

Овчинникова Лиза
Дрич Наталья

ЛИЗИНЫ

СКАЗКИ



Наталья Дрич
Лизины сказки

«Издательские решения»

Дрич Н.

Лизины сказки / Н. Дрич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838628-2

Девочка Лиза любит рисовать. Мама подарила ей альбом и карандаши. Лиза рисует в альбоме и переживает с карандашами много приключений.

ISBN 978-5-44-838628-2

© Дрич Н.
© Издательские решения

Содержание

Приключения закорючек	6
Как делают карандаши	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Лизины сказки

Наталья Дрич
Лиза Овчинникова

© Наталья Дрич, 2019

© Лиза Овчинникова, 2019

ISBN 978-5-4483-8628-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приключения закорючек

Сегодня у Лизы день рождения. Ей исполнилось три года. Мама подарила Лизе большой альбом для рисования, цветные карандаши, стиральную резинку и простой карандаш. Лизе мамин подарок очень понравился. Она уселась за стол и открыла альбом. Погладила ладошкой чистый лист. Сначала Лиза немножко порисовала зелёным карандашом. Потом красным, потом жёлтым. Получилось не очень красиво – хотя Лиза и повзрослела на целый год, хорошо рисовать ещё не умела.

– Какие-то некрасивости получаются, – сказала Лиза маме. Мама улыбнулась:

– Не расстраивайся. Я тебе покажу, как надо рисовать, – мама провела по листу простым карандашом, – это прямая линия. Так можно нарисовать дорогу. А вот волнистая линия – это волны на море.

Потом мама нарисовала круг, пониже – овал, поставила в круге две точки, посередине вертикальную чёрточку, чуть-чуть пониже – горизонтальную. К овалу с боков мама провела с обеих сторон две косые линии, вниз – две вертикальные, и на Лизу посмотрел симпатичный человечек. Рядом с ним рисунок Лизы выглядел неаккуратно, и девочка решительно взяла стирательную резинку. Следов от цветных карандашей осталось мало, только кое-где – смешные закорючки: большая зелёная закорючка, поменьше красная и самая маленькая жёлтого цвета.

Лиза решила отдохнуть, закрыла альбом и ушла поиграть с любимой куклой Глашей. Лиза рассказывала ей все секреты. Вот и сейчас Лиза рассказала Глаше про день рождения, большой торт и самый интересный подарок – простой карандаш.

– Это, наверное, волшебный карандаш. Ведь им можно нарисовать всё. Да, Глаша?

Глаша молчала (ведь куклы не должны отвечать детям), но она была согласна с Лизой. Конечно, этот карандаш волшебный, если им можно всё нарисовать.

Вечером мама уложила Лизу спать. В квартире наступила тишина. И только в альбоме не спали маленькие закорючки. Не спал и человечек, нарисованный мамой. Закорючки разговаривали шёпотом.

– Мы, наверное, картина! – прошептала самая маленькая жёлтая закорючка.

– Нет, – важно сказала зелёная. Она получилась самой большой и поэтому чувствовала себя главной закорючкой. – Для того чтобы получилась картина, надо долго учиться рисовать, а Лиза рисовать ещё не умеет.

– Вот и умеет, – заплакала жёлтая закорючка, – умеет!

Красная закорючка стала утешать сестру, но жёлтая разрыдалась всерьёз. Она причитала, что теперь, раз они – не картина, то их сотрёт страшная стиральная резинка.

– Я знаю, что надо делать, – сказала зелёная закорючка. – Мы попросим простой карандаш дорисовать нас, и Лиза разукрасит нас цветными карандашами.

Зелёная закорючка вытерла у жёлтой слёзы, решительно взяла сестёр за руки, и они направились к краю альбомного листа, но путь им преградил человечек:

– Куда это вы собрались? Сидите на своём месте и не высовывайтесь! Я здесь главный!

– Это почему же? – спросила зелёная закорючка.

– Потому что меня нарисовала мама, потому что Лиза меня стиральной резинкой не стёрла, а вас стёрла!

