попало под руку. Беря, она закрыла глаза. Открыв же: заметила, что это что-то из розы. Вопрос был только один: как это есть? Роза перевела взгляд на Венеру. Та до этого блюда еще не добралась. Роза вздохнула и решила послушать интуицию. Она же ей велела, есть это блюдо вилкой, что Роза сразу и сделала. Роза с подозрением положила розочку в рот. И сразу поняла, что это десерт, ведь розочка была очень сладкая, такая, что захотелось пить. На столе стоял графин с прозрачной жижей, который Роза с опаской взяла и налила в стакан. Выпив, она очень сильно удивилась: это была роса, только немного сладковатая. Девочка посмотрела на Венеру.

– Что? – спросила она.

– Да так, ничего. Ты пробовала напиток?

– Да. Это роса – акация. А вон там, видишь? Так вот, то роса – персик. Они собирают ее рано утром с деревьев. На каком дереве была роса, тем вкусом она и отдает. Усекла? Бери, ешь, и не пили меня глазами, пожалуйста.

– Да мне как-то стремно есть эти блюда. Они какие-то странные.

– Самые обычные блюда, а ты говоришь странные. Ничего подобного! При королеве и не такие блюда, небось, готовили.

– Ты думаешь?..

– Точно! Они тебя не отравят.

И Розе стало легче. Она начала есть, но приобрела другой недостаток: ей захотелось спать. Она выпила росы и от-

ставила тарелку. Роза внимательно оглядела учеников; большинство тоже отставили тарелки. Девочка посмотрела в стол и задумалась: «Интересно, а сколько сейчас время?». Она взглянула на час: «Странно... Они встали! Но я же их заводила!». Для уверенности Роза проверила завод часов. Часы были заведены до упора. Она не была готова к такому сюрпризу, поэтому смотрела на часы с удивлением.

Пока она занималась часами, директор встал и пожелал всем спокойной ночи.

III Глава. Отборочные испытания.

Когда студенты начали расходиться, Андрес подошел к девочкам и позвал с собой. Он их повел по коридорам то направо, то налево. Роза была сонная, поэтому не очень-то и запоминала дорогу. Но, по крайней мере, она знала, что они идут по одному этажу, так что она могла найти столовую, если будет крайняя необходимость.

Андрес резко остановился, и Роза чуть не столкнулась с ним. Спасибо Венере, которая шла позади и вовремя ее остановила. Андрес указал девочкам на гостевую комнату для новичков. Роза оглянулась и увидела, что комната для мальчиков была в противоположной стороне от комнаты девочек. Мальчик пояснил, что на двери комнат наложено проклятье и туда могут входить лишь люди определенного пола, даже учителям противоположного пола нельзя было входить. Таким свойством обладали все двери спален всех факультетов. На двери учителей, между прочим, тоже было наведено это проклятие. На вопрос – почему так, – парень ответил, что в прошлом какой-то глупый человек вломился в чью-то комнату и угрожал. Подробности того инцидента до сих пор покрыты тайной. На этом Андрес распрощался с девочками и ушел к себе в комнату.

Роза и Венера вошли и обнаружили, что комната была очень маленькая для такого народа. В комнате были кровати,

но их определенно было мало, так что кому-то все же придется спать на полу. Венера была не против этого, так как не раз была с семьей в Японии и привыкла к этому, а вот Роза не была к этому готова, но все равно легла рядом с Венерой и пожелала ей спокойной ночи.

Венера уснула сразу, но Роза не могла уснуть, как не пыталась. Она подсознательно понимала, что это волнение перед завтрашним днем. Девочка открыла глаза и села. Все спали. Розе подумалось, что она никуда так и не попадет, ведь она не умеет стрелять из лука. Да еще с закрытыми глазами... Она не хотела даже думать об этом, но мысли так и лезли к ней в голову. Все же Роза заставила себя лечь и закрыть глаза. Вскоре она провалилась в глубокий беспокойный сон.

Сон на самом деле был беспокойным. Роза стояла посреди неизвестного ей места, а вокруг промелькали люди, которых девочка никогда не видела. Много людей было в крови, а многие просто лежали на земле без движения. Сначала Роза не могла понять, почему люди спали на земле, пока не заметила чьи-то жуткие тени, сидящие и поедающие безжизненные тела людей. Она со всех сил пыталась вырваться с этого кошмара, но никак не могла. Сон не отпускал ее.

