

ОКОЛЬНИКОВ алексей
владимирович

**баллада
сказка бриз
кристального
сюрприза**

*1 стекло осадное
походное ударное
в стиле
лабиринты смысл
знака*



Окольников Владимирovich

**Баллада сказка бриз кристального
сюрприза. 1 стекло осадное
в стиле лабиринты смысл знака**

«Издательские решения»

Владимирович О. А.

Баллада сказка бриз кристального сюрприза. 1 стекло осадное
в стиле лабиринты смысл знака / О. А. Владимирович —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962739-1

новинка от западных звёзд баллада сказка бриз кристального сюрприза
1 стекло осадное является пуском призмы для уникального странствия в
мире всем известных кристаллов которые наполняют вашу и свою жизнь
красками великолепия удивительных и живых моментов окружающего
пространстваискусное творение этого автора наполнено шедевром
задумчивости и в тоже время практичности тем данная книжка является
прекрасным хитом источника развития души

ISBN 978-5-44-962739-1

© Владимирович О. А.
© Издательские решения

Содержание

бриз кристального сюрприза	6
стекло осадное походное ударное	6
свободная баллада сказка	7
алмазное нападение напрасное	9
цветное восстановление такое	16
сосредоточение синих сплочение	22
падение алмазов служение	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

**баллада сказка бриз
кристального сюрприза
1 стекло осадное в стиле
лабиринты смысл знака**

ОКОЛЬНИКОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

© окольников алексей владимирович, 2019

ISBN 978-5-4496-2739-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

бриз кристального сюрприза

стекло осадное походное ударное

полёт режиссёра в фильме ниндзя убийца 2009

наличие сцен в мультфильме манускрипт ниндзя 1993

построение дизайна в игре титан квест 2006

мелодия музыки фильма чёрная стрела 1985

ходы героев в фильме герой 2002

нанесение красок в фильме даки 1966

игра актрисы в фильме спартак 1960

действия актёра в фильме крестоносцы 1960

чтение текста в фильме 300 спартанцев 1962

**данные творчества оказали содействие
созданию этого произведения
с реальными творениями любые совпадения
намерены в следствии равновесия**

свободная баллада сказка

сегодня в этот день лихой
предложена баллада сказка
вернее ценною рукой
и стилия ритм окраска
без пунктуации легко
вбирать и ясно странно
зато в уме всегда светло
и в жизни чудно ладно
где створка есть и мир зари
что как роса свежа и мила
неутомимость проходи
и рядом будь как заходила
и потому стремись вбирать
и укреплённое забыто
тогда научишься и собирать
2 створка уж открыта

баллада 1 стекло
осадное привычно
походное зато темно
ударное почти отлично
несут и флаги у ворот
проходит бремени погода
и мир кристальный всё равно
прекрасен и в любое время года
он интересен сам собой
устроен оптимально
шедевр творческий порой
индивидуальность уникальна
листы смиряют чей то нрав
а минералы ноты призмы
зато есть рада и отдав
вы обретёте свет по жизни
земли и камни чудеса
и есть особые моменты
снимать сюжеты и леса
у вас заслужат и аплодисменты
вы строк держа направив взгляд
несите суть обеих мыслей
и ясность будет как парад
и превратит поход зависший
в прекрасный путь где жизнь игра
и луч сюжетов не разлучник
здесь есть отвага и беда
и всё же свет уж лучший лучник

алмазное нападение напрасное

полюбил я кристалл своих снов
сотворяя магии сказки
посетил и планету любовь
красивее разной раскраски
отдалённый глубокий сей миг
тех воздушных и светлых моментов
подсказал мне единый мотив
всех любимых своих элементов
построения цвета затей
карусели красок и мыслей
далеко отвели от друзей
по горам по рекам и по вистте

