

Артём Скобёлкин

Глаза
переполнены
ветром

Альбом философских стихов

Артём Скобёлкин

**Глаза переполнены ветром.
Альбом философских стихов**

«Издательские решения»

Скобёлкин А. С.

Глаза переполнены ветром. Альбом философских стихов /
А. С. Скобёлкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962904-3

Данная книга ничего не навязывает и ни к чему не призывает. Вместо этого она словно подталкивает каждого читателя к внутренней работе по раскрытию для себя Смысла, свёрнутого в этих небольших, но ёмких и почти медитативных стихах. Наряду с простотой и краткостью изложения, в этих трёхстишиях присутствует красота и глубина восточной поэзии. Эти стихи о жизни, о нас с вами и о жизни каждого из нас с вами в отдельности.

ISBN 978-5-44-962904-3

© Скобёлкин А. С.
© Издательские решения

Глаза переполнены ветром Альбом философских стихов

Артём Сергеевич Скобёлкин

Художник Роман Пуртов

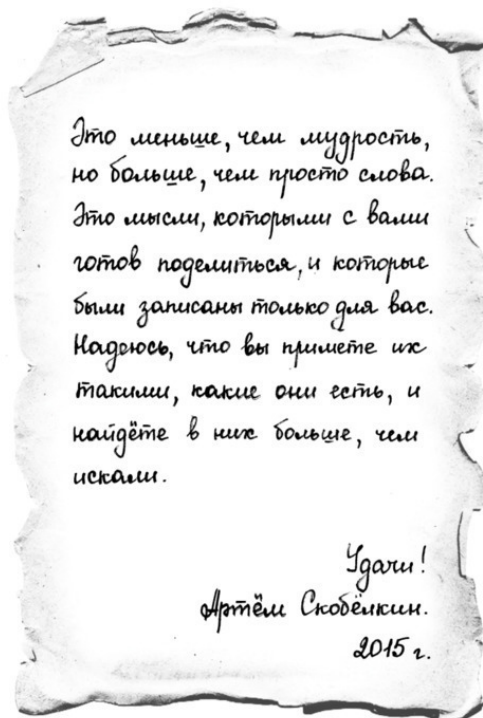
Вёрстка и дизайн Марина Бакина

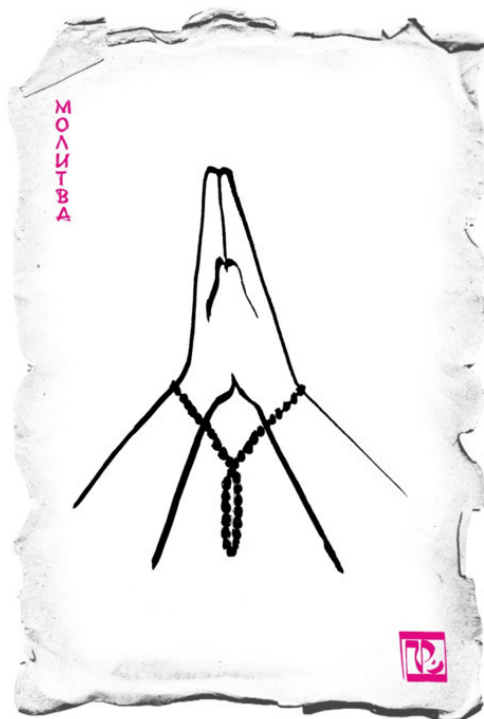
Корректор Анастасия Кропачева

© Артём Сергеевич Скобёлкин, 2019

ISBN 978-5-4496-2904-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





Прости меня, мир,
Я считал себя самым
Плохим из людей.

Ко мне прикоснись.
(Иль губами, иль плетью —
Готов принять всё...)

Чтоб стало легко,
Надавлю посильнее
И приотпущу.

Право отдав топору
Верно, решать все проблемы,
Верую, верю и... вру.



