



Нинель
Нуар

СНЕЖНОЕ
ИСКУШЕНИЕ,
или Зимний бал
в замке Драгонфорт

Нинель Нуар Снежное искушение, или Зимний бал в замке Драгонфорт

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70324759
SelfPub; 2024*

Аннотация

Наглый незнакомец выдернул меня из родного мира и потребовал усмирить разбушевавшихся снежных духов. Якобы это моя работа! Вообще-то я больше по утренникам и свадьбам... но придется организовать бал, спасти замок, а главное – не влюбиться в неприступного лорда! В тексте будут- героиня-аниматор, всех развлечет так, что мало не покажется- лорд замка Драгонфорт, мрачный и суровый- проказливый дракончик- злобные ледяные духи- замороженные гости, пропавшие артефакты, интриги и тайны- обязательный ХЭ – для всех!

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	17
Глава 3	28
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Нинель Нуар

Снежное искушение, или Зимний бал в замке Драгонфорт

Глава 1

– Помогите... – едва слышно выдохнула я, силясь перевернуться на бок.

Получилось.

Открывшийся вид меня не успокоил. Наоборот, заставил разнервничаться еще сильнее.

Вместо ожидаемого офисного фойе, украшенного гирляндами и фонариками, с огромной живой елкой посреди зала, я лежала в темном подвале. Грубо обработанные каменные плиты уходили ввысь, под сумрачный купольный потолок.

Где-то вдалеке размеренно и зловеще капала вода.

Кап. Кап.

Меня похитили? Когда только успели, прямо посреди новогодней суматохи!

– Похоже, мы все-таки ошиблись, – мрачно констатировал

над моей головой приятный мужской голос.

Незнакомый голос.

– Невозможно! – возразил другой. Низкий, с хрипотцой, от которой по моей замерзшей спине забегали мурашки. – Формула четкая и ясная.

Это, конечно, очень занимательно, но где я вообще?

Помню, торопилась, опаздывала на корпоратив. Заказчик дорогой, подводить нельзя, вот и неслась сломя голову.

Видимо, буквально.

Я лежала, уткнувшись виском в каменный пол. Меня мутило, сознание уплывало, в ушах стоял гул. Кажется, я в попыхах вместо двери вошла в стеклянную стену рядом. Лбом.

Похоже на сотрясение.

Только почему меня оставили лежать на полу? Ни врачей, ни диванчика, ни пледа для несчастной пострадавшей! Тоже мне, дорогой клиент! Чтобы я еще раз от него приняла заказ? Да ни в жизнь!

И кто эти мужчины рядом? Вместо того чтобы помочь девушке, стоят бизнес обсуждают!

Я машинально пошарила вокруг руками и чуть не засмеялась от облегчения – ладонь сомкнулась на привычной ручке чемоданчика с реквизитом. Хоть что-то знакомое!

Приподнявшись на локте, огляделась. Вокруг меня горели неровным кругом свечи, некоторые успели оплавиться и погаснуть, другие еще дымились.

Кажется, здесь проводили некий ритуал.

Надеюсь, не жертвоприношение? Хотя я еще жива, цела и даже не раздета. Не то чтобы я жаловалась...

А вот и маньяки!

У стены стояли два рослых плечистых красавца. Их стилизованная одежда напоминала костюмы века девятнадцатого. Вроде бы привычный костюм-тройка, но пиджак длинноват, штанины заправлены в сапоги, а на жилете под пиджаком многовато вышивки. Сейчас так точно не носят.

Реконструкторы?

Никто не сказал, что будет не только корпоратив, но и маскарад! Вся тщательно разработанная программа вечера псу под хвост!

Хотя, о чем я думаю? Как вообще попаду на корпоратив, если заперта в чужом подвале?

В гулкой тишине стук моих зубов был слышен особенно отчетливо.

Мужчины молча разглядывали меня в ответ.

– Не похожа она на аниматора, – наконец выдал тот, что повыше, с густой светлой гривой и крупноватым носом.

– Откуда тебе знать, ты их никогда не видел, – отозвался второй, который с хрипотцой.

Длинные темные волосы были собраны в низкий хвост, открывая высокий лоб и чуть оттопыренные уши. Его эта милая деталь совершенно не портила и не убавляла харизмы, скорее наоборот.

Обаяшки оба. Жаль, что ненормальные.

– Ты тоже не видел! – огрызнулся блондин.

Я села, кряхтя как столетняя бабка.

– А как насчет меня спросить? – потеряла сначала ноющие виски, затем переносицу. Немного полегчало. – Позвольте представиться, Владлена Духовец, аниматор со стажем, опыт более десяти лет, провожу дни рождения, свадьбы и прочие праздники. В данный момент опаздываю на мероприятие, и имейте в виду – меня будут искать!

– Не найдут, – отмахнулся блондин. От небрежности его тона внутри все похолодело. Что значит – не найдут? Вообще никогда?! – Здесь вы нужнее.

– Зачем? – слабым голосом поинтересовалась я.

Говорят, с душевнобольными спорить нельзя. Подыграю, посмотрим что они задумали.

– Заклинать разошедшихся духов стихий, разумеется! – вмешался в нашу приятную беседу брюнет. – Вы же аниматор, это ваша работа.

– В смысле? – мы вытаращились друг на друга одинаково недоуменно.

