

Галина Вервейко

**ТАК И ЖИВЁМ...**

Непридуманные истории из жизни  
россиян

Галина Вервейко

**Так и живём... Непридуманнные  
истории из жизни россиян**

«Издательские решения»

**Вервейко Г.**

Так и живём... Непридуманные истории из жизни россиян /  
Г. Вервейко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963972-1

В рассказах автора неприукрашенная жизнь россиян конца XX — начала XXI века в сибирской провинции. В них рассказываются подлинные истории о взаимоотношениях людей — романтические и грустные, иногда смешные, иногда драматические или даже трагические.

ISBN 978-5-44-963972-1

© Вервейко Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Романтическая встреча	6
Позднее признание	9
Замечательный сосед	12
Хотят ли русские любви?	16
Безумная любовь	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Так и живём...**

## **Непридуманные истории из жизни россиян**

**Галина Вервейко**

© Галина Вервейко, 2019

ISBN 978-5-4496-3972-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Романтическая встреча

Артём Павлович, интеллигентный мужчина лет пятидесяти, был главой администрации в одном крупном сибирском городе. Он привык уже к чиновничеству его персоны. И ему нравилось, когда люди внимательно слушали каждое его слово, а он мог давать им указания, а потом спрашивать с них выполнение порученного. Жизнь превратилась в какой-то механизм, который работал точно по часам. Чиновник служил «государеву» делу и почти не принадлежал себе. Из-за огромного количества дел и событий каждый день казался долгим, как год. На нём лежало огромное бремя ответственности, поэтому некогда было думать о чём-либо ином кроме работы. А тем более, некогда было вспоминать прошлое, весь смысл жизни был в настоящем.

У Артёма Павловича была семья. Он женился ещё студентом, когда заканчивал институт. И жена считала, что выпестовала его до сегодняшней должности. Она очень ценила его успехи в карьере и ревностно оберегала от других женщин, которые могли невзначай воспользоваться «готовеньким», оставив её «с носом». Поэтому жена тоже работала в администрации, чтобы быть всегда рядом – верной «боевой» подружкой.

Ещё у главы администрации был любимый сын – весь смысл его жизни. В нём он не чаял души. И считал, что ради такого «произведения» и стоило ему всё-таки жениться. Любил ли он жену? Точно не знал. Подошло время – женился. А потом привык, как у Пушкина: «Привычка свыше нам дана – замена счастию она». И смыслом жизни стала вне семьи карьера.

Сначала он был работником культуры, выбрав самую непрестижную по оплате профессию, хоть и имел высшее образование. Затем постепенно повышался в должности, и пришло время учиться дальше – в Академии имени Плеханова. Одно время Артём Павлович даже читал лекции в вузах, совмещая их с руководящей работой. Его деятельность была замечена людьми «сверху», и он попал сначала в районную, а потом и городскую администрацию.

Всё шло, как по маслу: карьера, достаток, благополучие. Он привык уже к секретаршам, которые приносили кофе, к личному водителю на чёрной «Волге» и всем остальным атрибутам власти. Но вот однажды вдруг случилось одно событие, которое чуть не повернуло всю его размеренную, деловую и семейную жизнь вспять...

К нему на приём, без записи, явились две дамы. Сначала Артём Павлович был очень возмущён:

– Почему вы пришли в кабинет без предварительной записи!? Я очень занят: весь день расписан по минутам...

Но те, не смущаясь, сказали, что вообще-то прибыли к нему из другого города, находящегося за пределами области, и просили уделить им несколько минут.

Артём Павлович смягчился, и стал их слушать: чем же он мог быть полезен иногородним? Они рассказали, что когда-то в молодости учились с ним вместе танцевать в одном коллективе. Он с трудом стал припоминать, а затем оживился и стал называть фамилии их общих знакомых. Лицо его просветлело, насущные проблемы вдруг вмиг отошли в сторону... Начались милые сердцу воспоминания. А в конце беседы дамы передали привет от одной его подружки молодости...

Сначала глава администрации, имевший в голове столь многочисленную деловую информацию, не понял: о ком же идёт речь? Потом вдруг весь просиял и сказал:

– Ах, это Светлана! Спасибо. Передайте ей тоже привет. А где она сейчас?

И они назвали ему город, в котором она жила.

Потом Артём Павлович, подумав, добавил:

– Вот, возьмите мою визитку. Тут телефоны. Когда будет нужно, обращайтесь. Я, вообще-то редко кому даю свои визитки...

Когда дамы вышли, Артём Павлович попросил секретаршу, чтобы минут пять никто не беспокоил его. А сам, улыбаясь, сидел за столом, пустившись в приятные воспоминания юности. «Однако давно я не был таким сентиментальным! – подумал он. – Что это со мной: седина в бороду – бес в ребро?»

И Артём Павлович снова принял надлежащий вид начальника, выглянул за дверь и увидел, что очередь, выстроившаяся в его кабинет из подчинённых администрации, удивлённо и даже как-то подобострастно провожала, вышедших из его кабинета дам. Он посмотрел на часы: вместо пяти минут, которые он обещал на приём, проговорил с ними пятьдесят! И главное – даже не заметил! «А все подчинённые теперь думают, что это вышестоящее начальство приходило!» – весело догадался он. И стал по очереди впускать в свой кабинет деловых людей.

Вечером, когда все работники администрации, как мыши по норкам, стали разбегаться по домам (он очень завидовал пунктуальности подчинённых: они выходили из кабинетов с точностью до минуты, если не до секунды, словно весь день ждали окончания рабочего дня). Он же, как обычно, задерживался по делам, которые могли быть и среди ночи (например, когда в каком-нибудь районе прорывало трубы отопления). Но, на сей раз, особых дел не было. Артёму просто захотелось побыть наедине с собой...

«Света, Светланка... Теперь я знаю, где ты живёшь. Интересно – как? – с улыбкой думал он. – Так хочется тебя увидеть! Сколько же лет прошло?» И, подсчитав, он ахнул: уже тридцать! Да, как летят годы! А вспоминается всё, как вчерашний день...

