



Весёлые похождения
Робина - эльфа
из Страны Фей.
Книга 2

Н. В. Тажибова

6+

Наталия Тажибова

**Весёлые похождения Робина –
эльфа из Страны Фей. Книга 2**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Тажибова Н. В.

Весёлые похождения Робина – эльфа из Страны Фей. Книга 2 /
Н. В. Тажибова — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Весёлые приключения эльфа Робина продолжаются! Во второй книге вы познакомитесь с загадочной Страной Снов и её всемогущим, щедрым на подарки, правителем. Узнаете где рождаются сновидения, а затем с помощью волшебной паутины снов попадёте в Мир людей, где Робин и его дружок светлячок Флик будут помогать слабым и противостоять злу, которое, как известно, никогда не дремлет...

© Тажибова Н. В., 2015
© ЛитРес: Самиздат, 2015

Содержание

Часть 1. В Стране цветных снов	5
Глава 1. Невидимка цветочного домика	5
Глава 2. Рассказ Аминаэль	8
Глава 3. Весёлое утро	10
Глава 4. Пир на лугу и знакомство с Повелителем Сомниором	12
Глава 5. Тайна Серебряного пруда	14
Глава 6. Рассказ Элиники	15
Глава 7. Владения Повелителя Сомниора и заколдованный пейзаж	18
Глава 8. Путешествие по нарисованной реке	21
Глава 9. Вперёд на поиск друзей	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Часть 1. В Стране цветных снов

Глава 1. Невидимка цветочного домика

На первый взгляд, ничего не изменилось: кругом всё тот же лес, что и дома. «Где мои друзья и куда на этот раз я попал?» – подумал Робин, оглядываясь по сторонам. Откуда-то сверху к нему подлетела красивая пёстрая бабочка, пропищавшая:

– Страна Снов! Ты в Стране цветных Снов! Следуй за мной, я укажу тебе дорогу!

– Страна Снов? – переспросил эльф, несколько опешив от неожиданной встречи. – Ааа, так ты мне снишься! Ты ненастоящая?!

– Конечно же я настоящая и ты совсем не спишь, – снисходительно рассмеялась бабочка. Я была когда-то персонажем очень счастливого сна, настолько светлого, что Повелитель снов Сомниор решил наградить меня за хорошую работу и позволил мне стать реальностью.

– Так эту страну населяют живые сны?

– Не только сны, сюда забредают порой всякие эльфы, к примеру, ты, – съязвила бабочка.

– Позволь узнать, кто такой Повелитель снов Сомниор?

– Ха! Невежда! Могущественный Повелитель Сомниор правит нашей страной и повелевает снами.

– Зачем же так возмущаться, откуда мне знать? Я же здесь совсем недавно, – возразил Робин и обиженно замолчал.

С общительной бабочкой по имени Фло он провёл весь день. С наступлением вечера извилистая, хорошо утоптанная тропинка привела уставших путников к небольшому домику на возвышении. Стены дома были полностью увиты гирляндами фиолетовых цветов, а из круглого окошка под крышей доносились нежные звуки клавесина.

– Ух ты, – удивился Робин, – цветочный домик!

– Что это ты глаза округлил? Ты что, домика никогда не видел? – спросила бабочка Фло.

– Такого красивого и цветочного не видел.

– Открывай дверь! – нетерпеливо запищала Фло.

– Врываться в незнакомый дом невежливо, неужели в Стране Снов другие правила?

– Ха! Ха! Правила! Это какие ещё правила?

– Правила вежливости.

– Какая это такая вежливость?

– Ну..., – и здесь Робин понял, что не вполне понимает значение слова «вежливость».

– Отвечай же! – не унималась назойливая Фло.

– Да такая! Когда воспитанные эльфы здороваются при встрече и говорят «до свидания» при прощании или благодарят словом «спасибо» за какую-нибудь услугу или даже просто так. Слушай Фло, ты запутала меня совсем! Сейчас нам нужно просто постучаться в дверь.

– Ну стучись. Кто ж тебе откроет?

– Уж кто-нибудь да откроет. Кто-то там ведь играет на клавесине?

Он постучался один раз – ничего не произошло. Затем был второй раз и третий, и четвёртый. Он стучался и стучался, но никто так и не собирался открывать дверь. Бабочка пискляво хихикала, потешаясь над ним, и Робин, надув губы от досады, уже развернулся, чтобы удалиться прочь отсюда, как дверь, протяжно скрипнув, гостеприимно распахнулась. Наш эльф, победоносно взглянув на порхающую над его головой бабочку, без малейшего промедления зашёл вовнутрь. Всё ещё хихикающая Фло пропищала ему вдогонку:

– А где ж «спасибо» и «до свидания», вежливый эльф?

