

Владимир Некрасов

**Сказка
о Мальчике,
Волшебной
стране, злом
Чародее
и Светлячке-
старичке**

Владимир Некрасов
Сказка о Мальчике, Волшебной
стране, злом Чародее
и Светлячке-старичке

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40943772

ISBN 9785449635082

Аннотация

Добрая история мальчика, проснувшегося в Волшебной стране, встречах с говорящими животными и птицами, цветами и деревьями, мудрым Светлячком-старичком и путешествии в горную долину злого Чародея.

Сказка о Мальчике, Волшебной стране, злом Чародее и Светлячке-старичке

Владимир Некрасов

© Владимир Некрасов, 2019

ISBN 978-5-4496-3508-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Почти все лето, как обычно, Сережа провел на даче у бабушки и дедушки. Весной ему исполнилось семь лет. Со всем скоро, первого сентября, он пойдет первый раз в первый класс. Завтра за ним приедут родители, вся семья вернется в город провожать Сережу в школу, поэтому бабушка решила устроить Сереже праздничный ужин.

После ужина бабушка, дедушка и Сережа пили чай с вареньем в беседке. Бабушка и дедушка вспоминали о том, как они первый раз ходили в школу, эти воспоминания вызвали улыбки на их лицах.

Не улыбался Сережа, ему, а не бабушке и дедушке, пред-

стояло шагнуть в новую, неизвестную жизнь. Сережу готовили к школе папа и мама, бабушка с дедушкой, в детском садике, но одно дело садик и родительские рассказы о школе, другое дело находиться в школе самому, без родителей и друзей.

Когда на улице стемнело, дедушка сказал: «Сережа пора спать».

– Я не хочу спать, дедушка.

– Сережа, уже поздно, завтра приедут папа и мама и, мы все вместе поедem в город, готовиться к школе.

– Дедушка, ты расскажешь мне сказку?

– Конечно, расскажу.

Сережа пошел в дом готовиться ко сну. Дедушка взял со стола самовар и отнес его в дом, а бабушка собрала на поднос чашки, блюдца, чайник, вазочки для варенья и отнесла поднос в дом на кухню.

Дедушка вышел из дома, проверил, заперта ли калитка на дачный участок и поднялся в спальню внука.

– Какую сказку тебе сегодня почитать, Сережа?

– Дед, не почитать, а рассказать!

– Рассказать? Какую сказку тебе рассказать?

– Новую, волшебную!

– Волшебную? Хорошо, Сережа, укладывайся поудобнее, и слушай новую сказку про Волшебную страну.

Давным-давно, я любил путешествовать во сне. Я ложился в кровать и представлял себя частью любимых былин,

сказок и приключений и путешествовал по ним во сне. Однажды мне приснилась, не похожая на известные мне сказочные страны, Волшебная страна. Жили в ней счастливые, улыбающиеся и отзывчивые люди. Они устраивали веселые праздники, балы и волшебные фейерверки.

Ремесленники Волшебной страны занимались волшебными ремеслами, а детишки учились у них мастерству. Жили люди Волшебной страны на маленьких фермах, в деревеньках, в небольших городках, в которых вокруг больших рыночных площадей располагались лавочки торговцев, мастерские ремесленников и художников, музыкальные и поэтические салоны. За ними стояли, похожие на пряничные домики, дома мастеров и ремесленников, музыкантов, поэтов и художников. У каждой семьи было несколько домиков. Один домик, обычно двухэтажный занимали родители с детьми, на первом этаже жили родители, второй этаж был детским. В других, одноэтажных домиках жили бабушки с дедушками и взрослые дети-подмастерья.

Вокруг городков располагались фермы; молочные, медовые, фруктовые, мучные и сырные.

Пекари Волшебной страны выпекали вкуснейшие пирожные, булочки, слойки, ватрушки и другие вкусности. Музыканты играли прекрасную музыку, поэты читали добрые стихи и рассказывали древние легенды, а художники волшебными красками рисовали яркие картины, которые изменяли свою яркость и после захода Солнца освещали своим светом

комнаты в домах жителей Волшебной страны. Детские картины пели колыбельные песни для самых маленьких детишек, когда они укладывались спать в кровати, и рассказывали добрые сказки для старших детей.

Деревья и цветы Волшебной страны умеют говорить и ходить, деревья ходят неспешно и размеренно, а цветочки передвигаются вприпрыжку, в ритм звучащей музыки, веянию ветра и шелесту листьев деревьев.

Говорят в Волшебной стране все живые существа – животные, птицы и насекомые.