ааа вистта это же весна в кристальной стране

разместили основы основ
тех единственных разных сюжетов
что ценнее кристальных всех снов
и зеркальных ночных монументов
увлекают короткие па
пошатнулись странные глазки
и ушли запоздалые да
не предав всех забвению огласки
разведя здесь забавную жизнь
и окно мудреца из глубинки
разбежались какие держись
минеральные сказки картинки
раскрутились единым стеклом
разноцветные странки алмазки

ааа странка это маленькая страна

ааа алмазки это дамы алмазы

посмотрели весёлой как сон
не приветной единственной лаской
посидели картинки другой
посиневшей от висны топазки

ааа топазки это дамы топазы

затмевали раскаты собой
переливы подсказки опаски
где корона всё держит порой
незабытые ноты из детства



бирюза продолжение самой
той единственной двери кокетства
коя где то намерена есть
коя где то намерено будет
коя где то намерено честь
коя где то намерено служит
кое где то намеренный штиль
кое где то намерено шумный
кое где то намеренный стиль
кое где то намерено умный
кои где то намерены жить
кои где то намерены помнить
кои где то намерены лить
кои где то намерены вспомнить
коим где то намерены выть
коим где то намерены кинуть
коим где то намерены быть
коим где то намерены сгинуть
как персону свою проявляя
без затейливо даму кружа
разрисуют и камни давая
всю окраску и внутрь себя
поскромнели весёлые глазки
помудрили зажившие швы
и окрепли герои сей ассхи

aaa ассха это шахта

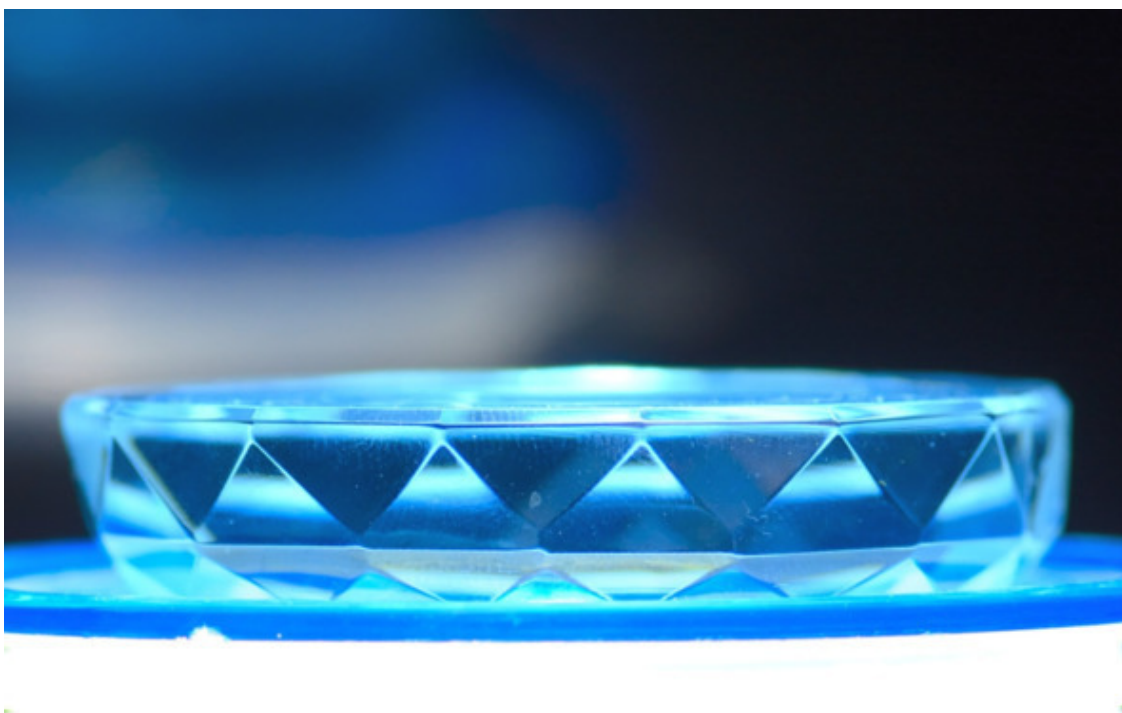
позасохли открытые рвы
голубые свечения жизни
голубые сверкания затей
голубые брожения призмы
восстановятся тени светлей
потемневшие крепкие замки

