

Мари Колмелькова

СЕКРЕТ СЕКРЕТА

Как я искала счастье

**В КНИГАХ
ПО САМОРАЗВИТИЮ,
И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО**

#1000ИНСАЙТОВ

1000 инсайтов

Мари Комелькова

**Секрет Секрета. Как я искала
счастье в книгах по саморазвитию,
и что из этого вышло**

«Автор»

2024

Комелькова М.

Секрет Секрета. Как я искала счастье в книгах по саморазвитию, и что из этого вышло / М. Комелькова — «Автор», 2024 — (1000 инсайтов)

"Как стать счастливым и получать от жизни все, что хочется?" – на этот вопрос пытались ответить и философы прошлого, и исследователи настоящего. Астрологи предсказывают счастье по звездам, хироманты — по линиям ладони. Восточные мистики рассказывают о Нирване, о медитации и дзене. Западные ученые объясняют загадки Подсознания с точки зрения науки. Химики и биологи назначили ответственными за счастье эндоморфин, серотонин и допамин. Психологи придумали множество красивых концепций — теория архетипов и Спиральная Динамика, пять языков Любви и пять травм, мешающих стать самим собой. Это лишь малая часть рассмотренных в этой книге учений, и вместе с тем она вовсе не является их кратким изложением. Вы найдете здесь личную историю поиска своего Пути, о котором автор пишет с максимальной искренностью и юмором, не боясь посмеяться над собой. Готовы пуститься вместе с ней в путешествие по лабиринту знаний на поиски Счастья — тогда вперед!

© Комелькова М., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Введение	5
Глава 1. Желая знать, что будет	7
Глава 2. Звездочка моя ясная...	11
Глава 3. Родительский дом – начало начал	15
Глава 4. С любовью встретиться...	18
Глава 5. Даром преподаватели...	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Мари Комелькова

Секрет Секрета. Как я искала счастье в книгах по саморазвитию, и что из этого вышло

Введение

*Неважно, какая кошка поймает мышку –
белая, серая или черная.
Та, которая поймает, та и будет хорошей кошкой.
Народная мудрость.*

Наверное, нет на свете человека, который никогда не пытался искать Счастье. Рано или поздно необходимость поиска своего призвания, миссии, Пути приходит к каждому.

Мои попытки найти Истину в окружающем мире начались еще в детстве с вечных вопросов «Кто Я? Куда иду? Ради чего живу?»

Долгие годы я упорно штудировала книги, курсы, учения, обещающие приоткрыть завесу над тайнами Бытия и манящие новыми, неожиданными концепциями.

В разное время делала ставки на разные сферы жизни – образование, любовь, финансы, здоровье – и каждый раз терпела поражение, пока не поняла, что счастье в гармонии и балансе, которые можно найти лишь внутри себя.

Может быть, ты, мой Читатель, тоже искренне веришь, что ключ к успеху лежит в получении отличного диплома? В умении зарабатывать? В том, чтобы встретить любимого человека и выйти за него замуж? В том, чтобы добиться очередной цели?

Или наоборот, ты – свободный художник, считающий традиционные модели устаревшими и видишь секрет Бытия в том, чтобы просто проснуться, просто восхищаться видом за окном, просто жить?

И только время от времени накатывает глухая тоска по чему-то несбывшемуся, бьется в груди понимание, что ты способен на большее, и заставляет снова и снова перебирать способы реализовать свой потенциал и найти себя в этом мире.

В этой маленькой книге мне захотелось упорядочить свой опыт и поделиться им с теми, кто как и я, годами продолжает искать все новых гуру и устал разочаровываться, с нетерпением разворачивая блестящий фантик и находя там обманчивую пустоту.

Уверена также, что в тех или иных главах каждый узнает себя – у кого-то был период увлечения фен-шуй, а другому нравились шуточные «симоронские» ритуалы.

Конечно же, все без исключения слышали о Законе Притяжения – что ж, я расскажу свою историю и про него.

Однако, оговорюсь заранее, что у меня нет цели опорочить ту или иную концепцию, на этих страницах вы не найдете сенсационных разоблачений или развенчания устоявшихся мифов.

Искренне считаю, что любая система верований имеет право на существование, более того, любое учение имеет последователей и тех "везунчиков", кому оно действительно помогло лучше понять себя, став основополагающим в его картине мира.

Поэтому, если в настоящий момент ты занимаешься тем, что мне по каким-то причинам не подошло, будь то астрология, нумерология или построение карьеры в крупной корпорации,

то не воспринимай эту книгу как серьезную критику или попытку навязать свое видение читателям.

Все, о чем я рассказываю – не более, чем личное, и, разумеется, субъективное мнение, не претендующее на глубокое научное исследование.

Это хороший повод развлечься и вспомнить этапы поиска своего Пути, а может быть, даже вернуться к тому, что когда-то было незаслуженно забыто.

Глава 1. Желаю знать, что будет

Я всегда немного завидовала взрослым, в жизни которых все было понятно и просто.

Казалось, они живут, не задавая себе вопросов, их путь лежит прямо, освещен ярко – работа, семья, кооперативная квартира, дача на шести сотках, телевизор по вечерам, отпуск на море, Новый Год под "Голубой Огонек", пенсия, внуки, все пронизано стабильностью с первого до последнего дня.

Над поиском собственного призвания и выполнением некоей миссии задумываться тоже не приходилось.

Все советское общество слаженно двигалось к построению коммунизма, это и была общая глобальная цель.

А роль локальной выполнял госплан, ставящий четкие цифры в производстве и торговле, а также госзадачи, задававшие вектор, к примеру, в образовании, науке, здравоохранении.

На личное оставалось не так уж много времени, да и оно, как правило, было распланировано заранее теми же четкими и понятными целями – убрать квартиру, посмотреть хороший фильм, провести выходные с ребенком.

Примерно так жили мои родители, наши соседи, родственники и миллионы людей в Советском Союзе.

Однако меня, в то время маленькую серьезную девочку, занимали глобальные вопросы – как же на самом деле все устроено? Зачем мы живем? Кем мне суждено стать в этом мире?

Я приставала с этими вопросами к взрослым, но более-менее внятно мне отвечала лишь любимая бабушка.

У нее на все находился универсальный ответ – "иди, почитай сказку".

Книг у нас было невероятное количество, особенно детских, ведь я была большой охотницей до чтения, и, действительно, порой находила в них ответы на свои самые каверзные вопросы.

У любимых героев я училась правилам поведения, они же показывали мироустройство словно бы с изнаночной, внутренней стороны, мол, будь добрым, честным, смелым, помогай другим, и будет тебе Счастье.

Как ни странно, но именно детские сказки успокаивали мой детский пытливый ум, утоляли мою любознательность и расставляли все на свои места.

