

Есения Ушакова



Диагностика

сложных отношений на
Таро “Черный Гримуар”

Есения Ушакова

**Диагностика сложных отношений.
Таро «Черный Гримуар»**

«Издательские решения»

Ушакова Е. И.

Диагностика сложных отношений. Таро «Черный Гримуар» /
Е. И. Ушакова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-623839-8

Небольшое практическое пособие для владельцев колоды «Черный Гримуар. Некрономикон». С его помощью вы сможете диагностировать самые распространенные проблемы в отношениях пар.

ISBN 978-5-00-623839-8

© Ушакова Е. И.
© Издательские решения

Содержание

Есения Ушакова	6
Диагностика сложных отношений на Таро «Черный Гримуар»	7
Введение	7
Недоверие в отношениях	8
Старшие арканы	9
Масть жезлов	9
Масть кубков	10
Масть мечей	10
Масть пентаклей	11
Измены	13
Старшие арканы	14
Масть жезлов	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Диагностика сложных отношений. Таро «Черный Гримуар»

Есения Игоревна Ушакова

Дизайнер обложки Есения Игоревна Ушакова

© Есения Игоревна Ушакова, 2024

© Есения Игоревна Ушакова, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0062-3839-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Есения Ушакова

Диагностика сложных отношений на Таро «Черный Гримуар»

Введение

Рада с вами познакомиться! Меня зовут Есения Ушакова, и я автор книг и курсов по колоде «Черный Гримуар». Эта книга предназначена для тех, кто хочет научиться видеть грядущие или существующие проблемы во время диагностики отношений.

Мы с вами разберем те арканы, которые покажут, что в отношениях есть недоверие, есть измены. Что у нового поклонника, оказывается, есть еще пара женщин или он женат. Что отношения грозят завершиться в ближайший момент – и, в качестве бонуса, в конце книги будут даны краткие значения арканов на отношения.

Эта книга не рассчитана на новичков, поэтому здесь не будет техник чтения карт, никаких, вообще. И примеров раскладов тоже не будет. Я предполагаю, что вы это уже знаете и умеете делать сами.

Если же нет – сделать расклад и получить ответ достаточно просто. Задайте конкретный вопрос, например, «Изменяет ли мне мой мужчина?» и достаньте одну карту из колоды. Если она есть в списках – факт измены есть, читайте описание карты. Если ее нет в списке – он вам не изменяет (или у него нет к вам недоверия, или он не собирается с вами порвать на днях, и он свободен и не крутит пару романов одновременно). Если нужно посмотреть глубоко, подробно и с миллионами и тысячами деталей, для этого нужны не книги, а курсы – и много практики.

Что ж, на этом мое вступительное слово можно считать законченным. Если вы хотите больше узнать обо мне, о том, чем я занимаюсь – я оставлю в конце книги ссылки на свои социальные сети, где вы можете при желании найти ответы на многие свои вопросы.

Недоверие в отношениях

Не все арканы в колоде указывают на наличие той или иной проблемы. Те, которые указывают, что факт недоверия в отношениях есть – называются маркерами (это слово использую я) или сигнификаторами (это слово чаще используется тарологами). Сигнификатор или маркер, выпадая в ответ на вопрос таролога «Есть ли факт недоверия в отношениях» двух людей, всегда говорят, что да. Недоверие в этих отношениях точно есть.

Те арканы, которые не говорят про недоверие, мы с вами в рамках данной темы рассматривать не будем.

Старшие арканы

Среди Старших арканов не так много карт, которые покажут непосредственно на отсутствие доверия или сомнения в партнере.

Это арканы Жрица, Иерофант (перевернутый) – но если вы используете прямые карты, то прямой аркан также обозначает факт недоверия, Повешенный, Луна и Страшный Суд.

Жрица. Аркан говорит про попытку изучить ту информацию, которая скрыта от чужих глаз. Это про недоверие? Зачастую, да. При полном доверии ты просто отслеживаешь реакции и поступки человека, на основании них делая выводы. При попытке разузнать все наперед, уже есть недоверие.

Иерофант перевернутый. Был некто авторитетом, но пошатнулся. То ли сказал что не то, то ли еще как отличился. Но если раньше ты смотрел и заглядывал в рот, то теперь ситуация в корне изменилась.

Повешенный. Эта карта вообще про мытарства. Она про недоверие как к людям и жизни, так и к себе. Если вспомнить рассказ, который иллюстрируется данным арканом, то там наследник приписке с указанием, что делать с окном в мансарде, молча не последовал, сунул нос и решил изучить, чем же таким его дядя занимался.

