

Юрий и Аркадий Видинеевы

Любовь и чертовщина



Юрий и Аркадий Видинеевы

Любовь и чертовщина

«Издательские решения»

Юрий и Аркадий Видиневы

Любовь и чертовщина / Юрий и Аркадий Видиневы —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963173-2

Всем понятно, что означает словосочетание «проза жизни». А что такое «поэзия жизни»? Конечно, это любовь! Как тесно переплетаются в нашей жизни её проза и поэзия! Как много между ними загадок! Как сказочны иные загадки! А что мы знаем о «сказках»? Есть версия о том, что в основу всех сказок-страшилок положены подлинные события, имевшие место в глубокой древности, которые, не имея научного объяснения, именуются в народе чертовщиной.

ISBN 978-5-44-963173-2

© Юрий и Аркадий Видиневы
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Отзовись! | 6 |
| Только рядом с тобой | 8 |
| Ты лишь позови | 9 |
| Мечте навстречу | 10 |
| Я лишь восторженно немею | 11 |
| Сказки | 12 |
| Вместо предисловия | 12 |
| Злая мачеха | 14 |
| Страшная цена | 16 |
| Святочная жуть | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

Любовь и чертовщина

Юрий и Аркадий Видинеевы

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2019

ISBN 978-5-4496-3173-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Отзовись!

Я на белом крылатом коне,
Пролетая, увидел в окне
Ту, что грезила, будто во сне,
Обо мне, обо мне, обо мне.

Её взор устремлён был вдаль,
Её губы шептали: «Жаль,
Что не мчится, не скачет ко мне
Принц на белом крылатом коне!».



С той поры я на белом коне
Всё скачу и лечу по стране,
Чтоб найти ту, что видел в окне,
Что запала так в сердце мне.

Отзовись, отзовись, отзовись!
Заберу и умчу тебя ввысь,
В синеву, к светлым далям, мечтам,
К облакам, облакам, облакам!

Там нас ждёт неземная любовь,
Я скачу и кричу вновь и вновь:
«Отзовись поскорее ты мне!
Это ж я – принц на белом коне!».

Только рядом с тобой

Я по морю невзгод и бед
К берегам спасенья пробьюсь,
Только, если тебя там нет,
Я в то море опять вернусь.

Припев:

*Потому, что с тобой одной
Обрету я в душе покой,
Поделюсь им сполна с тобой,
Когда будешь со мной.*

Без тебя мне уют – не уют,
Без тебя мне покой – не покой,
Без тебя мне ни там, ни тут
Благодати не знать земной.

Припев.

И пусть море невзгод штормит,
Пусть маршрут мой во тьме, наугад,
Пусть судьба мне бедой грозит,
Без тебя нет пути назад.

Припев.



Ты лишь позови

Я хочу разрисовать
Небо чистым золотом,
Я хочу разрисовать
Воду серебром,
И себя перековать
Так волшебным молотом,
Чтоб ни разу не страдать,
Не жалеть о том.

И под небом золотым,
Над водой серебряной
Заклинанье-ворожбу
Так произнести,
Чтобы сделаться крутым
И тропой усеянной
Упованьем на судьбу
До тебя дойти.

И сказать тебе: «Взгляни
В небо золотое
И ладошкой зачерпни
Воду-серебро,
Пусть поведают они
Правило простое:
Ты обид не помяни,
Помяни добро».
Я раскрашу песнями
Нашу жизнь совместную,
Я наполню каждый час
Красками любви,
Как цветами вешними,
И тебя, прелестную,
Я восславлю много раз,
Ты лишь позови.

Мечте навстречу

От дикого, дремучего сознания
До просветлённой, солнечной мечты
Лежат дороги через море Покаянья,
Через алгоритмы постиженья Красоты.

Я лишь восторженно немею

Тебя люблю, как Альдонесу
Любил отважный Дон Кихот,
Как ненаглядную принцессу,
Как счастья сказочного взлёт.

Я называть тебя не смею
Своей небесною мечтой,
Я лишь восторженно немею
Перед твоею красотой



Сказки для взрослых

Вместо предисловия

Хочу всё непонятное понять

Хочу услышать музыку небес,
Стихи, сокрытые в ночном сиянье звёзд,
Или взлетающие с птицами из гнёзд,
Узнать, какими чудесами полон лес.

Хочу всё непонятное понять,
Пройти ни кем не пройденным путём,
И описать всю новизну его потом,
И совершенно необъятное объять.

Хочу увидеть колокольных звонов краску,
Сталь мужества и золото молчанья,
Зарницы делового начинанья,
Прожить сто лет и умереть на Пасху.



Злая мачеха

Выдала злая мачеха нелюбимую падчерицу Алёнушку замуж за Ивана-дурака, чтобы та всю жизнь жила в бедности вдали от отчего дома.

Через год приезжает Алёнушка в отчий дом проведать отца да мачеху на лихой тройке с бубенцами, одетая в шелка и золото, вся в драгоценных камнях, в мехах соболиных, в ароматах парфюмов заморских. Дорогими подарками отца с мачехой одаривает.