Однако этот, простой и понятный советский мир, внезапно распался на осколки, когда наступили шальные девяностые.

После развала СССР наша страна переживала жесточайший кризис, при этом к политико-экономическим проблемам добавились проблемы внутренние, и одна из них – массированная атака псевдоучений всех мастей.

Внезапно, одним днем разрешилось все, что до этого запрещалось или подвергалось цензуре, и грянул, соответственно, настоящий эзотерический бум.

Экстрасенсы, целители, колдуны и маги всех мастей оказались востребованы, как никогда.

Неожиданный авторитет обрела альтернативная медицина – от брошюрок с советами народной целительницы Натальи Степановой и болгарской ясновидящей Ванги до гипнотических сеансов Кашпировского и Чумака, чудесным образом изгоняющих любые хвори и заряжающих воду через экран ТВ.

Очень кстати пришлось и наследие русских эзотериков прошлого века – заново или впервые издавались труды основательницы теософии Елены Блаватской, художника и мистика Николая Рериха.

Также переводились труды классиков оккультизма, в частности магов Алистера Кроули и Папюса и многих других.

Развивались конспирологические теории, свое очередное возрождение получило масонство.

Не отставала и публицистика – одна за другой появлялись газеты и журналы вроде "НЛО", "Оракул", "Эра Водолея" с жуткими и мистическими историями.

Огромную популярность приобрела астрология и нумерология, причем от шуточных форм из серии "гороскоп с улыбкой" до вполне серьезных прогнозов о мировых событиях, исходя из чисел наступающего года и его тотемного животного по восточному календарю, что тоже было абсолютной новинкой.

Современные аналитики говорят, что все таинственное и загадочное имело тогда успех лишь потому, что отличалось от надоевшей советской истории, но я сужу по своим воспоминаниям и понимаю, что людям, потерявшим опору под ногами, было необходимо снова во что-то поверить.

И, как я в свое время искала ответы на вопросы в сказках, так и взрослые, разом превратившиеся в растерянных и напуганных детей, обратились ко всем доступным источникам с единственным вопросом – как и для чего продолжать жить дальше, когда прежний мир разрушен, а идеалы утратили свой смысл?

На этом фоне расцвело и такое явление, как деструктивные секты – так, например, в моей детской памяти осталось так называемое Белое Братство во главе со странной женщиной – Марией Дэви Христос, предсказывающей неминуемый и скорый апокалипсис, спастись от которого могли только ее последователи – именно об этом говорилось в листовках, которыми в те годы были обклеены все автобусные остановки и доски объявлений в нашем городе. Листовки содержали и весьма интересные фотографии – спасительница в чалме и белых одеждах опиралась на посох, отчего становилась похожа на Шахерезаду и Деда Мороза одновременно, скрещивала руки в замысловатых жестах и устрашающим взглядом смотрела в камеру.

Надо сказать, что это представление имело успех, желающие спастись нескончаемой вереницей шагали в ряды стихийно возникшей организации также, как раньше вступали в комсомол.

Правда, здесь в качестве членских взносов охотно принимались солидные суммы, припрятанные на черный день, который, собственно говоря, вот-вот и должен был наступить, ведь в листовках были указаны точный день и месяц грядущей катастрофы.

Когда же в назначенную дату ничего не произошло, что было весьма предсказуемо, посрамленная Дэви канула в небытие, а если точнее, оказалась в местах не столь отдаленных, куда угодила за мошенничество, ведь многие, кто щедро платил за свое спасение от неслучившегося конца света, почувствовали себя обманутыми – вот ведь неблагодарные – и подали соответствующее заявление в правоохранительные органы.

Так что в каком-то смысле это было поистине страшное время, и мне остается сейчас лишь радоваться, что мои родители не примкнули ни к одному из так называемых течений, потому что знакомых, поверивших в ту или иную концепцию, было предостаточно, а заканчивалось это, как правило, весьма плачевно.

Кто-то впадал в депрессивное состояние, кто-то отворачивался от близких, в самых тяжелых случаях люди сходили с ума, теряли квартиры и накопленные средства.

А были те, кто навсегда разочаровывался в поиске неких сакральных знаний и больше никогда не пытался разобраться в чем бы то ни было.

Что касается меня, то я с детским любопытством интересовалась всякими жуткими историями и страшилками, интерес к ним сопровождал меня вплоть до подростничества, а затем плавно перешел в страсть к детективам и триллерам, правда, уже без мистического наполнения.

Кроме того, я лично знала бабулек, умеющих гадать на кофейной гуще, рассказывать про казенный дом и суженого-ряженого – эти местечковые эксперты популярны во все времена, особенно если обладают более сложными умениями, вроде приворота или наведения порчи.

В этих услугах я, в силу возраста, к счастью, не нуждалась, а годам к восемнадцати навсегда, как мне казалось, потеряла интерес к рассказам про королей-женихов, смотревших на меня с замусоленных карт в руках очередной предсказательницы, считая все эти магические практики устаревшими и ветхими анахронизмами.

Однако спустя годы запрос "желаю знать, что будет" неожиданно обрел второе дыхание.

Стали популярны шоу про экстрасенсов, на которых запросто можно было увидеть шаманов, потомственных целителей, медиумов и прочих колоритных персонажей, многие из которых впоследствии тоже выпускали собственные книги.

К слову сказать, я прочла некоторые из них, ведь, если верить тем чудесам, что творили в рамках шоу эти сверхлюди, обладающие волшебным даром, им точно известны некие тайны Бытия. Увы, я испытала лишь досадное разочарование – на страницах, как правило, было разлито море общих слов, приправленное таинственными историями из своего опыта и, конечно же, завуалированным приглашением на собственную консультацию.

В магазинах, торгующих эзотерикой, и сейчас можно увидеть, как талисманы, обереги, амулеты, трактаты о проведении загадочных обрядов соседствуют с "Настольной книгой мага" или "Руководством современной ведьмы" – в наступившем двадцать первом веке, именуемом эрой информационных технологий, взрослые люди продолжают играть в магические игры.

Впрочем, технологический прогресс все же дает о себе знать – теперь предсказания любого толка стало возможным получать в видеоформате, заказывать онлайн, не составляет труда посмотреть разбор на картах известных личностей или прогноз актуальной политической ситуации, ведь современные колдуны шагают в ногу со временем, легко заводя себе ютуб-каналы и паблики в социальных сетях.

Есть и специальные сайты с виртуальными гаданиями на любой вкус – руны, оракул, метод мадам Ленорман – на фоне всего этого разнообразия особняком пожалуй, стоят лишь карты Таро.

Признаться, у меня нет достаточного опыта, поскольку я никогда не пользовалась ни одним из предлагаемых раскладов, но, на мой взгляд, здесь все же есть существенное отличие от привычных цыганских обрядов.