Луна. Королева среди Старших арканов про недоверие, по причине эмоциональных или психических расстройств, в частности. Так как эта карта часто выпадает на людей с тревожными расстройствами, фобиями, маниакально-депрессивным психозом, становится понятно, что милым и доверчивым человек, страдающий от такого состояния, вряд ли будет. Все вокруг кажется нереальным и лживым.

Страшный суд. Эта карта про недоверие к своей интуиции, к богам, которые до этого тебе жизнь не упрощали, к своему будущему. Человек сомневается в своем выборе, потому что хочет гарантий, но гарантии ему дает только прошлое. Будущее туманно. Но по-старому уже не будет, а по-новому ещё неизвестно, как.

Дилемма.

Масть жезлов

Туз жезлов. Любовь проверять чужие переписки, чтобы найти в них нечто обличающее и позволяющее закатить скандал. Продиктовано отчасти недоверием, отчасти азартом.

Двойка жезлов. Недоверие потому, что общение происходит с прожектором. Один человек опирается на свой опыт, второй горит идеей. Из-за этого может возникать несогласие.

Тройка жезлов. Недоверие, потому что кто-то (друг, подруга, мама) накручивает, что не все может быть так гладко и так просто. Совместные просмотры чужой соцсети, не всегда верные выводы, поиск подтверждений своим домыслам.

Шестерка жезлов. Недоверие, потому что хорошие новости сообщает некто, от кого точно не привыкли ждать хорошего. Человек насторожен и ждет подвоха в любой момент, из-за чего толком не может расслабиться и порадоваться.

Девятка жезлов. Недоверие потому, что до этого сделали больно. Обида и боль становятся тем самым щитом, из которого вырастает стена огня. Даже если попытки поговорить и пообщаться идут уже с благими намерениями, человек этому не верит. Он видит внешние: не самые позитивные проявления

Масть кубков

Большая часть арканов в этой масти настолько неочевидна, что, глядя на них, ты никогда не задумаешься о каком бы то ни было недоверии. С виду все хорошо, все спокойно.

Тройка кубков. Посмотрите на персонажа. Он рад, что оказался в людном месте и там его ждал теплый прием. Но это на первый взгляд. На деле же его спутник убеждает его, что нужно сделать следующий шаг, в то время как сам персонаж сомневается.

Пятерка кубков. Тут доверие уже рухнуло. Надежды не оправдались. Тебя не послушали, твои мечты о будущем похоронили. Очень больно, и доверия уже почти нет. Но оно как раненная птица: согрей, подлечи, воспрянет.

Восьмерка кубков. Доверия нет изначально, жизненный опыт говорит, что предлагаемое тебе не столь уж и нужно. И вовсе даже опасно. Хоть и соблазнительно.

Королева кубков. Она очень эмоциональна, и по этой причине может то доверять человеку, то поменять свои эмоции относительно него, и это все – не продумано, нелогично, иррационально, но интуитивно. И зачастую, она редко ошибается.

Король кубков. У этого человека давно наступило эмоциональное выгорание. Он не верит людям, он не впускает их в свое сердце. Ему проще жить мечтами.

Масть мечей

Тройка мечей. Самая очевидная карта. Человек не доверяет, потому что его близкие, его окружение, его родные и коллеги часто делали ему больно и вызывали повод для недоверия. Накрученный ближним окружением, такой человек воспринимает всю новую информацию, отличную от своих планов, в штыки. И тот, кто ошибся в подходе, не сумел предугадать мысли такого человека, становится его врагом. И доверия к нему, естественно, нет.

Пятерка мечей. Так же очевидная карта недоверия, но оно проистекает из страха, и из того, что человек не готов принять страшную для себя правду. Помноженную на упрямство и уверенность в собственной правоте.

Шестерка мечей. Все хорошо на этой карте, но лишь на первый взгляд. На деле к будущему нет доверия, даже к самому ближайшему. Проблема в неизвестности, проблема в необходимости рискнуть и выйти из зоны комфорта. Да и транспорт у девушки явно ненадежный. В отличие от классического лодочника.

Семерка мечей. Тут взаимное недоверие. Один не в силах открыть свои тайны, впустить в душу. Второй, которого эти тайны касаются напрямую, тоже доверием не блещет: он чувствует, что от него скрывают нечто важное.

Восьмерка мечей. Какое доверие может быть к чудовищу? Никакого. Сложившаяся ситуация провоцирует того, кто в нее попал, обманывать самому. Потому что есть страх и ненависть к своему мучителю.

Девятка мечей. Доверия нет к самому себе, потому что разум отказывается воспринимать то, что видят глаза. Отказывается воспринимать факт, что ты оказался в текущей ситуации из-за своих же поступков. А что дальше? А разве может теперь-то быть хорошо?