Проснувшись Роза на удивление рано, она была вся мокрая. Ее пробивала дрожь, которую она вскоре смогла унять, но тот ужас, который она видела, никак не уходил у нее из головы. На ее глазах выступили слезы. Девочка даже не хотела ставить себя на место людей, которые были прямыми участ-

никами тех событий.

Роза чувствовала себя разбитой. Она совершенно не выспалась и хотела бы еще поспать, но уже не могла вернуться в состояние сна, да ее все еще сковывал страх, что она увидит еще чью-то жестокую судьбу. Делать было нечего, и Роза начала приводить себя в порядок. Зеркала рядом, естественно, не оказалось. Так что ей пришлось делать прическу на ощупь. Она посмотрела на часы и с опозданием вспомнила, что они встали. Из-за этого, девочка не могла даже определить, который сейчас час.

– Ну что ж... Значит, пойду искать столовую, – сказала Роза.

Коридор был темный, поэтому Роза шла очень медленно. Девочка не ожидала кого-нибудь встретить, но была очень удивлена, когда наткнулась на учителей за поворотом. Судя по их лицам, они тоже не ожидали здесь встретить кого-нибудь. Наступила гробовая тишина. Девочка смотрела на учителей во все глаза.

Все они были очень высокими. Все в плащах со звездами. Только у четырех человек были не серебряные звездочки, а разноцветные. Роза встретилась глазами с одной из учителей. Та смотрела на девочку очень строго так, что Роза непроизвольно ощутила себя виноватой. Молчание стало сильно тяжелым. Тогда Роза глубоко вздохнула и сказала:

– Простите, а не подскажите ли вы мне дорогу в уборную, пожалуйста.

Звучало это странно, так как Роза говорила по-русски на английский манер. У Розы на лбу выступил пот от страха. И как раз в этот момент в коридоре появился ее спаситель.

– А, Роза! Ты уже встала? Так рано! Даже по меркам времени на Земле.

Роза узнала голос Вадима. Она с радостью повернулась к нему.

– Привет. Я выпалась. Она соврала, но все равно улыбнулась, чтобы спрятать вину во взгляде.

Вадим внимательно посмотрел на учителей.

– Миссис Природная. Познакомьтесь. Это дочь Артура – Роза, – сказал Вадим, обращаясь к суровой даме.

Та не ответила, развернулась и скрылась в темноте коридора. За ней ушли и остальные.

Через некоторое время Роза сидела в классе музыки.

– Почему она на меня так смотрела? – спросила Роза Вадима.

– Она на всех так смотрит. Она руководительница факультета Ведьм. Она хороший человек, если приглядеться к ней. У нее было трудное детство. Она рано лишилась родителей. В общем, все это сыграло определенную роль в ее жизни и отразилось на характере. Но я тебя уверяю. Она – хороший человек и прекрасный педагог.

– А есть здесь злые учителя?

– Ну... не без таких. Они не то, что злые. Просто завистливые. Вообще, ты сама скоро поймешь, что к чему.

– Вадим, у меня проблема.

– Какая?

– Я не умею стрелять из лука. Да еще с закрытыми глазами... Я никуда не попаду, и меня никуда не зачислят.

– Ты серьезно?

– Угу.

– Эх... Тогда слушай. Ты берешь в руки лук. Потом берешь стрелу за перо и вставляешь в руку с тетивой. Затем ставишь стрелу горизонтально, чтобы конец стрелы смотрел на указательный палец, руки, которая держит древко лука. Натягивай тетиву ровно на длину стрелы, прицелься в центр и стреляй.

– Ну, это понятно. Но как стрелять с закрытыми глазами?

– Так же. Ты не должна прицеливаться. Если в тебе спит хоть какая-то магия, то она направит твою руку.

– Фух. Ну, а когда начало отбора?

– Через десять минут.

– Так рано!?

– Здесь время течет по-другому. Через десять минут у старшеклассников первый урок.

– Кошмар.

– Ну, ничего. Привыкнешь. Сегодня всем раздадут расписание. А завтра начало занятия. Ладно, иди в столовую. Хорошенько поешь, а то от волнения быстро проголодаешься. Мне это хорошо знакомо. Удачи.

– Спасибо, – уныло ответила Роза и вышла.

В коридоре было полно детей. Девочка последовала за толпой в столовую. Быстро перекусив, Роза поспешила к группе новоприбывших, которые выстроились в зале у главного входа. Отборы еще не начались, но толпа уже очень буйно их обсуждала. Роза встала у стены и стала ждать Венеру.