С одной стороны, это лишь набор картинок в этаким средневековом стиле, величественном и мрачном одновременно – есть здесь Повешенный и Смерть, Колесница и Император, кубки, жезлы и острые мечи.

С другой – я знаю серьезных людей, которые пользуются Таро исключительно для себя, наводя с их помощью порядок во внутреннем мире.

Речь идет не о прогнозах на будущее, а, скорее, о своем состоянии "в моменте" – признать внутренний страх через картинку падающей башни или поднять самооценку через изображение императрицы.

Более того, эту систему можно использовать в разных областях, например, автор одной из моих сегодняшних настольных книг перечисляет классные темы для написания постов, разделив главы по названиям арканов Таро.

То есть эти карты можно рассматривать не столько как гадательную практику, сколько как некий психологический или просто творческий инструмент, если правильно к нему относиться, хотя даже в таком варианте мне эта система оказалась, увы, не близка.

Итак, магический рынок во все времена был заполнен до отказа соответствующими специалистами, их восторженными клиентами и воинствующими скептиками.

Способов приоткрыть дверь в будущее немало, и все же, перечитав массу литературы на эту тему от тоненьких брошюр до внушительных томов, я склоняюсь к мысли, что перекладывать ответственность за свою судьбу на некие неведомые силы нельзя, хоть порой этого очень хочется.

Получение ответа на волнующий вопрос "чем сердце успокоится" не является панацеей, а лишь приводит в действие определенные эмоции, за которыми, возможно, последуют действия и определенные шаги.

То есть, в конечном итоге, знание грядущего можно получить, обратившись к себе самому в настоящем и найти ответы внутри своей души, а не во внешних сомнительных источниках.

Однако все эти мудрые выводы пришли ко мне гораздо позже, а пока мой поиск посредников для погружения в секреты Бытия был в самом начале.

Глава 2. Звездочка моя ясная...

Однажды, еще в детстве, мне в руки попала книга Линды Гудмен "Астрология с улыбкой", и я с головой погрузилась в изучение гороскопов на основе классической зодиакальной системы.

Чтение и правда шло легко и весело, потому что автор не пыталась отнестись к теме серьезно, уходя в научные догматы, а непринужденно рассказывала, к примеру, о скользком характере мужчин-Рыб или двойственной натуре женщин-Весы.

По большому счету, все характеристики были более—менее универсальны, поэтому совпадения были нередки, тем более, когда они сочетались с другими факторами, которые почему-то упускались из вида.

Так, я с удовольствием читала об избалованной натуре Львов, находя этому подтверждение, ведь по дате рождения я как раз августовская представительница этого знака.

Но по другому в моем случае быть не могло, ведь я младшая в семье, любимица бабушек, родителей, братьев, сестер и других многочисленных родственников, а значит по определению была бы избалована вниманием, даже если уродилась бы Раком.

Или другая характеристика – "любит быть в центре внимания", это тоже точное попадание, но и ему есть свое объяснение, обусловленное определенными обстоятельствами, сложившимися в детстве.

Так что, поразмыслив на эту тему, я отошла от зодиакальной системы, но тут на смену привычной классификации пришло новое веяние – восточный гороскоп.

Теперь упор делался не на месяц рождения, а на год, и все с упоением стали вычислять принадлежность своих друзей и близких к Драконам, Петухам, Обезьянам и прочим представителям мифического или животного мира.

Огромное значение стал иметь символ текущего или наступающего года.

Эксперты советовали носить наряды определенного цвета, планировать блюда в меню новогодней ночи и рассчитывать на уровень доброжелательных или негативных событий, исходя из характеристик хозяина года.

Чуть позже на сцену вступила ведическая астрология и вот этим модным течением я неожиданно увлеклась, надолго уйдя в мир изучения так называемых "натальных карт", по которым, если верить экспертам, можно было составить полную характеристику человека, его способности, таланты, проблемные места и так далее.

Для этого необходимо было знать не только год и месяц рождения, но еще и точное географическое место, а также время этого события, что должно было сделать расчет точным и практически индивидуальным.

Меня опять подкупила любовь к сказкам – например, в красивых арабских преданиях действительно, звезды и их расположение имели колоссальное значение.

На них ориентировались мудрецы, дававшие советы правителям; с этой точки зрения планировались важнейшие исторические события.

В момент рождения султанского наследника во дворце обязательно присутствовал астролог, а точнее, звездочет, безошибочно определяющий судьбу младенца.

Так вот, современные технологии давали возможность практически самому прикоснуться к этой области тайных знаний, и я упорно училась расшифровывать непонятные линии, находила Северный и Южный узлы и вникала в сотни деталей своего гороскопа.

Тогда я искренне верила в то, что благодаря знанию, в каком астрологическом доме у меня находится Солнце, и чем Раху отличается от Кету, я бы точно поняла, в чем заключа-

ется причина моих проблем, а также помогла бы обрести счастье своим близким, открыла бы предназначение своих детей, а потом, глядишь, и сама стала бы востребованным экспертом, помогающим людям в тех же вопросах, что были у меня самой.

Однако достаточно скоро я зашла в тупик, именно потому, что серьезно относилась к каждой мелочи и вдумчиво изучала материал.

Во-первых, я не знала точного времени своего рождения, а это был весьма важный нюанс.

В принципе, можно было обойтись и без него, но тогда прогноз автоматически приобретал некую погрешность и не учитывал многих деталей.

Такая же проблема, кстати, была и у моего мужа, сестры и прочих родственников.

Ничего, оптимистично думала я, зато у наших детей сохранены бирочки из роддома, так что хотя бы с точностью их звездной карты не возникнет проблем.

И все же, припоминая дни, когда я становилась мамой в очередной раз, и советуясь с такими же, как и я, будущими астроэкспертами, мне, скрепя сердце, пришлось признать, что и в современных реалиях в медкарте младенца далеко не всегда написано точное время его рождения.

Например, ребенок может появиться на свет в полдень, но при этом персонал занят оказанием помощи матери, особенно в случае какого-либо осложнения, и время в журнале будет указано чуть более позднее, чем это было на самом деле.

Я уж не говорю о том, что часы в родзале могут отставать или спешить, а ориентируются врачи и медсестры, как правило, именно на них.

Также существует такая вещь как пересменка, когда время рождения ребенка, особенно во внезапно начавшихся родах, может для удобства округлиться в ту или другую сторону, или же ребенка, родившегося незадолго до полуночи, записывают уже следующим днем.

Надо понимать также, что у врачей вообще нет задачи фиксировать посекундно время первого вдоха новорожденного, а именно оно и считается временем рождения, если уж говорить о каких-то сакральных астрологических знаниях.

Или вот еще абсолютно реальная история из этой серии.