– Еще раз. Вы сами подтвердили, что аниматор, – терпеливо повторил темноволосый, хотя было видно, что он едва сдерживает раздражение. – Не врите, что не понимаете о чем речь!

Не буйный маньяк попался. Уже радуется.

– Да, я аниматор, организую развлечения. Занимаю детишек, провожу конкурсы, всякое такое. Никаких стихий я не

заклинаю!

Мужчины переглянулись и помрачнели.

Я прикусила губу.

Может, нужно было согласиться, соврать что могу и заклипать, и подчинять, и что там еще положено со стихиями делать? А ну как меня теперь убьют за ненужностью?

Кто их, психов, разберет?

Лопухий отмер первым.

– Значит, мы все-таки ошиблись! – недовольно признал он. – Ума не приложу, как только умудрились!

– Да-да, это все одна чудовищная ошибка! Верните меня, пожалуйста, где взяли! – закивала я радостно болванчиком.

Блондин шагнул вперед.

– Видите ли, милая девушка... Владлена, – поправился он. – Дело в том, что отправить вас обратно мы не можем.

– В смысле? Такси вызвать нельзя? Ну я сама, ножками, только отпустите! – взмолилась я, переводя тревожный взгляд с одного мужчины на другого.

Кто бы первым ни напал, я готова обороняться! У меня в чемоданчике целая коробка хлопушек. Если ее подпалить и в глаз, мало не покажется!

– Ножками, – хмыкнул брюнет. – Мало того, что не аниматор, так она вообще не в курсе, куда попала! Зря только уникальный артефакт потратили.

Он плюнул в сторону, развернулся и двинулся куда-то в темноту.

– Уникальный... артефакт?.. – повторила я механически.

Видно, реконструкторы так увлеклись созданием убедительного образа, что сами поверили в сценарий. Иногда актеры настолько глубоко входят в роль, как та девушка, что играла маркизу ангелов, что сходят с ума. Тут, похоже, та же история.

Спятели, бедолаги. Бывает.

– Вы мне покажете, где выход? – вежливо спросила я задержавшегося блондина.

Он медленно обходил меня по кругу, методично гася одну свечу за другой. Отчего-то зрелище вызвало у меня смутную тревогу.

Будто в этот момент мне отрезали последний путь к отступлению.

– К сожалению, выхода отсюда нет, – с легкой улыбкой констатировал мужчина.

Ну, точно псих.

Я осторожно расстегнула молнию на чемоданчике и нащупала коробку с петардами. Зажигалка в кармане, наготове.

Буду сражаться до последнего!

– Можно, я проверю? – не менее любезно улыбнулась в ответ.

Пусть меня только из подвала выпустят, а там я сумею извернуться и сбежать! Плевать на реквизит, жизнь дороже. Шубка у меня теплая, сапоги удобные. Не замерзну.

Блондин хмыкнул, будто я сказала что-то очень веселое,

и широким жестом указал в темноту, туда, где раньше исчез его приятель.

– Прошу! – предложил он. – В любом случае вас никто не собирался оставлять здесь, в подземелье. В замке Драгон-форт множество гостевых комнат, свободные всегда найдутся.

– В каком еще замке? А, не важно, не хочу знать, – отмахнулась я от лишней информации. – Главное, покажите мне выход, а дальше я как-нибудь сама.

– Разумеется, – склонил голову блондин заученно-старомодным жестом, и у меня снова нехорошо засосало под лопаткой.

Убедительно играет. Слишком убедительно.

С трудом поднявшись – ноги онемели и отказывались повиноваться, я заковыляла следом за легко шагающим косплеером. Он и не подумал притормозить и быстро скрылся в недрах коридора. Там оказалось не так уж и темно, как мне представлялось. Редкие факелы (божечки мои, самые настоящие, чадающие и с огнем!) освещали дорогу, так что заблудиться бы не вышло.

Я брела и волокла за собой чемоданчик с привязанным к ручке объемным футляром. Сначала по неровному полу, потом и по ступенькам старинной винтовой лестницы, каждая – мне по колено.

Спустя два пролета блондину надоело слушать мое методичное хекание с поднятием тяжестей и он выхватил у меня

ручку. Раз – и мой багаж вместе с плечистым помощником исчезли за поворотом.

Я перевела дух и куда бодрее поскакала следом.

Блондин поджидал на очередной площадке. В нише вместо факела виднелся оконный проем. Сероватый дневной свет просачивался сквозь редкие прутья.

Солидно у них тут.

Подойдя ближе, я будто невзначай выглянула наружу.

Да так и замерла.

Насколько хватало глаз, вокруг простирались горы. Не заснеженные холмы с линиями канатных дорог, как на курорте, а настоящие скалы с острыми пиками, покрытыми вечными льдами.

От высоты и величия пейзажа захватывало дух.

– Теперь вы понимаете, что выхода отсюда нет, – заметил блондин. Он меня не торопил, терпеливо стоял рядом, пока я заторможенно изучала окрестности. – Замок Драгонфорт неприступен. Попасть сюда можно лишь телепортом, а он сейчас сломан. Ну, или при помощи древнего ритуала призыва... который тоже прошел не так, как задумывалось.

– Что? – слабым голосом переспросила я.

Мужчина вздохнул.

