

ВЛАДИМИР НАЗАРОВ

Мои первые 45 лет

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

45

45



45

Владимир Назаров

Мои первые 45 лет. Третье издание

«Издательские решения»

Назаров В. В.

Мои первые 45 лет. Третье издание / В. В. Назаров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963444-3

Новые времена — новые возможности. Можно опубликовать книгу в Сети и сидеть и ждать читателей. Опубликовать напрямую, без посторонних взглядов и советов. Автор сам себе и корректор, и редактор, и издатель, и продавец своих произведений. Слов нет — никогда такого не было. В России. Традиционная книга не умрёт. Так и будут они идти рядом по жизни:• книга электронная• и книга традиционная.

ISBN 978-5-44-963444-3

© Назаров В. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие к первому изданию	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Мои первые 45 лет Третье издание

Владимир Владимирович Назаров

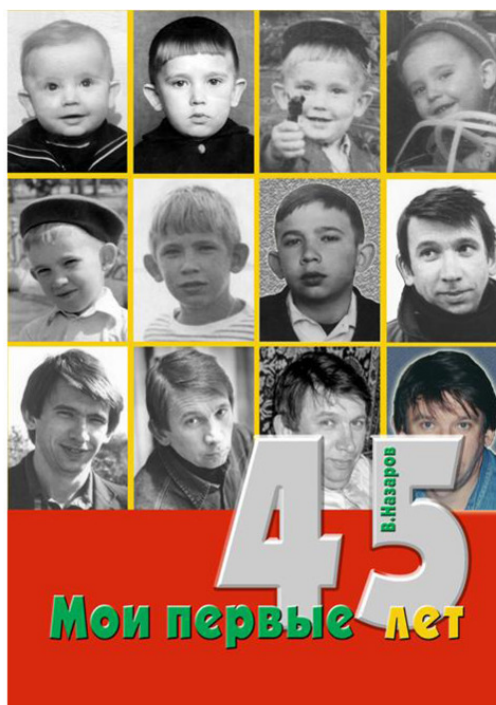
© Владимир Владимирович Назаров, 2019

ISBN 978-5-4496-3444-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие к первому изданию

Книга написана в качестве одного из примеров того, как можно написать мемуары. Предназначена в качестве пособия для кандидатов в депутаты любого уровня.
Омск, осень 2003 года.



Илл. 1. Обложка первого издания.

Книга выпущена в традиционном варианте.

Предисловие ко 2-ому изданию

Книга готовилась к выборам в Госдуму 2003 года. В качестве примера для кандидатов в депутаты: так или примерно так, следует подавать свою жизнь для избирателей.

В доступной и короткой форме.

Автор надеялся получить заказ на проведение рекламной кампании какого-либо кандидата. Увы. Не получил.

Перечитав свою работу семилетней давности, автор пришёл к выводу, что он ещё далеко не всё рассказал о своей жизни. Нет здесь рассказа, как он нашёл (за несколько дней до Нового Года) подарок Деда Мороза на кухонном буфете, как в самом центре города на него напал какой-то бандит с ножом (среди бела дня!), нет рассказа как автора забрали дружинники на толкучке (с товаром, жвачкой, и деньгами) и как он сбежал...

Что ж.

Будет, чем дополнить третье издание.

Омск, Чкаловский посёлок, 27 декабря 2010 года.



Предисловие к третьему изданию

Новые времена – новые возможности.
Можно опубликовать книгу в Сети и сидеть и ждать читателей.
Опубликовать напрямую, без посторонних взглядов и советов.
Автор сам себе и корректор, и редактор, и издатель, и продавец своих произведений.
Слов нет – никогда такого не было.
В России.
Вспоминается Интернет-легенда про Стивена Кинга.
Как то свою новую книгу он опубликовал минуя издателей.
Опубликовал в Сети.
Скачать книгу можно было абсолютно бесплатно, без каких-либо предварительных условий.

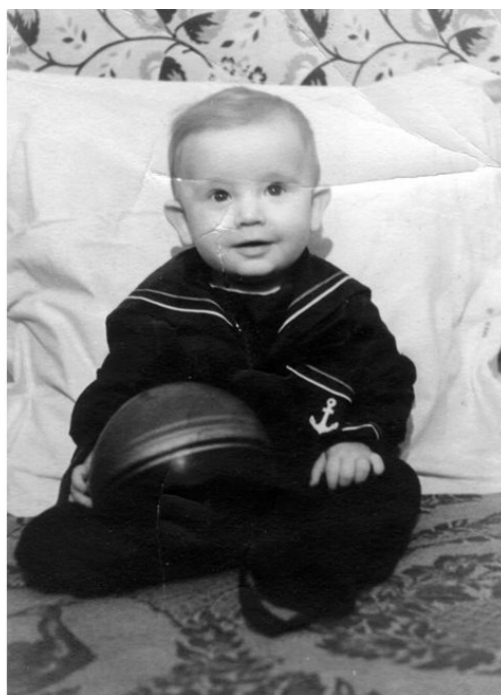
И...