Со старшей дочерью у меня была плановая операция, назначенная на 10 часов – именно это время и проставлено в медицинской карте рождения и на той самой памятной бирочке из роддома.

Но десять утра – это лишь начало процедуры, причем даже оно не всегда бывает точным – в моем случае предыдущая операция слегка затянулась, и в родзал я попала только в начале одиннадцатого. Плюс подготовка, наркоз и так далее, в общем, я всегда доподлинно знала, что во время, указанное на памятном медицинском браслетике, моя малышка еще не родилась, но особого значения этому не придавала.

Меж тем, любой специалист подтвердит, что даже небольшие сдвиги во времени оказывают влияние на натальную карту, потому что в небесной сфере все время что-то движется и меняется, и те самые древние восточные звездочеты, которые не смыкая глаз дежурили в ожидании появления на свет наследника империи, наверняка подходили к этому вопросу более тщательно и учитывали все детали, включая те, которые в большинстве своем сейчас вообще недоступны для широкой публики.

Еще момент. Вряд ли можно представить, что в султанском дворце одновременно появлялись на свет несколько младенцев, а вот в большинстве родильных домов современности это обычная история. Таким образом, мы получаем людей, у которых максимальное совпадение даты, времени и места рождения, практически клонов, если судить по тем самым натальным картам.

И это если мы берем за основу абсолютную веру в то, что все это вообще имеет место быть – положение небесных светил, наше умение правильно интерпретировать их влияние, научная обоснованность этой концепции в целом.

А ведь одних систем классификации в астрологии огромное количество, так где гарантия, что изучаемое мной сегодня не является ошибочным?

Это, кстати, то самое во-вторых, что смущало меня больше всего.

Вся информация о планетах и их описании позиционируется так, словно дошла к нам из глубины веков.

В таком случае даже представить сложно все трудности перевода, с которыми пришлось столкнуться экспертам, а в науке составления гороскопа нужна большая точность, любые погрешности, как я уже говорила, меняют картину в целом.

Но главным осознанием было даже не это.

Чем дальше, тем больше я понимала, что для меня не является правильным отношение к человеку, и уж тем более к ребенку, основанное на заранее составленной характеристике.

Куда большее значение имеет личное взаимодействие, наблюдение, подмеченные реальные особенности.

Не спорю, это очень удобно, получить на руки этакое готовое руководство, точно описывающее особенности твоего ребенка.

Однако известен мне и другой феномен – если учителю в классе заранее показать на потенциально успешных, и наоборот, неблагополучных учеников, он неосознанно будет относиться к ним именно так, и его отношение так или иначе повлияет на этих детей.

А я хотела бы относиться к каждому своему ребенку, как к талантливой звездочке, независимо от того, кто он по гороскопу и развит ли у него дом Карьеры.

Если же представить, что начиная с момента рождения, не заглядывая в астроподсказки, внушать человеку, что он умен, прозорлив, что он обречен быть великим правителем или воином – будут ли у него шансы вырасти иным?

А ведь именно такая, блистательная судьба практически всегда предсказывалась наследникам султана, на радость всему дворцу.

Так что, если вспоминать сказочных звездочетов, возможно, мы просто путаем причину и следствие?

Что, если удачная и блистательная судьба была не звездным предсказанием, а умело поданным "сценарием победителя", внушаемым будущим правителям империи?

Но в этом случае сказки оказываются еще мудрее, чем нам представляется, просто их нужно уметь правильно читать, заглядывая в самую суть, скрытую за внешней несерьезной оболочкой.

Именно на этом моменте я поняла, что с астрологией, пожалуй, пора заканчивать, а вместе с ней рвется последняя нить, связывающая меня с магическим миром, хоть и маскирующимся порой под вполне серьезные науки.

По большому счету, единственное, в чем можно быть уверенным, если говорить о небесных светилах – это в цикличном движении Солнца и Луны, но и здесь предприимчивые маркетологи потрудились на славу и вместо того, чтобы разобраться в этом важном природном явлении, народ радостно скупает растиражированные лунные календари с удачными днями для покупок, стрижек или садовых работ, да и то в большинстве своем делает это скорее для собственного развлечения.

Так ли это плохо? Нет, конечно.

Каждый развлекает себя как может и имеет на это право.

Что до меня, то, если честно, было даже немного грустно прощаться с этим особым миром, окутанным флером тайных знаний, к которым относится все таинственное, связанное со звездами и картами, внеземными цивилизациями и НЛЮ, потусторонним и сверхъестественным.

Но я, что называется, наигралась в эти игры.

Также как дети вырастают из детских страшилок, так и я больше не могла воспринимать всерьез эзотерические изыскания любого толка.

В конце концов, не обретя устойчивого фундамента своего мировоззрения ни в магии, ни в звездных мирах, я решила обратиться к тому единственному, что представлялось мне устойчивым и мощным – к своим корням, к теме Рода.

Глава 3. Родительский дом – начало начал

Удивительно, но во времена моей юности книг на тему Рода, родовых сценариев, важности правильных отношений с родственниками и особенно с родителями, практически не было.

То есть это подразумевалось как бы само собой и было вшито в классические произведения – почитание старших, проблемы отцов и детей, уважение истории своих предков.

Помимо книг, все это поднималось в художественных фильмах, обсуждалось на классных часах в школе, а также на лекциях, собраниях и других общественных мероприятиях.

Но основной акцент был смещен все же на гражданскую ответственность человека и его место в социуме – ровно до тех пор, пока не наступили шальные девяностые и вся та мистическая вакханалия, описанная мною ранее.

Пустующую нишу учения о связи человека с Родом отчасти занял биоэнерготерапевт Сергей Лазарев. Он являлся создателем весьма стройной концепции, которую облек в писательскую форму, включающую в себя какое-то невероятное количество взаимосвязанных томов под общим названием "Диагностика кармы".

Книжицы в мягком переплете скромного болотно-зеленого оттенка и обложкой, гениальной в своей лаконичности, в рандомном порядке ходили по нашим друзьям и знакомым, время от времени оказываясь в нашей квартире, взятые родителями "на почитать".

Как я уже упоминала, ребенком я была весьма любознательным, и потому честно попыталась разобраться в предлагаемой Лазаревым системе с робкой надеждой – а вдруг да удастся приоткрыть завесу тайны всеобщего мироустройства?

Естественно, одолеть не один десяток томов, написанных плодовитым парапсихологом, мне было не под силу, причем не только потому, что речь там шла о глобальных процессах в сфере политики, экономики, и мировых процессов в целом.

Главным препятствием послужило стойкое чувство отторжения.

К примеру, весьма странным было то, что автор в качестве стержневой идеи выбрал тему Бога и всеобъемлющей любви, но при этом чтение не вызывало ничего, кроме смутного беспокойства.