Светлана была первой любовью Артёма. Эта девушка была его мечтой и музой когда-то. Дружили они недолго, потому что он был старше, и уехал из города учиться в дальние края. Потом писал ей письма, приезжал к ней, когда учился в институте. Но однажды ему показалось, что она нашла себе другого парня, и решил уйти с их пути. Так и разошлись их дорожки.

И вот теперь ему захотелось очень встретиться с ней, хоть одним глазком взглянуть... Но сам действовать, да ещё в любовных отношениях, он уже как-то разучился. Привык к «обслуживанию» со всех сторон. Поэтому вскоре успокоился и решил положиться на случай, как Бог даст: придётся встретиться или нет.

Светлана же, получив телефон друга от своих подруг, решила позвонить: ей тоже было интересно увидеть его через столько лет. Артём обрадовался её голосу, поговорил, и сказал:

– Когда приедешь на родину – позвони. Я встречу тебя.

Так она вскоре и сделала. Каково же было её удивление, когда к высоким ступенькам железнодорожного вокзала подъехала чёрная «Волга»! И из неё по-юношески молодо выпорхнул её поседевший друг и стал быстро подниматься по ступенькам... Они сразу же узнали друг друга. Светлана мало изменилась за эти годы, даже фигурка осталась прежней – «девичьей», а Артём хоть и стал солиднее, (должность обязывала), но черты лица показались Светлане неизменившимися. Он чмокнул её в щёку, приобнял и пригласил в машину.

По дороге они вспоминали молодость, свою дружбу, знакомых... Рассказывали про всю свою жизнь. И обоим было радостно на душе, казалось, что время повернуло вспять – на все прошедшие тридцать лет!

Артём долго возил Светлану по городу, который был красив от горящих разноцветных огней. У них было романтическое настроение. И так не хотелось расставаться! Но всё-таки пришлось доставить Свету по адресу, которому она проживала в эти дни в городе. Проводив её в квартиру, Артём вдруг вздрогнул от звонка на сотовом телефоне: звонила жена. Он сразу засуетился, заволновался, как будто его застали врасплох, ответив, что скоро приедет домой...

Звонок резко вернул его в настоящую жизнь из романтического прошлого. Но всё-таки Артём успел взять телефон Светы, хоть и очень быстро распрощался с ней.

Светлана была счастлива от встречи. Она была свободна, в разводе с первым мужем. Но о том, чтобы завести себе любовника, даже как-то и не думала. Она была из тех женщин,

которых называют «не от мира сего»: не корыстна в отношении мужчин, но всегда ждущая какой-то необычной, неземной любви. И от встречи с бывшим другом ничего кроме романтики получить и не мечтала.

На следующее утро, а это было воскресенье, она проснулась счастливая, вспоминая вчерашнюю встречу. И тут же зазвонил телефон:

– Света! «Волга» стоит у подъезда, ждёт тебя. Приезжай ко мне в администрацию, я сегодня дежурю...

Она вскоре собралась и приехала (её привёз водитель). В кабинете Главы на столе стояли бутылка сухого вина и коробка хороших конфет, фрукты в вазе. Ей всё это было так интересно! Не привыкла она к таким ухаживаниям мужчин: в семье уже давно была за мужика. А после развода все заботы семьи легли на её хрупкие плечи. Конечно, ей было приятно такое внимание со стороны друга...

На другой день Артём пришёл провожать её к поезду, подарив букет нежных роз. Потом они ещё год общались по телефону из разных городов. Были и встречи, но очень короткие и редкие. И однажды Артём признался подруге, что боится до конца окунуться в свои чувства: он дорожил семьёй, особенно сыном. Но Светлана поняла, что и карьера для него была немаловажна: ведь хорошему семьянину легче было слыть добропорядочным среди людей. Ведь и большой город – это большая деревня, где слухи распространяются и появляются сплетни «доброжелателей», о которых никогда и не подумаешь.

И Светлана решила также быстро исчезнуть из его жизни, как однажды ворвалась в неё. «Пусть он будет спокоен и счастлив», – думала она. Хоть и было ей не просто это сделать: убить в себе мечту, которой так не хватало в жизни.

Артём принял её решение, хоть и с некоторой грустью, но как должное: он привык уже всё в жизни взвешивать и просчитывать. И большая любовь в его устоявшейся, удачной жизни была уж слишком неожиданным и волнующим моментом, которого он всё-таки боялся. И всегда думал: «А вдруг, это временное наваждение, которое просто уничтожит моё привычное благополучие?»

## Позднее признание

В небольшом уютном ресторане, обустроенном на европейский манер, в тот день посетителей было мало. Они сидели за тремя столиками, звучала ретро-музыка. За одним из них сидела приятная пара – симпатичные женщина и мужчина, которым было лет по сорок пять. Они оба улыбались, а иногда и смеялись, разговаривая. Вспоминали своё школьное детство. И от этих воспоминаний на глазах становились моложе. Под одну из песен своей молодости они вышли в зал потанцевать, по-прежнему весело разговаривая. Мужчина не сводил своих влюблённых глаз с партнёрши и был в этот момент очень счастлив.

В детстве они жили в этом же районном центре на Алтае, учились в одной школе. Оба были со светлыми волосами. У Наташки они были прямые, распущенные до плеч или заплетённые в косички. А у Сашки – чуть выющиеся в удлинённой мужской причёске «а ля 70-е годы». У Наташи были большие удивлённые карие глаза, которые необычно красиво сочетались с её цветом волос. Девочкой она была эмоциональной и очень активной, заряжала многих одноклассников своей энергией и задором. А Санька был со светло-голубыми глазами, постарше её на год, учился на класс «выше», и выглядел более серьёзным и сдержанным в эмоциях.