Постепенно Сережу охватывал сон, голос бабушки сменялся картинками Волшебной страны. Когда Сережа уснул, картинка слилась в добрый, сказочный сон о Волшебной стране.

Проснувшись, Сережа надел сандалики и, как был в майке и трусиках, вскочил из дома во двор. Оказавшись на залитом солнцем лужке, Сережа подумал, что он до сих пор не проснулся, оставаясь в Волшебной стране.

Сережа потер глаза и обернулся назад, но дачного дома за спиной не увидел. Он стоял посреди зеленого лужка, вдали луг окружали высокие деревья, перед которыми колыхались цветы. Приглядевшись, Сережа заметил или ему показалось, что цветы не просто качаются под дуновение ветра, а водят хороводы.

Невдалеке, он увидел одинокий цветок на высоком стебле, с двумя, похожими на руки листками и желтой голов-

кой, окруженной белыми как у ромашки лепестками и побежал в его сторону. Как только он приблизился к цветку, тот неожиданно присел и прыгнул в сторону от мальчика. Сережа снова побежал к цветку, цветок и на этот раз прыгнул от него в сторону, а из земли вокруг Сергея выросли колючие кусты и крапива. Сережа оказался в западне.

Внезапно, цветок вырос выше колючего, живого забора и сказал ему: «Мальчик, в Волшебной стране ко всем живым существам надо относиться с почтением и уважительно обращаться – почтенный Цветок, почтенное Дерево, почтенный Комар, почтенная Птица и тогда к тебе будет почтенное отношение».

Цветок уменьшился до обычного роста и попрыгал к другим цветам, колыхавшимся в дали. Колючие кусты и крапива стали уменьшаться и спрятались в землю. Сережа снова остался один.

В другой стороне лужка Сережа увидел красивую, коричневую с красными и желтыми разводами на крыльях, бабочку и побежал в ее сторону.

Завидев мальчика, бабочка выросла больше взрослого мужчины, расправила свои огромные, закрывающие полнеба, крылья, облетела мальчика, схватила его со спины за майку и подняла его в небо. Бабочка летела на край лужка в сторону ближайшего леса. Когда Сережа увидел под собой стог сена, такой как на фермерских полях недалеко от дедушкиной дачи, бабочка выпустила его из лап.

Не успев испугаться, он упал на мягкое сено и скатился по откосу стога на землю. Сережа поднялся на ноги. Отступил на несколько шагов от стога и с удивлением увидел, как из него вышли громадные муравьи ростом с соседскую собаку, пугающую прохожих громким лаем.

– Почтенные муравьи, извините меня, пожалуйста, я не по своей воле упал на ваш дом, – уважительно сказал Сережа.

Один из муравьев, слегка склонив голову, сказал Сереже, чтобы он шел по дорожке через лес к светлячкам, которые его давно ждут.

Сережа поблагодарил муравья и направился по указанной им дорожке в лес. Удаляясь от муравьев, он услышал, как муравьи называли его мальчиком несущим свет.

Проходя по тропинке через лес, он расслышал в шелесте листьев многократное повторение: «Мальчик, несущий свет».

Выйдя из леса, Сережа увидел скопление играющих светлячков, они перелетали вдоль дорожки от одного столбика с фонарем к другому. Один из светлячков зашел в открытую створку фонарика, закрыл ее за собой и в фонарике загорелся свет, освещающий дорожку. Другой светлячок занял следующий фонарик и зажег в нем свет.

Сережа с почтением подошел к играющим светлячкам и обратился к ним: «Почтенные Светлячки, меня послали к вам почтенные Муравьи».

Светлячки перестали играть, один из них сказал: «Пришел мальчик, несущий свет». Сотни голосов светлячков повторили: «Пришел мальчик, несущий свет».

– Мальчик иди за мной, – сказал один светлячок и медленно полетел вдоль дорожки.

Светлячок подлетел к светящемуся, не очень ярким светом фонарику, открыл створку фонарика и проник внутрь. Через некоторое время из фонарика вышел светлячок, слетел на дорожку. Рядом с Сережей и начал расти.

Достигнув такого роста как Сережа, светлячок перестал расти. Перед собой Сережа увидел светлячка-старичка, с редкими седыми усиками, который чем-то напомнил ему деда, седого с морщинками вокруг глаз и с добрым взглядом.

Светлячок-старичок почтено обратился к Сереже: «Мальчик рад приветствовать тебя в Волшебной стране. Если ты тот, кого мы давно ожидает, нам предстоит совершить дальнейшее путешествие».

– Какое путешествие? – спросил Сережа.