Сама идея "кармы" представляла собой утверждение, что на так называемом "тонком плане" души предков и мы практически едины.

Плохая новость заключалась в навязывании человеку ответственности за плохие поступки его родственников в виде совокупности грехов, от которой необходимо избавляться, точнее "очищаться".

Первым делом во имя некой божественной идеи следовало отречься от всего материального, и эта идея, разумеется не претендует на оригинальность.

Но вот дальнейшие размышления автора о том, что семья, мораль, нравственность и порядочность тоже лишь зацепки, мешающие человеку в очищении общего энергетического поля, вогнали меня в тупик.

Таким образом, вместо идеи объединения Рода и близких людей, господин Лазарев подводил своего читателя к тому, что все вокруг – лишь неважная суета, в которой нет места ни идеям, ни ценностям, лишь растворение в пространстве, к которому нужно стремиться всему человечеству.

В целом "Диагностика кармы" оставила впечатление противоречивости, недосказанности, сумбура от смешения библейских истин, колдовских ритуалов, техник просветления и попыток объяснить устройство Вселенной с сугубо личной точки зрения, выдаваемой за истину в последней инстанции.

Справедливости ради надо сказать, что и тогда, и сейчас находились люди, утверждающие, что учение Лазарева им очень помогло, тем более, что он продолжил развивать и улучшать свою концепцию, создав впоследствии еще несколько серий книг, в частности "Человек будущего".

История с кармой получила для меня свое продолжение, когда много лет спустя у профессора психологии Алексея Ситникова вышла книга "Karmalogic", буквально произведшая фурор и получившая множество хвалебных отзывов.

Конечно же, я не могла пройти мимо этого шумевшего шедевра, с трепетом приступив к его изучению, ведь Ситников утверждал, что положил в основу Библию, Коран и Тору одновременно, создав этакий "концентрат мудрости", собранный по крупице и изложенный на восьмиста страницах.

По факту все оказалось немного прозаичнее.

Да, в книге действительно выведены 54 кармических закона, подтвержденные жизненными примерами и красивыми метафорами.

Много говорится о мировой истории, различных верованиях, естественно изложенных и поданных через призму самого Ситникова, но крайне мало информации о родовых и семейных законах, которой я очень ждала, ввиду того, что ее практически не было на тот момент ни в одном известном мне современном учении.

А главное, "Karmalogic" пестрил цитатами для вдохновения, но конкретных советов не давал, впрочем, это совершенно обычное явление для литературы подобного рода – именно к этому заключению я пришла, с сожалением закрывая книгу и выбрасывая из головы остатки мутных кармических теорий.

Однако позднее на рынке интересующей меня темы Рода произошел всплеск сродни эзотерическому буму девяностых.

Приглашения на соответствующие семинары и курсы лились рекой, причем первое время я слушала все подряд, без разбора, и ходила на все предлагаемые встречи как в онлайн, так и в оффлайн формате.

Сознательно избегала я лишь откровенного мистицизма – например, на одном из мероприятий предлагали настоящие спиритические сеансы или другие способы вызова духов, чтобы пообщаться с умершими родственниками.

Не менее пугающе выглядели предложения "очистить Ваш Род до седьмого колена" или советы по "кормлению предков" специально приготовленной пищей, которую в зависимости от креативности того или иного специалиста предлагалось ставить в определенное место в доме или относить на кладбище.

Здесь я порадовалась тому, что моя психика достаточно закалена, я уже прошла период увлечения всем непознанным и жутким, а потому была в состоянии отличить серьезную информацию, например, по составлению генеалогического древа своей семьи, от псевдомагических ритуалов, не все из которых, кстати, являлись такими безобидными, какими представлялись на первый взгляд.

В конце концов, продираясь сквозь тернии свежепоявившихся родоучений всех мастей, я нашла наконец то, что на мой взгляд, было весьма важным и вместе с тем разумным.

Некий стык генеалогии как науки и психологии, на которой и основаны те самые "родовые сценарии", когда, к примеру, ребенок буквально наследует зависимости родителей или девочка, выросшая в атмосфере ненависти к мужчинам, которую внушила ей разведенная мама, скорее всего испытает большие трудности в построении собственной семьи.

С этой точки зрения нивелировалось эзотерическое понятие "кармы", становилась понятна схожесть поворотов судьбы у близких родственников и предлагались внятные пути решения приобретенных таким образом проблем.

А главное, меня интересовала тема отношений в Роду, истории своих реальных предков, их биографии и судьбы, зачастую незаслуженно забытые.

Все это я прилежно изучала долгое время, и в конце концов сама стала сертифицированным специалистом в этой области, правда, используя полученные знания в основном для собственной пользы и наведения порядка в генеалогическом древе нашей семьи, налаживая отношения, отыскивая интересные факты из жизни своих прабабушек и прадедушек и передавая эту информацию дальше – собственным детям, потомкам нашего Рода.

До сих пор уверена, что информация о Роде, проще говоря о своих родственниках, бабушках и дедушках, действительно важна, даже без всякого подтекста и глубинного смысла.

В конце концов история вашей семьи в любом случае стоит того, чтобы о ней помнили и гордились своей принадлежностью именно к этой фамилии, пришедшей из глубины веков.

А еще сюда же относится "задача со звездочкой" – животрепещущая тема отношений отцов и детей, своевременной сепарации, установок, полученных в детстве, в общем, семейно-родовая сфера весьма обширна и многогранна для изучения.

Однако, именно в силу ее важности и глубины влияния, здесь следует быть особенно разборчивым, потому что велик шанс нарваться как на откровенного шарлатана, спекулирующего такими понятиями, как "проклятие Рода" или "венец безбрачия"; так и просто на не очень опытного психолога, сумевшего открыть вашу детскую душевную травму, основанную, например, на холодности матери, но не очень понимая, что делать с ней дальше.

Зато проработав свою проблему с грамотным специалистом, начав разбираться в этом вопросе, можно запустить позитивные изменения и во всех остальных сферах, получив гарантированный результат.

И да, со мной произошло именно это, но, кажется, я опять забегаю вперед, ведь случилось это лишь спустя долгие годы хождения по лабиринтам истинного Знания и его коварных подделок в бесконечном поиске Счастья.

А тогда, не найдя нужных мне ответов в теме родственных связей, я переключилась на то, что обычно занимает большую часть подростковых мыслей и мечтаний – Любовь.

Глава 4. С любовью встретиться...

В том, что я непременно встречу это великое чувство, я не сомневалась никогда.

Долгое время я лелеяла надежду, что именно оно является также тем самым "счастливым ключом", что я искала.

Недаром очень многие связывают построение крепкой семьи с жизненными целями и наполняют его великими смыслами.

Помню, что в этом смысле я была относительно спокойна.