Зелёная закорючка не стала дальше слушать человечка. Она осторожно слезла с альбомного листа, помогла слезть красной закорючке и протянула ручку-линию жёлтой.

– Я боюсь, – захныкала жёлтая закорючка.

– Прыгай, мы тебе поможем, – сказала красная.

Маленькая закорючка собралась с духом и прыгнула. Сёстры поймали её, и вот три закорючки обогнули альбом и направились к коробке с цветными карандашами...

– Гав-гав! Стойте!

Жёлтая закорючка от испуга упала и зажмурилась. Красная шлёпнулась рядом с ней, а зелёная, самая храбрая, смело шагнула вперёд и увидела перед собой игрушку – плюшевого пёсика Шарика.

– Ты зачем так кричишь! – возмутилась зелёная закорючка.

– Я не кричу, – смутился Шарик, – я лаю. Я же охранник, я должен охранять свою хозяйку, Лизу. Р-р-р-гав!

– Тише, тише, – стала уговаривать его зелёная закорючка, – не шуми. Мы идём к простому карандашу. Но нас не должна увидеть стиральная резинка.

Шарик быстро принял решение:

– Я провожу вас, чтобы вас больше никто не обидел!

Закорючки обрадовались: с новым другом было интересно и совсем не страшно. Они и не заметили, что следом за ними осторожно шёл человечек. Он решил добраться до стиральной резинки и попросить, чтобы она стёрла сестрёнок-закорючек. Ему совсем не было их жаль, ведь его нарисовали так недавно, что он ещё не научился дружить. Он боялся, что простой карандаш поможет закорючкам стать настоящим рисунком, и никто потом на большом альбомном листе не заметит маленького человечка!

Шарик и сестрёнки-закорючки дошли до карандашницы. В ней стоял простой карандаш. Ему не спалось – он мечтал о том, как научит Лизу рисовать точки и линии, кружочки и квадраты, самые разные предметы, а затем портреты мамы, папы, бабушки и всех подружек. Вдруг простой карандаш услышал, что его кто-то зовёт громким шёпотом. Он увидел игрушку-собачку и три закорючки – зелёную, красную и жёлтую.

– Вы ко мне? – спросил простой карандаш.

– Мы пришли, чтобы ты нам помог! – храбро выступила вперёд зелёная закорючка. Она немножко боялась большого простого карандаша, но он по-доброму смотрел на своих гостей, и зелёная закорючка рассказала, зачем они пришли:

– Мы хотим, чтобы ты нас дорисовал. Тогда Лиза не станет нас стирать, и мы останемся в картинке. Лиза сказала кукле Глаше, что ты волшебный и всё можешь.

– Нет, я совсем не волшебный, – вздохнул простой карандаш. – Только Лиза сама может дорисовать картинку, но я не знаю, как попросить её об этом. Карандаши не разговаривают с детьми.

– Р-р-р, я знаю что делать! – сказал Шарик – Пусть кукла Глаша поговорит с Лизой. Вперёд, к кукольному домику!

И друзья отправились в путь. А в это время человечек добрался до стиральной резинки и разбудил её. Она проснулась, завозилась и... стёрла человечку половину руки. Ведь резинка и сделана для того, чтобы стирать карандашные рисунки. Человечек заплакал.

– Кто здесь? – спросила резинка.

– Это я, Карандашный человечек.

– Почему ты плачешь?

– Ты мне стёрла половину руки.

– А зачем ты меня ночью будишь? – сердито спросила резинка.

– Я хотел попросить тебя, чтобы ты стёрла закорючки! – заторопился Карандашный человек. – Они получились плохими. Лиза их сегодня нарисовала, но до конца не стёрла! Теперь они пошли к простому карандашу! Чтобы он их дорисовал и они стали картиной!

– Ничего не понятно, – сказала стиральная резинка. – Вот что. Пойдём-ка к простому карандашу вместе.