Венера, конечно, была в своем репертуаре. Она поздно встала, ела очень долго и уж только потом пошла к Розе. Как только Венера подошла к ней, вышла учительница. Наступила мертвая тишина.

– Итак, доброго всем утра, – произнесла учительница, обведя всех строгим взглядом. Роза подумала, что очень похожа на миссис Природную, вот только у той глаза были холодные. – Сегодня у вас отбор на факультеты: Ведьмы, Колдуньи, Волшебники и Маги. Испытания проводятся в лесу. Напоминаю, что вы стреляете из лука в мишень с закрытыми глазами. Куда попадет ваша стрела, на тот факультет вы и попадете. А сейчас следуйте за мной. Я покажу вам, где будут проходить испытания.

Вся группа двинулась вперед. Роза догнала Венеру и спросила:

– Слушай, у нас же отборы в два часа дня, так ведь?

– Да. Но и так уже без десяти два.

– Но ведь утро на дворе! – удивилась Роза.

– На Земле сейчас где-то 7-9 часов утра. Я еще не разбираюсь во времени. Но это факт – сейчас утро.

– Как же на Земле все просто. Ничего не надо себе услож-

нять, – сказала Роза, но скорее себе, чем Венере.

Дальше они шли молча. Только сейчас Роза заметила, как здесь красиво. Они направлялись в лес, но справа от леса находились горы. Роза повернула голову налево, а там простирался бесконечный лес. Под ногами была выложена тропинка из странного вида кирпича или плит. Очень сложно было понять. А вокруг этой тропинки были цветы, множество цветов. Вдали виднелась площадка. «Наверное, для игр», – подумала Роза. Девочка зашла в лес. Сразу же она почувствовала себя странно, будто кто-то следит за ней. Но взгляд этот был злой, даже пылал ненавистью. У Розы по коже мороз пробежал от этого взгляда. Она глубоко вздохнула и успокоилась, но взгляд не игнорировала, ведь не зря директор запрещал заходить в этот лес без взрослых.

Чем дальше в лес заходила Роза, тем темнее становилось. Девочка перестала обращать внимание на темноту, ее больше волновал этот взгляд. Он становился отчетливее, и в нем появилось все больше и больше злобы. Роза стала оглядываться по сторонам, но пейзаж был однотипный: лес, темнота да звери. Розу начала угнетать эта обстановка. «Боже, как мне это надоело», – тяжело вздохнула Роза.

Наконец учительница сказала всем остановиться. Затем она начала вызывать учеников по алфавиту. Роза стала свидетельницей того, что с закрытыми глазами можно стрелять. Когда очередь подошла к ней, то она была на пределе. Дрожая, девочка вышла вперед.

Роза взяла в руки лук и первым делом начала думать, а где там тетива. Девочка сделала всезнающий вид и взяла стрелу. Где стрела она сразу поняла. Потом она вспомнила про древно и сразу поняла, что та веревочка, натянутая на палку, – тетива. В общем, Роза сделала все, о чем ей говорил Вадим. Роза закрыла глаза и сосредоточилась на желании попасть в школу. Внезапно перед глазами возник светящийся круг, хотя глаза были закрыты. Девочка стала ориентироваться на этот круг, и выстрелила... Ее сердце пропустило два удара, затем простучало три раза и опять пауза. Девочка открыла глаза и увидела свою стрелу в мишени. Это было большое облегчение для девочки, как будто камень с души упал. После этого она отошла на место.

Учительница объявила, что Роза попала на факультет Ведьм. И разрешила ей идти обратно в школу. Роза пожелала удачи Венере и ушла.

Роза шла очень быстро, так как она снова ощущала на себе жуткий взгляд. Он ощущался все четче и четче с каждым шагом. Девочка перешла на бег.

Она бежала уже минут десять, как минимум. Дорога к мишеням заняла десять минут в нормальном темпе. Только сейчас Роза поняла, что сбилась с дороги.

– Чудесно. И что же будет дальше? – девочка была в шоке, остановилась и огляделась.

Тишина. Не было слышно даже шелеста листьев. «Как за тишь перед бурей», – подумала она. Роза не сразу замети-

ла, что позади нее что-то или кто-то стоит. Это было странное существо, кожа которого отливала кроваво-красным, а вместо глаз пылал огонь. Это существо издавало страшный звук, но очень тихий. Оно стояло неподвижно и наблюдало за девочкой, а спустя секунду шевельнулось, нарушив мертвую тишину. Роза обернулась на звук и встретилась глазами с этим чудовищем. Девочка замерла. Ее охватил ужас. Ей показалось, что она сейчас находится в своем кошмаре, который видела сегодня утром. Только разница была в том, что она не сторонний наблюдатель, а действующий персонаж. У Розы от страха открылся рот. Девочка в конец растерялась и стала медленно отступать назад. Чудовище шло на нее. И ей не нужно было много времени, чтобы понять, что он сделает с ней, как только поймает. И все же она сделала безнадежную попытку и заведомо провальную попытку уладить все миром.