– Ой! Забыл! Большое спасибо, любезная Фло, и на всякий случай – до свидания, если Вы, конечно, не составите мне компанию!

– Извините, к огромному моему сожалению должна Вас покинуть, нужно покормить моих деток, – пропищала уже очень вежливая и к тому же воспитанная Фло.

– Мы ещё увидимся, Фло?

– Обязательно. Как хорошо быть очень вежливой бабочкой! До встречи, вежливый Робин!

– До встречи, вежливая Фло! – попрощался Робин и поднялся по винтовой лестнице в маленькую комнатку, посередине которой стоял клавесин. Клавиши инструмента двигались сами по себе, продолжая издавать волшебные звуки. «А где же маэстро?» – подумал он. Музыка, дойдя до последнего звенящего аккорда, прекратилась, крышка клавесина захлопнулась, послышался звук стремительно приближающихся шагов... Робин ощутил чьё-то дыхание... Его сердце замерло, в глазах помутнело и, то ли от страха, как вы могли бы подумать, то ли от голода, наш эльф брякнулся в обморок...

Придя в себя, он обнаружил, что лежит на мягкой цветочной перине с листом лечебной мяты на лбу, а по комнате разносится пряный аромат чая и булочек. Робин подбежал к круглому столику, схватил булку с золотого подноса и только он собрался её надкусить, как:

– Сначала вымой руки! – остановил его звонкий голос.

– Кто ты? – удивлённо спросил Робин, положив сладость обратно. – Как тебя зовут? Почему я тебя не вижу, ты прозрачная? – невидимка не отвечала, наверное, следила за выполнением своего указания, и только когда наш эльф умылся, гневно выпалила:

– Я не прозрачная, я невидимая! Злой карлик превратил меня в невидимку. Я дочка королевы Страны Фей, а зовут меня Аминаэль!

– Ой, ёй, ой! Мне не хотелось тебя обидеть! – парировал эльф, но, сдержав свой пыл, поклонился и вежливо произнёс, – приятно познакомиться, Аминаэль, меня зовут Робин. Так это ты пропала из королевского дворца однажды ночью?

– Да, но продолжение этой печальной истории известно лишь мне.

– Может расскажешь, как это произошло?

Фею уговаривать долго не пришлось, знаете ли, одиночество и всё такое. А тут, как нельзя кстати, появилась хорошая возможность излить свою душу...



Глава 2. Рассказ Аминаэль

– Робин, мне хочется, чтобы ты внимательно меня слушал и не перебивал. Хорошо? – загапризничала невидимая фея.

– Ага, – эльф с готовностью закивал головой, и Аминаэль приступила к повествованию:

– Однажды вечером, вдоволь нагулявшись с подружками в королевском саду и пройдя в спальню покои, я обнаружила там ужасного подземного карлика со злобным взглядом.

– Как же карлик прошёл во дворец, оставшись незамеченным? – тотчас прервал её Робин.

– Вероятно, он использовал древний свиток для передвижения в пространстве.

– А как ты думаешь я сюда попал? – подмигнул невидимке эльф.

– Надо же какая невоспитанность! Я же просила, наберись терпения, не перебивай!

– Извини. Просто очень странно разговаривать с пустым местом.

– Это я пустое место? Как тебе не стыдно обзывать настоящую фею пустым местом! – обиделась невидимка Аминаэль, её голос начал дрожать.

– Прости меня, когда я сказал «пустое место», то не имел в виду конкретно тебя, а имел в виду «пустое место»! Ну, не плачь, пожалуйста! – умолял Робин.

– Я и не собиралась плакать. С Вашего позволения, продолжу... С детства я знала от мамы о столетней войне нашего народа с Подземельем, много эльфов и фей погибло тогда. И даже после достигнутого перемирия карлики не переставали придумывать всё новые и новые способы разжечь огонь войны снова.

– А я тоже видел одного злющего-презлющего, страшного-престрашного подземного карлика! – не преминул похвастаться Робин.

– Опять перебил! – разгневалась невидимка, но помолчав немного и успокоившись, продолжила, – подземники воистину имеют устрашающий вид. К тому же они очень опасны: их взгляд способен обездвижить фею, что и произошло со мной в ту ночь. Одно мгновение и моё тело перестало двигаться, а мои уста не смогли произнести ни единого слова... Затем карлик раскрыл свиток перемещения, и мы оказались в фиалковом домике Страны Снов. Здесь он снял с меня заклятия оцепенения и безмолвия. Воспользовавшись моментом, я попыталась сбежать от него, но злодей прокричал следующее: «Только появление эльфа из Страны Фей снимет с тебя заклятие, а до того времени быть тебе невидимой затворницей цветочного домика!» – и исчез, ехидно улыбнувшись напоследок. Так я стала кем-то вроде говорящего призрака. Скучные дни тянулись один за другим бесконечной серой чередой. Вскоре я подружилась с очень общительной бабочкой по имени Фло. Правда, малютка убедила себя в том, что разговаривает с голосом, звучащим в её голове, а не со мной. Помню, она смешно кричала: «Уходи из моей головы! Я не сошла с ума!». Два дня мне потребовалось, чтобы успокоить её, и та очень обрадовалась, когда разобралась в чём дело.

