

КИРИЛЛ ХВОСТЕНКО

---

# Шизофрения — не порок



# Кирилл Хвостенко

## Шизофрения – не порок

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40944163](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40944163)*

*ISBN 9785449636003*

### Аннотация

Двадцать абсолютно разных рассказов: разные темы, сюжеты, герои и даже жанры. Но их объединяет одинаково «ненормальный» и в то же самое время удивительно зрячий и зоркий взгляд на мир. Кто-то назовёт это шизофренией, а кто-то неожиданно диагностирует её у себя. В любом случае, выпить такое бумажное лекарство обязан каждый, кто страдает узким мировоззрением.

# Содержание

В заложниках удачи	5
Дары неизвестности	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Шизофрения – не порок**

**Кирилл Хвостенко**

© Кирилл Хвостенко, 2019

ISBN 978-5-4496-3600-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# В заложниках удачи



Удача была в меня влюблена.

Это стало ясно ещё при рождении, когда пьяный акушер чудесным образом перерезал пуповину там, где следует. А уж впоследствии, после того, как ветреный отец удачно уступил место доброму отчиму, такое положение вещей только подтвердилось.

Удача шла за мной по пятам и в школе. Взяла под контроль влюбчивую отличницу Ксюху, чтобы домашние работы всегда были написаны, хоть и совсем не мужским почерком. Предохраняла от хулиганов своевременными взглядами учителей. На время отменяла законы физики, если требовалось забросить баскетбольный мяч в кольцо. Даже узаконила мои вечные прогулы, указав врачам на редкую (и, конечно, несуществующую) болезнь.

Мало кто из преподавателей на выпускном узнал моё вечно отсутствующее лицо. Но свою золотую медаль я исправно получил. Счастливое стечение обстоятельств.

Мой университет Удача явно считала своим полигоном. Каким-то чудом подтолкнула ту самую отличницу Ксюху на поступление в тот же факультет. И вылила на её сердце несколько литров жидкости для розжига остывших страстей. Тем самым я и сессии всегда вовремя сдавал, и беспорядочных половых связей избежал. Только основательный, добротный секс за курсовые.

Ещё будучи в универе, устроился на работу. Но и на это Удача наложила свой пахнувший клевером отпечаток: компания, под моим руководством перестав производить спиннеры, принялась за клонирование семян и быстро стала востребованной. Пока волна озеленения превращала мир в райские кущи, цунами обогащения понемногу делало мою жизнь рутинной.

Мультимиллионеру с полными штанами Удачи трудно найти занятие по душе. Правда, я его искал. Взаясь за путешествия, намереваясь посетить каждую из существующих стран. Чувствуя себя мамкиным богом, вкладывался в заранее провальное предприятие. И в школах появлялись словари русского мата, на улицу ребятами выносился инвентарь для кёрлинга, а рейтинг «Дома-2» подлетал до небес- всё это с моей лёгкой, но удачливой руки.

Стоит ли говорить, что свободного места для университе-

та в жизни не осталось. Ведь парковку моего сознания теперь уже навсегда арендовала Скука.

Кажется, они с Удачей были друзьями детства. И теперь решили, как в старые добрые времена, поиздеваться над кем-то.

Например, мной.

– Удачи, милый!

Я стреляю в неё тут же, на месте, не дав даже прикрыть чем-нибудь голое похабное тело. Жаль, она была новенькой и даже мне нравилась. Но- нарушила главное правило.

Никогда не желать мне Удачи.

Я выхожу и направляюсь туда, куда собирался пойти до неосторожной фразы. Ещё раз восстанавливаю в голове адрес.

Район Любой, улица имени Неважно, красивый старинный дом «Куда глаза глядят».

Я привычно оборачиваюсь и пытаюсь убедить себя в том, что люблю собственную резиденцию в форме перевёрнутой подковы. Отвернуться заставляет лёгкая тошнота. Она же наводит на мысль поселиться под водой.

А что? Рыбы там всякие, акулы, киты. И никаких людей. Может быть, даже никакой Удачи.

Я углубляюсь в свой до боли знакомый город. Впрочем, теперь могу сказать так обо всей опостылевшей планете. Шри-Ланка. Индонезия. Австралия. Три последние страны.

напротив каждой сегодня поставлены галочки в знак того, что они изучены вдоль и поперёк.

Иду быстро. Слышу за спиной учащённое дыхание Удачи, которая пытается за мной поспеть. Внимательно поглядываю на прохожих, чтобы понять, чем моё присутствие их отблагодарило: выигрышем в лотерее, долгожданным поцелуем девушки или выходом сына из комы. Держусь подальше от витрин магазинов, чтобы не делать акции и распродажи ежедневными. Спасая от плохой погоды районы, в которые направляюсь.