– Я вам искренне сочувствую, – заявил он. – Но не отчаивайтесь. Если вам повезет и вы переживете Снежный бал, то мы вас обязательно постараемся отправить домой. Насколько мне известно, у его величества есть еще несколько древ-

них артефактов призыва. Он не откажет лорду Шонесси в такой малости. И мне тоже, разумеется. Все-таки семейство Руайри тоже приближено к трону...

– А?

Я сегодня в ударе. Красноречива как никогда.

Впрочем, резко напавшее на меня косноязычие легко объяснить. Не каждый день ты вместо обычного офиса средней руки оказываешься в древнем замке над бездной.

Сказанное блондином дошло до меня не сразу.

Постепенно.

Сначала всосалась информация о некоем величестве, потом – в очередной раз упомянутые артефакты.

И только после этого часть про «переживете».

– А что, есть шансы не пережить? – осторожно поинтересовалась я.

Мой провожатый отлепился от стены и двинулся куда-то по переходам, то поворачивая, то снова поднимаясь по лестницам, пока я окончательно не потерялась. Нам дважды встречались люди, но я не осмеливалась просить их о помощи.

Судя по тому, как они жались к стене при виде моего провожатого и униженно кланялись, им бы самим помощь не помешала.

– Ну как вам сказать... – после долгого молчания протянул мужчина.

Маньяком называть его уже не хотелось. Вел он себя ува-

жительно, ни за какие места лапаты не пытался.

Тревожила неизвестность.

Где я, как сюда попала и что мне угрожает – вот основные вопросы.

– Скажите прямо? – предложила я.

– Мы с Доннелом вызывали аниматора. Заклинателя духов, – блондин притормозил и пошел рядом, все так же неся мой чемодан вместе с прицепом на вытянутой руке, словно тот ничего не весил.

Неужели не видит колесишки?

Ладно, не мое дело, пусть тащит как ему удобно.

– Хотя простите, вы так ничего не поймете. Лучше с самого начала, – поправился Руайри. – По традиции в замке Драгонфорт ежегодно проводится торжество в честь смены года. Так называемый Снежный бал. На самом деле это древний ритуал, призванный утихомирить духов зимы и нейтрализовать их до следующего раза. Однако что-то пошло не так.

Мужчина сделал паузу, пропуская служанку в классическом костюмчике горничной. Не из тех игривых с кружевными передничками и более ничего, что продают в сети. Нет, строгое черное платье с глухим воротом, закрывающий полголовы чепец и все-таки передник, но далеко не игривый. Вполне функциональный.

Девушка несла поднос с пустыми тарелками и стаканами.

Получается, я здесь действительно не единственная гостья. Кого-то еще привечают и кормят.

Это немного успокаивает.

Убедившись, что горничная скрылась за поворотом, мой спутник продолжил:

– Духи отчего-то проснулись раньше обычного. И поскольку до ритуала еще неделя, а как их иначе утихомирить, мы не знаем, они расходятся все сильнее. Недавно заморозили несколько человек.

– В каком смысле заморозили? – уточнила я, незаметно поглядывая по сторонам.

Мы шли по галерее, с одной стороны которой практически всю стену составляли высокие узкие окна. Почти как аркада Дворца дождей в Венеции, только застекленная. Вид открывался на другую сторону, но вокруг простирались все те же бесконечные пики и провалы, припорошенные снегом.

Ни дорог, ни мостов, ни заваливающих лыжных дорожек. Никаких признаков жилья поблизости – даже деревеньки.

Как они вообще умудрились что-то построить на такой верхотуре?

Не о том думаю.

Как отсюда люди выбираются и как сюда попадают? Ведь возят же как-то еду и прочее?

– Напрочь! – отрезал Руайри. – Возможно, насмерть. Мы с таким еще не сталкивались, потому не знаем точно. Прошу информацию не распространять, не хватало еще переполоха среди гостей!

С этими словами он открыл одну из дверей и поставил

рядом чемоданчик.

– Надеюсь, вам понравится комната. Если что, найдите меня или лорда Шонесси, мы предоставим вам другие апартаменты.

Все происходило слишком стремительно.

Потеря сознания, пробуждение неизвестно где, два странных маньяка, одному из которых я вовсе не сдалась, а второй ведет себя так, будто ухаживать за взъерошенными незнакомками – его ежедневная рутина, как побриться и зубы почистить. Я не успевала осознать и принять действительность.

Мне что теперь, молча поселиться здесь, как в отеле, и ждать неизвестно чего? А если эти духи придут и меня заморозят за компанию?

Настоящий бред это все! Но блондин явно верит в то, что говорит.

Я заглянула в распахнутую дверь и оценила роскошный пушистый ковер, ростовое зеркало в резной раме и изысканный платяной шкаф с изогнутыми ножками. Дальше, в соседней комнате, виднелась застеленная стеганым покрывалом королевских размеров кровать. Номер люкс, не иначе.

Но что это такое светится у окна? Лампа? Занятная, вроде неоновой, и огоньки переливаются... Похоже на гирлянду.

Видимо, я произнесла вопрос вслух, потому что мужчина переспросил:

– Светится?

Заглянул в помещение, побледнел до синевы и поспешно

захлопнул дверь обратно.

– Пожалуй, мы подберем вам другие апартаменты, – выдал он и, ухватив меня пребольно за локоть, потащил прочь.