Известно, что дети, выросшие в богатых семьях, не допускают ни капли сомнения в том, что их жизнь будет также наполнена благами и бесчисленными финансовыми возможностями.

Нечто подобное происходило и со мной в той части мышления, что казалась сферы личных отношений. Глядя на маму, всегда окруженную поклонниками, и на тот трепет, который она вызывала у отца даже спустя много лет после связавшего их марша Мендельсона, я была абсолютно убеждена, что судьба "остаться не у дел" мне не грозит.

Непоколебимая уверенность в этом была примерно той же силы, что и уверенность в ежедневном восходе солнца, ни больше, ни меньше.

И все же в рамках размышлений о поиске Счастья не могу не упомянуть те источники, которые так или иначе были связаны со сферой красоты, женственности и отношений с противоположным полом.

Во времена моего детства все советы по тому, как одеваться, о чем говорить с мужчиной, как вести себя на свидании и прочие женские секретикки печатались, пожалуй, лишь в энциклопедиях – "Все для девочек", "Ты взрослеешь", "Азбука Семьи".

Счастливицы, получившие статус "жена", читали популярные журналы "Работница" и "Крестьянка", коллекционируя заодно рецепты и выкройки, оттачивая до совершенства всяческие женские умения.

Моя мама в этом смысле была редким исключением – казалось, она не делает абсолютно ничего, чтобы притягивать внимание и удерживать любовь, у нее это получалось словно бы само собой, без всяких женских ухищрений.

Поэтому передать мне что-то из практических умений она просто не могла – и тогда снова на помощь пришли соответствующие книги.

К счастью, в этот момент стали появляться красивые яркие издания по макияжу, причёске, созданию своего образа, стиля и даже обучению танцам и плаванию.

Я скупала их пачками, потому что страстно хотела научиться умению ухаживать за собой или красиво двигаться, но ничего полезного для себя извлечь не смогла, разве что осознание того, что заголовки вроде "идеальная кожа за 3 минуты в день" или "научись фламенко за неделю" не имеют ничего общего с действительностью, это всегда требовало больше времени, а какие-то вещи и вовсе было невозможно понять и повторить без тренера в реале.

Многому учит только практика, с которой у меня всегда были большие проблемы, и впоследствии это пристрастие к погоне за знаниями, заменяющей собой реальную жизнь, не раз сыграет со мной злую шутку.

Попытка найти наставника по женским наукам привела меня к изданиям от признанных светских модниц и медийных красоток – так, у меня появились "Стильные штучки" Ксении Собчак и "Страсть к совершенству" Лены Лениной.

Привлекало меня то, что эти девушки были мне знакомы, их можно было увидеть на экранах ТВ или билбордах, но их книги, к сожалению, чаще всего являлись лишь саморекламой с множеством фото и минимумом практических советов.

Особняком стояла также тема похудения и диет.

В книжных магазинах ей посвящались целые отделы, но здесь я совсем не была экспертом, мой вес всегда меня устраивал, это тоже было своеобразным "маминым подарком", ведь я унаследовала ее хрупкую конституцию с неизменно тонкой талией, поэтому полки с соответствующей литературой обходила стороной.

Однако с удовольствием продолжала читать теоретические сведения об истории моды или этикете, а также откровения актрис, телеведущих, моделей, о чем бы они ни писали, надеясь узнать секреты безупречной внешности или успеха у противоположного пола.

Дело в том, что подробно о психологии взаимоотношений тогда рассказывали совсем немногие книги.

Широко известен, например, бестселлер Джона Грея "Мужчины с Марса, Женщины с Венеры" с весьма интересной концепцией, где автор фантазирует на тему мужской и женской планет, и на основе этого доходчиво объясняет различия между полами с точки зрения психологии.

Наглядно это показано на примере переживания стрессовой ситуации – мужчине необходимо уединиться в некой "пещере", чтобы привести мысли в порядок, в то время, как женщинам нужно просто выговориться – и часто это взаимоисключающие желания, приводящие к конфликтам и ссорам.

Далее приводятся разные упражнения и практики, призванные улучшить взаимопонимание между партнерами или супругами.

Успех Грея повторила Барбара де Анджелис, американский психолог, выпустившая книги "Секреты о мужчинах, которые должна знать каждая женщина" и "Секреты о женщинах, которые должен знать каждый мужчина", в которых также рассказывала о нюансах гендерных противоположностей, подкрепленных многочисленными примерами из ее консультационной практики.

Спустя несколько лет телеведущий и актер Стив Харви написал весьма известное пособие для женщин, которое должно было объяснить читательницам, что на самом деле мужчины думают об отношениях, близости и обязательствах.

Автор назвал его "Поступай как женщина, думай как мужчина", и книга в итоге вызвала большой ажиотаж.

Мне же больше по душе пришлась Маргарет Кент с ее ретро-хитом "Как выйти замуж", впервые увидевшим свет еще в семидесятые годы прошлого века, и не теряющим актуальности по части науки построения отношений с мужчиной и в наши дни.

Исправно изучив все вышеперечисленное, я решила, что вполне себе готова к отношениям, и тут на повестке дня стал появляться феминизм, а вместе с ним в тренды ворвались соответствующие книги о независимых, умных, самостоятельных и сногшибательных "женщинах-вамп".

Так, например, Евгения Шацкая создала целую науку – стервологию.

Я зачитывалась ее книгами – "Школа Стервы" в нескольких частях, затем "Стерва в большом городе", "Стерва в постели", "Великие и знаменитые стервы" – несмотря на отталкивающие для многих названия, мне очень нравилась эта серия, написанная легким ироничным языком.

Казалось, я разговариваю с подружкой, которая делится со мной практическими советами по имиджу и стилю, что я особенно оценила после унылых брошюр-пособий на тему ухода за собой, а также рассказывает о построении карьеры и правилах выживания в мегаполисе.

Особое внимание, конечно же, уделялось отношениям с мужчиной – от стадии "как влюбить в себя любого" до того, как стать незаменимой и незабываемой для того самого, собственноручно выбранного, достойного настоящей Стервы породистого экземпляра.

Очень близко к этой модели стоят Алиса Ветлицкая с концепцией "оторвы" как героини нашего времени и журналистка Дарья Асламова с серией про "дрянную девчонку".

Последняя, впрочем, не претендовала на нон-фикшн и какие бы то ни было советы, это были лишь откровенные мемуары московской студентки, рассказывающей о своей жизни и об отношениях с мужчинами, среди которых мелькали популярные и известные личности, что добавляло книге пикантности.

"Хорошие девочки попадают в рай, а плохие куда захотят" – так многообещающе назвала свою книгу немецкий психолог Уте Эрхард.