Паж мечей. Однозначно доверия нет. Причем по причине того, что сам много врешь и многое скрываешь. Но признать за собой такие косяки сложно. Сам нечестен, сам себя оправдываешь, к другим отношение как к зверине дикой.

Королева мечей. Не доверяет никому, кроме себя и очень очень очень близкого круга лиц, считая всех лжецами. Никакой жалости, шаг влево- шаг вправо, расстрел на месте. Эта карта настоящий мастер паранойи, постоянно видит вокруг себя врагов.

Масть пентаклей

Туз пентаклей. Показывает на внутреннее состояние самого человека. Он замкнут, он подозрителен, он волнуется в первую очередь о сохранении своих ресурсов. Люди вокруг воспринимаются, как любители пожить за чужой счет. Еще большую проблему представляет то, что такой человек любит годами хранить в уме и перебирать все возможные обиды, из-за чего его недоверие к окружающим только растет.

Двойка пентаклей. Недоверие просыпается по причине того, что человек сталкивался или столкнулся только что с противником, который пытается использовать его идеи, его разработки, его планы, присвоив их. Зачастую конфликт идет на почве того, что оба по-разному представляют, как можно использовать имеющийся ценный ресурс. Принадлежащий одному из них. Попав в прямое столкновение, человек попросту теряет доверие к партнеру, вынужденный защищаться.

Четверка пентаклей. Очередная карта скряги и накопителя. Люди вокруг воспринимаются, как враги, потому что могут покушаться на ценности человека. О доверии к миру речи не идет: эмпатия в таком человеке выключена, его вообще мало волнуют отношения с другими людьми, основной принцип – лишь бы вы меня не трогали.

Пятерка пентаклей. Человек сам оторван от общества, равнодушен, пребывает в состоянии бессилия. Груз прошлых обид заставляет его замкнуться в себе, а собственные неудачи и поражения становятся грузом вины для окружающих (все происходит из-за них, и никак иначе, а мир жесток). Человек оправдывает свои неудачи вмешательством корыстных и злобных окружающих, из-за чего полностью замыкается в себе. Не зря одно из основных значений этого аркана – нищета духовная, переходящая в нищету материальную.

Шестерка пентаклей. Зависимость от другого человека в материальном плане или бесплатных благ делает человека недоверчивым и подозрительным по отношению к окружающим. Одержимый желанием урвать как можно больше, остальных он воспринимает, как врагов, претендующих на его блага.

Семерка пентаклей. Недоверие родом из страха. Человек по этой карте нуждается в поддержке и мудром руководстве, но боится обратиться за ними, а своим силам уже не доверяет. Его беспокойное подсознание толкает его раз за разом анализировать происходящее, и человек никак не может его усмирить. Страх же очень банален, человек боится неискренно-

сти по отношению к себе, и того, что за его счет кто-то решит пожить, а не действительно ему помочь.

Королева пентаклей. Обладающая на редкость здравым смыслом, наша Королева терпеть не может лгунов, халывщиков и прочий народец, не отличающийся любовью к труду. Такие люди создают у нее превратное впечатление о том, что многим только одного и надо: а именно, получить все, не делая ничего. Оттого и с доверием все не слишком гладко.

Король пентаклей. Интуиция бизнесмена, умеющего с первого взгляда увидеть потенциал, и кто чего стоит. Он не доверяет людям на сто процентов, потому что видит их насквозь. Однако, если человек проявит себя и будет упорен в том, чтобы показаться ему с лучшей стороны, он будет оценен по достоинству.

Измены

карты, которые указывают на факт измены

В этой теме мы также пользуемся методом сигнификаторов – разбирая те карты, которые указывают на наличие измены, отношения на стороне. Те арканы, которые не указаны в данном блоке, не говорят об измене.

Старшие арканы

Маг. Достаточно часто показывает на двойную жизнь, человек вроде бы и не скрывается, но при этом всегда имеет в виду кого-то запасного. Вольнолюбивый, привыкший делать то, что он хочет, Маг в сочетании с другими картами, указывающими на широкий круг общения, часто показывает наличие нескольких партнеров в сфере интересов. Часто за рамки переписок и общения такая измена не выходит, но почва уже готовится.

Жрица. Тайна, покрытая мраком – очень часто указывает на скрытного человека, который преследует свои интересы. Человек с двойным дном – и, как водится, с двойной жизнью. В моей практике крайне часто указывала на женщину, которая может быть в браке или постоянных отношениях, но влюблена в другого, и всячески собирает о нем информацию. А так же проводит магические ритуалы, чтобы этого другого прочно привязать, и была возможность смыться из отношений. Для мужчины в раскладе – наличие поклонницы, с которой не было секса, и которой он морочит голову, а она – ему. Взаимно лживые отношения на стороне.