Эту пару школьников все видели вместе. Они после уроков встречались, заходя друг к другу домой, и шли куда-нибудь: в танцевальный кружок, на каток, кататься на лыжах или просто рассказывали друг другу очередные новости. Саша много читал, поэтому рассказывал своей подруге о вновь прочитанных книгах. Ей всегда было интересно с ним и хотелось больше читать, чтобы догнать своего друга в эрудиции. Но это не совсем получалось, так как она была старшей в семье: у неё были младшие сестра и брат, поэтому приходилось много помогать родителям. Но, несмотря на это, Наташа была общественницей в школе, успевая участвовать в пионерской, а затем и комсомольской работе, выпускать стенгазеты. Любил работать в редколлегии и Саня, у него было оригинальное чувство юмора, благодаря которому получались весёлые заметки о школьной жизни, и их любили читать не только друзья, но и многие ребята из школы.

Мамы Наташи и Сашки были учительницами литературы, они обе приветствовали школьную дружбу своих детей и не препятствовали их встречам, наоборот, то брали им вместе билеты на интересное кино, то возили в краевой центр на спектакли или в музеи. И многие школьники втайне завидовали этой красивой дружбе, которой могли похвалиться в школе единицы. Многие просто стеснялись таких отношений, а у некоторых ребят родители видели в дружбе мальчика и девочки что-то постыдное, и это внушали своим детям, которые потом нередко старались подразнить тех, кто начинал дружить парами. Но отношениям Наташки и Сашки ничего не угрожало, они оба чувствовали себя друг с другом вполне естественно. И им казалось в те годы, что эта дружба будет вечной.

Александр, окончив школу, поступил в медицинский институт, а Наташа училась в выпускном классе в школе. Они скучали друг без друга, а на выходные вновь встречались и были неразлучны. Родители Сашки считали, что из него получится хороший педиатр. Он любил детей, был спокойным, добрым и очень любил чистоту в своей комнате, что тоже немало важно для будущего врача. Но Саня не выдержал первого же похода в морг, не мог он смотреть и на кровь, на то, как люди страдают от ран. Всё это заставило его прийти к выводу, что нужно менять выбор профессии, врач из него вряд ли получится.

Наташка, сдав благополучно экзамены в средней школе, решила поступать в институт культуры, на хореографа. Они танцевали с Саней в одной паре в танцевальном ансамбле Дома культуры, и она ему предложила: «А давай поступать вместе!» Сашка даже обрадовался такому предложению: ведь они опять будут вместе, как в школе! И они поступили в институт культуры, успешно сдав вступительные экзамены и пройдя конкурс.

В студенческой группе Наташу и Сашу сразу приняли, как единую пару. И, казалось, ничто уже не может разрушить их жизненный союз: ведь они во многом подходили друг другу, у них было столько общих интересов!

Всеми виной стали острые язычки некоторых девчонок, которые стали подтрунивать над их дружбой, особенно над чувствами Сани. И он, стараясь быть «своим парнем» в коллективе, стал отдаляться от Наташки, стеснялся её открытой заботы о нём. Наташу это обижало, она даже иногда расценивала такое поведение друга, как предательство с его стороны. И стала замечать мягкость его характера, немужественность в поступках, стараясь найти в каком-нибудь другом парне большую надёжность и защиту своих чувств от посторонних, более твёрдые решения. Так их дружба дала трещину, а затем сошла на нет.

Совсем обижаться на Саню Наташа не могла, так как очень хорошо знала его жизнь и понимала, что в нём немало комплексов: ведь на самом деле он рос сиротой. Родителями стали его родная тётя и её муж, у которых было ещё двое детей. Его мама и папа рано умерли. И хоть в семье тёти к нему старались относиться, как к своим детям, всё-таки Саша чувствовал себя не совсем комфортно: стеснялся, считал себя иногда лишним, часто был не смел. В нём сформировался комплекс неполноценности, который и мешал ему быть мужественнее и смелее, отстаивать свои убеждения, да и личное счастье. Свои истинные чувства он стал глубоко прятать, стесняясь проявлять их открыто. Абсолютно противоположной была его подруга: искренняя, эмоциональная, открытая.

Наташа нравилась многим парням. Саша в душе очень ревновал её, но старался не показывать вида, играя полное равнодушие к её намечающимся романам. Он же продолжал быть «общим другом» для всех девчат в группе, не желая больше ни с кем быть рядом. И всё-таки надеялся, что Наташка никуда не денется, всё равно когда-нибудь они снова будут вместе.

Но судьба коварна. Она не ждёт размышлений и мечтаний, ей важно действие! А другие парни не дремали. Кто-то приглашал его бывшую подружку в кино, кто-то на танцы и проводил потом до общежития. Саня обижался на неё в душе, а Наташа иногда делала это назло ему, чтобы пробудить в бывшем друге хоть какие-то чувства! Но он по-прежнему тщательно скрывал свою ревность, улыбался и делал вид, что его это совсем не касается.

Один настойчивый парень из общежития очень привязался к ней, и вскоре предложил Наташе выйти замуж. А до этого у неё был один не очень удачный роман с парнем – любимцем девчонок. И она, оценив преданность нового друга к себе, согласилась. Для Сашки это был удар, который он также очень тщательно скрывал в душе. Александр даже нашёл в себе силы прийти со студенческими друзьями на свадьбу своей любимой подружки и вполне искренне веселиться...

Настоящую драму потери Наташки он ощутил спустя некоторое время. Его почти не интересовали другие девушки и женщины, он был равнодушен к ним. И стал привыкать жить один. Однажды он встретил Наташу на автовокзале, и они вместе поехали в автобусе. Саша вдруг остро почувствовал, какой же это родной для него человек! И ему захотелось её обнять и прижать к себе. Она тоже не сопротивлялась этому, ведь в её душе остались к нему тёплые чувства, как к брату.

– Боже мой, Наташка! Я ведь до сих пор не могу поверить, что ты вышла замуж и теперь не моя! Никогда не думал, что так всё случится, – говорил он ей.

И Наташа улыбалась, понимая его чувства. Теперь она жила далеко от него, приезжая в свой посёлок к родителям. И их встречи стали очень редкими, судьба разводила их всё дальше и дальше друг от друга. Александр однажды тоже женился. (Родственники уже беспокоились о его неприкаянной жизни и постарались найти ему подружку). Родился сын, в котором Александр не чаял души. Но жизни с женой так и не получилось. Они разошлись мирно, без скандала, оставшись в дружеских отношениях. С сыном он продолжал часто общаться, и подросток никак не мог понять, почему же родители живут отдельно, если хорошо относятся

друг к другу? Ему, конечно, очень хотелось, чтобы мама и папа жили вместе и всегда были рядом с ним. Но... жизнь сложнее, чем это кажется в детстве.

