

ПРОПАВШИЙ КРОЛИК



История Юлии Бёме



Лучший друг  Конни

ДЕТСКИЕ
ДЕТЕКТИВЫ

альпина
.дети

7+

Юлия Бёме
Пропавший кролик
Серия «Лучший друг – Конни»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70334332
Пропавший кролик: Альпина Паблишер; Москва; 2024
ISBN 9785961492606

Аннотация

Тревога, тревога! Из зоопарка пропал кролик Кроха. Смотритель и ребята ломают голову: кто же это мог быть и зачем ему понадобился маленький трусливый кролик? А вдруг это была лиса или куница? Но не переживайте: за дело берется самая лучшая детективная команда во главе с Конни. Они обязательно выяснят, что случилось, и найдут вора!

Для кого

Для детей, которые уже умеют читать и любят истории о приключениях ребят-ровесников. Книги помогут подогреть и поддержать интерес к чтению.

Содержание

Зоопарк «Четырёхлистник»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Юлия Бёме

Пропавший кролик

Переводчик: *Мария Белова*

Иллюстрации: *Хердис Альбрехт*

Главный редактор: *Л. Богомаз*

Руководитель проекта: *Д. Михайлова*

Арт-директор: *П. Плавинская*

Дизайн обложки: *А. Умирова*

Корректоры: *З. Скобелкина, А. Матвеева*

Компьютерная верстка: *К. Свищёв*

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

Копирование, воспроизведение и иное использование элек-

тронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

© 2023 by CARLSEN Verlag GmbH, Hamburg, Germany

First published in Germany under the title CONNI UND DAS
GEKLAUTE KANINCHEN

All rights reserved

© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО
«Альпина Паблицер», 2024

* * *

Юлия Бёме

ПРОПАВШИЙ КРОЛИК



Иллюстрации
Хердис Альбрехт

альпина
.дети

Москва, 2024



Зоопарк «Четырёхлистник»

Наконец-то большая перемена! Конни, Анна и Билли несутся вниз по лестнице, перепрыгивая сразу несколько ступенек.

– Смотрите! – крикнула Анна, стараясь перевести дыхание.

Внизу на входе в школу висел новый плакат.



– Как кру-уто, – протянула Конни удивлённо. – Мы участвуем!

– Обязательно! – воскликнула Анна, подпрыгивая от восторга.

– Замётано! – Билли тоже восторженно улыбалась. – Я всегда хотела узнать, каково это – присматривать за животными!



В среду в указанное время подруги пришли в зоопарк.

– Здесь так здорово, правда? – восхищённо воскликнула Конни.

Маленький пони заметил девочек, подошёл к ограждению и дружелюбно ткнул Конни мягким носом.

– Да, очень здорово! Раньше я часто сюда приходила, – вспоминала Анна.

– Я тоже! – Билли перегнулась через ограду, чтобы по-

гладить ослика. – И мне всегда хотелось помогать здешним зрителям!

– А мне всегда хотелось, чтобы кто-нибудь помогал!

Молодая женщина с собранными в конский хвост волосами стояла позади них. Она дружелюбно кивнула Билли.

– Подходите все сюда, – наконец позвала она собравшихся ребят.

Конни огляделась. Оказалось, помимо них пришли ещё дети из других школ.

– Я рада, что вы все захотели помогать в нашем зоопарке. Ах да, меня зовут Мелисса. – Зрительница кивнула всем присутствующим. – Для начала расскажите, у кого из вас есть домашние животные? – спросила она.

Кроме Конни, Анны и Билли, руку поднял ещё один мальчик.

– И кто же живёт у вас дома?

– Хомяк, – выпалил мальчик.

– Рыбки, – сказала Билли. – Но зато их очень много!

– Никки, моя собака, – гордо заявила Анна.

– А у нас – кот, – сказала Конни следом.

– Значит, вы четверо хорошо умеете обращаться с животными, – кивнула Мелисса.

– А мы, получается, нет? – пробормотала себе под нос одна из девочек.

– Такого я не говорила, – возразила Мелисса.

В глазах девочки можно было прочесть страх. Она не ду-

мала, что её услышат.

– А ты у нас?..

– Зина, – еле слышно прошептала девочка и при этом так низко опустила голову, что длинные тёмные волосы, упавшие на лицо, совсем его скрыли.

Мелисса подвела детей к вольеру, в котором прыгало множество кроликов. Один растянулся на сене, другие грызли листья салата, весело скакали туда-сюда или прятались в одном из домиков.



– Какие милашки! – вздохнула Конни.

– Итак, Зина, что ты знаешь о кроликах? – спросила Мелисса с улыбкой.

Девочка сперва немного замешкалась, но потом всё же собралась с мыслями.