Вот теперь мне стало по-настоящему страшно.

Глава 2

Мы неслись так быстро, что я едва успевала переставлять ноги. Две лестницы, просторный холл с красивейшими фресками – я такие только во дворцах на экскурсиях видела – и очередная дверь, в которую меня бесцеремонно впихнули, как багаж.

Удивленный вторжением знакомый брюнет приподнял одну бровь.

Он успел снять пиджак и расстегнуть жилет, а также пару пуговиц на рубашке, отчего растерял официальный вид и приобрел... интригующий.

Я аж засмотрелась.

– Они заняли гостевые покои! – отрывисто сообщил тем временем Руайри, с грохотом ставя чемоданчик на пол. Прикрепленная сверху сумка жалобно скрипнула. – Все пустующие помещения под угрозой! Защитные руны больше не работают!

– Занятые тоже не так чтобы безопасны, – хмыкнул лорд. Как его там, Шонесси? – Зачем ты ее сюда-то притащил?

– Открой смежные покои, пусть там поживет до бала, – предложил блондин таким тоном, что стало ясно – это не вопрос, а настоятельная просьба.

– С какой стати? – фыркнул его друг. – Она мне не жена

и даже не любовница.

– Ты ее сюда вызвал, фактически похитил! – патетически воскликнул мой провожатый. – Бедняжка не представляет, куда попала и с чем имеет дело, твоя задача – оградить ее от опасности!

Я согласно закивала. Да-да, уволокли посреди бела дня, именно так!

Спасайте теперь!

– А меня кто оградит? – огрызнулся лорд без малейшего энтузиазма. – Мне искренне жаль, что мы случайно втянули посторонних в это дерьмо, но кто же знал, что она не аниматор?

– Я аниматор! – пискнула я и осеклась под гневным взглядом темно-синих глаз.

– Неправильный аниматор, – припечатал Шонесси. – Нам нужен был настоящий, способный справиться с этой напастью! А теперь у нас на руках шесть трупов и бесполезная девица вдобавок!

Пол под ногами опасно закачался.

– Шесть... трупов? – эхом повторила я и вцепилась в первое, что попало под руку.

Это оказался рукав блондина. Он подхватил меня под локоток, довел до ближайшего кресла и усадил в него, не переставая осуждающе сверлить взглядом друга.

– Тел. Лорд Шонесси имел в виду тела. Мы пока не теряем надежды вновь их оживить, – мягко пояснил Руайри. – Соб-

ственно, в том числе для этого нам и нужен был аниматор. Согласно легендам, он не только способен усмирить духов, но и повернуть вспять ими содеянное.

Я замотала головой, отрицая все и сразу. Особенно происходящее вокруг.

Пожалуйста, можно я очнусь в больничной палате?

Согласна даже на кому!

– Мы уже поняли, что вы и этого не умеете, – ехидно заметил лорд. – Еще одна жертва на нашу голову.

– Доннел! Следи за языком, что скажет твоя матушка? – вздохнул блондин.

– Хоть ты не начинай! – взорвался Шонесси. – Мне хватает ее в реальности, чтоб еще поминать при каждом удобном случае! Как же это... неприятно, что Снежный бал – мероприятие семейное!

– А что, собственно, ты имеешь против, дорогой? – раздался от дверей женский голос. Последовал запоздалый демонстративный стук и цокот каблучков. – Почему двери в твои покои нараспашку и что это за девица?

Родительница брюнета оказалась ему под стать. Высокая строгая дама с собранными в аккуратный пучок на макушке волосами и безглаголиво поджатыми губами. Если бы не застывшая гримаса высокомерия, ее можно было бы назвать красивой. Породистой – точно.

Наряд у нее тоже был старомодный – блуза с кружевами под горло и длинная, почти в пол, юбка.

Холеные пальцы без признаков лака унизывали многочисленные кольца, уши оттягивали массивные серьги, даже в прическе поблескивало что-то драгоценное. Видно, что женщина себя ценит и украшает как может.

– Все хорошо, матушка. Это ани... актриса. Будет выступать на празднике, – насквозь фальшиво улыбнулся брюнет.

– А почему она сидит в твоей спальне? – дама поджала губы еще сильнее, так что они практически превратились в ниточку.

– Потому что только что прибыла? – с вопросительной интонацией протянул лорд.

– Ты же говорил, что портал отключен! – теперь она надулась, как ребенок, что в исполнении пятидесятилетней кокетки выглядело, мягко говоря, так себе. – Я хотела еще по-друг позвать, мы же не все собрались! Вечно ты не учишься моим просьбам, а вот профурсетку свою пригласить не забыл!

Не поняла, кто здесь профурсетка.

Это она про меня, что ли?

Прежде чем успела донести до дамочки, что никакая я не эта самая, в разговор ловко вклинился блондин.

– Многоуважаемая леди Шонесси, пользуясь случаем, хотел бы выразить вам признательность за виртуозную организацию мероприятия! Совершенно дивное оформление дичи было за обедом, дивное! Позвольте поинтересоваться, кто обучил вашего повара таким премудростям?

Заливаясь соловьем, Руайри подхватил даму под локоток, как совсем недавно меня, и ненавязчиво выпроводил из комнаты. Какое-то время до нас еще долетало довольное обоюдное воркование, после и оно стихло.