Казалось, она хочет оправдаться за когда-то предложенную ее соотечественниками концепцию женской роли "Kinder, Küche, Kirche", что означает "дети, кухня, церковь" и потому развивает противоположную точку зрения.

В своей книге она сожалеет об исторически сложившемся женском стремлении подчиняться и утверждает, что это неверное и опасное заблуждение.

"Нужно быть более независимой, самостоятельной, прекратить ставить семью на первое место и наконец задуматься о себе", – призывала Уте со страниц книги, словно с невидимой трибуны.

Кстати, сама она видимо так и поступила – можно найти массу сведений о ее карьерных достижениях, но нигде нет ни слова о муже и детях, а в своем творении она прямо пишет, что их наличие для женщины вовсе не обязательно.

Впрочем, справедливости ради нужно отметить, что далеко не все мужчины горели желанием обзавестись семьей.

Предприимчивый молодой человек Александр Кириллов взял псевдоним Алекс Лесли и занялся обучением "пикапу" – под этим термином понималось умение легко знакомиться с девушками и добиваться секса без обязательств, желательно в тот же день.

Свой весьма успешный опыт на этом поприще он сначала публиковал в блоге Живого Журнала, а потом перенес в бестселлер "ЖЖизнь без трусов".

Книга мгновенно привела к Лесли тысячи адептов мужского пола, желающих научиться нехитрой науке укладывать девушек в постель, а потом с той же виртуозностью выставлять их оттуда, освобождая место для следующей жертвы.

На волне пикапа, кстати, появилось множество пособий для парней из серии "как быть стильным", "как быть смешным", "как быть обаятельным" – из интереса я пролистывала их, с огорчением видя, как много в них черного юмора и шуток "ниже пояса", вполне отражающих дух того времени. но вряд ли способствующий серьезному знакомству и последующим отношениям со здравомыслящей девушкой..

Что касается меня, внутренняя уверенность в себе меня не обманула.

Я долго сидела на скамейке запасных, наблюдая, как играют на поле взаимоотношений с противоположным полом мои ровесники, но зато потом сразу вступила в "высшую лигу", умудряясь встречаться с несколькими ухажерами одновременно, причем непременно разного типа – от ботаников до бруталов.

Не хочу показаться ни ханжой, ни моралисткой, скажу лишь, что все эти отношения отнюдь не были серьезными, я искала "своего единственного", и, к слову сказать, для того,

чтобы встретить любовь всей своей жизни, ни мне, ни моему будущему мужу Леше не понадобились советы книжных экспертов.

В этом аспекте судьба меня не обманула, скорее одарила сполна, но, раз я никогда не испытывала сомнений в том, что это случится, то и сладости победы ощутить попросту не успела.

Материнский сценарий успешных отношений претворился в жизнь, но, как оказалось, замужество в формальном смысле совершенно не было пределом моих мечтаний.

Раннее родительство тоже не входило в мои планы, скорее стало неожиданностью, хоть и весьма приятной, а потому рождение первенца, конечно же, перевернуло в корне мою жизнь, но знаковым событием так и не стало.

Одновременно с этим я покоряла еще одну вершину, где – возможно – находился тот самый, недостающий для картины полного Счастья элемент, который называют Образованием.

Глава 5. Даром преподаватели...

Действительно, один из важнейших жизненных смыслов многие видят в получении нужного диплома, вот и я с самого детства наивно верила в этот непоколебимый постулат.

"Учиться, учиться и еще раз учиться, как завещал великий Ленин!", – подтверждала мои намерения крамольная надпись на школьной подставке для книг.

Ленин на тот момент был в опале, но его слова перекликались с тем, что всю жизнь говорили мне родители, а уж их авторитет я под сомнение не ставила.

Да к тому же учеба тесно связана с чтением, которое я всегда любила.

Художественные произведения глотала пачками, сочетая школьную классику с "Библиотекой приключений", но при этом старалась не забывать и про саморазвитие.

В детских энциклопедиях меня интересовали все разделы – неважно, был ли это космос, балет, машиностроение, экология, анатомия или что-то другое.

Став постарше, самостоятельно изучала философию и естествознание, а еще – из непонятного, но стойкого интереса – мировую историю, драматургию и режиссуру.

После окончания школы проблем с постановкой цели у меня вообще не возникало – мне нужен был диплом, да не простой, а "красный", то бишь с отличием, и никак иначе.

На несколько ближайших лет моим настольными книгами стали словари и учебники, ведь моим основным предметом был иностранный язык, а самым посещаемым местом – читальный зал, где я готовилась к семинарам и лекториям.

Уверенно штурмуя гранитные ступеньки одну за другой, я получала заслуженные пятерки, и, что называется, "не отводила взгляд от желанной цели", часто делая это в ущерб чему-либо другому.

Сокурсницы переводились на заочку, находили себе подработку, устраивались на стажировку. Знание иностранного было ключом, открывающим многие двери, от платных переводов до репетиторства, но я, находясь в плену собственных убеждений, не могла себе позволить рисковать отличными оценками.

Как же можно тратить драгоценное время, отведенное на учебу, на какие-то побочные занятия, недоумевала я.

И хотя ко второму курсу осмелела, расправила крылышки, наконец начала гулять по городу и тусить, как и положено юной студентке, о зачетах и экзаменах все же не забывала.

В конце концов моя тактика оправдала себя.

Заветный красный диплом был получен, я вернулась в родной город с абсолютным ощущением выполненной миссии и почти сразу нашла работу учителя.

На этом моменте мои амбициозные иллюзии потерпели сокрушительный удар, столкнувшись с неприглядной реальностью.

До моего красного диплома здесь никому не было дела, коллеги смотрели на меня лишь как на невестку откуда взявшуюся возможность распределить свои часы таким образом, что я была вынуждена сидеть в школе с утра и до позднего вечера, закрывая своими уроками все пробелы в расписании, причем и в первую, и во вторую смену.

"Приятными" дополнениями стало бесконечное количество бумаг, которые нужно было писать вручную каждый день и ежедневные поездки на другой конец города, где располагалась моя работа.

Зарплата молодого специалиста в те годы была такой, что примерно треть ее уходила только на проезд, и почему-то с этой, практической стороны, будучи студенткой, я свою будущую работу вообще не рассматривала.

Вечерами я рыдала в подушку, вспоминая годы, потраченные на прилежную учебу, и сознавая, что поставила "не на ту лошадку".

Нет, преподавать мне нравилось, я получала истинное удовольствие от общения с детьми, но припоминая лестные слова и похвалы моих наставников о том, что меня ждет достойное будущее, понимала, что совершила большую ошибку, почти сразу покинув мегаполис.

Огонь нереализованных амбициозных мечтаний жег меня изнутри, ставка на Образование сыграла в ноль, концепция "прилежно учись, получи диплом с отличием и будет тебе работа мечты, детка, а вместе с ней и Счастье" – увы, не сработала.