– А я знаком с Фло, это она привела меня в твой домик, – устало проговорил Робин, потерев шишку на лбу, полученную в результате падения в обморок.

– Неужели? Как мило! Она всё время кого-нибудь ко мне приводит, чтобы я не скучала. Именно так Фло и познакомила меня с райскими птицами, которые поют мне утренние серенады и приносят в клювах съедобные зерна.

– Интересно, когда ты научилась готовить, ведь ты наверно ещё совсем маленькая? – широко зевая, спросил эльф. Он уже хотел спать и отчаянно боролся со сном, подпирая то одну, то другую щеку.

– Нет, я уже взрослая, мне шестнадцать лет. В этом возрасте все феи осваивают волшебство приготовления пищи. Но главное не это. Твоё прибытие, Робин, чудесным образом сняло злые чары, и я теперь могу выходить за пределы цветочного домика куда угодно! – радостно

закончила Аминаэль, но заметив, что эльф уже спит, добавила, – ладно, сегодня был трудный день, и тебе пора отдохнуть.

Глава 3. Весёлое утро

С первыми лучами солнца говорливая бабочка Фло влетела через распахнутое окно.

– Вставай! Пробудись! Проспишь самое главное! – пропищала она.

– Ах, это ты болтушка, – сонным голосом отозвался Робин и продолжил спать, перевернувшись на бочок.

– Вот погоди ты у меня, – не унималась Фло, пытаясь стянуть неподъемное лопуховое одеяло. Измотавшись, она принялась щекотать стопы Робина своими усиками, чем окончательно разбудила его.

Второй день пребывания в Стране Снов начался. В комнату, предварительно тихонько постучавшись, зашла Аминаэль.

– К чему тут приличия?! Заходите, мне уж не до сна! – весело откликнулся эльф и... обомлел от неожиданности: маленькая фея вновь стала видимой! Появление Робина разрушило заклятие карлика из Подземелья. Надо сказать, дочь Королевы Мэй выглядела великолепно, не считая некоторой лохматости в причёске. Знаете ли, очень тяжело ухаживать за волосами, когда не видишь ни головы, ни рук. Она была несколько выше, чем Робин, белокурые волосы обрамляли её личико. Алые губки феи премило улыбались, а фиалковые глаза искрились задорным прищуром.

Друзья сразу же принялись строить планы на день. После сытного завтрака они пустились наперегонки к местному пруду под названием «Серебряный». Робин, осторожно раздвигая чаши белых лилий, вошёл в воду, обладающую каким-то особым свойством, благодаря которому эльф не тонул, как будто некто большой и таинственный держал его на руках.

– Ух, как здорово! – радовался он.

– Бабочка рассказывала, что в пруду воплотился дух неизвестного доброго волшебника, поэтому всё живое как магнитом тянет сюда, – поведала Аминаэль, одновременно демонстрируя великолепную технику плавания.

– А почему пруд Серебряный? – поинтересовался Робин.

– Не знаю, нужно расспросить бабочку, – ответила фея.

– Так спроси, она порхает прямо над твоей головой.

– Милая Фло, отчего пруд серебряным назвали? – спросила фея у бабочки, присевшей ей на голову.

– При свете луны вода сверкает, как серебро, – пропищала Фло, несказанно радуясь возможности поболтать.

– Хм, так просто? Мы же в Стране Снов, значит, определённо должно быть какое-то чудо чудное, – рассуждал эльф.

– Просто, просто... Ничего не просто! Вот увидите, как красив наш пруд при свете луны и звёзд, тогда всё поймёте, – обиделась бабочка.

– А я думал, в пруде живут какие-нибудь серебряные «прудики».

– Ха-ха-ха, что за слово то такое «прудики»? Надо же, придумал, – усмехнулась Аминаэль и нырнула глубоко под воду.

Робин не торопясь плыл на спине, восторгаясь грандиозными облаками и вспоминая Виллекуляндию, Трота и его семью. Вдруг он почувствовал, как что-то, похожее на рыбий хвост, ударило его. Эльф, испугавшись, шустро выбрался на берег.

– Что, в воде большое и страшное чудище? – засмеялась Аминаэль.