– Слушай, не иди за мной, – дрожащим голосом сказала Роза. Но он либо не слышал, либо сделал вид, что не слышит. Растерянность Розы прошла, так что она трезво могла понять, кто он и где его место.

– Ну, что ж. Не хочешь по-хорошему, будем по-плохому. Роза резко подняла руку вверх, элегантно отбросила его словно ветку. Сама же побежала подальше от этого места. «Да, лес единственное место, где ролики не помогут. Господи, есть тут хоть кто-нибудь?» – в панике подумала Роза.

Пока Роза бежала без оглядки, лес начал редеть. Хоть ми-

мо пролетали птицы, они даже не чирикали. Это объяснялось близостью демона. Птицы, да и все животные в лесу, инстинктивно чувствуют их и ненавидят. Девочка все бежала и бежала, пока не столкнулась с Кариной, которая буквально возникла из ниоткуда. Роза ударилась головой об ближайшую ветку. Карина же встряхнула головой и быстро встала. Демон как раз был на подходе. Карина выпалила четверостишие:

Силой луны тебя я заклинаю

Силой луны я шлю тебя в ад

Силой луны на твоём теле

Силой любви я ставлю запрет на возврат.

Грянул гром. Сверкнули молнии. Одна молния отделилась и резко стукнула демона в грудь. Тот противно завизжал и исчез.

Роза уставилась на то место, где только что был он, и открыла рот от удивления. Сейчас у нее было такое глупое выражение лица, что Карина не удержалась и рассмеялась. Роза насупилась и произнесла с обидой в голосе:

– И нет здесь ничего смешного. Он меня чуть не убил. Да и вообще, что здесь происходит?

– Ну, ... вообще-то – война, – медленно ответила Карина. – Она началась вновь. Так как темные силы чувствуют, что появилась новая светлая сила, которая способна их уничтожить. А, где Венера?

– Наверное, на отборах еще.

– Это плохо. Я не смогу долго здесь стоять. И не факт, что она никого не встретит по дороге обратно.

– Почему ты не можешь долго стоять?

– Потому что я одна из Избранных или Заклинательниц. Ты и Венера тоже избранные. Вот только вы управляете своей силой интуитивно, поэтому, когда на вас нападут не факт, что вы справитесь. А я не всегда могу быть рядом. Вы новенькие и вас еще не знают, но если увидят меня с вами, то все кончено. Я сообщу, где и когда мы встретимся. И я все расскажу, – добавила она, как только Роза открыла рот. Потом она помахала рукой и... растаяла в воздухе.

Роза начала крутиться на месте, ища ее глазами. Но ее нигде не было. Она еще раз обернулась и побрела к замку.

IV Глава. Сумасшедший школьный день.

После отборов Роза морально вымоталась и уволилась спать, даже не посмотрев на свою мантию. Девочка так спала, что не заметила, как ее перенесли из гостевой комнаты в комнату первого курса факультета Ведьм. Обнаружила она это только тогда, когда в ее сон ворвался яркий свет, который слился в надпись: «Вводная лекция в столовой». Девочка приняла это за сон, но надпись не исчезала, настойчиво светя. Роза нехотя открыла глаза.

– Нужно быть извергом, чтобы будить в такую рань, – бросила она в воздух.

На Диадеме было утро, но на Земле царствовала ночь. Роза пока эту разницу ощущала. Девочка с большим трудом заставила себя сесть, затем она медленно встала и пошатываясь начала одеваться. Сначала блузка, юбка, Затем Роза нацепила на себя мантию. «Это, наверное, такая школа, что здесь не проспишь, да и прогулять невозможно», – с тоской подумала Роза и вышла из комнаты. Роза стала мотать головой, не зная куда идти. Затем она все же решилась и пошла по коридору. Сначала направо, потом налево, а потом... тупик. Роза насупилась и возмутилась про себя: «У нас первый день занятий могли бы и карту дать». Сразу после этого она

услышала смех в своей голове. А затем:

– Маленькая девочка заблудилась? Ну, ничего, бывает. Пропустишь этот урок, а потом догонишь.