Предлагалось всем желающим прочитать его новую работу и самим решать: заплатить за книгу или нет.
Цена – один доллар.
Скачали книгу несколько миллионов.
А деньги прислал всего... один миллион читателей.
Вот так: легко, быстро и просто писатель заработал миллион.
Нечего и говорить, что впоследствии эту книгу издатель Кинга напечатал с великой охотой.
И не прогадал.
Традиционная книга не умрёт.
Так и будут они идти рядом по жизни:
– книга электронная,
– и книга традиционная.

Омск, Чкаловский посёлок, 15 февраля 2019 года.



Илл. 3. Здесь мне 9 месяцев. У отца тогда ещё фотоаппарата не было, поэтому пригласили фотографа. Съёмки проходили в бараке для железнодорожников. Ребёнок задумчив. Вероятно, под объективом фотоаппарата впервые.



Илл. 4. Здесь уже повеселее. То ли к фотоаппарату привык, то ли мячик любимый рядом.

Первое воспоминание. Лето. Мы втроём: мама, папа и я сидим под большой берёзой, спасаясь от дождя. Гром. Молнии. Ливень. И малыш между родителями.

В шестидесятом году прошлого века в роще под Московкой (окраина Омска) можно было собирать землянику. Просто выйти из дома и пойти за ягодами.

После грозы насквозь мокрого малыша притащили домой (бабушка очень ругала родителей) и засунули в ванну. Горячей воды в доме не было, зато был титан (печка такая), с помощью какового и дров получали горячую воду.

Гроза датируется летом 1960 года (младший брат Женя появится летом 61-го), то есть, было тому малышу два года и четыре месяца.



Ил. 5. Любовь к собакам и кошкам была заложена в детстве. Наш домашний кот. Один из первых. Одна из первых фотографий отца (ф-т «Смена»).



Ил. 6. На «охоте». Роща в окрестностях омской Московки.

2. Первая машина

Первая машина появилась почти одновременно с рождением брата. Родители весной 1961 года отправились в отпуск на «Запад»: Москва, Ленинград, потом – Рига.

Вернулись со множеством интересных и неизвестных дотоле вещей, среди которых доминировала педальная «Победа» -кабриолет.

Место было всего одно, но катались по двору как минимум два человека: водитель-педальщик и пассажир на багажнике.

Иногда пассажир (третий) появлялся и на капоте.

Жаль, гонки не с кем было устраивать.

Через месяц после того, как средний Назаров сел за руль детского автомобиля, в семье появился младший Назаров.



Илл. 7. До сих пор удивляюсь, как родители решились, а бабушка-дедушка разрешили, держать огромную игрушку в двухкомнатной квартире, где жили 6-7 человек.

3. Домашний кинотеатр

В начале шестидесятых годов у нас был единственный телевизор на весь подъезд. «Рекорд» с экраном не больше 10-ти дюймов (как бы мы сказали сейчас). Отец установил на крыше антенну, бросил кабель вдоль стены, просверлил отверстие в оконной раме – и в квартире открылся домашний кинотеатр.

Комната, где стоял телевизор, была большая. Соседи приходили со своими стульями и табуретами. Выключался свет, и начиналось обсуждение идущего фильма. Взрослыми.

Дети тоже не безмолвствовали: то и дело молили взрослых помолчать.

А та антенна, что сделал и установил отец, проработала несколько десятков лет.

Пока ни украли.



Ил. 8. Откуда и с чего появилась такая турецкая феска—ума не приложу.



Ил. 9. Фото сделано задолго до «Чебурашки».

4. Откуда дровишки?

Из подвала – вестимо... Домовой подвал превращался и в дровяной склад, и в дровяной двор (там, где пилят дрова).

Отцу наладить пилку дров было несложно: деревенские навыки долго не забываются.

Мне оставалось (в 4—5 лет) поддерживать обратную сторону двуручной пилы, чтобы брёвна превращались в чурбаки.

Каким образом чурбаки делили на поленья – не помню. Зато хорошо помню, как устроил небольшой пожар в кухонной печи – уж очень любил ребёнок смотреть на огонь. Хорошо, рядом с печкой были кран и раковина. Смышлёный мальчик спешно набрал воды в эмалированную кружку и погасил пламя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.