– В жизни не зайду больше в этот пруд, – чуть отдышавшись, ответил Робин и, изменившись в голосе, устрашающе завыл, – сейчаас ужаасный водянооой схватит тебя за ноги! На

что Аминаэль, взвизгнув, резво подскочив, как горная козочка, выскочила из воды. Друзья захотали и принялись носиться друг за другом, играя в догонялки.

– А не пойти ли нам купаться ночью, мой герой, – дразнилась Аминаэль.

– Ни за что! Довольно купанья! – протестовал он, убегая от юной феи. На мгновение ему послышалось, что кто-то зовёт его по имени. Эльф остановился, посмотрел на пруд и, решив, что просто перегрелся на солнце, направился вместе с Аминаэль на луг вслед за порхающей бабочкой Фло.

Глава 4. Пир на лугу и знакомство с Повелителем Сомниором

Благоухание луга опьянило эльфа, сделав его беззаботно счастливым на сегодняшний день. Многообразие растений, цепляющиеся за ноги сорняки и колючки, мягкий шелест трав и нежное закатное солнце будили в нём воспоминания о доме. Аминаэль шла позади Робина, срывала ромашки и периодически подносила их к носику, наслаждаясь утончённым ароматом. Повсюду носилось бесчисленное множество щебечущей, поющей, жужжащей и чирикающей живности. Рогатый изумрудный жук чуть не сбил с ног фею, пролетая мимо.

– Эй, поосторожнее, – гневно запищала Фло, – это же настоящая фея!

– Жжжжжж извините-ж, не ж-заметил, – сконфуженно прожужжал жук.

– Куда тебе заметить, когда ты несёшься, как сумасшедший! – продолжала ругаться Фло.

– Ж-некогда мне!

– Да лети уже рогатый, от тебя всё равно толку нету, только одно бесконечное жужжание.

– Тра, тра, тра, фея Аминаэль и эльф Робин! – затараторила стрекоза.

– Робин из Страны Фей освободил Аминаэль от злых чар! Ура! Ура! Ура! – прокричал белый заяц, тарабанив лапками по пеньку.

– Возззззззссссхитительно! – зудели пчёлы.

– Фью, чирик, мы рады вам! – просвистели сойки.

– Рады? Восхитительно?! А где же угощения для гостей? А ну-ка быстро несите сюда всё самое вкусное! – не унималась Фло.

Дятел на столетнем дубе принялся отбивать зажигательный ритм и пир начался: на поляне луговые бабочки расстелили белую скатерть, пчёлы разлили медовый напиток по бокалам, скрученным из коры деревьев, гусеницы подали сладкие ягоды на листьях лопуха, юркие белки в большой камышовой корзине принесли лесные орешки и семена, а колючий ёж прямо на своей спинке доставил вкусные белые грибы. Всё вокруг тренькало и звенело, стрекотало и вертелось, искрилось и радовалось...

Буйство красок и запахов летнего луга дурманило голову, заставляя делать безрассудства. Эльф схватил Аминаэль за руки и закружил в танце. Они танцевали под нежную музыку тростниковой свирели, которая зависла в воздухе сама по себе. Но кто же играл на ней? Когда мелодия утихла, перед ними предстал Повелитель снов Сомниор собственной персоной с волшебным инструментом в руках. Надо сказать, что описать данного персонажа довольно сложно. Его образ был очень переменчивым и туманным: то это рыцарь в доспехах, то эльф, то художник, а то и какой-нибудь лесной зверь.

– Приветствую Вас, – громко произнёс Повелитель Сомниор, превратившись в бурого медведя.

– Моё почтение, – поклонился эльф.

Юная фея сделала изящный книксен, одной рукой поддерживая краешек платья, другой отмахиваясь от Фло, которая настойчиво шептала ей на ухо: «Расспроси Повелителя о будущих событиях. Он знает всё, всё, всё». Упорство бабочки заставило Аминаэль последовать совету:

– О, Великий Сомниор, что.., – но тут прогремел первый залп салюта, и никто не слышал, о чём хотела спросить фея.

– Ни о чём не думай милая, праздник объявлен в вашу честь. Веселитесь и танцуйте сегодня, завтра подождёт! – ответил фее Повелитель Сомниор, затем, повернувшись к Робину, продолжил, – храбрый эльф, вернуться домой ты сможешь, только если обретёшь своих друзей вновь!

– Где мне их найти? – спросил Робин, но хозяин снов, оставив вопрос без ответа, превратился в белого орла и взмыл в небо.

Яркие всполохи фейерверка бабахали в ночном небе, рисуя в нём сказочные цветы, падающие искрящимся дождём на землю. Весёлый пир продолжался. В полночь Робин проводил Аминаэль в фиалковый домик, а сам полетел на Серебряный пруд, чтобы размять крылья под лунным светом и заодно поразмыслить: «Кто же звал его сегодня утром из водной глубины?».