В хрустальном графине
Вода незаметна,
Когда до краёв.

Просто молчи.
Просто стой и надейся,
Что небо с тобой.

Нет места словам
В глубине поцелуя.
Я знаю любовь...

Забудь о главном,
Здесь все смыслы
в Мелочах...

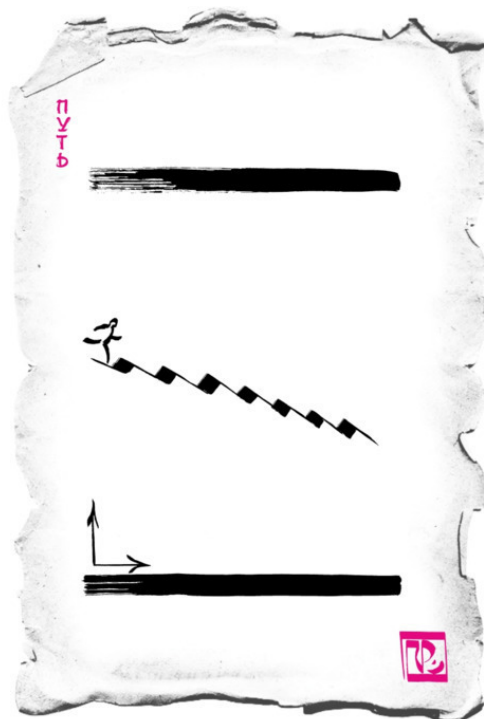


Врагу пожелай,
Чтоб у вас у обоих
Не стало врагов.

Мир не без добрых людей,
Дом не без добрых соседей,
Ты не без добрых ... (впиши).

Стоит ли что-то писать,
Если никто не читает?
(Стоит. Читаешь ты сам!)

Знаешь, довольно легко
Мир опустить на колени
(Если колени – твои)...



Таща тяжкий груз,
Рассердился настолько,
Что сбился с пути.

Несложно любить тех людей,
Которые любят ответно.
Я легких путей не ищу...

Нет времени ждать
И нет времени верить,
Но верю и жду...

Ты мне говоришь,
Что тобою быть сложно?!
Попробуй быть мной...

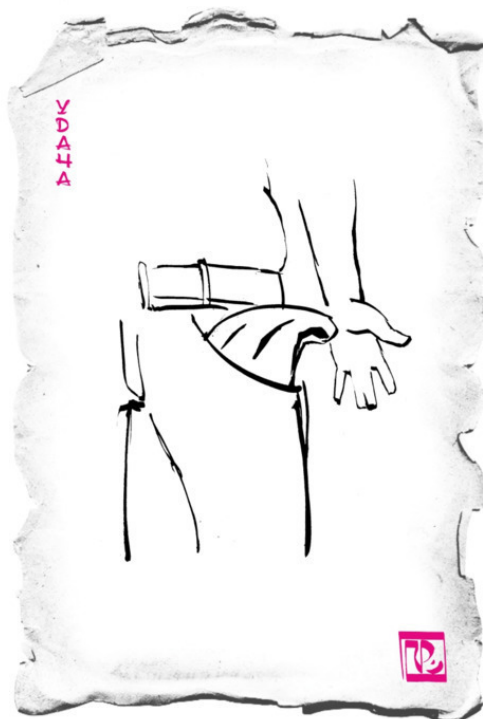


Свой дар обменяв
На секундное счастье,
Пытаюсь вернуть (это счастье назад).

Видимо, кто-то хотел,
Сделав красивое хрупким,
Чтоб я учился беречь.

Я узнал сегодня слишком много нового.
Всё, что знал до той минуты, – устарело.
Неужели нужно всё начать сначала?

Ночь на конце острия
Мелко выводит узоры
Мной заколдованных слов.