А простой карандаш, Шарик и закорючки уже подошли к краю стола. Как спуститься на пол, в кукольный уголок к кукле Глаше, никто из них не знал. Шарик увидел рядом со столом стул, зажмурился и прыгнул!

- Смело! – одобрительно сказал простой карандаш.
- Я бы так не смогла, – вздохнула жёлтая закорючка.

Со стула Шарик храбро прыгнул на пол и подошёл к кукольному домику. Он заглянул в окошко, но Глаши там не было. Неужели всё напрасно?! Шарик нетерпеливо тявкнул.

- Вам кого? – спросил кто-то.
- Я ищу куклу Глашу, – вежливо сказал Шарик.
- Это я. Посмотрите вверх.

Шарик поднял голову. Кукла Глаша сидела на кровати Лизы. Лиза всегда брала куклу с собой в постель. Шарик рассказал всю историю о закорючках, и Глаша задумалась. Куклам нельзя разговаривать с детьми, но Глаше так захотелось помочь маленьким смелым закорючкам! Глаша тихонько (чтобы не напугать девочку) позвала:

- Лиза! Проснись!

Лиза открыла глаза и села на кровати:

- Глаша, ты умеешь разговаривать?!
- Это бывает редко, – объяснила кукла, – только в такие волшебные ночи, как сегодня. Лиза, у меня к тебе просьба, – и Глаша рассказала Лизе, что сестрёнкам-закорючкам очень хочется остаться на альбомном листе. Для этого Лизе нужно не стирать, а дорисовать картинку и раскрасить её. Лиза пообещала дорисовать утром рисунок и уснула. А в это время стиральная резинка добралась с человечком до сестрёнок-закорючек и простого карандаша. Закорючки от страха спрятались за Шариком. А простой карандаш обрадовался стиральной резинке, ведь она была его другом. Он тепло поздоровался с ней и спросил:

- А тебе почему не спится?

– Меня разбудил вот этот человечек. Просил стереть самозванок-закорючек. Говорит, что они плохие, а он хороший, потому что его мама нарисовала.

– И закорючки тоже хорошие. К тому же это же самый первый рисунок Лизы в новом альбоме. Поэтому мы пришли к Лизе с просьбой дорисовать их. Альбомный лист большой, и на нём всем хватит места.

Утром Лиза проснулась рано и сразу вспомнила просьбу Глаши. Она села за стол, открыла альбом и увидела свои закорючки – большую зелёную, поменьше красную и совсем маленькую жёлтую.

- Мне о вас Глаша рассказала, – сказала закорючкам Лиза.
- Доброе утро, Лиза. С кем ты разговариваешь? – спросила мама.
- С закорючками, мамочка. Мне приснился ночью сон: что пришла Глаша и попросила не стирать рисунок, а дорисовать его. И что об этом её попросили сестрёнки-закорючки.

Лиза трудилась весь день, а мама помогала ей советами. Закорючки как-то сами остались в рисунке: в траве стала жить большая зелёная закорючка, в солнышке спряталась маленькая жёлтая закорючка. А из красной закорючки получился цветок. Для человечка Лиза нарисовала дом с окошком.

Вечером с работы пришёл папа, и девочка показала ему свой первый рисунок. Папа посмотрел, ничего Лизе не сказал и куда-то ушёл. Мама и Лиза очень удивились. Но папа скоро вернулся – он принёс рамку, вставил в неё Лизин рисунок и повесил его на стену.

– Первый рисунок самый важный, – сказал он дочке. – У тебя, Лиза, определённо есть способности к рисованию.

Как делают карандаши

На день рождения Лизе мама подарила альбом, коробку цветных карандашей, стиральную резинку и простой карандаш. Лиза нарисовала свою первую картинку, да так хорошо, что папа купил рамку, вставил в ней рисунок и повесил на стену.

Теперь Лиза часто рисует в альбоме цветными карандашами. Ещё мама покупает Лизе раскраски. Это нарисованные художниками рисунки для детей, чтобы они научились раскрашивать картинки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.