Глава 5. Тайна Серебряного пруда

Множество звёзд и полная луна отражались в пруду так достоверно, что нельзя было отличить, где вода, а где небо. Робину казалось, что по лунной дорожке можно пройти, как по мосту. Он так и сделал, но не пошёл, а полетел, едва касаясь кончиками стоп водной поверхности, упиваясь лёгким чувством восторга, переполнявшим его сердце. Пение сверчков, мирный плеск воды и никого вокруг. Ночную идиллию нарушил громкий треск ломающегося камыша. Там, на берегу, в одеянии из сухих листьев, затаился большой ёж. Посмотрев на эльфа маленькими глазами-пуговками, он собрал своё колючее семейство, состоявшее из ежихи и троих маленьких ежат и, недовольно фыркнув напоследок, быстро скрылся из виду. И вдруг протяжное – «Робин!» – распространилось гулким эхом над тёмной гладью пруда. «Кто это может быть?» – задумался эльф. На мелководье он заметил русалку, молящую о помощи: «Спаси меня, Робин!». Борясь с чувством страха и сомнения, храбрый эльф протянул руку незнакомому существу. Как только их ладони соединились, русалка превратилась в Элинику: на месте хвоста появились ножки, а на спине – крылья, мгновенно расправившиеся при лунном свете. Друзья взмыли ввысь, искренне радуясь долгожданной встрече. Всю ночь они наслаждались полётом, а утром, пробегавшая мимо чёрная как уголь шиншилла любезно согласилась подвезти их на своей мягкой спинке. По дороге она без остановки рассказывала о вчерашнем лесном празднике, порядком утомив эльфов своей бесконечной болтовнёй. И не удивительно, что когда на горизонте появился цветочный домик, они подозрительно быстро попрощались с добродушной попутчицей и, переведя дух, остаток пути решили пройти пешком...

На крыльце домика, подперев руками бока, стояла Аминаэль, над её головой порхала неуёмная Фло.

– Я так за тебя переживала Робин, – взволнованно сказала фея.

– Минуточку, мы так за тебя переживали, Робин, – поправила её бабочка Фло.

– Как ты мог оставить меня одну, то есть нас одних? – не унималась фея.

– Совсем, совсем одних, – вторила ей бабочка.

– Дайте хоть слово сказать, – воскликнул Робин.

– Где ты был?! – возмутились в два голоса Аминаэль и Фло.

– Милые мои, вы не представляете, как красив Серебряный пруд ночью, – невозмутимо ответил эльф.

– Так ты пошёл на пруд ночью и ни чуточки не испугался? – удивилась фея.

– Ха! Чувство страха нам, храбрым эльфам не знакомо! – похвалялся Робин.

– Зато вам знакомо хвостовство, – засмеялась фея Аминаэль, – лучше скажи, кто это с тобой?

– Это моя подружка Элиника, я нашёл её заколдованной в образе русалки.

– Какой злодей тебя заколдовал? – спросила фея Элинику и любезно предложила гостям присесть на кресла, представлявшие собой половинки скорлупы грецких орехов.

Все выжидающе посмотрели на малышку, и та наконец поведала свою историю...

Глава 6. Рассказ Элиники

– Волшебный свиток переместил меня на берег незнакомого пруда. Поразмыслив немного, я решила дожидаться ночи и яркого лунного света, чтобы мои крылья могли расправиться и понести меня куда угодно, – здесь Элиника сделала паузу, видно, нахлынули воспоминания.

– Бедняжка, – дрожащим голосом пропищала бабочка.

– Цыц! Потихше, Фло, – цыкнула Аминаэль, приложив палец ко рту.

– До ночи было далеко и я, спасаясь от жгучих солнечных лучей, спряталась под ветви плакучей ивы, где и заснула, – продолжила Элиника. – Проснувшись от громкого хлопка, я увидела подземного карлика.

– Ааа, хлопок? Я знаю про хлопок, – прервала рассказчицу Фло.

– Фло! – в два голоса закричали Робин и Аминаэль.

– Подождите, это может быть любопытным, – ласково осадила их Элиника и, обратившись к бабочке, – продолжай, Фло.

Все выжидающе посмотрели на болтливую бабочку, которая со знанием дела гордо запищала:

– Всё очень просто объяснить. Перемещение в пространстве и времени всегда сопровождается хлопком. Волшебники это называют особым словом – «всхлопывание», разве вы не знали? И когда путешествуешь при помощи древнего свитка, ты просто всхлопываешься.

– Элиника, так значит мы с тобой всхлопнулись в Стране Снов, – догадался Робин.