Заледенела злая мачеха от удивления, но тут же, и оттаяла от своей преподлой догадливости:

– Уж не на воровские ли деньги всё это богатство, доченька?

– Что Вы, матушка! На честные деньги всё куплено. Иван-дурак эти деньги в честной карточной игре выигрывает, бедных людей деньгами этими одаривает, меня на них холит, лелеет.

– И как ему выигрывать удаётся? Откуда ему приходит такая удивительная удача? – кинулась выведывать злая мачеха у простодушной Алёнушки золотиносную тайну.

– Легко ему это удаётся, матушка. Известное же дело, что дуракам везёт. Вот он всякий раз и выигрывает, – доверчиво раскрывает Алёнушка такой важный для злой мачехи секрет.

Обрадовалась злая мачеха тому, что вызнала у Алёнушки путь к несметным деньжищам, побежала, не теряя времени, за советом к самой бабе Яге. А баба Яга, увидев злую мачеху, рассмеялась страшно и коварно:

– Прибежала узнать, как стать душой? Не печалься об этом: ты и так дура!

– Экая удача! – решила злая мачеха, – Знать, всё, что мне нужно, уже при мне!

И помчалась злая мачеха туда, где идёт днём и ночью карточная игра на большие и очень большие деньги. Там и проигралась в пух и прах. Всё, что при ней было, всё, что в доме и в хозяйстве было, ставила на кон. И всего лишилась. Вот несчастье!!!

– Как же такое могло случиться? – спросила она у катранщика. – Ведь дуракам должна быть удача!

– Это верно, – усмехнулся катранщик. – Но в карты везёт только дуракам. А ты не дурак. Ты – ДУРА!



Страшная цена (сказка-страшилка для взрослых девочек)

1

Хороша была сиротинушка, внучка покойного лесника, Ефросинюшка! Особой красоты в ней не было. Но была в ней неизъяснимая притягательная сила. Не девица, а магнит для парней.

Толпами ходили за ней парни, добиваясь её благосклонности, однако никто не имел у неё успеха. Но однажды...

В той части дремучего леса, где стояла Ефросинюшкина избушка, в страшных зимних сумерках, напал на одинокого путника голодный медведь-шатун. Схватка медведя с путником была жестокой. Путник бросил медведю свой полушубок и пока тот, поднявшись на задние лапы, яростно рвал крепкую овчину, храбрец сумел нанести ему несколько мощных ударов своим заголенничным ножом. Смертельно раненый зверь, падая, разодрал удачливому противнику грудь. Рана груди оказалась опасной. Остановить подручными средствами кровь путнику не удалось. Кровь просачивалась сквозь наложенные на рану повязки, но путник продолжил свой путь. Вскоре он понял, что заблудился. Сумерки перешли в кромешную тьму. Вдали резко и жутко заухал филин. Ему отозвался леденящий душу волчий вой. Затравленно озираясь, путник вдруг увидел невдалеке огонёк.

Без тулупа, в изорванной на перевязку рубахе, путник, содрогаясь от озноба, двинулся на огонёк, но попал в пелену вязкой тьмы и провалился в беспамятство.

2

Ефросинюшка тихо сидела у окна, за которым сгущались морозные зимние сумерки. Душа Ефросинюшки обмирала от предчувствия рокового перелома в её судьбе. Она переставила свечу со стола на подоконник и всматривалась в её пламя, пытаясь увидеть в нём то, что творилось в ней самой под впечатлением последнего предутреннего сна. Ей вновь приснился часто повторяющийся сон о смелом одиноком охотнике, сражающимся с медведем-шатунном. Она ясно, как наяву, видела его мужественное лицо, её девичье сердечко трепетало и таяло под его лучистым взглядом, её тело податливо ослабевало в его крепких объятьях. Это воспоминание вернуло Ефросинюшку в состояние, навеянное тем сном, и она вдруг услышала повелительный голос из ниоткуда:

– Поспеш! – произнёс этот голос.

Голос ввёл Ефросинюшку в состояние безоговорочного подчинения. Ефросинюшка тут же метнулась к вешалке, быстро оделась, подхватила старый дедов тулуп и вышла из избы в пугающую морозную ночь. Дальше всё происходило как в её часто повторяющемся сне: Ефросинюшка выкатила из сарая большие салазки и поспешила с ними со двора, в лесную жуть, навстречу своей судьбе.

Вдали резко и жутко заухал филин. Ему отозвался леденящий душу волчий вой. Обмирая от страха, Ефросинюшка ускорила шаг. Проглянувшая на короткое время из-за непроницаемых туч луна высветила могучий мужской силуэт. Будто споткнувшись, мужчина тяжело рухнул в снег.

3

Трое суток мужчина был без сознания. Страшная рана на его груди загноилась. В избушку Ефросинюшки вошла Смерть и встала у постели умирающего. Ефросинюшка решилась обратиться за помощью к той, которая знает, как прогнать Смерть.

Деревеня от страха, вошла Ефросинюшка в избушку к Бабе Яге.