Хореографом Александр работал недолго, вскоре понял, что это не его призвание, и в институт культуры он всё-таки пошёл ради Наташи, чтобы быть рядом с ней. Если бы ему знать тогда, что всё будет иначе: иногда жизнь в одном коллективе неумолимо разводит влюблённых. А теперь он стал часто писать заметки в районную газету и на радио и постепенно прирос к профессии журналиста. И поскольку разбирался в области культуры, то стал освещать эту сторону жизни.

Однажды Наташа приехала к родителям со своими маленькими детьми. У них произошёл конфликт с мужем, и семья была на грани развода. В этот момент у Александра появилась маленькая надежда на то, что они соединятся вновь. Об этом даже думали в тайне и их родственники, желая им счастья. Опять подвёл его нерешительный характер, выжидательная позиция.

Муж подруги, погуляв, всё-таки решил вернуть Наталью с детьми к себе. И она согласилась, так как трудно было одной воспитывать двух детей и ощущать себя «брошенной». Они вновь уехали в далёкие края.

Самые лучшие годы жизни неумолимо мчались. Дети становились взрослыми, не за горами уже было то время, когда у них появятся внуки. А Наталья и Александр продолжали издали следить за судьбой друг друга. Она жила ради семьи, не ощущая особого женского счастья. А он жил один, помогая сыну и бывшей жене, и был уже не совсем здоров, перенёс несколько операций. Но жениться по-прежнему не собирался, привык уже жить бобылём и ничего не хотел менять в своей холостяцкой жизни.

Настало время, когда они уже оба с Наташей жили вновь в своём родном посёлке. Но встречались редко, так как многие здесь знали об их детской дружбе и следили: а не возобновят ли они свою любовь вновь? Наталью все считали там «бизнесменшей» – хозяйкой ресторана, который они имели с мужем. И однажды Александр решил зайти в него, чтобы пообедать. И они встретились. И радостно общались, как будто и не было этих долгих лет разлуки.

Потанцевав, они подошли к барменам – молодым парням. Наталья по-деловому о чём-то с ними говорила. А у Александра было романтическое настроение. Он, стоя рядом с «деловой женщиной», вдруг нежно поцеловал её плечо и сообщил этим юношам:

– Лучше этой женщины я никого не встретил жизни. Я её всю жизнь люблю. Когда-то потерял в молодости, дурак! Не смог уберечь. И теперь вот всю жизнь жалею!

Парни улыбались, глядя на них, и в душе удивлялись: неужели, действительно, это так? Они ещё мало знали жизнь, и могли судить о ней лишь по судьбам старших людей. И им, молодым, конечно, было интересно смотреть на «стариков», которые ещё говорят о любви... Если б им знать, как ещё молоды те, кто годится им в родители!

Наталья из кафе подвезла Александра на машине к дому. Перед тем, как выйти из машины, он впервые в жизни поцеловал её в губы (в молодости он так и не решился даже на это!). И счастливый пошёл во двор дома: он рад был хотя бы тому, что рассказал сегодня любимой о своих глубоких чувствах к ней.

А Наташе было радостно и грустно: ведь прошлое уже не вернуть. Сашка ей очень родной и близкий человек, но у неё уже был в жизни мужчина её мечты, и это даже был не муж, с которым уже ничего кроме детей и нажитого имущества её не связывало. А Сашка остался только в глубине души: их дружба – это прекрасная часть её жизни, детства. И о нём остались очень добрые, приятные воспоминания. Вот только будущего у них нет. Так распорядилась судьба.

## Замечательный сосед

Татьяне было уже под пятьдесят, когда в её жизни появился неожиданно мужчина, который предложил ей стать его женой. Но она после своего развода с первым мужем, в котором была когда-то уверена на все сто процентов, как-то уже замуж и не стремилась. А просто решила опереться на надёжную руку неожиданно появившегося в её жизни соседа.

Когда ей было сорок пять, и она была «спелой ягодкой», неожиданно рухнула её стабильная семейная жизнь. Замуж Татьяна вышла ещё в студенческие годы за такого же, как она, студента. И прошла с ним все «этапы становления» семейной жизни. В это время муж был уже обеспеченным, руководил солидной фирмой. Его частые командировки стали ей привычными, и она не чувствовала никакого подвоха с его стороны.

Росли мальчишки, один был уже студентом и дружил с симпатичной девочкой. Ей казалось, что он повторял судьбу матери: приглашал свою девушку на романтические свидания, например, на каток. И Татьяна радовалась: она в детстве очень любила со своими друзьями кататься на коньках и лыжах. Теперь дети уже, как и она когда-то, ходили в кино и театры, оба были студентами.

Второй сын был очень наивным и открытым, добрым и эмоциональным. В семнадцать лет он окончил школу и поступил в университет. И ей казалось, что все временные трудности позади. Её мальчишки на верном пути.

Растить мальчишек было непросто: пробовали и курить, и пить в подростковом возрасте, иногда и деньги брали без спроса... И ей, частенько, в отсутствие мужа приходилось «воевать» с ними. Она была медиком, знала много историй, как молодёжь «садится» на наркотики, поэтому тщательно контролировала своих детей. Свои опасения высказывала приехавшему из командировки мужу. Но он, как говорится, «отошёл от кухни», то есть семьи и её проблем, во время своих поездок, поэтому реагировал вяло и говорил ей:

– Ты всё преувеличиваешь, не даёшь парням свободы.

Но современная жизнь таила столько опасностей...

Старший сын рано женился – в девятнадцать лет. Она не препятствовала, наоборот, думала, что семья его будет отвлекать от всяких ненужных соблазнов, и он будет серьёзнее относиться к жизни, не успев испортиться. Тем более что девушка у него была умной и спокойной. Так молодая семья прожила счастливо год, и у Татьяны родилась первая внучка.

