

**ВЛАДИМИР
ОДОЕВСКИЙ**

ЗАМЕТКИ О
МОСКВЕ

Владимир Одоевский
Заметки о Москве

«Public Domain»

1869

Одоевский В. Ф.

Заметки о Москве / В. Ф. Одоевский — «Public Domain», 1869

«Москва изменилась. Прежде в мыслящей ее половине жили немцы; теперь мыслящие люди православны в высшей степени...»

© Одоевский В. Ф., 1869

© Public Domain, 1869

Содержание

⟨1⟩	5
⟨2⟩	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7
Комментарии	

Владимир Федорович Одоевский

Заметки о Москве

⟨1⟩
1842

Москва изменилась. Прежде в мыслящей ее половине жили немцы; теперь мыслящие люди православны в высшей степени. Изучение памятников, возбужденное скептицизмом школы Каченовского^[1], произвело род православного фанатизма, который дошел до того, что умные люди почитают нужным давать разумный смысл всему нелепому, застывшему в Москве. Молодежь *donne en plein l'oe dedans*¹; Хомяков^[2], диалектический ратоборец, очень рад, что нашел поприще бесконечное для своего игривого ума и разумной шутки. Боюсь, чтобы это направление не дошло до апотеозиса московских тетушек. – Между тем ученые *ex officio*², как, например, «Ф. Л.» Морошкин^[3], отыскивают допотопную Русь, и их изыскания весьма замечательны.

¹ Всецело поглощена этим (*фр.*).

² По обязанности (*лат.*).

⟨2⟩

Москва

В некотором царстве, в некотором государстве жил был город Москва, в котором жили немцы^[4] и весело грезили в поэтических туманах Океновой^[5] и Шеллинговой философии; из этих немцев вышли люди разного звания: русские, полурусские и никакие; в Москве живут люди не полурусские, но и не русские, а православные, дельные и неделные; одни с фанатизмом роются в рукописях, другие стараются придать разумный смысл философии моих почтенных тетюшек, живущих частью на Покровке, частью на Ордынке, которые нисколько не подозревают такой неожиданной себе чести. Их мысли, речи, деяния – все воплотилось в новое поколение; Запад и все западное предано анафеме, и, как говорит Чаадаев^[6], «l'orthodoxie fait des terribles ravages Ю Moscou»³; читаются лишь книги, писанные славянскими буквами, поздравляют друг друга с именинами Кирилла Туровского^[7], многие дамы прочли Карамзина^[8] раз шесть сряду. Это направление дает совершенно особенный характер Москве; в гостиних цитируются фразы из Нестора^[9], как некогда стихи Вольтера или Расина. В умной стороне этого направления – Морошкин, который отыскивает нашу допотопную юриспруденцию; его лекции слушаются с восторгом; мне не удалось его слышать с кафедры, но в обыкновенном разговоре.

³ Православие производит ужасные опустошения в Москве (*фр.*).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

Комментарии

1.

Каченовский Михаил Трофимович (1775–1842) – историк, профессор Московского университета, издатель журнала «Вестник Европы», где молодой Одоевский печатал свою прозу и стихи.

2.

Хомяков Алексей Степанович (1804–1860) – поэт и критик, один из вождей московского славянофильства. Идейные разногласия между Хомяковым и западником Одоевским не мешали их старой дружбе. См. переписку писателей.

3.

Морошкин Федор Лукич (1804–1857) – юрист и историк, профессор Московского университета. Сохранилось примечание автора к этому месту рукописи: «Морошкин человек высокого роста, приятной наружности с примечательно выдавшимся лбом; орган весьма приятный, похож на орган Шелехова; говорит красноречиво и несколько напыщенно, но это не мешает профессору».

4.

Немцами Одоевский вслед за тогдашними московскими сплетниками называет себя и своих друзей по Обществу любомудрия, увлекавшихся в начале 1820-х годов немецкой идеалистической философией.

5.

Окен Лоренц (1799–1851) и Шеллинг Фридрих-Вильгельм (1775–1855) – немецкие философы-идеалисты, чьи труды изучались юными любомудрами.

6.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794–1856) – русский философ и писатель, с которым Одоевский, несмотря на дружеские отношения, расходился во мнениях.

7.

Св. Кирилл Туровский (1130–1182) – русский церковный писатель.

8.

...дамы прочли Карамзина... – имеется в виду «История государства Российского» Н. М. Карамзина.

9.

Нестор – монах Киево-Печерского монастыря, русский писатель конца XI – начала XII вв.