Видно, не в первый раз он нейтрализует маменьку.

Отработанный прием.

Брюнет упал в кресло напротив и рвано выдохнул.

– Она еще не знает? Ну, про духов? – осторожно уточнила я, убедившись, что его друг не только вывел дамочку в коридор, но и не забыл плотно прикрыть за собой дверь.

– Не только она. Все приглашенные тоже не в курсе, – процедил лорд нехотя.

Он по-прежнему поглядывал на меня волком, но хоть укусь не пытался. Смирился с тем, что совершил ошибку, и вроде не перекладывал на меня ответственность.

По крайней мере, не целиком.

– Но как же так можно? Насколько я поняла, они опасны. Тела, трупы... бррр! – я передернула плечами. Неужели та голубовато-бирюзовая гирианда, что я видела на стене, настолько смертоносна? А с виду и не скажешь. – Распустите людей по домам, и все!

– И все! – передразнил меня лорд. – Как я их распущу, если телепорт не работает? Они все знали, на что идут... По крайней мере в теории. Печати до сих пор функционировали бесперебойно, иногда мелкие казусы случались, ну вроде замерзшей собачки чьей-нибудь... Но такого безобразия, как

сейчас творится, замок Драгонфорт давно не видел.

– Что, другого выхода нет? – нахмурилась я. – А как же сюда попадает еда и прочее?

– Запасы наших кладовых позволят пережить зиму и, возможно, весну, – вздернул и без того выдающийся подбородок мужчина. – Голод нам не грозит. А вот гости... их бы я с превеликим удовольствием отправил по домам, но увы. Портал сломан, а праздник должен состояться. Иначе весь наш мир ждут огромные неприятности, и шесть трупов на их фоне покажутся пустяком.

Мы помолчали, думая каждый о своем.

– Наверное, я должен перед вами извиниться, – выдавил Шонесси наконец. – Вы ничего плохого не сделали, просто так сложилось. Скорее я сам виноват в том, что затащил вас в эпицентр катастрофы. Простите меня.

Я отвела взгляд, не представляя что на такое ответить. Принять извинения? Мне толком неясно, за что вообще передо мной извинились. Если мне и правда грозит из-за этого лорда смертельная опасность, так легко прощать вообще грех.

– Вы же не специально, – пожалала я плечами. – В итоге пострадали обе стороны. Я попала невесть куда, а вы не получили правильного аниматора. Но я извиняться не буду, мне не за что!

Показалось, или уголки рта брюнета дрогнули в намеке на улыбку? Наверное, показалось.

– Так почему вы не сообщили гостям о грозящей опасности? – снова вернулась я к самой актуальной теме.

– А смысл? Посеять панику, чтобы все бегали по этажам и орала от ужаса, а духи радостно пировали, подлавливая каждого по отдельности и замораживая себе на потеху? – бровь Шонесси снова вздернулась, словно издеваясь над моей тупостью. – Мы нанесли защитные руны по всему замку, гостей всех поселили на одном этаже и почаще собираем вместе, чтобы не заскучили и не разбрелись. Кстати! Пойдемте проверим, что там за вторженца обнаружил Фер.

Я сглотнула, не горя желанием возвращаться к опасной гирлянде, но послушно поднялась и стиснула ручку чемоданчика, как оружие.

Лорд закатил глаза.

– Саквояж свой можете оставить. Его никто не украдет, – хмыкнул он. – Пожалуй, вас действительно стоит поселить поблизости. Раз матушка вас уже видела, хуже не будет.

– С этим можно поспорить, – пробормотала я, вспомнив суровые брови леди Шонесси.

Однако спорить не стала и поплелась следом за мужчиной. Через зал с фресками, вниз по двум лестницам – и вот мы снова в том же коридоре.

«Вроде тут раньше не было так холодно», – подумала я, кутаясь плотнее в шубку.

Вон, даже изморозь на стенах появилась!

Лорд притормозил, так что я чуть не врезалась носом ему

в спину, и вытянул в сторону руку, окончательно преграждая мне дорогу.

– Мои руны стерты! – не своим голосом прохрипел он. – Здесь опасно. Идите наверх.

В критической ситуации молча и быстро выполняй рекомендации профессионала. Мне это еще в коллеже вдолбили. Поскольку праздники бывают разные, как и детали их организации. Кому-то достаточно чтобы я в уголочке посидела, разрисовывая лица детишкам, а кто-то просит огненное шоу с фейерверками. Так что приходится подстраиваться и разбираться практически во всех сферах – или нанимать спеца.

В духах я не разбиралась совершенно, потому развернулась и собралась быстро ретироваться.

Но вместо этого вжалась всем телом в широкую мужскую спину.

– Что еще? – Шонесси отстранился, будто обжегшись, обернулся – и тоже замер.

Духом это существо я бы не назвала.

В моем представлении духи – некие бесплотные сущности, облачка пара или что-то вроде.

Ползущее к нам по стене существо бесплотным никто бы не назвал.

Тощее и длинное хвостатое тельце походило на ящерицу, если бы не недоразвитые перепончатые крылышки и непривычно яркий сине-белый окрас. Неудивительно, что я изда- лека приняла это создание за гирлянду – покрытый остры-

ми наростами хребет светился не хуже новогодних лампочек на елке. Только от его вида не мандаринок хотелось, а спрятаться куда подальше. Из-под лапок с растопыренными пальцами растекался по камню иней. Существо оставляло за собой след не хуже самолета в чистом небе – сначала узкий, он расплывался затейливыми разводами, покрывая постепенно всю стену.