потемневшие крепкие вы
потемневшие крепкие рамки
шаг за шагом где север ушли
возвращаться намерены плашкой
возвращаться намерены ты
возвращаться намерены кашкой
возвращаться намерены ки

ааа ки это движение от множественного кик

продолжают идти наступления
продолжают атаки бои
продолжают атаки крепления
продолжают в атаку беги
и уходят без тени сомнения
и уходят кристальные гиг

ааа гиг это молчаливые



и уходят те воины крепления
и уходят и камни от тит

ааа тит это божественные небесные

разместились по стенам и флаги
разместились по стенам лучи
разместились по стенам отваги

разместились отряды страны
нападение удар нападение
нападение удар и отток
нападение удар отступление
нападение целый урок
не уместна порою защита
не уместна порой госпожа
не уместно владычество синих
не уместны и слабых права
не уместны давления сильных
не уместны давления дам
не уместны подходы старинных
не уместны пророчества храм
не уместны шаги паравины

ааа паравина это мякоть поступков души

не уместны предатели фраз
не уместно слышны сердцевины
не уместных подружеских глаз

ааа подружеских это и верных

продолжение находят обходы
продолжение находят бои
продолжение ветра знамёна
продолжение штурма стены
повреждение наносят умело
повреждение наносит все гиг
повреждение наносят падения
повреждение бег не простит
бесконечные их укрепления
бесконечны усилия терпи
бесконечно проходят крепления
бесконечная битва други
уложили отвагу рядутов
уложили отвагу шальных
уложили отвагу бездумных
уложили отвагу таких
построения миг безупречных
построения разве идут
построение мертвых и вечных

ааа мертвых это умерщвлённые

построения завтра пройдут
а уже остановка меж боя
а уже остановка слепых
а уже остановка дорога

а уже продолжение пустых
замерцали последние краски
замерцали последние рвы
замерцали разбиты порядки
замерцали удары увы
безупречно ползут гиг топазки
безупречно погибель плывёт
безупречны стрелки и алмазки
безупречна лихая живёт
всех безжалостно светом сжигая
всех безжалостно лавой плавя
всех безжалостно ликом сверкая
всех безжалостно ядом травя
оптимальные лазы атаки
оптимальные новые швы
оптимальные штурмы осады
оптимальные войны пошли
и безропотных камней сметение
и безропотных лава огонь
и безропотных вал и дробление
и безропотных крепче уклон
без оттенка проходят падения
без оттенка проходят года
без оттенка и все сожаления
без оттенка безжалостны да
разбивая тех кто держались
разбивая последних стены
разбивая топазов сжимались
и алмазы и замки и рвы
позасели в потёмках отваги
позасели в потёмках смелы
позасели в потёмках и враги
позасели в потёмках шаги
по призыву безумных и смелых
по призыву безумных слепых
по призыву товарищей этих
по призыву падения других
собирались последних крупницы
собирались последних ходы
собирались томлённые лица
собирались у синих крепях
отрешённое силы разумно
отрешённая силы война
отрешённый и образ не умно
отрешённой сверкание всегда
уводили отважные в горы
уводили ошибки своих
уводили сомнения споры
уводили от глаз и таких

за решёткою слабых улыбка
за решёткою слабых стезя



за решёткою в швах и разминка
за решёткою здесь имена
о свободе же всё ж не бывает
о свободе же всё ж не лежат
о свободе и план забывает
о свободе и просто отряд
за теснённые дамы и парни
за теснённые мигом идут
за теснённые новые сами
за теснённые просто несут
по мышлению удача находит
по мышлению удача велит
по мышлению скромность уходит