Будучи в отчаянии, я продолжала читать тонны книг по саморазвитию, и однажды мое внимание привлек "Путь мирного воина" Дэна Миллмэна, где говорилось о неких жизненных секретах на основе древних восточных учений, связи духовной дисциплины и материального успеха.

Сюжет заключался в том, что молодой человек разочаровывается в жизни, а затем случайно встречает странного старика – Сократа, который начинает учить его разным премудростям.

Для начала Сократ указывает, что герой пойман в ловушку иллюзий собственного ума.

Он предлагает ему нехитрые правила – перейти на легкую пищу, избавиться от привязанностей, переместить внимание в настоящий момент.

Затем юный ученик начинает тренироваться физически и одновременно развивает ментальные способности – умение замедляться, смотреть на мир с позиции любви, находить опору внутри себя, верить в безграничные возможности Вселенной и так далее.

Эта книга напомнила мне Карлоса Кастанеду, чье широко известное "Учение дона Хуана" так часто упоминалось в различных источниках, что, казалось, каждый интересующийся саморазвитием человек просто обязан его прочесть.

Именно Кастанеда первым упомянул "Путь Воина" как некую систему, которая сводится к тому, чтобы проживать каждый момент своей жизни со всей страстью, не оглядываясь ни на прошлое, ни на будущее.

Концепция также основана на встрече автора с умудренным опытом стариком, на сей раз индейским шаманом, который как раз и обучает самопознанию, обретению свободы через смещение границ между мистическим и реальным.

Долгое время я никак не могла заставить себя взяться за это объемное творение всерьез и прочесть его целиком, но, когда время этой книги пришло, поняла, что и представить не могла, с чем столкнется моя жажда знаний в этот раз.

Основным способом погружения внутрь себя Кастанеда в лице дона Хуана считает употребление галлюциногенных растений, соответственно, по итогу вместо древнего мудрого трактата мы получаем бесконечный наркотический трип с редкими вкраплениями глубоких мыслей.

Колдуны, ведьмы, песнопения, черные собаки, светящиеся кактусы, превращение автора в ворона, моча, имеющая цвет радуги, описание сексуальных оргий и справления большой нужды – на последнем, я признаюсь, почти "сломалась", но напомнила себе, что иду путем Воина и продолжила чтение.

Мужественно читая страницу за страницей, мне отчаянно хотелось верить, что не зря буквально насилюю себя этим учением, что где-то в конце скрыт секрет, благодаря которому Дон Хуан так известен по всему миру, ведь не может быть, чтобы...

Может. В итоге мне все же пришлось убедиться, что если это не бред опасного сумасшедшего, то, видимо, здесь зашифрована мудрость такого уровня, до которого я просто не доросла.

Спустя время, переосмысливая популярность Кастанеды в контексте географических и политических событий, мне все же удалось найти для себя ее объяснение.

Семидесятые годы в США – это одержимость свободой, стремление убежать от контроля чего бы то ни было, разочарование в религии, правительстве, потеря всяческих ориентиров и расцветающее течение хиппи.

На этом фоне такой персонаж как Дон Хуан, весьма подходящий на авторитетную отцовскую фигуру за счет возраста и опыта, пришелся весьма кстати.

Ненавязчивые советы вроде "забыть о несовершенствах мира, которых не изменить, стать выше этого", "ничего не планировать, ибо все тлен", "улететь от проблем с помощью одурманивающих веществ" – что может быть лучше?

А еще, как бы чудовищно это ни звучало, отдельной задачей Учения видится легализация изменяющих сознание веществ – успокоить тех, кто употребляет "травку", а таких среди тогдашней молодежи было немало, расписать безобидность и даже некую полезность галлюциногенов для так называемого "расширения сознания" – и вот уже потоки благодарных читателей и почитателей скупают кастанедовские книги и презрительно смотрит на тех, кто не смог проникнуться глубиной его философских идей.

Впрочем, сам сюжет внезапной встречи с мудрым наставником не так уж плох.

Помимо Дэна Миллмэна этот же прием использовал мотивационный оратор Робина Шарма, создавая серию книг "Монах, который продал свой Феррари".

В качестве наставника здесь выступает бывший успешный бизнесмен, который в отчаянной гонке за деньгами довел себя до сердечного приступа и внезапно покинул привычный круг общения, а спустя долгое время вернулся в образе просветленного монаха, чтобы научить своего лучшего друга тому, что узнал сам.

Шарма использует интересную подачу информации через флер восточной мудрости – притчи, метафоры, аллегории, в которые вшиты вполне работающие законы бизнеса.

Например – "твой разум заполнен ненужной информацией, словно переполненная чашка, куда невозможно ничего добавить".

Упоминаются также сад как символ сознания, спокойное озеро как символ безмятежности мыслей, а цель жизни сравнивается с маяком.

Ключевое понятие здесь – "кайдзен" – совершенствование сознания, тела и духа через самодисциплину и правильно расставленные приоритеты.

Понравились также выведенные ритуалы – раннее пробуждение, одиночество, погружение в знания, здоровое питание и другие.

Здесь Путь Воина предстает в качестве усыпанной бриллиантами дороги, по которой нужно идти, не забывая наслаждаться настоящим моментом.

А еще я не могу не упомянуть некоего Адама Джексона, которому тоже пришлось по душе фигура монаха-наставника, обладающего секретными знаниями, на основе которых автор создал серию книг, которые так и назывались – "10 секретов здоровья", "10 секретов богатства", "10 секретов успеха" и так далее.

Советы простые, работающие, удобно скомпонованные по темам, а главное, внушающие доверие, потому что основаны словно бы на реальных древних знаниях.

Немного усовершенствовал ту же идею Марк Фишер, написавший несколько историй в одном и том же ключе – не очень удачливый юноша встречается миллионера, который учит его ведению бизнеса и увеличению дохода через притчи и наставления.

И, возможно потому, что для меня на тот момент самым актуальным был вопрос противоречия между полученным образованием и выбором своего призвания, я четко видела главную мысль, красной нитью проходившую сквозь все вышеперечисленные книги, за исключением, пожалуй, творений Кастанеды – "все возможно".

Даже если ты ошибся. дорога истинного предназначения всегда открыта, нужно только набраться смелости и следовать за своей мечтой.

А что, загорелась я, почему бы снова не пойти учиться, на сей раз более осмотрительно выбирая ВУЗ, тем более, что разгуляться в мегаполисе есть где.

Но что же мне по-настоящему интересно?

Я начала прислушиваться к себе, проходить разные тесты и наконец поняла, что с уверенностью могу сказать о своей любви к детективам, которые всегда любила как смотреть, так и читать, соответственно, вполне возможно, мое призвание лежит именно в этом направлении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.