

Пирогова Мила

СОБІР
2017-2018

СТИХИ
2017-2018

МІЖ ПИСЬМА
І ДІВІЖЕННЯ
МОРОЗУ

Мила Пирогова
Письма Деду Морозу

«Издательские решения»

Пирогова М.

Письма Деду Морозу / М. Пирогова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962603-5

Эти тексты созданы мною в 2017 и 2018 гг. во время практики Медитация-Движение-Письмо. Многие из них не законченные, многие вообще — чистый эксперимент. Они живые, дышащие моментом создания, написаны искренне и с большим удовольствием. Я благодарю всех, с кем я разделяю эту прекрасную практику.

ISBN 978-5-44-962603-5

© Пирогова М.
© Издательские решения

Содержание

Белый стих	6
Письмо Деду Морозу	7
Простые вещи	9
Края рояля	11
Рояль	12
Тишина	14
География	15
33 Я	16
Женщина, которой не было	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Письма Деду Морозу

Мила Пирогова

Дизайнер обложки Мила Пирогова

© Мила Пирогова, 2019

© Мила Пирогова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-2603-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Письмо Деду Морозу

Дорогой Дед Мороз,
подари мне на Новый Год мешок денег
я куплю себе сапоги
шапку
и билет на Бали
там я сниму сапоги
шапку
и дом на месяц
а лучше на два

январь
февраль
март
апрель
май
июнь
июль
агуст
сентябрь
октябрь
ноябрь
декабрь

где-то в глубине года
на самом дне колодца
вычерпывается последняя вода
всё подходит к концу
вот и последнее ведро декабря...
с осадком прошедших событий
и налетом будущих
январь – звОнок и прозрачен как лёд
февраль – тёмн и холоден
он бесконечен
март нервно капает
то мороз то надежда
апрель – все устали
май – всё цветёт и все празднуют
июнь, июль, август
так похожи
так коротки
что может показаться
что это нечто единое
один летучий месяц «лето»
красочный пышный сентябрь
октябрь —

надо доделать всё, что осталось с сентября
ноябрь —
ждать с замиранием сердца зимы
вечной мерзлоты
грязи декабрьских дорог
и предновогодней суеты

все 12 месяцев проносятся мимо
чем-то одним, единым

Дедушка Мороз
принеси мне, пожалуйста, в своем мешке
ещё один
тринадцатый
и пусть он будет чертовски счастливым
и чтобы все всё успели
и нигде не опоздали
чтобы не пришлось ничего доделывать
и оставлять на потом
время, время, время...
принеси мне ещё больше его
часов, дней, месяцев

а я знаю
дед вздохнёт и принесёт как всегда
опять всё те же 12 в своём мешке
снова разложит их в том же порядке
под моей ёлкой:

январь
февраль
март
апрель
май
июнь
июль
август
сентябрь
октябрь
ноябрь
декабрь

17.12.2018

Простые вещи

ветра в моих пустынях
давно выдули весь песок
лёд встал
лёд одинок
моих колоколен звон
зов стеклянных зим
я не тут
я не с ним
я стон
я не здесь
сейчас полгода как
без зимы минут весна
без весла моя пирога
на дорогах нет поворотов
ни трактиров

ни дворов постоянных
я постоянно
ни там ни тут
не сейчас я просто
я, прости, тут
проститут я
на дорогах моих пустынных
на дорогах роста и креста
я заблудился и сгинул
смотрите
те, что были со мной
кто не смог продать
те покинули
я с посохом и сумой
в бреду
come with me
мой дорогой
кам муа
за тайной
отступом от понятного
come за край
там
там мой рай
мой оазис
в пустыне
всё течёт там
тут всё плавится
звёзды взрываются
я бреду

не прерывается
путь мой
не обрывается строка моя
тема

тьма
затем
тело
тело здесь
тело сейчас
телу просто быть
рядом
с
телом
тепло

01.12.2018

Края рояля

края рояля опасны
пузо пустое дамочки в красном
надуто водителем
он безопасною
бритвой
в порядок привЕден
тем брадобреем
что с улицы прямо
шагнул
и к роялю присел
но мы брадобрею поверим
вот весел и пьян он
и с дамочкой нашей запел