по мышлению дума грустит
воздаётся в побеге задумка
воздаётся в побеге пора
воздаётся и лёгкость рисунка
воздаётся вполне и всегда
у свободы не есть не свободный
у свободы не есть не любить
у свободы герой не знакомый
у свободы намерен шутить
обновятся и штрихи умелых
обновится и штрих мастерства
обновятся и сдвиги забвенных
обновится и вечны года
по течению текущих событий
по течению красивых затей
по течению верных забытых
по течению смелых друзей
по укладу и смене творения
по укладу и смене погод
по укладу тех настроения
по укладу чувство живёт
замышляя свежие мысли
замышляя плотный навар
замышляя ловкие висли
замышляя коварный сей пар
усиление позиций кристаллов
усиление роли ушли
усиление белых алмазов
усиления жизнь те прошли

ЦВЕТНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ТАКОЕ

приближаются смелые бусы
приближаются смелые лишь
приближаются силы везучих
приближаются сильные шиш

ааа шиш это свободные разумом

населённые полным порядком
населённые полным везде
населённые полным задатком
населённые в замке рагдэ
к нападению намерены сразу
к нападению намерены в ритм
к нападению с синими в фазу
к нападению в ночь не для рифм
неустойчивы силы алмазов
неустойчивы силы таких
неустойчивы силы 3 разных
неустойчивой силы слепых
разделённые камни цветные
разделённые камни земли
разделённые камни другие
разделённые просто пришли
синих грани креплений кристаллы
синих грани креплений души
синих грани и белых обманы
синих грани уже у реки



и в подходе здесь не старины
и в подходе уже старики
и в подходе уже не пустыни
и в подходе силы войны
например минерал не для лёгких
например минерал сам асбест
например он убийца покорных
например он и краха венец
одинок не ходит родимый
одинок не ходит подлец
одинок не будет любимый
одинок не будет конец
всё же есть иногда кристальеро

ааа кристальеро он же телохранитель

всё же есть иногда галенит

всё же есть иногда и барьеро

ааа барьеро он же охранник

всё же есть иногда и бандит
их собралась целая куча
их собралась большая толпа
их собралась большая везуча
их собралась большая орда
не найдя у топазов отряды
не найдя у топазов ряды
не найдя у топазов армады
вдруг увидели свет их главы
остановкой пред замком аразу
остановкой пред замком беды
остановкой пред беглыми сразу
остановки уже жизнь прошли
снова строй молниеносна атака
снова строй и падение стены
снова строй и отходят алмазы
снова строй и топазы видны
нападают шальные рубины
нападают шальные шаги
нападают уже не глубины
нападают уже не рабы
безупречно их нападение
безупречен с оплатником стиль

**ааа оплатник или платник он же оплаченный
подготовленный воин**

безупречно всё их владение
безупречен удар и эфир
отравление алмазов падение
отравление и полный покой
отравление и ход умерщвления
отравление чистого зной
не 1 из ведущих кристаллов
не способен безжалостным быть
когда падают камни оскалов
когда падают жизни забыть
беспощадны похожи и камни
беспощаден асбест со такой
беспощадны хлопки и бумаги
беспощадной отравы стальной
восстановлен в правлении синий
восстановлен такую судьбой
восстановлен причиною мирен

ааа мирен это мирной

восстановлен талант таковой
не особенных сказок любимых
не особенных верных друзей
не особенных даже терпимых
не особенных тех из степей
бирюза и правление топазов
бирюза и правление порой
бирюза и падение алмазов
утверждает верхушку собой
успокоились прежние бури
успокоились в тех господа
успокоились время и хмури
от алмазов защита свежа
и топаз граф да синий и мудрый
озабоченно думал ходы
и алмаз хоть не робкий не глупый
он же герцог великой страны
проводили часы в разговоре
раскрывали у белых сей план
не всегда обсуждали дозоры
не всегда обходили обман
шаг за шагом открылись рисунки
шаг за шагом открылись слова
шаг за шагом открылись шипучки
шаг за шагом открылась земля
завершённая объятие породы
завершённых в объятие ливсы