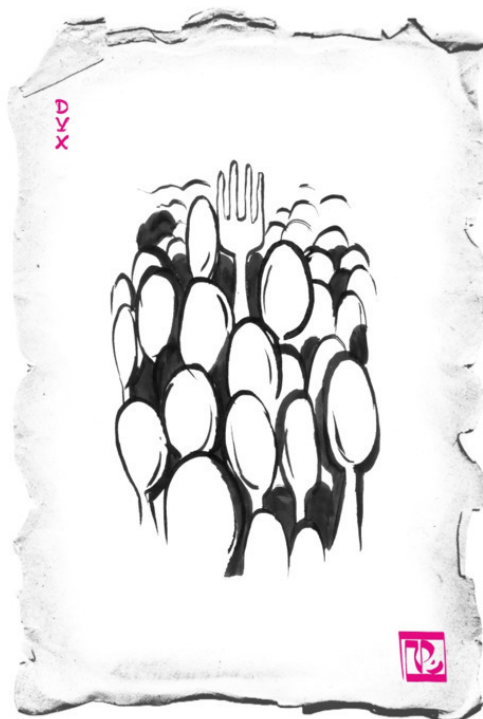


Я всё воспринимаю как игру.
(Проигрывать невыносимо сложно,
Как будто умираешь навсегда.)

Моя нищета
И моё одиночье,
Куда б я без вас?!

Не привыкай
Ни болеть, ни смеяться,
Ни отвыкать.

Будь осторожен —
На каждом шагу
Тебя подстерегает удача!



Читая стихи,
Понимаешь, как страшно
Уметь их писать.

Не всё ли равно,
Как зовут человека,
Раз он – Человек?!

Чем больше гласных, тем правдивей речь.
Но гласные не могут быть согласны,
Среди которых – большинство глухих.

Их невозможно предать.
Просто Они изначально
От нас ожидают всего.

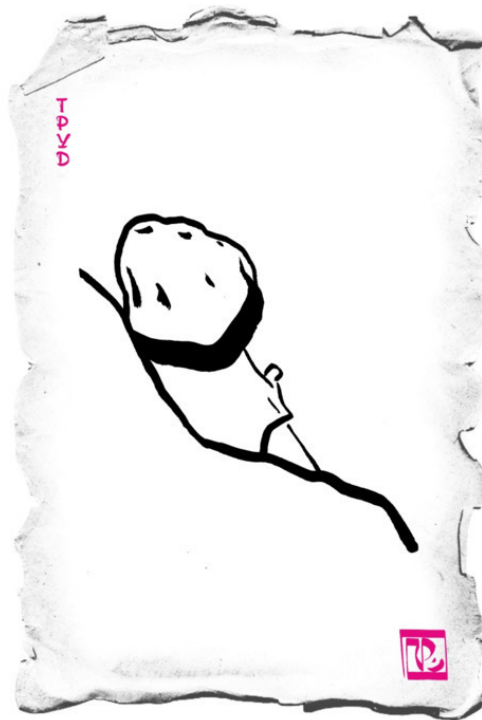


Вчера я был Солнцем.
Хотел их согреть,
Но всем выжег глаза.

Не буди во мне зверя,
Он дико устал.
Ему завтра опять на охоту...

Мне хочется просто молчать
И пить вкусный чай с бергамотом,
Но вновь с кем-то ссорюсь и злюсь...

Я был вчера немного виноват.
Жестоко наказав себя за это,
Сегодня снова чувствую вину.