Император. Измены нет, но может случиться в любой момент – на видного мужчину просто идет охота, женщины капают слюнками, чтобы оторвать ценный «трофей». Император прекрасно знает, какой эффект производит, считает постоянную партнершу зависимой от него, критикует, как собака. Пока жена виновата и отдувается за то, что потеряла новизну и блеск, Император внимательно выглядывает что-то интересное и полезное среди женщин. Часто он находится в окружении таких же замордованных жизнью и бытом женщин, которые не вызывают у него чувства прекрасного. Если же туда вольется свежая и молодая, ее захотят взять в оборот и заставить делать то, что хочет Император.

Влюбленные. Самая однозначная карта, четко показывающая на любовный треугольник. Человек мечется. Не желая и расставаться с комфортом и предсказуемостью в лице постоянной партнерши, и терять возможность испытать новое и увлекательное с новой. Так и манит, чертовка! Часто мужчина застревает в этом состоянии, между двух огней, и сомневается, сомневается, сомневается...

Колесница. Карта откровенного «ходака». От юбки к юбке, нигде надолго не задерживаясь. Пришел, увидел, поимел, уехал или исчез, и виноват не он – виноваты обстоятельства. Которые его вечно куда-то гонят. Он никому ничего не обещал, если что, это вы сами все надумали.

Правосудие. Дело близится к разводу, за измену прилетели последствия. Очень часто – любовница забеременела, и что делать, непонятно. Или жена узнала (или вот-вот узнает). Человек очень, очень сильно этого не хотел, не хотел наказания, не хотел, чтобы правда вышла наружу. А вот, однако...

Колесо. Аркан человека, сующего свой нос в чужую жизнь, потому что та напрямую его касается. Его или ее состояния, его или ее будущего, которое напрямую зависит от того, что в этих отношениях сейчас происходит. Часто – бывшая любовница, которую уже бросили. Не менее часто – та, которой компостирую мозги, при этом с женой все хорошо и отношения не стремятся к разводу.

Повешенный. Давние отношения на стороне. Человек в ловушке своих поступков и данных обещаний. И выйти не может, и нести эту ношу сил уже нет. Врет всем. Мучается сам. Расплата за свои же собственные грехи пришла не где-то там, после смерти, а уже при жизни.

Смерть. Не самая плохая карта. Измены может не показывать, обычно показывает сильные чувства к другому человеку, из-за которых возникает понимание, что ты уже не тут, не с постоянной партнершей. Перегорел, остыл, отношения привычные резко стали не любовными, а дружескими или родственными. Или же вообще проснулось равнодушие. Однако, врать долго тут никто не будет – в ближайшее время человек уйдет, и уйдет в новые отношения. Он готов к переменам. Страсть накрывает с головой.

Дьявол. Кто-то от кого-то тащится, как удав по стекловате. Значение аркана – удержание, подчинение, соблазнение и манипуляции. Один вызывает к себе чувства, второй – с радостью окунается в омут с головой, и наверх всплывать не собирается. Давняя одержимость другим человеком, из-за которой кверент теряет голову.

Звезда. Хорошая карта в плане измен, люди уже расстались. Приняли волевое решение сохранить, что есть, не тащиться в новое с грузом на душе. Хотят поступить хорошо. Но кто-то один (чаще – одна) еще может лелеять надежду на воссоединение, путем того, что бывший любовник честно сознается жене в сотворенной гадости, и придет с чемоданчиком.

Луна. Трусливый ходок. Напускает тумана. Морочит головы всем вокруг, но хуже всего то, что морочит ее сам себе. Боится лишний раз вздохнуть в присутствии своих женщин, от всех бежит, в надежде оказаться в одиночестве и отдышаться. Часто выпадает в ситуации, когда измена уже была, люди разошлись, а потом с одной из сторон началось форменное преследование.

Суд. Еще не измена, только размышления о ней. Уйти или остаться? Часто показывает на попытки вернуть старые отношения.

Масть жезлов

Туз жезлов. В классике может обозначать уже случившийся разовый секс, в «Гримуаре» – секса еще не было как такового, а вот переписки, обмен откровенными фото, виртуальный секс по этой карте проходят. Обычно карта говорит о том, что измена в стадии зарождения. Перевернутая карта говорит о том, что измена могла бы быть, но не случилась, человек подавил в себе искушение поддаться своим страстям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.