А младшему сыну в тот год исполнилось восемнадцать. И вдруг, как гром среди ясного неба: отец на праздновании его дня рождения неожиданно объявил, что дети теперь у него выросли, стали совершеннолетними, и он имеет полное право покинуть семью, так как у него появилась другая женщина...

Татьяна была в полной растерянности. Ей трудно было отделить сразу от себя мужа, к которому привыкла за двадцать лет и считала, что они – одно целое. Ей казалось, что это предательство с его стороны. Как ей жить теперь одной? И ставить на ноги младшего? Она-то понимала, что теперь другая женщина будет претендовать и на совместно нажитое имущество и на те деньги, которые могли бы пойти для помощи детям в их жизни.

А она получала обычную бюджетную зарплату. И не представляла теперь, как можно на неё жить? Никогда даже не задумывалась об этом. Привыкла уже быть вполне обеспеченной. Хотя даже не догадывалась, что у её мужа гораздо больше денег, чем он тратил на семью. Свои доходы, оказывается, он скрывал от жены, так как вскоре купил себе трёхкомнатную квартиру в центре города. Это случилось тогда, когда они оформили развод, и он расписался со своей новой пассией.

Но просто так разойтись муж всё-таки не мог, до конца оставаясь мужчиной в её понятии. Ему нужно было объяснить сыновьям, почему это произошло, обелить себя в их глазах и очернить мать. Поскольку он уже нашёл себе замену на роль новой жены, то ему было легче отделиться от прежней. Ему казалось, что новая и любит его больше и нежнее, и характером лучше (просто не знал, как умеют притворяться женщины, когда им нужны рядом состоятельные мужчины).

А Татьяна была очень эмоциональной и открытой, и не могла скрыть от других свою душевную рану и особенно – спокойно разговаривать с мужем. Иногда случались истерики. И это было на руку бывшему мужу, как доказательство её «дурного характера» перед детьми. Обида у Татьяны была глубокой.

А тут ещё появились новые трудности: младший сын стал вдруг неуправляемым в своём поведении, срывался, начинал пить... Ведь и для взрослых детей это было травмой, так как они считали свою семью очень хорошей, почти идеальной. Да и дедушки с бабушками жили всю жизнь вместе. И вдруг так неожиданно всё разрушилось...

С матерью им разговаривать было сложно: она всё переводила на отца, обвиняла его, требовала оставить ей квартиру, раз отец оказался таким богатым. А он, чтобы сыновья были на его стороне, первое время старался для них. Старшему тоже купил трёхкомнатную квартиру для их молодой семьи, а младшего ему пришлось забрать к себе, так как мать уже не могла справиться с его девиантным поведением. К тому же он бросил университет, так как учёба теперь ему на ум не шла совсем. И новая жена, «выведенная поведением предыдущей», иногда брала у мужа телефонную трубку из рук и зло говорила ей:

– Да меня твой сын любит больше, чем тебя!

И это было, конечно, больно. Тем более что Татьяна знала, что своих-то двух детей она оставила у своих родителей, когда разошлась со своим предыдущим мужем перед новым замужеством. И в голове никак не укладывалось: как же можно было так запросто разрушить сразу две семьи? Она была другого воспитания: её родители прожили вместе пятьдесят лет, отметив золотую свадьбу, и всю свою жизнь посвятили семье – детям и внукам, соответственно и её представления о семье были такими.

Однажды они с соперницей случайно встретились в больнице. Татьяна была на больничном, пришла к врачу в поликлинику, и в это время муж привёз свою новую жёнушку на машине тоже. Пришлось поздороваться. А та, глядя на неё с ненавистью, произнесла:

– Кто ты такая? И когда смотрела на себя в зеркало?.. На кого ты похожа? А меня он любит!

У Татьяны в этот момент пропал дар речи! «Боже! Какая хамка! Вот это Володя влип!» – подумала она. И ей даже стало жалко его. Хоть Владимир всё это прекрасно слышал и молчал...

Младший сын, как и предполагала Татьяна, вскоре надоел молодожёнам. И его новоявленная «матушка» выгнала его. Опять была тревога: где же он находится? Но, как говорится, перекантовался у друзей или новой девушки, с которыми он стал знакомиться очень часто. А потом отец, для успокоения совести, купил квартиру и ему.

От Татьяны бывший муж решил всё-таки отстать, оставив её одну в двухкомнатной квартире. Сначала он требовал раздела для младшего сына, на что она не согласилась. И ей казалось, что после этого дети отвернулись от неё. Звонили редко. Старший сын стал ограничивать её общение с внучкой, так как с её появлением в их семье происходили порой неприятные разговоры, иногда она просила у детей помощи...

Понемногу Татьяна всё-таки стала приходить в себя и учиться жить своей жизнью, ведь раньше её жизнь всецело была посвящена семье – её любимым мужчинам, мужу и сыновьям. А теперь она стала им совсем ненужной. И первое время она даже не могла находиться одна в квартире. Её угнетала та пустота, которая наступила, когда семья разрушилась. Как она шутила потом, в это время она «записалась во все кружки и сетевые маркетинги», чтобы не находиться в стенах квартиры.

Правда, мужчины, как будто чувствуя её одиночество, стали обращать на неё внимание, звонить, предлагать куда-нибудь сходить... Она общалась с ними, надеясь найти того, кто смог бы ей теперь заменить мужа, но долго его не находила. А мама дала ей однажды такой совет:

– Таня, и не ищи никого. Он сам придёт. Судьба и на печке найдёт!

Так оно и случилось.

Рядом с её двухкомнатной квартирой находилась однокомнатная. Они с мужем ещё раньше мечтали её купить, чтобы сделать «расширение» для семьи. А менять место жительства не хотелось: они жили в центре города, на набережной большой реки, и вид из окон был прекрасный. Вечерами можно было прогуливаться вдоль берега, наслаждаясь природой.

И вот эта квартира, что находилась рядом с её, была продана соседями. И в неё поселился мужчина элегантных лет – с сединой, интеллигентного вида. И они по-соседски стали общаться. Она чувствовала, что понравилась ему с первого взгляда, как женщина. И это было даже приятно. Тем более, что он был свободен – вдовец.