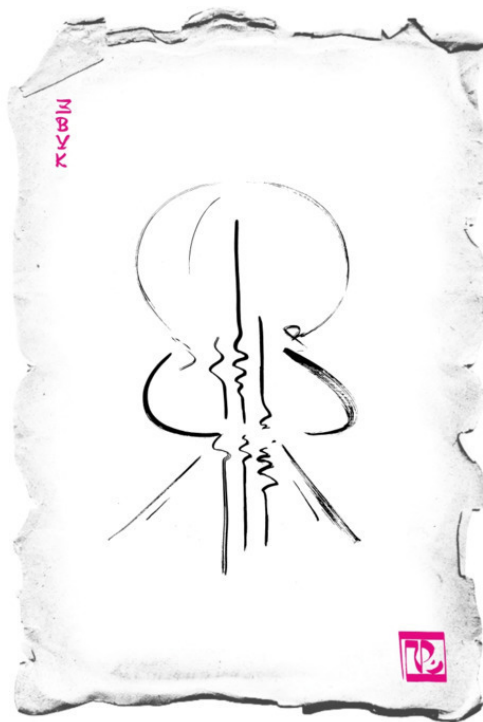


Каждый живёт для себя. Но
Не каждый может быть счастливым,
Если несчастлив другой.

Пустыня пуста,
Значит, бездна – бездонна.
Трудиться легко?

Я очень устал
Убеждать сам себя в том,
Что я полон сил.

Это не сложно – начать
Жить так, как всю жизнь хотелось.
(Жаль, что в последний свой день...)



Зачем ты кричишь?
Всё, что хочешь сказать мне,
Я понял давно...

Люди не врут.
Им лишь хочется верить,
Что ВСЁ ЭТО – есть.

Слово слетело легко.
Грохнувшись тяжко на плечи,
Переломало всю жизнь.

Постыдно одно —
В наших общих Святых
Совсем не осталось людского.



Каждый из нас – музыкант.
Просто играем порою
На инструментах не тех.

В сотканной мной тишине
Чья-то печальная флейта
Напоминает о Ней...

Музыка кончилась, но
Только для вас. Для меня же
Не перестанет звучать.

Тугая струна
Объяснила на пальцах
Всё то, о чём пел.



В игре без правил побеждает тот,
Кто первым переступит все границы.
В который раз креплюсь непобедить.

Хрусталь мечты моей
Прочнее, чем их сталь.
Всё остальное не имеет оснований.

Забудь свои потери. Новый день
Наполнит тебя мудростью и счастьем.
Одно только условие – забудь.

Завидую ангелам.
Им не присущи
Ни зависть, ни ложь...



Я делаю то, что хочу,
Но если мне хочется злого,
То вряд ли хотенье – моё...

Смотря мне в глаза,
Постарайся Меня
Разглядеть там внутри.

Тот, кто я есть,
Явно не по душе тем,
Какими мог стать.

Я вроде бы жив,
Но мой каждый убийца
Твердит об ином...

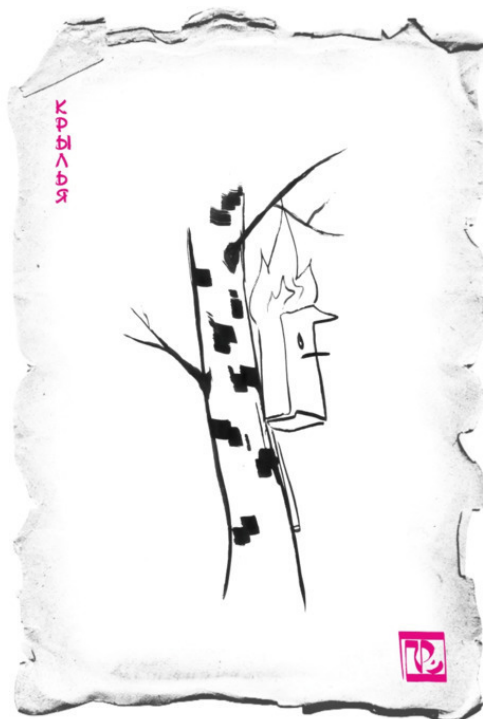


В ствол ели вбивал длинный гвоздь.
Впилась в руку хвои иголка.
Так кто же кого победил?

Каждого здесь что-то злит,
Каждого здесь кто-то бесит.
А здесь, кроме них, никого.

Прошёл целый год,
Но осенние листья
Вновь падают вниз...

Совесь моя —
На заснеженном поле
Рябиновый куст.