– Это всё очень занимательно, но очень хочется узнать, что было после того, как ты увидела карлика, дорогая, – вежливо заметила фея.

– Тот подземник притворился больным и немощным, он лежал на траве и просил воды. Как только я принесла ему воды, он схватил меня за руку и, противно хихикая, прогаркал страшные слова: «Быть тебе русалкой, дорогуша, пока эльф не найдёт тебя и не испугается подать руки!». Сами понимаете, через секунду мои ножки превратились в русалочий хвост, и мне пришлось проводить всё время под водой, питаюсь водорослями.

– Какая глупая! Карликам верить нельзя, они самые известные лгуны в мире, – пропищала Фло.

– Да, действительно, я глупая, – вздохнула Элиника.

– Как же ты смогла жить под водой, тебе было наверно очень одиноко? – посочувствовала Аминаэль.

– Ну, мне пришлось подружиться с настоящими русалками, водяными и разными рыбёшками – они и скрасили моё одиночество. Вместе мы бороздили водные просторы в поисках пищи, я даже начала понимать сложный рыбий язык.

– Рыбы разговаривают? – удивился Робин.

– Ещё как!

– Не надо про мокрых рыб, быстрее рассказывай, что случилось с тобой дальше, – нетерпеливо пищала Фло.

– Однажды я увидела вас купающимися в пруду. Я позвала тебя, Робин, но ты убежал.

– Я подумал тогда, что перегрелся на солнце, – виноватым голосом произнёс Робин.

– Робин, дай малышке рассказать, – упрекнула Аминаэль, – продолжай, милая.

– Прошёл ещё один печальный день. После наступления ночи небо осветил грандиозный фейерверк. Кто-то веселился, а я грустила, горькие слёзы капали без устали из моих глаз, растворяясь в воде, вместе с ними исчезала последняя надежда стать прежней Элиником.

– Ох, – сочувственно вздохнула Фло.

– Но Робин вернулся и спас меня, – закончила Элиника и наградила героя сегодняшней ночи самым нежным взглядом, на который была способна.

– Какая романтическая история, – всхлипнула бабочка, вытирая слёзы.

– Да, сначала грустная, а потом счастливая, – задумчиво произнесла Аминаэль.

– Элиника, прости, что сразу не пришёл тебе на помощь, – сокрушался эльф.

– Лучше поздно, чем никогда, так что хватит вам грустить, – успокоила всех фея Аминаэль и хлопнула в ладоши для того, чтобы опустевшие чашки на столе вновь наполнились ароматным напитком.



Глава 7. Владения Повелителя Сомниора и заколдованный пейзаж

В распахнутое окно цветочного домика влетели три запыхавшиеся стрекозы.

– Ой, ой, ой, торрропитесь, Король Подземелья предъявил Стране Фей ультиматум! – затрещала одна.

– В нём говорится, что эльфы обязаны возврратить древний свиток, иначе коррролевская дочка никогда не вернётся домой! – добавила другая.

– Ай, Яй, Яй! Коррролева Мэй в ответ объявила войну, но, не вешайте носы, Повелитель Сомниор спешит нам на помощь! – истерично протараторила третья, пристально посмотрев на эльфа, и пока тот удивлялся количеству собственных размноженных изображений, отражающихся в выпуклых фасеточных глазах стрекозы, над домом зависла большая туча, которая, стремительно уменьшаясь в размерах, опускалась всё ниже и ниже. И вот на крыльце появился рыцарь в чёрном развивающемся плаще. Конечно, вы узнали Повелителя Сомниора, в очередной раз поменявшего имидж.

– Время решительных действий пришло! Я помогу вам, Аминаэль вернётся к маме Королеве, а свиток будет возвращён подземникам. Мир станет прежним, и войне не бывать. Вы готовы проявить смелость и отвагу? – заявил Сомниор, картинно положив ладонь на эфес шпаги.

– С радостью! – согласились друзья.

– Тогда, садитесь на моего коня, – сказал он, и крылатый скакун, фыркая ноздрями, мгновенно оторвался от земли, держа направление высоко в горы, прямо к замку правителя Страны Снов.

Когда дремучий лес сверху стал смотреться лишь как узенькая зеленая полоска, волшебный конь начал постепенно снижаться, и тут, посмотрев вниз, эльф зажмурился от яркого сияния. Там, в окружении трёх скал, располагалось золотое озеро, переливавшееся тысячами разноцветных искр.

– Почему озеро такого цвета? – искренно удивился он.

– Озеро покрыто золотой паутиной грез, странно, что ты, Робин, про это не знаешь, – хвастливо вставила Аминаэль, опередив собиравшегося было ответить Повелителя Сомниора. «Какие же феи бывают всезнайками и задаваками», – досадливо подумал Робин.