ааа ливса это же лето

завершённых гостей и погоды
завершённая порою вистты
хрусталя есть особа причуда
хрусталя есть особенный храм
хрусталя есть диван и посуда
хрусталя есть магистра стакан
и стоит их магический замок
и стоит их магический шарм
и стоит их магических пряток
сам полнейший хрустальный профан
подтянув все свои направления
подтянув все свои сапоги
проходили зимшой обучение

ааа зимша это же зима

проходили и стекла зари

**не напрасно пролиты слёзы
не напрасно проходят года
не напрасно отличники своды
не напрасно готовят себя**



и по ошмате будут у кварца

ааа ошмат это же осень

**и по ошмате будет беда
и по ошмате все собираться
и по ошмате здесь войска
и что лучше вам всем оставаться
и что лучше вам все господа
и что лучше вам просто сражаться
перебил уж тогда граф асса
ну а чем же здесь заниматься
вознамерены камень дела
ну наверно не здесь обниматься
уж в ответ и ему всё пора
и обедать и любить своего же вражда
потому что наверно беседа
и немного продлиться стезя
приключиться и в этом комеддда**

ааа комеддда это же комедия

**приключиться и в этом пора
приключиться и в этом столетта**

ааа столетта это же год

**и зависнет и в этом судьба
вы не ругайтесь коллега
вы не ругайтесь топан**

ааа топан оно же прозвище топаза

вы не ругайтесь ведь ведда

ааа ведда это кулёк информации

**это всего лишь обман
вы не ругайтесь ведь нетта**

ааа нетта это официальный отказ

**скоро наверно пришлют
скоро наверно наверно
просто кому то несут
просто порою не скверно
вы боробочите в ритм**

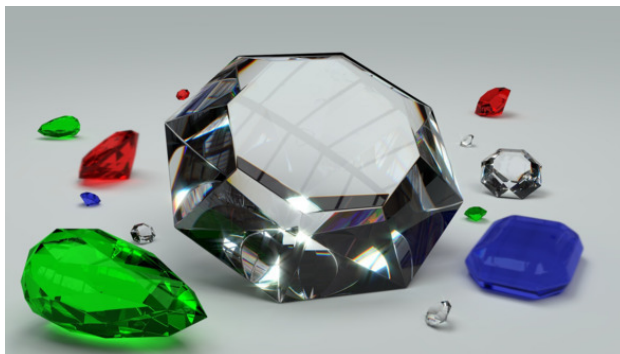
ааа боробочить это трындычать

**вы боробочите верно
вы боробочите битт**

ааа битт это ценные вещи

**уж поскорей не надменно
вы не породистый акт
и усмирившись наверно
просто скрепите кулак
распорядившись мгновенно
граф приказание даёт
войском оплатным и цветным
сильно собраться вперёд
чтобы быть беззаветным
чтобы разбить их оплот
чтобы связать их заветным
чтобы связать их черёд**

сосредоточение синих сплочение



отобедав с пленником смерти
и гонцов шаг за шагом раслав

ааа раслав это же разослав

собирались граф **асса** де **этти**
и его полусмертник алмаз
войска синих и шиш минералы
где оплатники славной руки
во главе сам асбест и шадалы

ааа шадалы это управляющие видами войск



укреплялись поодаль реки
собирают бессмертные камни
собирают бессмертных шаги
собирают наполненных славы
собирают не вещи рвы
зашагали поющие тесни