Чем больше они общались, тем интереснее было с ним. Мужчина и сейчас хорошо смотрелся, а в молодости был вообще красавцем (по фото). Такой симпатичный морячок в бескозырке с надписью: «Тихоокеанский флот». Позднее он работал на авиационном заводе, поэтому Татьяна шутила: «Моряк с авиационным уклоном». А ещё он был музыкантом, служил в музроте и играл в оркестре. Поэтому к нему очень даже подходили слова песенки о замечательном соседе, который играет на кларнете и трубе.

Незаметно они сблизились, несмотря на заметную разницу в возрасте – в двадцать лет. В принципе, сосед годился Татьяне в отцы, но ей было рядом с ним интересно и спокойно, так как он одаривал её такой любовью и лаской, что она чувствовала себя счастливой и любимой женщиной. Правда, и ревность у него была, которая оскорбляла и обижала её. Но он обещал «работать над собой» и впредь не повторять своих необдуманных поступков.

У Татьяны была приличная дача в черте города. Она не бросала её, разойдясь с мужем, если с чем-то не справлялась одна, то иногда просила помочь друзей или родственников. А теперь вот и замечательный сосед вместе с ней ездил на её «фазенду». А дома помогал готовить консервы на зиму. Даже соорудил полку на лоджии для хранения солений и варенья.

Увидев такое сближение отца и соседки, дети соседа обеспокоились. Ведь он уже, казалось, поставил крест на себе. Никем не увлекался и деньги им отдавал с зарплаты. А тут вдруг любовь! Она перевернула всё в душе их отца и деда. И, видя это, они стали беспокоиться, как бы его женщина не оставила их без наследства. И переписали его квартиру на себя.

Но Татьяна на этот счёт была спокойна: ей кроме своего жилья ничего было не нужно, только человеческого тепла не хватало. Поэтому все эти действия никак не повлияли на её отношения с соседом. Только успокоили его родственников.

Соседу очень хотелось, чтобы она стала его официальной женой. На что Татьяна ответила:

– Зачем людей смешить? Меня и гражданский брак устраивает. Разве тебе не всё равно? Ведь главное – жить вместе.

И сосед согласился. А на её золотом юбилее в ресторане, когда ему дал слово тамада, он сказал:

– Я только увидел её, сразу понял: какая это женщина!

И все почувствовали, насколько глубоки были его чувства к своей уникальной соседке. Возможно, и муж когда-нибудь по-настоящему оценит свою потерю: любовь другого мужчины иногда делает бывших более прозорливее.

Новая любовь окрылила Татьяну. Она стала расти на работе и стала «общественницей». И сыновья теперь гордились ею, шутя, признаваясь:

– Мы теперь нашу маму видим только по телевизору и читаем о ней в газетах!

Вдвойне гордился этим мужчина, который был рядом, и ценил в ней все качества, которые до этого мало кто замечал. Он открыл в ней многие таланты. И Татьяна, чувствуя его поддержку, становилась всё активнее и увереннее в себе, искренне считая, что в пятьдесят жизнь только начинается.

## Хотят ли русские любви?

Давно уже ходят слухи, что за границей очень любят русских женщин. Но вот понять их «загадочную душу» иностранцам, видимо, не дано. Ведут они себя зачастую очень странно: мечтая о счастье, делают всё, чтобы оставаться несчастными... Примером тому является и эта история.

Мария жила со своим русским мужем тяжело. Даже сама их свадьба была омрачена его родителями. И праздника не получилось. Его мать, будущая свекровь Маши, была против их брака. Во-первых, считала, что сын решил рано жениться. Во-вторых, ей казалось, что девушка сама «виснет на нём», хоть инициатива исходила от него. И, в-третьих, думала, что жена загубит его великий талант музыканта, не дав закончить консерваторию, родив ему детей. И когда будущие молодожёны сообщили, приехав к родителям, о своём решении, будущая свекровь устроила грандиозный скандал, объявив о том, что если сын женится, то пусть не является на глаза матери. Но заявление в ЗАГС уже было подано. И по дороге в город, где они учились в институте, будущий супруг разрыдался. И этим вызвал жалость у своей невесты, которая пошла с ним в ЗАГС, как на эшафот!

Перед свадьбой мамаша жениха написала злобное письмо родителям невесты, обвинив её во всех смертных грехах, пытаясь повлиять этим на решение молодых. Но, несмотря на это, свадьба состоялась вопреки всему. На ней были только их друзья-студенты и родители невесты, которые считали, что если есть любовь, то всё утрясётся. И действительно, свекровь мало-помалу успокоилась, тем более, что жили молодожёны в другом городе. Однажды Мария ей заявила прямо, при очередном семейном шуме, затеянным свекровушкой:

– А не боитесь ли вы, устраивая мне скандалы, что вам под старость лет придётся у нас жить?

Эта фраза очень сильно подействовала на мамашу мужа, и она перестала вмешиваться в отношения сына и невестки.

По молодости казалось, что всё в отношениях молодожёнов хорошо. Они были увлечены творчеством, и дети появились только года через три их совместной жизни. Муж-таки закончил учёбу в консерватории. И родила Маша двух мальчиков-погодок опять же для блага своего мужа: чтобы уберечь его от армии.

Он устроился работать в филармонию, руководил инструментальным ансамблем. А жена бегала по «халтурам» (учила деток танцам), наравне с мужем зарабатывая деньги. Особенно было тяжело, когда он уезжал на гастроли: приходилось брать детей «под мышку» и бежать на работу... Почти все деньги они складывали на сберкнижку – «на прекрасное будущее», и Маша не имела права даже купить себе лишнюю «тряпку», работая, как рабыня.

А тут ещё один удар! Муж влюбился! И в культурных кругах их города стали вестись обсуждения его романа. Однажды он взял жену на какой-то банкет. По одну сторону сидела она, а по другую – его новая любовь, которой он уделял гораздо больше внимания... Нервы Марии сдали, и она ушла из-за стола и пошла пешком по ночному городу... Муж бежал за ней в след, обвиняя её «в эгоизме».