– Так вот она какая родина снов! – восторженно молвила Элиника, любуясь красотой открывшегося перед глазами путешественников великолепного вида. Она взяла Робина за руку и настроение последнего разом улучшилось, теперь наш друг уже совсем не дулся на острый язычок феи, и его мысли вернулись в надлежащее романтическое русло.

Сны существовали в этом месте ровно до того момента, пока им не надлежало кому-нибудь присниться. Могущественный Сомниор, время от времени, пополнял запас ночных видений: он легко взлетал над водной поверхностью и, словно музыкант, как струны подхватывал сверкающие нити паутины, извлекая из неё ни с чем не сравнимые звуки. От того насколько сложной получалась музыка, настолько интереснее и красочнее становились сны. Вслед за каждым аккордом, из глубин озера поднимались всевозможные фантомы сновидений, предназначенные разным персонам, к примеру, Троту в Виллекуляндии или пчеле Августе в Стране Фей. Но иногда правитель Страны Снов так уставал, что не выходил на работу. Сами понимаете, тогда никому в мире вообще ничего не снилось...

Крылатый скакун наконец приземлился и мерно застучав копытами по горной тропе, быстро достигнул ворот замка.

– Добро пожаловать! – торжественно произнес Сомниор и, обернувшись лакеем, любезно помог эльфам спрыгнуть с коня.

После длительной экскурсии по своим владениям и бесконечным дворцовым коридорам, хозяин замка пригласил порядком утомившихся друзей в светлую гостиную. Загадочно посмотрев на Робина, он наставительно молвил, попутно превратившись в художника с красками в руках:

– Робин, тебе надлежит безотлагательно начать поиск друзей, помни, только собравшись вместе, вы возвратитесь домой.

– Как я найду Арни и Джорджа в незнакомой Стране Снов, когда нет даже ни одного намёка, куда бы они могли попасть? – спросил Робин.

– Этот старинный пейзаж даст ответы на все твои вопросы, – подмигнул Сомниор, подведя эльфа к картине с изображением фигуры человечка, плывущего в весельной лодке.

– Каким образом простая картина может дать ответ? – усомнилась Элиника.

– Всё может произойти в Стране Снов, – задумчиво проговорила Аминаэль. – А где Робин?

Но эльф уже не слышал рассуждения друзей. Рассматривая картину, он заметил, что изображения на ней стали оживать: малыш, изначально сидевший в лодке спиной, повернулся лицом, а его рука приподнялась в приветственном жесте. «Что же это за колдовство такое неведомое», – мимолётно подумал Робин и без малейшего колебания ступил в фосфорическое свечение, окружившее картину. Почувствовав свежесть утренней прохлады, эльф понял, что каким-то образом переместился на нарисованный берег реки. Он ненадолго обернулся назад, обратив внимание на постепенно исчезающие стены замка Сомниора. Теперь обратно идти было некуда, и Робин стремительно взошёл на борт стоявшей на приколе маленькой лодочки.



Глава 8. Путешествие по нарисованной реке

Робин и малыш-переправщик Грин плыли по реке, рассматривая окрестности, и беззаботно разговаривали.

– Слушай Грин, а ты знаешь, что живешь в заколдованной картине? – спросил Робин, опустив руку за борт, пытаясь понять, настоящая вода здесь или нет. Судно при этом слегка накренилось на правый борт. «Странно, обыкновенная вода», – подумал он.

– Конечно, Повелитель снов Сомниор давным-давно поведал мне о нарисованном мире, где я – всего лишь изображённый на холсте персонаж, плывущий в лодке вниз по реке и никогда обратно, – ответил Грин, заправски восстановив правильное положение судна при помощи вёсел.

– Почему никогда обратно?

– Таков замысел волшебника, сотворившего этот пейзаж, поэтому мне суждено каждую ночь, засыпать в своём соломенном шалаше в низовьях реки, а просыпаться утром на верхней переправе в ожидании очередного гостя.

– Очень грустно, когда каждый день ничем не отличается от предыдущего. Ты, должно быть, так одинок, – посочувствовал эльф.

– У меня есть мечта, что однажды художник нарисует в лодке второго переправщика, и я больше никогда не буду один, – печально вздохнул Грин.

– Я обязательно расскажу о твоём желании Повелителю Сомниору, но сначала мне нужно разыскать Арни и Джорджа, моих друзей, может ты их видел? – поинтересовался Робин.

– Как-то раз мне приходилось подвозить эльфа по имени Джордж. Он с растерянным видом стоял на пристани и, видно, совершенно не понимал, где находится. А вот Арни я точно не встречал.