Представив, что станет с человеком, по которому проползет эта прелесть, я передернулась. Вот откуда взялись те шесть тел!

Их заморозило прикосновение духа!

Вопрос – что нам теперь делать? Кричать ему «фу, пошел вон»? Вряд ли это сработает.

Я не хочу стать седьмой!

Вот совсем!

– Встаньте за мной! – отрывисто скомандовал Шонесси и быстро начертил носком сапога неровный круг, в который меня и переставил, как манекен, не дожидаясь ответной реакции.

Я заторможенно перевела взгляд на глубокую борозду, оставленную мужской ногой в паркете.

Ничего себе силища! А вроде и не усердствовал так уж прям.

Тем временем лорд выдернул из-за голенища нож, присел, полоснул себя по ладони и принялся быстро и уверенно что-то рисовать, то и дело макая палец в кровь.

Меня замутило.

Зажмурившись, я обняла себя руками, тщетно пытаюсь согреться и абстрагироваться от происходящего. Получалось так себе. Скрежет когтей по камню давал понять, что дух опасен не только в качестве криозаморозки, но и без ледяной составляющей.

Внезапно в коридоре воцарилась полнейшая тишина, нарушаемая разве что моим прерывистым дыханием.

– Уже можно смотреть. Он ушел, – сообщил лорд как-то очень близко. Я распахнула глаза и поняла, что он стоит вплотную, чуть ли не нос к носу. – Испугались?

– Д-да! – честно призналась я. – Это был дух?

– Он самый. Но сам он сюда не пробрался бы, я тщательно накладывал защиту на жилые этажи, – задумчиво, скорее беседуя вслух сам с собой, чем со мной, пробормотал Шонесси. – Кто-то ему помог, но кто в здравом уме мог пустить духа в замок?

– А что он хотел?

Я немного пришла в себя и с любопытством завертела головой, пытаюсь понять, куда делось это создание. Снежный узор обрывался там, где я его видела последний раз. Получается, оно там сидело, а потом просто исчезло?

Как у них тут занимательно!

Отправьте меня домой, пожалуйста.

– Скорее всего, посеять панику. Если дух добрался бы до следующего этажа, принялся морозить всех без разбору, тут

уж у меня вряд ли бы получилось все скрыть, – пожал плечами лорд.

– Нет, я про духа. Что ему здесь нужно? Может, он замерз?

В ответ на мое предположение Шонесси искренне и громко расхохотался, запрокинув голову.

Я терпеливо ждала, пока его веселье уляжется. Мне не привыкать, это обычная реакция в моем присутствии, но на работе я стараюсь, шутки рассказываю, а тут немного обидно получилось. Словно я глупость сморозила, простите за каламбур.

– Духи холода не мерзнут. И не чувствуют. И не думают, – как маленькой, пояснил мне мужчина. – У них одна цель – уничтожить нас.

Вспомнился хищный взгляд бирюзовых глаз ящерицы.

Да, пожалуй, мы расценивались как добыча. Но животные обычно убивают ради пропитания, а не для удовольствия.

Возможно ли, что эти существа разумны?

Глава 3

Опомнившись, я немного отодвинулась от лорда. А то явится еще ненароком его матушка, по обыкновению не вовремя, и тут уж я заверениями в том, что не легкомысленная, не отделаюсь.

Иначе с какой стати стою с Шонесси практически в обнимку?

Отступила, оглядела неровные линии на полу. Как ни странно, они были почти незаметны. Вместо того чтобы подсохнуть и побуреть, кровь активно впитывалась в камень. Еще минута, и ни следа не осталось. Чистый, чуть неровный пол, никаких признаков едва не случившейся трагедии.

– А нафига вам аниматор? – выпалила я, не задумываясь.

Ну серьезно. Если лорд и сам прекрасно справляется, зачем было тратить некий ценный артефакт и призывать меня?

Ну не меня, конечно, но... в общем, непонятно.

– Увы, это предел моих возможностей. Максимум что я могу – удерживать духов вне замка. Но стоит им найти малейшую трещину, щель – и вот они просачиваются, чтобы натворить бед. Пойдемте, проверим. Может кто-то случайно открыл окно... Какую, говорите, комнату вам предложили?

Я неопределенно махнула рукой дальше по коридору.

– Где-то на середине, точно не помню. Все произошло так

быстро... – пробормотала растерянно.

Кто же знал, что мне нужно запоминать и отсчитывать двери? Меня проволокли, нигде не задерживаясь, сама бы я и обратно-то дороги не нашла.

– Ясно. Проверим все, – кивнул Шонесси и толкнул первую дверь.

Она поддалась без сопротивления, явив темноватое помещение с плотно зашторенными окнами. Пахнуло пылью и застоявшимся воздухом.

Тут явно не только окна не открывали, но и вообще никак не проветривали. Не хотела бы я здесь жить. В спальне лорда атмосфера куда приятнее.

Не то чтобы я туда напрашивалась. Но надеюсь, в смежных покоях тоже уютнее, чем здесь.

– А слуги в курсе того, что произошло? – уточнила я, следуя за мужчиной как приклеенная.

