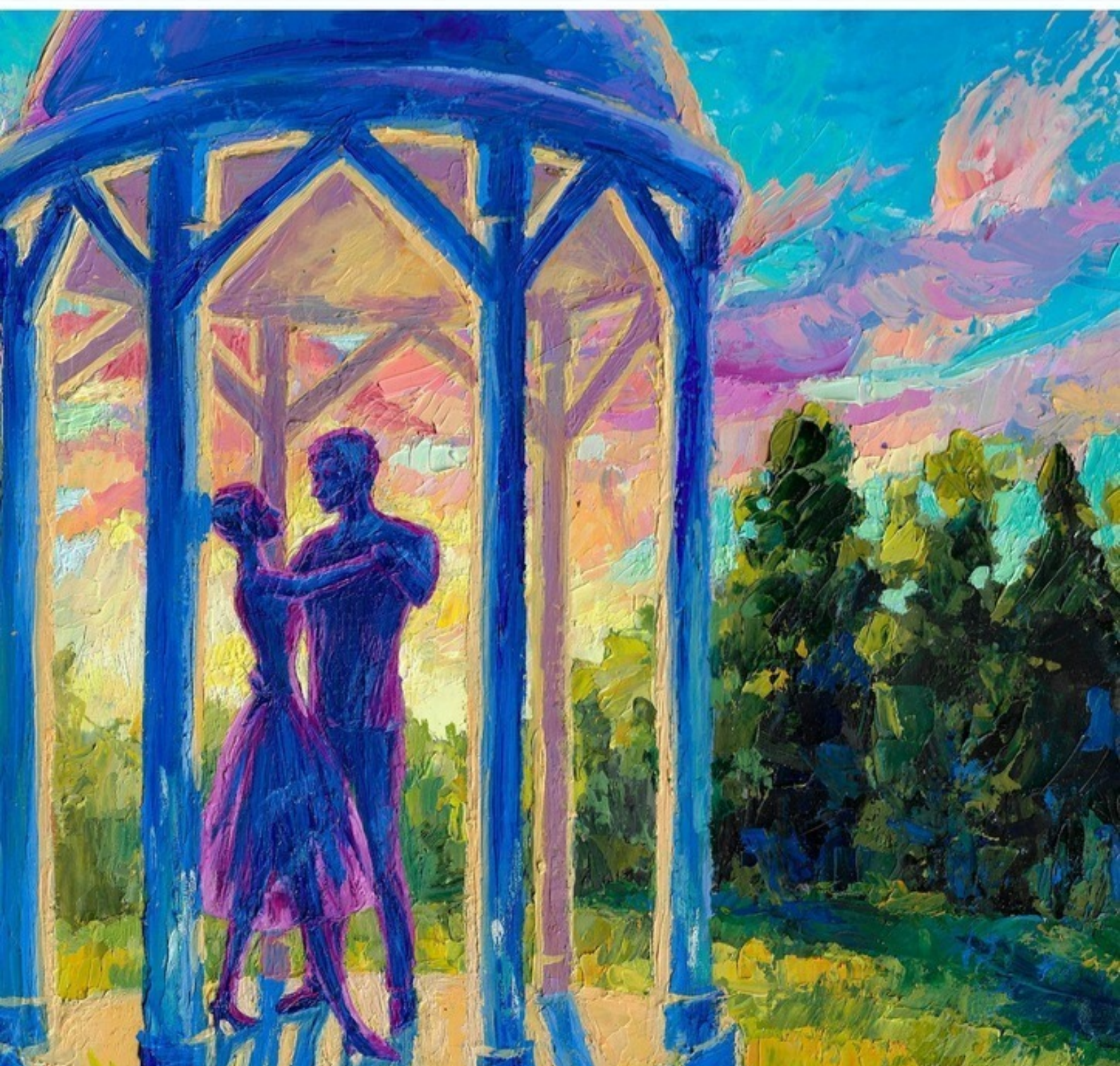


СОФЬЯ СОРОКИНА

Дебютантов ЗОЛОТЫЕ ДНИ



Софья Сорокина
Дебютантов золотые дни

«Издательские решения»

Сорокина С.