– Кролики очень хрупкие, – выпалила она. – Их нельзя поднимать, но если нужно, то обязательно придерживая зад-

ние лапы. Иначе кролик подумает, что его схватил ястреб, и запаникует. В дикой природе кролики питаются в основном травой, так что кормить их нужно сеном, ещё они любят салат и морковь. В качестве домашних животных кроликов лучше держать по несколько особей вместе. Им нужно много свободного пространства и места для того, чтобы спрятаться. Если хочешь погладить кролика, то лучше всего сесть на землю и подождать, пока он сам подойдёт к тебе.

– Ого! Абсолютно верно! – воскликнула Мелисса. – У тебя, наверное, когда-то был кролик?

Зина отрицательно помотала головой.

– Но я бы очень хотела. Уже давно хочу! – тихо сказала она. – У меня никого нет, поэтому я здесь.

– Откуда же ты всё это знаешь? – удивилась Мелисса.

– Прочитала, – пробормотала Зина.

– Зубрила! – прошипел один из мальчишек.

– Читать – это здорово, – объявила Мелисса. – Но чтобы лучше познакомиться со здешними животными, читать не придётся, нужно только внимательно наблюдать. Сделаем так: выберите по одному животному и наблюдайте за ним некоторое время. Потом мы снова соберёмся все вместе и каждый расскажет, что узнал. Если будете следить внимательно, сможете много что рассказать.

– Я возьму пони, – прошептала Анна.

Вообще эти слова предназначались только Конни и Билли, но у Мелиссы был тонкий слух.

– А чтобы не все выбирали пони да кроликов, сейчас распределим животных вместе. Кто хочет наблюдать за свиньями? – спросила она.

Тишина.

– Мы будем меняться, чтобы со временем вы познакомились со всеми обитателями.



Однако и эти слова никого не переубедили.

– Что вам не нравится в свиньях? – не унималась Мелисса.

– Всё нравится, – сказала Зина. – Я буду смотреть за ними.

Двое мальчишек захрюкали и захихикали. Конни раздражённо закатила глаза. Она думала, не взять ли и ей свиней. Здесь есть лохматые кудрявые, мангалицы, у них длинный пушистый мех, а ещё поросята!

Мелисса посмотрела на Конни:

– А ты? Не хочешь к козам?

– К козам? – переспросила Конни.

По правде сказать, это были не самые любимые её животные.

– Да, выбери себе одну! – сказала Мелисса.

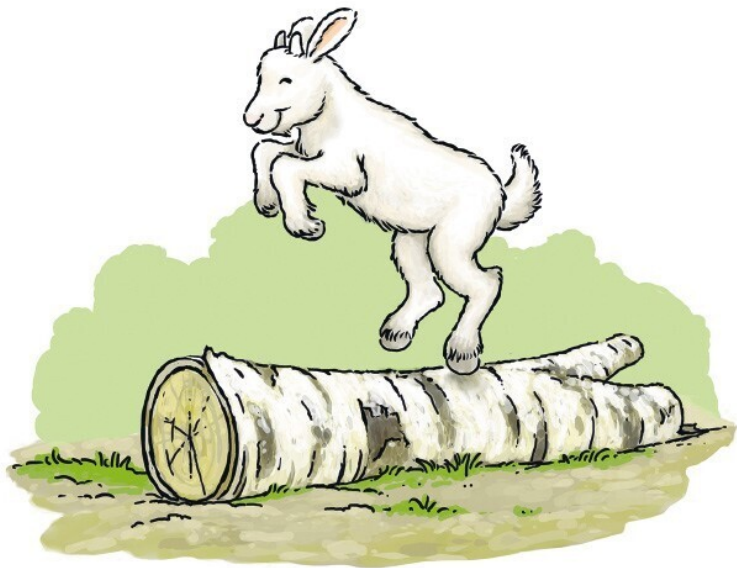
Ничего не поделаешь.

– Хорошо, – согласилась она и тут же об этом пожалела.

Прежде всего потому, что Анна выбрала ослов, а Билли осталась с кроликами.

Однако везде есть свои плюсы: козы содержались в одном вольере с ослами и пони.

Конни выбрала молодую козочку с закрученными рожками, которая резво носилась по вольеру. Перепрыгивая с ветки на ветку и слегка шатаясь, она всё выше и выше забиралась по стволу дерева. И вот козочка забралась на самый верх: с высоко поднятой мордочкой она гордо смотрела на своих братьев и сестёр.



Конни оглядела вольер: у всех коз были рога, а вот бородки – лишь у некоторых. «Должно быть, это самцы», – подумала она. Некоторые козы подходили к ограде, разрешая себя погладить. Мех у них был растрёпанный и немного маслянистый на ощупь. Один из козлят присосался к пальцу Конни.

– Дружок, здесь нет молока, – засмеялась она и вытерла руки о футболку.

Слишком быстро прошло отведённое на знакомство время, и Мелисса позвала всех обратно, чтобы ребята подели-

лись своими наблюдениями.

– Под конец к ограде подошёл большой толстый кабан и дал себя почесать, – закончила свой рассказ Зина. – У него очень густой мех.

– Он разрешил себя погладить? – удивилась Мелисса. – Аплодисменты! Вилли никого к себе не подпускает!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.