Не без опасений и оглядываясь на каждом шагу, но желания оставаться в ледяном переходе в одиночку у меня не было ни малейшего. Вокруг с исчезновением светящейся ящерицы немного потеплело, однако морозный узор на стенах все еще напоминал о неожиданном визите.

– Разумеется, некоторые из них в курсе. Они не из болтливых и не станут зря сеять панику среди гостей, – процедил лорд. – Однако у всех есть четкие инструкции, которым много десятилетий следуют неукоснительно. В частности, не открывать зимой окна пустующих помещений и тем более

не оставлять их нараспашку. Как и двери, форточки, вентиляционные отверстия...

– Да, поняла, – прервала я занудное перечисление вероятных путей проникновения светящихся взломщиков. – Но почему эти самые окна не застеклены напрочь? Не проще было бы их законопатить и забыть?

– Весной и летом относительно безопасно, – пожал плечами Шонесси. – Если эту громаду изолировать, мы все задохнемся в жару. С первыми холодами запираются ставни, а поверх я наношу защитные знаки. Есть несколько отверстий вентиляционных систем, за ними я слежу отдельно, лично, и они тоже под защитой. Даже если что-то открыть...

Он пнул следующую дверь, удерживая порезанную руку в стороне, чтобы не заляпаться все еще капающей кровью.

В лицо дунул стылый ветер.

Окно оказалось не просто открыто – распахнуто, створка хлопала мягко, ударяясь о слой успевшего налететь на подоконник снега. Кружившие на фоне черного неба снежинки игриво залетали в комнату, чтобы осесть белесым полупрозрачным слоем на полу.

– Кому-то было очень душно, – прокомментировала я, напряженно оглядываясь в поисках еще одной «гирлянды».

Но в помещении было темно и тихо. Никаких посторонних огоньков, духов или еще кого.

Лорд тоже внимательно осмотрел гостевые покои, никого постороннего не нашел, и решительно одной рукой захлоп-

нул створку.

Стало еще тише и как-то зловещее.

Шонесси с мрачным лицом – видимо, его постоянное агрегатное состояние – изучал подоконник и ставни.

– Моя защита стерта, – негромко сообщил он таким тоном, что у меня мурашки понеслись вскачь. И вовсе не от восторга. – Кто-то специально впустил духа.

– Но зачем? – изумилась я.

– Понятия не имею. Но очень хотел бы знать.

Лорд обмакнул палец в кровь на ладони и провел им по стене. Следом потянулась слабо светящаяся алым бороздка, словно мужчина прикосновением плавил камень.

Знаки, что он наносил, были мне незнакомы. На буквы походили лишь отдаленно, но откуда мне знать – может, это местный алфавит?

Я не сдержала любопытства.

– А что вы пишете? – спросила, подглядывая из-под локтя.

Шонесси вздрогнул, чуть смазав узор, и нехорошо выругался. Шепотом. Неразборчиво.

– Попрошу впредь мне не мешать! – процедил он, сбросив пар. – От эффективности защиты зависит и ваша жизнь тоже.

– Простите, – пробормотала, отойдя на пару шагов для надежности.

Так еще и видно было лучше. Значки вились вдоль под-

оконника сплошной линией и собирались в витиеватый узор, вроде арабской вязи.

Все-таки это буквы или рисунки?

Дождавшись, пока лорд разогнется, я так и спросила. Сначала мне показалось, что он загадочно промолчит. Чисто из вредности. Но Шонесси ответил:

– Это буквы древнего языка аниматоров. На нем никто не говорит уже много столетий, произношение забылось, но, как видите, работает он до сих пор. Правда, к сожалению, мы не понимаем сути того, что пишем...

– Жаль, что не понимаете, – вздохнула я. – Может, там что важное написано. Или наоборот, ерунда какая, например, плюшки закончились, приходите весной!

Мужчина хмыкнул, оглядел еще раз комнату цепким взглядом, даже под кровать заглянул, не поленился, но духов больше не обнаружил.

– Жаль, что плюшками духов не заманить. Они охотятся исключительно на людей. Иногда случайно цепляют и животных, но это скорее исключение из правила.

– Прямо охотятся? – передернула плечами от внезапно накотившего озноба.

– Не стоит попадаться им на пути, – отрывисто посоветовал Шонесси. – Если вдруг заметите такого в коридоре, или внезапно вокруг упадет температура – бегите из этого места как можно дальше и быстрее.

– Из замка все равно не убежать, – вздохнула я. – А вы не

можете отправить меня обратно? Я же вам тут все равно не нужна. Пользы от меня никакой, аниматор я неправильный.

– К сожалению, нет, – покачал головой лорд. – Артефакт был одноразовый. Чтобы забрать аналогичный из королевской сокровищницы, нужно сначала починить телепорт, а это дело непростое. Мы еще сами не поняли, что там сломалось, хотя Фер отличный артефактор.

– А не могли духи напакостить? – предположила я.

Шонесси неожиданно остановился, так что я налетела на его спину и чуть не упала. Помедлив, он распахнул следующую дверь, проверяя, не стерты ли знаки и там. Мы успели обойти почти половину коридора подобным образом. Еще десяток спален, и этаж можно признать условно безопасным.

– Духи не разбираются в технике, – скорее себе, чем мне, пояснил лорд.