Потом Маша взяла детей и уехала к своим родителям. Там она встретилась со своим старым другом, который любил её со школьных лет, и готов был взять её в жёны с детьми. Но вскоре приехал опомнившийся муж с покаянием и увёз её обратно. Но жить в этом городе

она уже не могла, так как молва постоянно преследовала их семейную пару. (Слишком уж открытой для общества была профессия мужа). Тогда они уехали жить в другой регион.

Там её муж, со своим неуживчивым характером, ссорился с людьми, «выводил их на чистую воду», в результате чего чуть сам не попал в тюрьму. Мария грудью вставала на его защиту. И жить там снова стало невозможно. Пришлось покинуть коттедж, который им выделило государство, а потом несколько лет судиться и ездить в Москву «искать правды», чтобы дом свой вернуть. Но, как известно – «Москва слезам не верит», поэтому отсудить ничего не удалось.

Они вернулись в прежний далёкий сибирский город и решили продать квартиру, которую успели приватизировать, чтобы купить такую же в другом городе. Но когда положили деньги в банк, случился обвал и всё их состояние почти пропало.

Когда вся их семья, осталась в буквальном смысле «без портков», они решили податься на заработки за границу. Там они, наконец-то смогли зарабатывать и содержать семью. Дети росли у родственников – родителей Марии. А позже стали ездить вместе с родителями за «кордон» и тоже зарабатывать своим трудом, исполняя песни на улицах (этому они научились в детской музыкальной школе). Через много лет их семье всё же удалось купить свой дом, где они завели хозяйство. Казалось бы – жить да жить!

Но от увеличения прибыли в отношениях мужа и жены не было улучшений. Муж своим характером стал всё больше походить на свекровь и убивал в ней последние чувства. И однажды Мария не вытерпела, упала на колени перед иконой и попросила Бога помочь ей. И в этот же день произошло чудо: на неё обратил внимание один состоятельный иностранец. (Мари в тот момент находилась в Германии).

Немец пригласил её в кафе. И они стали встречаться. Мария впервые почувствовала себя женщиной. Роберт заботился о ней, дарил цветы, угощал вином и всякими деликатесами. Муж был просто в ярости! Но он так довёл её своим поведением, что Марии уже было всё равно! И она изменяла ему открыто и честно. Тот схватился за голову, и поначалу устроил ей грандиозный скандал в доме иностранцев, которые им заявили, чтобы вместе они больше в этом доме не селились. И недоумевали: чего это беснуется бывший муж? Ведь у женщины теперь есть другой мужчина, почему он относится к ней, как к своей собственности?

И даже по документам они давно уже были разведены. Однажды у Марии была возможность заключить фиктивный брак с одним пожилым их другом-иностранцем, чтобы вывезти за границу сыновей. И муж согласился. Но иностранец передумал, и брак не оформил. Так и остались они в официальном разводе. А на деле жили в гражданском браке. Казалось бы, муж не имел никаких прав на неё! Но он по-прежнему считал Марию своей собственностью и просто бесился от её связи с иностранцем!

Роберт был не женат. Но для личной жизни у него были некоторые трудности. Он служил в войсках ООН и часто ездил по всему миру, особенно часто бывал в Канаде. Такая особенность его работы сделала невозможным жизнь с его женой в первом браке, и они развелись. Потом у него была женщина, которая умерла от болезни. Он уже как-то и не надеялся устроить свою личную жизнь. И тут его настигла любовь к русской женщине, перед которой он не смог устоять. Она захватила его целиком!

И Мария просто обожала своего нового друга! Он был полной противоположностью мужу: галантен, интеллигентен. Очень красиво за ней ухаживал: дарил цветы и водил в рестораны, всегда влюблённо смотрел на свою юную Мари (он был старше лет на семь). В общем, она чувствовала себя рядом с ним прекрасной женщиной. И будь её муж настоящим мужиком, то видя всё это, мог бы оставить её в покое, что и делает большинство иностранцев. Но муж

демонстрировал всё большую привязанность к ней, устраивая семейные скандалы и шантажируя её тем, что оставит без средств к существованию. И постоянно старался ей доказать, что иностранец к ней не имеет серьёзных чувств, видя в ней обыкновенную продажную женщину, которую можно купить на ночь своими утончёнными ухаживаниями. И Мария иногда верила ему. Хотя Роберт предлагал ей стать «фрау», его женой, но в то же время отодвигал этот момент, мотивируя тем, что его работа не позволит им иметь нормальную семью. Но всё-таки обещал, что если Мари всерьёз задумается о замужестве, то он будет искать новую работу.

Долгие годы, скитаясь по квартирам, они оба с мужем давно мечтали о жизни в своём доме, и когда, наконец, его купили, то стали его рьяно обустраивать. Поэтому оба были привязаны к нему. Да и сыновей хотелось довести до ума. Но счастья всё же не получалось. Муж без конца кричал и командовал, в то же время без Марии не мог решить обычных житейских вопросов. Чтобы они не делали, он пускал её вперёд на различные «деловые переговоры», так как сам не умел разговаривать с людьми, не понимал их.

Досаждали ему и бесконечные звонки иностранца – «бойфренда» жены. Он требовал, чтобы Мария прекратила эти переговоры, но у неё не хватало духу, так как разговоры с Робертом морально поддерживали её после того, когда муж, как вампир, высасывал своим поведением из неё всю энергию.

Вот такая двойная жизнь длилась у Мари уже лет пять. Были редкие встречи с Робертом и его частые звонки по телефону. В какую бы точку мира его не закинула судьба, он всюду пытался дозвониться до своей любимой. Другая бы женщина на её месте уже давно воспользовалась этим и купалась в счастье: сколько их в России, мечтающих о безоблачном счастье с иностранцем! А она всё тянула и сомневалась, живя в аду. Уже и сыновья были не против её замужества с иностранцем, видя, как страдает и она, и отец. После очередного скандала даже говорили:

– Мама, беги ты от отца! Сколько уже можно терпеть его унижения!