– Сначала мы пойдем в городок мастера фонарей, – сказал сверчок и уменьшился до обычного размера.

Сверчок взлетел с земли и сел на Сережино плечо.

– Мальчик иди по дорожке до следующего леса.

Сережа увидел впереди небольшой, сильно заросший лес и пошел по дорожке в его сторону. Со светлячком на плече он чувствовал себя в безопасности в незнакомой стране, где были прыгающие цветы, вырастающие из земли колюч-

ки, громадные монстры – бабочки и муравьи.

Всю дорогу до леса, Сережу сопровождали сверчки, которые забирались в фонарики у дороги и наполняли их светом.

Подойдя к лесу, светлячок сказал Сереже остановиться, слетел с плеча мальчика на дорожку и вырос, став таким большим как дедушка.

Сверчок с почтением обратился к самому большому дереву: «Почтенное Дерево откройте для нас с мальчиком город».

– Почтенный Сверчок, это Он? – спросило Дерево.

– Он! – ответил Сверчок.

– Мальчик, несущий свет, – зашелестели кроны деревьев.

Большое дерево втянуло в ствол ветви кроны и неспешно уменьшилось до обычного размера деревьев, растущих на даче и в городском дворе. За большим деревом уменьшились в размере остальные деревья, открыв взору мальчика волшебный городок с красивыми домиками, зелеными дворами, но без людей и собак.

Сверчки разлетелись по городку, заняли уличные фонари и наполнили их светом.

Сверчок взял Сережу за руку и повел его в сторону домика, над входной дверью которого висели фонари разных форм и размеров. Сверчок открыл дверь в дом и пригласил мальчика войти. Как только они вошли внутрь дома на картине, висящей на стене напротив входа, начали светиться краски и наполнять светом большую комнату, стены которой

были увешаны фонарями и фонариками, от крошечных фонариков для детей, до больших, уличных фонарей. Светлячок осмотрел все фонари в лавочке мастера фонарей. После осмотра он снял со стены фонарик и поставил его на пол, затем снял второй, поставил его рядом с первым. Немного подумав, светлячок снял со стены третий фонарь и поставил рядом с первым и вторым фонарями.

Сережа любовался волшебной картиной, освещающей лавочку мастера изготовления фонарей.

Когда он перевел глаза на стену с фонарями, картина увеличила освещение стены, чтобы Сережа мог лучше рассмотреть развешанные на ней фонарики.

Неожиданно, комната осветилась ярким желтым светом, это сверчок уменьшился до обычных размеров, зашел в первый, стоящий на полу фонарь и включил его. Когда светлячок включил второй фонарь, тот загорелся ярким бело-голубым светом. Светлячок вышел из второго фонаря и зашел в третий, тот вспыхнул ярким белым светом, ослепив на несколько мгновений Сережу.

Яркая вспышка третьего фонаря, напомнила Сереже ослепление от огня, которым рабочие на даче «варили», как сказал дедушка, новую железную калитку. Дедушка тогда предупредил Сережу, чтобы тот не смотрел в ту сторону, но мальчик не послушал деда, посмотрел на яркий как молния огонь в руках рабочего и поймал «солнечного зайчика», как сказал рабочий.

Когда ослепление от яркого света фонаря прошло, Сережа заметил, как вновь выросший светлячок, взял третий фонарь, поставил его на стол под картиной у стены и привязал к кольцу на крышке фонаря тесемку. Привязав тесемку, светлячок уменьшил фонарь, превратив его в маленький, игрушечный фонарик, взял его за тесемку, подошел к Сереже и повесил фонарик на шею мальчику.

– Не тяжелый? – спросил Светлячок.

– Нет, – ответил Сережа.

– Это хорошо, мальчик, настало время тебе покушать и поспать. Ты ведь проголодался?

За произошедшими, неожиданными, волшебными событиями Сережа не заметил, что он не ел и не пил с утра, а сейчас уже наступил вечер.

– Проголодался, почтенный Светлячок.

– Идем со мной, – сказал Светлячок, взял мальчика за руку и вывел его из лавочки, через другую дверь во двор к дому семьи мастера.

Во дворе горели фонарики, освещая им дорожку к красивому двухэтажному домику, напомнившего Сереже пряничный домик, подаренный бабушкой на прошлый Новый год.

Светлячок открыл дверь в дом, в большом зале загорелась картина и осветила его.