– А что там разбираться? – хмыкнула я. – Понятия не имею, как работает принтер, но ломаю его с завидной регулярностью. Дурное дело нехитрое.

– Вы правы, – согласился Шонесси. – А еще его мог испортить тот, кто стер руны. Все же пробраться в самое сердце замка человеку проще. Его древняя защита не остановит. А замки... их и вскрыть можно.

– Как-то у вас тут несерьезно с защитой. Руны, знаки... – пробурчала я недовольно. – Нет чтобы решетку поставить, ловушек каких.

– Переходом пользуются каждый день. Пользовались, –

поправился лорд. – Через него в замок доставляют продукты, приходят и уходят гости. Он заменяет в Драгонфорте обычную дорогу. Его физически невозможно полностью перекрыть. Да, рядом в караулке дежурит страж, но только днем. Ночью порталное помещение запирается на ключ, и все. Никому в голову не приходило, что телепорт вообще можно сломать. Зачем? Ведь так получается, что злоумышленник остается здесь вместе с нами, заперт без возможности выбраться. Испортили портал отсюда, значит, и злодей кто-то из обитателей замка или его гостей.

– Это и хорошо! – обрадовалась я. – Значит, его можно вычислить!

Шонесси не скрывал скептицизма.

– И как вы собираетесь это делать? – поинтересовался он.

– Во-первых, мне казалось, этим займетесь вы с другом, – парировала я. – Я здесь никто, одна из гостей, а вы хозяин. Во-вторых, нужно опросить всех и выяснить алиби. Когда произошла диверсия?

– Ночью. Два дня назад.

– Плохо. Поди докажи где был, спал или бродил по замку, – я нахмурилась, перебирая варианты и вспоминая горы прочитанных и просмотренных детективов. – Тогда исходим из того, что под подозрением все. Кроме меня и вас.

– Меня помиловали? Спасибо! – не без ехидства прокомментировал лорд.

– Вы владелец замка. Вам нет смысла пробираться по сво-

ей собственной территории ночью и скрываться.

– Логично, – склонил голову набок Шонесси. – А моего друга вы почему подозреваете?

– Потому что он – не вы. Я его не знаю, мотивы мне неизвестны. Может, он к вам в доверие втирался специально, чтобы в замок попасть! – выпалила я и осеклась.

Надеюсь, он не обидится, что я так на его приятеля? Не всерьез же, блондин мне понравился, но раз уж подозревать взялись, то всех! По справедливости.

Лорд посмотрел на меня долгим нечитаемым взглядом.

– Занятный вы аниматор. И конкурсы интересные, – выдал он наконец и двинулся к следующей двери.

Значит, услышал и понял, чем я на самом деле занимаюсь! Я невольно улыбнулась, а после снова нахмурилась. Гадский артефакт! Вот что бывает, когда выбор доверяют технике. Искусственный интеллект на то и искусственный, что работает строго в рамках заданных параметров. Сказали искать лучшего аниматора – он и нашел (не буду страдать излишней скромностью), а тот ли это аниматор, что заклинает духов – не важно. Не уточнили же!

И эти двое тоже хороши. Заказывать надо подробнее, как современные девочки в кафе – молоко соевое, без пенки, взбить, но не смешивать!

Пока я кипела и пыхтела не хуже того молока, Шонесси закончил проверять оставшиеся комнаты и удовлетворенно оглядел коридор.

– Давайте отправлю вас отдыхать, хватит на сегодня впечатлений. А сам на всякий случай прогуляюсь по остальным этажам. Проведаю гостей, проверю блоки.

– Среднюю температуру по замку, – хмыкнула я.

Лорд величественно кивнул.

– Замечательно, что вы так быстро учитесь. Возможно, вы переживете Снежный бал.

– Как оптимистично! – фальшиво улыбнулась и поежилась, плотнее кутаясь в шубку.

Помещение быстро нагревалось – тепло шло от самих стен, словно за камнем проложили трубы отопления. Возможно, так оно и было. Но холод, въевшийся в тело после пережитого ужаса, отступать не спешил.

Шонесси галантно проводил меня обратно, правильно угадав, что сама я дороги не найду. Отпер смежные покои, втащил чемодан и пообещал прислать горничную, из тех что в курсе происходящего.

А дверь между спальнями на всякий случай запер снова.

Я нервно хохотнула и оглядела свое новое временное жилище. Неплохо. Супруге лорда повезет. Чисто, стильно, заметно что регулярно убирают, тепло опять же. Кровать с резными изголовьем и изножьем стояла рядом с заветной дверкой – чтобы мужу далеко ходить не пришлось за долгом. Зеркало в золоченой раме в полный рост, просторная гардеробная, ныне пустующая, ванная достойная пятизвездочного отеля – а я-то боялась, что в лохани мыться придется. Нет,

все почти современного вида. Немного ретро, но так даже милее.

– Леди Владлена? – раздался от дверей неуверенный голосок.

Я выглянула из ванной, где успела навести свои порядки. То есть перенюхать все флакончики, пустить воду набираться и залить вкусно пахнущего клубничного мыла, так что пенная шапка вспучилась по самый край.

В спальне топталась девчушка лет шестнадцати в форменном темном платье, чепце и ботиночках. Все добротное и сравнительно новое. Видно, что на одежде для слуг лорд не экономит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.