Вношу в жизнь этого мерзки спокойного города разнообразие.

Впереди долгожданное происшествие. Вооружённое ограбление. Захожу в помещение, не слушая окрики спецназа. Подставляю лоб под дуло ближайшего бандита. Слушаю, как моей смертью угрожают рвущимся внутрь подразделениям. Вскоре удивлённо понимаю, что у грабителей всё гладко: их удачно выпускают из кольца окружения благодаря такому услужливому заложнику.

Через полчаса я оказываюсь живым на обочине за городом, куда меня высаживают благодарные подонки. Даже «спасибо» говорят. Хотя в моём случае пуля в черепе была бы лучшей благодарностью.

Город продолжают наводнять попытки суицида. Я падаю с 9 этажа, касаюсь оголённых проводов, бросаюсь с моста. Пытаюсь хоть как-то прекратить скучную, однообразную,

беспросветную полосу везения.

А Удача победно хохочет, вовремя подкладывая матрасы, лишая город электричества или заставляя теплоходы проплывать в нужном месте в нужное время.

Под вечер я вспоминаю о собственном пистолете. Взвожу курок, сжимаю зубами дуло, нажимаю на спуск.

Осечка.

Тут же практически в упор простреливаю полицейскому козырёк.

Хотя уже знаю, что он каким-то чудом ничего не заметит. Удача об этом позаботится.

– Удачи, милый!

Ксюха смеётся привычному выстрелу сначала ей, а потом и самому себе в грудь. Затем одновременно со мной поднимается невредимая и идёт искать наиболее радиоактивную зону.

После стольких лет мы всё ещё верим в то, что Удача отстанет.

Что действие сывороток бессмертия когда-нибудь закончится. Ведь их выдали нам двоим, даже не тестируя на животных или людях.

Что последствия ядерной войны дадут о себе знать. Ведь Земля превратилась в безжизненную радиоактивную пустыню.

Что кто-нибудь из нас когда-нибудь проснётся в холодном

поту, даже не помня подробностей столь грандиозного кошмара. Ведь наяву такое происходит вроде бы не должно.

И мы сможем наконец умереть. Хотя о такой Удаче вредно даже мечтать.

# Дары неизвестности



Второго носка рядом с первым не оказалось.

Тёмное царство под кроватью не осилил даже фонарик, но палка-ковырляка и там ничего, кроме пары обёрток и кота, не обнаружила.

Когда пришёл черед шкафа-купе, уже был найден даже

школьный костюм мушкетёра, пыль под которым когда-то была шпагой. Но даже там у всех носков были пары.

Шерстяной ниндзя мастерски слился с местностью. И хотя ничто не мешало верблюжьим плевком послать всё к чертям и взять другую пару, любопытство начало бороться с упрямством за право выяснить, где валяется эта сволоочь.

Лишь через полчаса бесплодных поисков пришлось вернуться к исходной точке.

Второй носок лежал рядом с первым. Впрочем, идти в театр уже не имело смысла.

Следующий день начался приятно, личка в ВК была переполнена сообщениями.

Каждый спрашивал, всё ли со мной в порядке.

Запись: «Не дождётесь» никого не удовлетворила, спам продолжался. От приходящих сообщений начал тормозить компьютер.

«Как всё началось?»

«Капец, ты лакерок»

«Слава Богу»

«Расскажи»

Интересно, получает ли Егор Крид столько заинтересованных сообщений в день, сколько я за час. И всё же, несколько странно, когда половина друзей считает тебя выходящим из могилы.

Как выяснилось чуть позже, телефон пестрел пропущен-

ными вызовами, а новости- жирными заголовками: " Стрельба в театре», " Параллельно Щелкунчику щёлкал затвор», " За что мы платим ФСБ?».

Никого в жизни не целовал так благодарно, как в тот день свои грязные носки.

Цветов в вазе не оказалось.

Куда я мог их деть после того, как купил и поставил туда? Ведь никого другого в доме холостяка быть не могло. В доме...

И всё же оказалось, что второй носок исчез вслед за букетом. Как в тот раз.

Волнующиеся пальцы никак не могли набрать номер. И голос порой срывался до ультразвука, крича в телефон:

– Алло, солнышко, не нужен нам сегодня ресторан. Давай в следующий раз. Не против? Уже накрасилась? Тогда поехали в другой. Тоже мне, столик забронирован. Кинь номер того прикольцевого кафе. А в этот ресторан ехать не вздумай. Понимаешь? Не смей. Что значит «кричу на тебя»? Я кричу? Всё, прости, зайчик, прости, лови цмок. Увидимся в этом кафе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.