В Рай невозможно попасть...
(Рай – это вовсе не место,
Рай – состоянье души.)

Все краски, без которых я не мог,
В итоге всё же выцвели, но – чудо:
Вся память пропиталась красотой.

Жаль улетающих птиц.
Впрочем, жалею, наверное,
Больше не их, а себя.

Лети и смотри,
Как внизу чьи-то дети
Сжигают твой дом.



Мне нелегко
Оставаться собой
В этом храме зеркал.

Нет ни тебя, ни меня,
Есть только «мы», и, наверное,
В этом и есть Суть Всего.

Зачем я живу?
И зачем я гадаю,
Зачем я живу?

Весь мир для меня,
Только я не для мира.
Не знаю как быть...



Любуясь Луной
(мы с ней чем-то похожи),
Любуюсь собой.

Владея богатствами,
Но не собой,
Теряешь себя и богатства.

Ты мне говоришь,
Что тебе я не верю...
(По-моему, врешь.)

Нет никого,
Кто бы мог мне сказать,
Есть здесь кто или нет...



Став первым снегом, выпавшим на грязь,
Хватило б только силы не растаять,
Хватило б только воли не чернеть.

Быть не хочу лучше всех,
Быть не хочу лучше многих,
Быть хочу лучше себя.

Брось в меня камень, мой враг,
Мне он как раз будет кстати.
(Я строю каменный дом.)

Я не бросаю людей,
Люди меня не бросают.
Каждый бросается сам.



Ты – пуля у виска. Не знаю сам,
Хочу ли я узнать тебя поближе.
По-моему, нам лучше разойтись...

Сделай свой выбор из двух
Троп, одинаково верных,
Ведущих тебя к одному.

Выхода нет.
(Значит, снова придётся
Выйти во «вход».)

И тот, кто кричал,
И те, что молчали,
Считали, что делали верно.

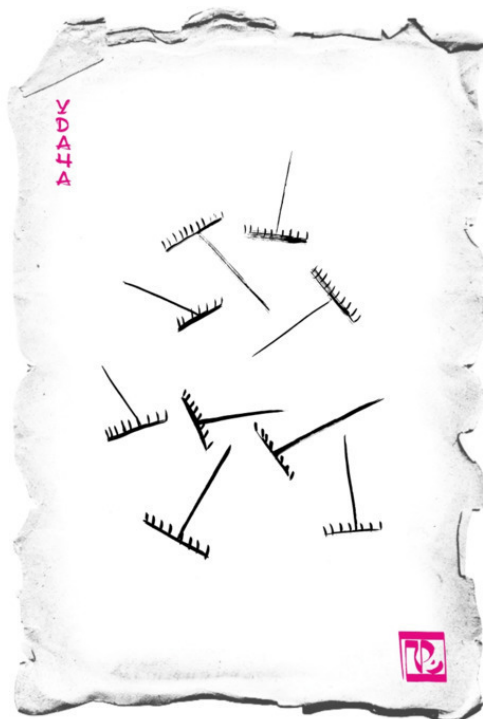


Когда-нибудь я всё-таки пойму,
Что глупо прогнозировать события,
Которые со мной произойдут.

И счастья желал, и любви.
Поблагодарив, отказала.
Злюсь, будто бы и не любил.

Брать, ничего не отдав, —
Это вдыхать раз за разом,
Не выдыхая совсем.

Не помогай мне идти.
Каждый мой шаг – только прихоть,
Нужно ли ей потакать?!



Всё хорошо!
Даже если всё плохо,
То Всё хорошо!

К неосуществлённым мечтам
С улыбкой идём, потирая
Избитые граблями лбы.

Следи за каждым сделанным стежком,
Только тогда сошьются в одноцветьи
И помыслы, и речи, и дела.

Уже не важно, будет ли нам сложно.
Важнее – будет ли при этом хорошо,
Ведь даже горе – не помеха для любви.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.