

16+



Виталий Кириллов

Девушка по имени Вселенная

Виталий Александрович Кириллов

Девушка по имени Вселенная

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41266418

SelfPub; 2019

Аннотация

Наши встречи предрешены. Наши судьбы переплетены с другими судьбами. Мы находим тех, кого не искали. Мы никогда не будем с теми, кого искали. Мы всегда живём с теми, кого любим, потому что всё это происходит не во сне, а всё это происходит в мире девушки по имени Вселенная.

– Никогда не сдавайся! Никогда не грусти! Никогда не гневайся! – твердила сама себе девушка по имени Вселенная. – Что может быть важнее, чем встреча с собой?

Наедине с собой, когда никто не слышит, и когда ты можешь сказать правду, происходит встреча, которая всегда ждала нас у порога двери в наш дом, где мы встречаем самых близких нам людей, и где мы навсегда прощаемся с ними в последний смертный час. Что может быть важнее, чем солнечные лучи, падающие в пропасть и освещающие её? Пропать, которая как будто смиренно смотрит на девушку по имени Вселенная, а девушка по имени Вселенная неотвратимо расширяет эту пропасть. Быть может, в нашей вселенной девушка по имени Вселенная встретит свою половинку, которую она потеряла в прошлой жизни из-за своей гордости. Она решила искать того, кто ответит на её вопрос – зачем она каждый раз встаёт с утра, смотрит на будильник, завтракает и идёт на работу. Причём она спешит на работу обыкновенного преподавателя в университете по изобразительному искусству. Студенты всегда спрашивают её – зачем художники рисуют то, что рисуют? Она всегда отвечала – художники рисуют то, что рисуют, писатели пишут то, что пишут, и музыканты поют то, что поют, потому что в них говорит Бог. Через искусство Бог открывает нам тайны мироздания. Словно подарок, открытый богом человеку, чтобы утешить его от главной истины. От истины, которая гласит: «Мы никогда! Слышите? Никогда не услышим то, что слышит музыкант.

Мы никогда не напишем то, что пишет писатель. Мы никогда не нарисуем то, что рисует художник». В этот момент её студенты замирали и не могли в ответ ничего ей сказать.

Но пока, будто отрываясь от земли, девушка по имени Вселенная словно побеждает гравитацию и идёт по тротуару в любимое кафе с зонтиком небесного цвета в правой руке. Там она выпьет чашечку кофе, съест трюфель и оставит чаевые официанту. Медленно приближаясь к осознанию, девушка по имени Вселенная произносит шёпотом, – «я всё ещё жива, а значит, есть шанс встретить его – того самого человека, которого мы ищем все. Но когда мы находим его, то мы не спутаем его ни с кем, потому что он напомним нам о самом главном – о любви».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.