– Явилась, не запылилась! – скривился на Ефросинюшку огромный чёрный кот, выпрыгнувший ей навстречу.

– Только её тут и не хватает! – мерзко проквакала жирная двухпудовая жаба, усыпанная отвратительными бородавками.

– А не позабавиться ли нам с ней? – злобно прошипела за спиной Ефросинюшки скользкая зловонная змея, то скручиваясь в тугую спираль, то угрожающе распрямляясь, и нарезая вокруг застывшей в ужасе Ефросинюшки плотные круги.

– Почему бы и нет? – поддержали ядовитую гадину три крысы, прожигая Ефросинюшку клокочущей ненавистью своих красных глазок.

Вот откуда пошли и плохие приметы, и суеверный ужас перед всеми этими тварями!

– Сейчас я умру от страха! – поняла Ефросинюшка, скатываясь к обрыву сознания, за которым маячила бездна.

4

Ефросинюшка не сразу опомнилась от навалившегося на неё кошмара. Вначале будто издалека Ефросинюшка услышала скрипящий старческий голос:

– Уймись, челядь! Знайте своё место!

Это вышла из тёмного угла своей избы скрюченная старуха.

– С поклоном я к тебе, Бабулечка Ягулечка! – пролепетала, обращаясь к старухе, насмерть перепуганная Ефросинюшка.

– А что так? Неужели любовь для тебя дороже собственной жизни? – вперила в Ефросинюшку колюче-пронзительный взгляд Баба Яга.

– Дороже, Бабулечка Ягулечка! Дороже! – горячо ответила Ефросинюшка.

– Смотри, девка! Ты сделала свой выбор! Возвращайся домой. Прогоню я Смерть от твоего избранника. Скоро ТЫ станешь её добычей!



5

Домой Ефросинюшка домчалась как на крыльях. Вбежала в свою избушку, а избранник её уже глаза открыл. Оглядывается, не может понять, где он оказался, как попал сюда. И вновь

всё пошло как в том самом часто повторявшемся сне: увидела перед собою Ефросинюшка дорогое ей по многим снам мужественное лицо своего избранника, её девичье сердечко затрепетало и растаяло под его лучистым взглядом, её тело податливо ослабело в его крепких объятиях. И познала Ефросинюшка любовь, по которой давно томилась её нежная девичья душа.

6

Три года, три месяца и три дня, промчались как одно сладкое мгновенье, наполненное светлой любовью и безоблачным счастьем. И вдруг всё оборвалось, разрушилось, разлетелось вдребезги, как драгоценная ваза под ударом тяжкого молота. Скользкой зловонной змеёй вползло в сердце Ефросинюшки известие об измене её горячо любимого супруга. Мерзкой двухпудовой жабой легла на душу обида. Злобными крысами вгрызлись в её застывший от горя мозг жгучие вопросы: «За что?», «Как можно?», «Для чего после этого жить на свете?». Огромным чёрным котом вздыбилась в Ефросинюшке жажда собственной смерти. Тоскливым отголоском здравых мыслей вспомнились Ефросинюшке наставления её деда:

– Никогда не обращай за помощью ни к ведьме, ни к чародеям! Страшную цену за помощь они востребуют!

– За всё надо платить, – поняла Ефросинюшка и заплатила сполна. Не стало Ефросинюшки на свете.

Хороша была сиротинушка, внучка покойного лесника, Ефросинюшка! Особой красоты в ней не было. Но была в ней неизъяснимая притягательная сила. Не девица, а магнит для парней.

Царствие ей Небесное, горемычной!

Святочная жуть



И кто придумал эти святочные гадания?

Знают девки да бедовые вдовицы, что нельзя этим заниматься, а не могут устоять перед соблазном суженого-ряженого увидеть в колдовском ритуале.

– Не буду на святки гадать! Глупости это и грех! – твёрдо решила вдовица Лукерья, отгоняя от себя томление своего молодого и зело соблазнительного тела.

Но в урочный и жуткий час вьюжной святочной ночи её руки сами произвели полную подготовку к ритуалу, а душа содрогнулась и замерла перед необозримой глубиной зеркальной бездны, развершейся по другую сторону пламени свечи. Дикий ужас сковал незадачливую вдовицу, когда из зеркальной тьмы вдруг явилось к ней лицо румяного бородача, а на её полные груди властно легли крепкие мужские ладони.

Как же так? Все окна и двери терема на запоре, а за её спиной объявился незнакомый мужчина и ведёт себя как хозяин её неприступного тела! Какая умопомрачительная жуть! Какой стыд! Какой сладкий стыд...

Как в очаровательном дурмане прошла та колдовская ночь. А на утро вдовица не увидела своего ночного гостя. Будто его и не было. Но остались его грязные следы на полу по всей горнице: и возле столика, за которым вдовица проводила колдовской ритуал, и возле обеденного стола, где она пировала с неожиданным гостем, и возле её постели, куда гость на руках перенес после хмельного застолья разомлевшую от вожделения вдовицу, а потом долго-долго утолял её ненасытную похоть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.