Сережа вошел в зал, вслед за ним зашел и светлячок. Светлячок осмотрелся и направился к очагу, перед которым стоял обеденный стол, окруженный взрослыми и дет-

скими стульями. Светлячок показал мальчику детский умывальник, чем-то похожий на садовый ручной насос с краном, как у самовара на даче у бабушки с дедушкой.

Пока Сережа умывался с дороги, светлячок взял самый маленький горшочек с полки у очага и маленькую ложку, поставил горшочек с ложкой на стол. С другой полки он взял мягкую детскую фляжку, вытащил из нее пробку и наполнил водой из крана с питьевой водой. В завершение приготовления сверчок поставил на стол, рядом с фляжкой самую маленькую чашу для питья. Сережа сел на самый высокий детский стул у стола там, где сверчок расставил горшочек, фляжку, чашу и ложку.

– Мальчик,ними крышку с горшочка и сразу верни ее на место, – сказал сверчок.

Сережа приподнял крышку и сразу вернул ее на место.

Через минуту сверчок сказал мальчику снять крышку с горшочка и положить ее на стол рядом с горшочком. Сережа снял крышку и положил ее на стол. Зал наполнил запах каши.

– Мальчик, кушай кашу! – сказал светлячок, сам достал с пояса небольшой узелок, из которого вытащил маленькую фляжку и коробочку.

– Теплая и вкусная, как у бабушки, каша – удивленно сказал Сережа.

– У тебя почтенная бабушка, Мальчик, раз она готовит волшебную кашу.

– Обычная, как все бабушки, у меня бабушка, – возразил Сережа.

– Обычные бабушки не готовят волшебную кашу, Мальчик, – сказал светлячок, достал из коробочки маленький ломтик сушеного яблочка и неспешно стал поедать его.

Сережа съел еще немного каши и поблагодарил сверчка.

– Благодарю не меня, поблагодари горшочек и накрой его крышкой, Мальчик, а потом помой ложку и положи ее на стол рядом с горшочком.

Пока Сережа мыл ложку, сверчок доел яблоко.

Сережа вернулся к столу, сел на стул и положил ложку рядом с горшочком.

– Мальчик, налей из фляжки воды в чашу и попей перед сном.

Сережа налил воды в чашу и сделал небольшой глоток.

– Вкусная. Как чай, на даче у бабушки с дедушкой.

– Твоя бабушка умеет готовить волшебную воду?

Сережа сделал еще несколько глотков волшебной воды и с удивлением сказал: «Да, эта вода такая же вкусная, как чай у бабушки»!

Сверчок попил из своей малюсенькой фляжки и повел мальчика по лестнице на второй, детский этаж, где открыл маленькую дверь и они вошли в детскую спальню. На висящей на стене небольшой картине, изображающей готовящегося ко сну мальчика, засветились краски.

В комнате с маленьким окошком, за которым открывался

вид на ночное небо, у стен стояли детская кроватка и детский стульчик. У окна Сережа увидел детский столик.

– Мальчик ложись в кроватку, приятных сновидений, – сказал светлячок и вышел из спальни.

Сережа снял сандалики, приподнял одеяльце, поправил подушку и лег в кроватку. Краски на картине начали блекнуть, комнату окутала приятная дремота.

Проснувшись, Сережа увидел светлячка, сидящего на стульчике.

– Приятного пробуждения, Мальчик, – сказал сверчок, поднялся со стульчика и протянул Сереже детские брючки.

Сережа надел брючки, они оказались ему в пору. Сверчок подал ему рубаху без пуговиц с большим вырезом для головы и башмачки с загнутыми вверх мысами. Рубаха и башмачки, как и брючки, оказались Сереже в пору.

Одевшись, Сережа, вслед за светлячком спустился на первый этаж к очагу. На столе, на том же месте стояли горшочек и чаша и лежали фляжка с ложкой.

– Мальчик, ты знаешь, что надо делать, – сказал светлячок, сам достал с пояса свой узелок, сел за стол и начал завтракать, ломтиком яблока.

Сережа подошел к умывальнику, умыл лицо и руки, вода мгновенно высохла, вчера он на это не обратил внимания, сел за стол, поел каши, предварительно открыв и закрыв крышку горшочка. Налил в чашу воды из фляжки и попробовал ее на вкус.

– Вкусная. Как яблочный сок у бабушки.

– Я говорил, что у тебя почтенная бабушка, Мальчик, – сказал сверчок.

На этот раз Сережа согласился, что у него почтенная бабушка.

Пока Сережа допивал волшебную воду, похожую на яблочный сок, светлячок поставил на пол рядом с ним небольшую котомку с лямками для плеч и пояском, похожую на Сережин школьный рюкзачок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.