Когда путешественники прибыли в низовья реки, солнце уже заходило за лес. Деревянная пристань приветственно скрипнула, пригласив друзей на старый изношенный помост. Сверчки запели вечернюю серенаду. Запахло дымом, это Грин развёл костёр, чтобы приготовить ужин, состоявший из одного громадного каштана. Конечно, для вас, мои читатели, каштан – маленький плод, который с лёгкостью можно уместить в ладони. Но для крохотного эльфа и малыша-переправщика он был настолько большим и тяжёлым, что они вытирали пот с лица, когда переворачивали его палками, поджаривая на огне...

Робин удобно устроился на упавшем дереве и наблюдал, как ветер гонит высоко в небо тысячи искр, похожих на светлячков. Когда вкусный аромат разнёсся по лесу, приятели с голодным нетерпением выкатили каштан из тлеющих углей. Орех уже раскрылся от жара, показывая аппетитную белую начинку.

– Погоди есть, пусть остынет, обожжешь язык, – предупредил Грин. Эльф, приняв совет во внимание, чуть подул на мякоть и, надкусив кусочек, принялся смачно жевать. Насытившись, он насмешливо произнёс:

– Хорошо, что на картине изобразили каштановый лес, а не пустыню с колючками.

– Да уж точно, ужин из колючек каждый день я бы не вынес, – засмеялся Грин. Постепенно улыбка сошла с его лица... Он горько вздохнул и затянул печальную песню собственного сочинения:

*Плыву я в лодке день за днём по нарисованной реке,
Зову я друга день за днём на переправе в тишине,
Приди мой друг и раздели со мною радость и печаль,
Приди мой друг и разорви заклятья страшную вуаль...*

Во избежание возникновения у Вас плохого настроения, мы пропустим следующие десять куплетов аналогичного содержания. А что касается Робина, так он благополучно уснул примерно на середине заунывной мелодии.



Глава 9. Вперёд на поиск друзей

Робину снился сон: он торопливо бежит к родному домику на дереве, пробираясь через заросли высокой луговой травы. Назойливые стебли щекочут тело, заставляя его звонко хохотать...

Проснувшись от собственного смеха, эльф заметил под сорочкой крошечного паучка, резво бегающего по животу. Он бережно взял его в ладони и крикнул:

– Грин, посмотри, кого я поймал!

– Кого поймал, кого поймал, меня поймал, – отозвался паучок шуршащим тихим голо-сом.

– Да ты, малыш, умеешь разговаривать? – ласково спросил Робин.

– Конечно, только ты меня не поймал, я сам к тебе залез. Меня к тебе Повелитель Сомниор послал, чтоб ты случайно не заблудился.

– Как любезно с его стороны. Как же ты такой маленький смог меня догнать?

– А я тебя не догонял, я в твоём кармане всю дорогу сидел. Кстати, мог бы имя моё спросить.

– Ой! Как тебя зовут, крохотуля?

– Не крохотуля я вовсе! – разозлился паучок, – а зовут меня Шур.

– Ладно, Шур, не злись. Ты не знаешь, случайно, где малыш-перевозчик?

– Отчего не знаю, знаю..., на пристани он. Это всё колдовство пейзажа. Малыша Грина нарисовали только для того, чтобы на пристани встречать гостей и переправлять их вниз по реке. И так каждый день, утром в лодке, ночью в шалаше.

– Да, он что-то мне про это рассказывал. А ты, Шур, со мной надолго?

– Надолго. Я буду в твоём кармане до самого конца путешествия, ведь мне нужно будет отчитаться перед Повелителем Сомниором, может даже письменно, – ответил паучок и свалился в траву.

Робин подставил паучку ногу, и тот снова залез ему в карман.

– Вдвоём намного веселее! Пора в дорогу, Шур! – радостно подытожил эльф.

– Пора! – откликнулся Шур, выглянув из кармана.

Робин ступил на единственную тропу, ведущую к горе, мысленно отметив, что на картине гора не выглядела столь высокой. Подъём давался нелегко: с раннего утра он взбирался вверх, в полдень спал на опавших с деревьев листьях, а с восходом луны расправлял крылышки и летел. В последний день, вконец обессиленный эльф споткнулся о лежащий на тропе камень и полетел кубарем вниз, свалившись на спину белого единорога, который, будто по заказу, находился поблизости. Как известно, жители Страны Фей издревле дружны с этими существами. Единорога звали Эктус. Эльф устроился поудобнее между гостеприимными ушами нового знакомого, и тот сразу же завёл размеренную беседу. Почему размеренную?.. Единороги любили «высокопарный эльфийский»: они как бы растягивали слова и гласные буквы.

– Привеетствую вас, мааленький эльф.

– Здравствуй, единорог, и скажи, пожалуйста, каким ветром тебя занесло сюда?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.