Но ей по-прежнему не давал уйти от него «долг»: то то она «должна» была сделать, чтобы ему легче жилось, то другое...

Однажды муж был нетрезв и выставил её из дома в её же праздник: Женский день – Восьмое марта. И она уехала к своим друзьям. Неделю жила у них. Уже искала работу и жильё, чтобы наконец-то уйти от него. Но он в очередной раз явился с повинной, обещая ей «новую жизнь». Даже предлагал вновь оформить их брак. И она опять поверила и вернулась, в очередной раз, наступая на те же грабли.

С бизнесом у него получалось плохо, но он без конца его начинал и вкладывал деньги, занимая в банках. Они уже давно работали на проценты, но он был упёртым и верил, что когда-нибудь в будущем непременно станет миллионером. И Мария поддерживала все его начинания, хоть все вокруг недоуменно смотрели на них.

Её нерешительность уже стала утомлять Роберта, и он стал поговаривать о том, что вероятно, ему придётся искать другую женщину, так как она слишком привязана к семье и вряд ли решится уйти от мужа... И в то же время продолжал её любить и звонить. Она пыталась «ставить точки» в их отношениях, просила не звонить. Но он чувствовал, что она несчастна и всё-таки продолжал ждать её звонков.

Чрезмерная доброта и жалость к мужу, какая-то ненормальная привязанность к нему Марии, стали раздражать даже их родственников и многолетних друзей. Сыновья в очередной уход матери от отца уже ухмылялись: надолго ли это? Да и друзья, у которых она пыталась

искать защиты, не знали как вести себя с ней, помня русскую поговорку: «Муж и жена одна сатана». В один приезд к ним она критиковала его действия, в другой – уже полностью была на стороне его очередных «преобразований». В общем, как говорится, семь пятниц на неделе.

Она металась, страдала, уходила и вновь возвращалась к своему мучителю. Иногда она испытывала после этого неуважение к самой себе, своей мягкотелости. Ведь всегда чувствовала, что муж не из любви возвращает её, а потому что использует её для своих дел, пытаясь сделать зависимой от него.

Серебряная свадьба (двадцать пять совместно прожитых лет) случилась у них в поезде. И Маша хотела скромно накрыть стол, который был у них двоих на боковых сиденьях, припомнив мужу романтическое прошлое: в студенческие годы они с ним ездили проводниками в стройотрядовской форме. Собственно, с этого и началась их семейная, общая жизнь...

Но муж, видимо, забыв о семейном празднике, в очередной раз накричал на неё с утра (или высказал своё недовольство чем-то), и она ничего ему не сказала, молча, попив чай. И он весь день с ней не разговаривал. А Маша потом говорила друзьям:

– У нас с ним только дела и постель – общие, душевно мы абсолютно чужие друг другу. Никакой романтики.

И только мысли о её «прекрасном иностранце» давали ей хоть какую-то надежду на будущее счастье.

Ей не раз гадали, и обещали, что второй брак у неё должен быть «сказочным». И она радовалась этому, и представляла себя в будущем только рядом с Робертом. Несмотря на то, что они были разной культуры, он понимал её больше мужа. Водил её в Германии в русскую православную церковь. Уважал её чувства и восхищался ею, как женщиной. Муж же иногда (даже при взрослых сыновьях!) обзывал её падшей женщиной... Что заставляло её жалеть его и быть такой преданной? Сложно было понять. Наверное, та самая «загадочная русская душа».

Когда Мари внезапно исчезала из поля зрения Роберта, он начинал беспокоиться и звонить по всем телефонам, которые оставались на его сотовом после звонков любимой. Её подруги и родственники, которые весьма смутно понимали иностранный язык, могли назвать по-немецки или по-английски цифры её настоящего телефона, либо сказать своё имя. Он что-то говорил в трубку и спрашивал:

– О`кей?

И те, смеясь, отвечали ему:

– О`кей, о`кей!

Понимая главное: он ищет Марию и просит передать, что звонил ей.

Людям уже становилось жалко иностранца.

В один очередной свой уход от мужа Мария поставила его перед фактом: либо забирай меня, либо больше меня не увидишь. И Роберт лихорадочно стал думать, как изменить свою жизнь. Но через неделю он вновь потерял свою любимую русскую женщину. А она уже вновь была в своём доме, у мужа, стараясь забыть своего «принца»...

Возраст, видимо, брал своё, Мария решила успокоиться, забыть иностранца и целиком уйти в семью. Семейное благополучие взяло верх, и женщина считала, что это – судьба, всё решено за неё свыше.

Считала, что и муж теперь никуда не денется, будет жить с ней. Но она глубоко ошиблась! Однажды и он завёл роман со своей бухгалтершей и ушёл из дома, оставив её одну. Вот такая неожиданность свалилась на неё!

Несколько дней она редела белугой и ничего не могла делать. Ей жаль было свою прошедшую жизнь и все ненужные пожертвования во имя человека, так предавшего её! Ей всегда было жаль своего мучителя, она всегда оправдывала его, и вновь, и вновь старалась дарить ненужное ему добро! А он... Когда у неё была любовь, не отпускал её от семьи, а когда она её, как ей казалось, потеряла, вот так безжалостно оставил одну!

## Безумная любовь

Веруня – полная дивчина, которая в школе всегда выглядела гораздо старше и крупнее своих одноклассниц, когда-то у мальчишек пользовалась авторитетом. Была всегда «в соку», отличаясь от фотомодельного вида других девушек, к которому все девчонки стремились. А что ей оставалось делать? Против природы не пойдёшь: коль уж такая уродилась. У неё была чисто народная украинская красота, про таких девиц раньше говорили люди в возрасте:

– Гарна дивчина! Та повна! (Именно эта полнота и считалась для них эталоном красоты).

И, тем не менее, хоть в нынешнюю моду девушка не вписывалась, на неё заглядывались не только более взрослые парни, но и щупленькие одноклассники. Один из них безответно и преданно любил её ещё класса с седьмого. Веруня же смотрела на него свысока, подшучивала над ним, когда он пытался её проводить из школы:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.