Роза обернулась, но никого не было. Смех в голове не смолкал. Девочку это начало раздражать, а это уже первый порыв к активации силы.

– Да ради Бога! Не злись. Я пошутила. Это Карина. Тебе надо было идти по лестнице вниз, а ты свернула в этот коридор. Потом тебе надо повернуть направо, опять спуститься по лестнице и войти в большие двери. Поспеш! У тебя мало времени.

Голос смолк. Роза продолжила стоять, моргая. «Так это уже не Земля. Пора привыкнуть к этому, – подумала Роза. Затем она кинулась назад к лестнице.

Буквально через две минуты Роза стояла возле дверей в столовую. Там было много студентов, и девочка принялась высматривать в толпе Венеру. Той нигде не было видно. Затем она заметила Андреса и подбежала к нему. Поздоровалась, но из-за шума он ее не услышал. Тогда Роза тронула мальчика за руку, привлекая внимание. Он посмотрел на нее. В его взгляде было что-то очень странное, но Роза решила не придавать этому значения. Девочка поинтересовалась, не видел ли он Венеру. Но он не видел. Открыли двери, и Роза пошла напрямиком к столу Ведьм. На столе лежал лист папируса, а рядом ручка. В этот момент Роза чувствовала себя почему-то так глупо. Она представила себе, как Анжел

смеялась с нее сейчас. Это же лекция. А на лекции положено писать. А Роза не взяла с собой ни ручки, ни папируса. Внезапно весь зал погрузился в тишину. В зал зашел учитель. Это была женщина средних лет, с медного цвета волосами, высокая и хрупкая.

– Здравствуйте, товарищи студенты. Меня зовут Ада Природная. Я у вас буду вести дисциплину «Искусство обращения с палочкой». А так же я декан факультета Ведьм. Сегодня я расскажу вам о вашем расписании и о структуре занятия.

Перед вами лежат листы папируса. Вы должны написать на них свое расписание, когда я назову его. Я уже привыкла к тому, что новички забывают брать с собой вещи на первую лекцию.

Итак, магия очень важная вещь для выживания. Это свойство не передаются по наследству, но могут быть совпадения. Так что в эту школу мы берем только тех, кто способен владеть этим искусством. Магия – не просто названия вашего дара. Она живая. У нее есть свое настроение и характер. Мы не те маги, которые, как на Земле, махают палочками направо и налево и думают, что этого достаточно. Да, они высвобождают определенную силу, но это насилие над самой магией. Нет, мы не такие. Мы – магические музыканты. Мы играем для магии музыку, и она исполняет все, о чем мы ее попросим, если это в ее власти. Магия повсюду: в воздухе, в воде, в нас. Она – это все, что нас окружает. Мы дышим

ей и живем за счет нее. Так что судите сами, какой предмет здесь самый важный.

Следующее, уроки длятся час. Явка на уроки обязательна. Одеваться по форме. Желательно не опаздывать.

И еще один момент. Вы все заметили, как называются факультеты. Так вот, некоторые предметы будут индивидуальны для факультетов. К примеру, для Ведьм будет читаться курс «Стихоплетения». Ведь ни для кого не секрет, что ведьмы очень часто используют заклинания.

А теперь ваше расписание.

Ведьмы сегодня у вас:

История Диадемы.

Искусство обращения с палочкой.

Отвары и зелья.

Заговоры: привороты и отвороты.

Дальше она перечислила расписания остальных факультетов. На этом вводная лекция закончилась. На столе появилась еда. Роза осознала, что просто умирает от голода и накинулась на еду.

После завтрака Роза уже не помнила, что она съела. Она, наконец, увидела Венеру. Та всюю завтракала с каким-то парнем. Роза была в шоке. У нее-то и в мыслях не было заводить романы. Да она и не чувствовала, что готова к этому. Роза подошла к Венере, поздоровалась с парнем и сказала:

– Я иду в класс, а ты можешь оставаться здесь. Я займу тебе место.

– Хорошо, – ответила Венера и вернулась к разговору с парнем.