28.11.2018

Рояль

...они быстро перешли на ту сторону
на ту сторону, где потише
туда, где стоит рояль и звучит классика
они выполнили классический переход
который так полосато-банален
на фоне чёрного блеска асфальта
белая ярость полос
на фоне клаксонов автомобилей
чёрно-белая рояльная нежность
и никаких кустов
ты просто переходишь и всё
это свободно
это можно
это просто
это очевидно
вот копоть и скрежет города
а вот птичий щебет и... РОЯЛЬ

у стандартного рояля 88 клавиш
из них 52 белые клавиши
и 36 чёрных
диапазон рояля
охватывает все звуки
от ноты «Ля» субконтроктавы
до «До» пятой октавы
5 полных октав
и ещё 2 неполные
с той стороны – так
с той, на которую можно переходить

в моей душе
где-то глубоко внутри
постоянно звучит музыка
тихая, нежная, очень приятная
если начать под неё двигаться
то можно так замедлиться
что всё вокруг начинает вращаться
с невероятной скоростью
дороги
чёрные столбы
клаксоны автомобилей
забытые сновидения
сломанные велосипеды
дома
деревья

кусты
заборы
афиши и рекламные слоганы
теории и домыслы
игральные кости
бездомные собаки
загорелые дети
надушенные певицы в концертных платьях...
на большом концертном рояле от 240 до 250 струн

21.11.2018

Тишина

посижу-ка я в тишине
подумал он
я столько всего слышал
шум городов
жилых зон
треск костра
электростанцию
шорох песка
песни с танцами
и трепет крылышка мотылька
я слышал скрежет зубов и лопат
я сам был грохотом
я был водопад
я падал, я тёл
я камни точил
без молотка и гвоздя
без зубил
без остановки
и без тишины
я потерялся
набрал глубины
я решил
что вот теперь бы
тиши
я столько всего пережил
без молотка и гвоздя
без зубил
и лёг...
и лёг первым снегом
пушистою негой
и ослепительным сном

28.11.2018

География

география тела проста
от пятки левой до последнего волоска
континенты моря океаны
полоски песка
жидкости города и страны
но я...
каждый раз открываю в себе очередную Америку

биография человека проста
он рождается
он вырастает
ходит, смотрит, разговаривает
чего-то алкает
он старается
любит, надеется, постигает
он поёт
он танцует и пишет стихи
говорю себе шёпотом: человек этот – ты
а любой человек
всё равно умирает
но я...
каждый раз не хочу

10.10.2018

33 Я

все мои тридцать три Я
кричат хором
промежутками и тишиной
мы сидим в углу
истекая мёдом и ядом
досматривая мрачную картину жизни
кто первый догадается, что между нами пусто?

пространство тридцати трех строк
заползает на листок
слизывает буквы как мёд
смыслы крадёт

все мои 33 вымышленных Я
Я с ручкой в руках
Я с книжкой подмышкой
Я танцующая во тьме вен
Я ползущая по полу
Я виноватая в таинстве жизни
Я придумывающая смерть
Я смеющаяся в толпе тел
Я теснящаяся в одиночестве
Я одинаковая во всех своих клетках
грохочущая в русле крови
Я в радости
Я в горе
Я на горе Голгофе
Я шут гороховый
Я в 33 проданный за 30
преданный и призванный

все мои 33 целуются
ликуют
сверкают на солнце
летят
все мои 33 призрака
мои тридцать три Я
молчат... на этот раз

31.10.2018

Женщина, которой не было

Когда мне было 4 года, я была Достоевским. Я любила закрываться в кабинете, просила членов семьи пойти погулять, а сама, оставшись в полном одиночестве, садилась за письменный стол и начинала водить по бумаге пальцем, смоченным в чернилах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.