ааа тесни это песни топазов

зашагали поющие швы
зашагали высокие эссли

ааа эссли это войны асбесты

зашагали в истоке борьбы
и под флагами сильных кристаллов
и под флагами верных затей
и под флагами светлых кинжалов
и под флагами тёмных смертей
по зашарканы дальни дороги
по зашарканы дальни пути
по зашарканы взгляды тревоги
по зашарканы руки земли
переправа минула и в небе
переправа минула собой
переправа наверно в куплете
переправа ходила зимшой
развиваясь парит с облаками
развиваясь парит высоко
развиваясь кружила с парами
развиваясь дарила 1
грандиозное в мире устройство
грандиозное в мире и всё
грандиозное в мире не просто
грандиозное в мире оно
созидая магический фокус
созидая магический ритм
созидая опущен подмосток
созидая у синих стоит
поднимались расправив те флаги
поднимались расправив сердца
поднимались стремления желая
поднимались преграды снося
пошатнулись стекляшки прозрачных
пошатнулись стекляшки смелей
пошатнулись и всё ж не боялись
не особо смекнувших камней
разворот и наносит отраву
разворот и наносит удар
разворот и падение сразу
разворот и падение кристалл
повороты событий атаки
повороты ударов стрела
повороты кинжалов и яды
повороты кинжалов судьба



камнееды создания монстры
от алмазов убийство несут
камнееды прекрасные кормчие
не предвзято засаду ведут
по хрустальной опилке не рыхлой
по хрустальной опилке сырой
по хрустальной несущей и видной
по хрустальной конечно ливсой
пронесли 2 безумия жизни
пронесли 2 цветных сильных гиг
возглавляя атаку по мысли
пронесли разнося всем вердикт
сокрушённые камни алмазов
сих падение где пропасть и крах
уничтожены стёкла припасов
это бох провидение приказ

ааа бох это же бог он же вселенная он же мир он же бытие

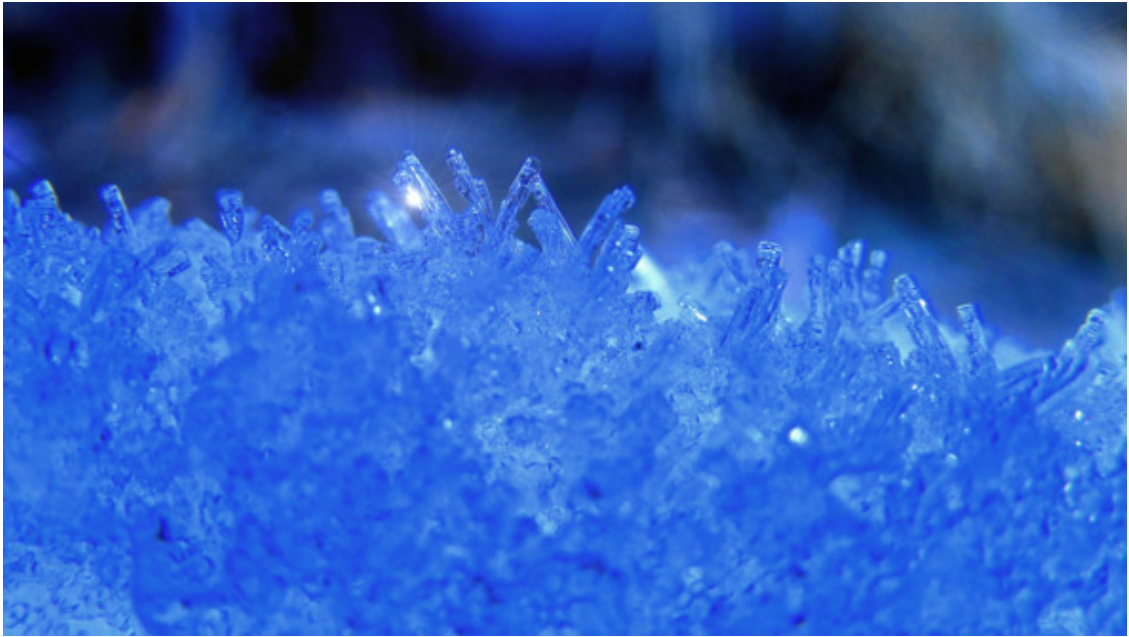
и отпоры здесь не уместны
и отпоры уже не спасут
и отпоры уже повсеместно
только гибель живому несут
как картина в небе застыла
как картина повисла в строю
как картина кристаллы такие
как алмазов и крепость в раю
как стоящие взглядом к асбесту
как стоящие взглядом к другим
как стоящие в край повсеместно
возносились ворота чужим