Роза медленно брела по замку, думая, а где может быть кабинет истории Диадемы. На этот раз Карина не влезала с голову со своими комментариями. Роза все шла и шла, но на кабинет все еще не наткнулась. Розе подумалось, что в земных школах система гораздо проще. Внезапно перед Розой выскочила белая куропатка со стрелкой из маленьких зеленых огоньков. Стрелка указывала налево. Девочка пошла туда, куда указала куропатка. Дальше девочка шла, ведомая стрелками в клюве куропатки. Роза увидела открытый класс и вошла в него. Там была уже куча студентов. Роза села за свободную парту и заняла место Венере. Ей стало скучно. Она закрыла глаза и не открывала их, пока не пришла Венера. Ну, а Венера принесла с собой звонок на урок. В класс вошла учительница невысокого роста с зеленоватым оттенком кожи. Наступила тишина.

– Здравствуй, класс! Я ваша учительница по истории Диадемы. Мое имя Квадрена Касовская. Повторяю по буквам: К-в-а-д-р-е-н-а К-а-с-о-в-с-к-а-я. Запомните! Я не потерплю сравнений со словом «квадрат»!

А теперь перейдем непосредственно к уроку. История Диадемы не такой уж сложный предмет. Здесь главное запомнить даты правления королей. Заметьте, королей не было...

Роза и Венера обменялись взглядами. Глаза у обеих были

с пять копеек. Вот так прошла лекция по истории Диадемы. Учительница читала, внезапно комментировала отдельные факты, а дети записывали.

Следующим уроком по расписанию был: «Искусство обращения с палочкой». Это уже было намного интереснее, ведь там должно было применяться волшебство. К сожалению, ожидание Розой чего-то захватывающего было испорчено очередной лекцией, только об истории первой палочки и об ее устройстве. Лишь под конец Ада природная дала два заклинания: на призыв инструмента и на его отзыв. Кирдесу – заклинание на призыв и Оурдесу – заклинание на отзыв.

Затем шел урок «Отвары и зелья». Да, настоящее ведьмино ремесло. Только вот Розу это занятие не привлекало. Преподавала этот предмет женщина среднего возраста. Ее особенностью было то, что она все время улыбалась. «Китайка», – со знанием дела назвала ее Венера. Но на удивление имя и фамилия учительницы были далеки от Китая. Ее звали Магнолия Офейская. Услышав, как она себя представила, класс чуть не взорвался от смеха. Вводная лекция была совсем короткой. После Магнолия Офейская написала на доске рецепт простенького отвара и единственным человеком, который сделал отвар, была Роза. Отвар назывался «Прелесть душистой ванны». Оно использовалось, как бальзам для ванны. Так же оно смягчало кожу, прочищало поры и издавало приятный аромат. Только для каждого человека запах был свой.

Так вот, флакончик такого отвара достался Розе, чему она была очень рада. Теперь их ожидал урок «Заговоры и отвороты».

Каждый студент, хоть как-то, но представлял, что это за предмет. На Земле очень много книжек на эту тему, но все они врут. Вот только первогодки этого не знали. Они сразу представили себе, что им дадут какой-нибудь стишок и скажут подождать, когда выйдет Луна и произнести эти слова, смотря на нее. Как же глубоко они ошибались!

Зайдя в класс, Роза сразу обратила внимание, что учительский стол завален листьями всевозможных деревьев и цветами, но без стеблей. Студенты медленно вошли в класс и расселись. Раздался звонок и урок начался.

Дети сидели в ожидании: учительница еще не пришла. Внезапно на пол упала охапка листьев и оттуда возникла женщина. Она, молча, встала, отряхнулась и пошла к тумбочке. Она взяла что-то оттуда и вернулась на середину класса.

– Здравствуй, класс! Улыбочку..., – что-то сверкнуло, взорвалось и... пропало. – Вот так. Молодцы. Итак, приступим. Моя фамилия – Меркулова. Мое имя – Шая. Запомните, пожалуйста. Умнички. А теперь достали листочки и ручки и принимаемся писать под диктовку.

Роза полезла в сумку, которую она взяла после Вводной лекции, думая, что все учителя здесь немного с приветом.

Лекция была самой скучной из всех возможных лекций.

Но розе совсем не хотелось спать. Не смотря на то, что тема лекции не была самой увлекательной, Шая Меркулова так мастерски ее читала, что лекция получилась в итоге очень интересной. Под конец лекции учительница попросила всех вновь улыбнуться, и опять сверкнула вспышка. Только сейчас Роза поняла, что это был фотоаппарат. После этого класс покинул кабинет.

Роза устало побрела в гостиную факультета Ведьм. Она хотела спать. Придя к своей кровати. Роза упала на нее и моментально уснула.

Сны ее были обрывочными. То она была у себя дома, затем она очутилась в лесу и рядом стояла какая-то хижина, в которой сидел мальчик и, наконец, Роза увидела Карину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.