

Анастасия Никулина

**Антиплацебо
для продвинутых
учителей
английского**

в семинаре-тренинге
Deutsch-challenge

Анастасия Никулина

**Антиплацебо для
продвинутых учителей
английского. В семинаре-
тренинге Deutsch-challenge**

«Издательские решения»

Никулина А.

Антиплацебо для продвинутых учителей английского. В семинаре-тренинге Deutsch-challenge / А. Никулина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905414-2

Данная публикация знакомит с целями и задачами семинара-тренинга, коротко отвечает на сложные вопросы о неограниченных возможностях технологии реактивного билингвизма для обучающихся и педагогов.

ISBN 978-5-44-905414-2

© Никулина А.
© Издательские решения

Содержание

К читателю	6
Глава 1. «Плацебо» для преподавателя	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Антиплацебо для продвинутых учителей английского В семинаре-тренинге Deutsch-challenge

Анастасия Никулина

*Из цикла «Неформат полиглотства» —
об авторских формах
овладения языками по технологии Реактивного билингвизма
Анастасии Никулиной и
Натальи Волохиной.*

Редактор Наталья Волохина

© Анастасия Никулина, 2019

ISBN 978-5-4490-5414-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К читателю



Дорогие коллеги, настоящие и будущие!

В 21 веке – веке перемен – опасно оставаться в состоянии невесомости.

С одной стороны, перевес идет в сторону прогрессивных идей, лозунгов, которые не подкреплены реальными действиями.

С другой стороны, многие аспекты учительства перестают иметь ценность и значимость, становятся невостребованными, так как на смену приходят эрзац-специалисты: менеджеры образовательных центров, торговцы информацией, аниматоры.

Учитель стремящийся, ищущий не стоит на месте. Он как Барон Мюнхгаузен тащит себя за волосы из болота. Вопрос: куда?

И если в новый мир преподавания, то в каком состоянии? Со старыми «стандартами» или «системным планом»?

Есть ли смысл говорить о творчестве?

Смысл есть всегда, как и выбор. О них и пойдет речь в первой главе.

Глава 1. «Плацебо» для преподавателя

Не люблю небрежного отношения к языку, жонглирования пустыми словами, поэтому начну с термина, да-да, официально.

Плацебо – вещество без явных лечебных свойств, используемое для имитации лекарственного средства в исследованиях, где оцениваемый эффект может быть искажён верой самого пациента в действенность препарата, или для улучшения самочувствия пациента в случаях отсутствия более действенного лекарственного средства. Иногда капсулу или таблетку с плацебо называют *пустышкой*.

При чем здесь преподаватель?

Взгляните вокруг, да нет, сидите спокойно, сделайте привычное действие: откройте любую страницу Интернет-пространства и вкушайте аромат.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.