и горели костры в дальних башнях
и горели костры не вчера
приближались вечерня и завтрак
приближались уже навсегда
для кого то огонь наступает
для кого то огонь повелит
для кого то огонь умирает
для кого то огонь говорит
и горит здесь и сумрак спускаясь
и горят уже стены и рвы
и горели уже не рождаясь
повсеместно бродили костры
потерялись отряды для штурмы
потерялись атаки слова
потерялись ударные группы
потерялись и смерти крыла

падение алмазов служение

свежие силы ударной атаки
свежие силы стремление сперва
свежие силы погромы и давки
свежие силы падение у рва
свежие силы обход контратаки
свежие силы спасение тогда
свежие силы манёвры засады
свежие силы торговли война
и замещая уже в договоре
и замещая уже и в словах
и замещая уже и в приговоре
и замещая уже и в рядах
словно обуглились те минералы
кои по слабости снова в плену
кои наверно просто искали
что и удача уже не к лицу
и расставались глупцы не товаром
и расставались уже палачи
и расставались словесным базаром
и расставались уже храбрецы
и нападение опять нападение
и нападение снова удар
и нападение падение забвение
и нападение помнит навар
синих движение армада безумие
синих кристаллы в атаку идут
синих манёвры уже без раздумья
синих ряды и по стенке ползут
силою давят костры нападения
силою давит и блеск тишины



и молчаливы алмазы старения
и молчаливы уже не котлы
полностью крах и несут расщепление
полностью крах и бушуют костры
полностью взгляды уже не смертельны
полностью взгляды уже не видны
и в темноте обстановка преграда
и в темноте обстановка тех сил
и в темноте есть нагрузка награда
и в темноте всё светлее тех дыр
и подготовка отравы старения
и подготовка действия яд
и подготовка уже и не тления
и пожирают и яды отрав
и пожирают и яды удары
и пожирают предательства ил
и пожирают и стрелы и враги
и пожирают и слава кумир
и прогремели слова сине графа
и прогремели фанфары атак
и прогремели погромы **салага**
и прогремели погромы рогдат

ааа рогдат это же солдат

и оказались оплатники вышки
и оказались алмазы подряд
и оказались кристаллы не лишки
и оказались в падении ад
падали в рвы и не ведав содействия

падали те кто горели в дыму
падали просто и землю бездействия
падали те кто ошибся в плену
есть и иллюзии эта поверхность
есть и иллюзии эта судьба
есть и иллюзии небо известность
есть и иллюзии врата края
все наверху отбивают отравы
все наверху и смешались тогда
все наверху и стареют засады
все наверху утомилась стена
уж впереди и слабеют безумцы отцы
уж впереди и кинжалы по телу шаги
уж впереди и в ручную горели костры
уж впереди и раны сжимали мосты
и горели все в криках и в пламени дав
и горели здесь яды отравы в сердцах
и сжимали мундиры и латы в бою
и сжимали всю слабость и в этом краю
и порой опалённые снова в строю
и порой опалённые рады концу
и порой не сложилось падение обвал
и порой не сложилось и целый здесь вал
и его не стереть не убрать не взорвать
и его не посмеют даже копать
и его не найдут и не спрячут во тьме
и его не закроют в глубокой земле
разойдутся другие и роль башмаков
разойдутся другие и роль удальцов
разойдутся заменят вернее её
и те мысли оковы уже всё равно
и в истоке отважный стоит сарамалл

ааа сарамалл он же генерал современности

он же и ключник и сам равидал

ааа равидал это капитан

он же такое уже повидал
он же всё помнит и просто их жаль
просто исчезнет свобода в веках
просто забудется ветер их слаб
просто отхлынет темнеет в глазах
просто стремление падение крах
снова сомнения идут палачи
снова сомнения врут подлецы
снова сомнения мысли в сердцах
снова сомнения жёны в слезах

**СНОВА Сомнения дети живы
СНОВА Сомнения боя скверны
СНОВА Сомнения поле в котлах**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.