Дебютантов золотые дни / С. Сорокина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962648-6

Что такое Венский бал? Звуки вальса, белоснежные платья, разливающиеся звуки живого оркестра? Нет, все совсем не так. Дебютант, услышав такое уже родное сочетание, тут же почувствует ностальгию и горделиво скажет: «Я дебютировал (а) там». Нет, если бы все было так просто, было бы столько прекрасных пар, открывающих столь зачаровывающее действо? Нет, не было! И какие козни бы не писали ничего несведущие люди, все хоть раз побывавшие на балу уже не смогут забыть этого действа. Особенно дебютанты!

ISBN 978-5-44-962648-6

© Сорокина С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка	7
Латина	9
Маски	10
О долге и желаниях	11
Восьмое марта	12
Моей подруге Лиле	13
For Luxury group	14
Воспоминания о Гамлете	15
Диалог о непонимании	16
Воспоминания о поэтическом вечере моего друга Дмитрия	17
День из отдыха дебютантов	18
Позади и впереди,	19
Отклик	20
Размышления	21
После репетиции	22
Перед балом	23
К окончанию генеральных репетиций	24
Итог	25
Моим дорогим дебютанткам	26
О бале	27
Перед дебютом	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Дебютантов золотые дни

Софья Сорокина

Редактор Ирина Селезнева

Редактор Денис Голубь

Автор предисловия Ирина Селезнева

Иллюстрация на обложке Ирина Майорова

© Софья Сорокина, 2019

ISBN 978-5-4496-2648-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Что такое венский бал? Звуки вальса, белоснежные платья, разливающиеся звуки живого оркестра? Нет, все совсем не так. Дебютант, услышав такое уже родное сочетание, тут же почувствует ностальгию и горделиво скажет: «Я дебютировал (а) там». Нет, если бы все было так просто, было бы столько прекрасных пар, открывающих столь зачаровывающее действо? Нет, не было! И какие козни бы ни писали ничего несведущие люди, все, хоть раз побывавшие на балу, уже не смогут забыть этого действия. Особенно дебютанты!

Дебютанты, кто они? Простые люди? Нет, уже нет! Осторожно ступая по лестнице и изящно проплывая по красной дорожке на паркет, они уже не простые люди – они уже те, на кого равняются все. Радостные и легкие улыбки, изысканные манеры, не оскверняющие белоснежные платья и строгие фраки, непринужденное общение и танцы, танцы, танцы, невзирая на боль в ногах. Это легко? Нет, совсем нет! Может, так и выглядит со стороны, может, и кажется, что дебютанты просто торжественно открывают бал и просто танцуют. Но нет...

Сколько трудов это стоило! Репетиции, репетиции и еще раз репетиции! Все говорят: «Они так быстро вальсируют, что тяжело влиться в их круг», – чего это стоило... Круги вальса, немного медленного фокстрота и снова круги вальса. По первой кружилась голова, вертелся перед глазами зал, и вот он результат!

Легко ли быть дебютантом? Нет, совсем нет! Ныли ноги, болели, гудели, идти до дома было очень тяжело, но каждая репетиция была таким счастьем, что все летели на них, забыв о своих проблемах! Ведь это совсем другая семья! Новые друзья, ставшие такими родными, что расставаться совсем не хочется! Да и не будем!

Что такое венский бал? Услышав эти родные слова, дебютант гордо скажет: «Я знаю, я дебютировал там». И чтобы понять наши чувства, просто станьте дебютантом на венском балу!

Сказка

Вечер дивный,
Вечер темный,
Дождь и листья за окном.
Коротали непогоду в посиделках за столом.
Открывали ноутбуки,
Заходили в интернет
И внезапно увидали...
Просто чудо из чудес!!!
Бал, представьте!!!
Бал, как раньше!!!
Венский бал у нас в Москве!
О таком мы не слышали,
Дело, верно, в волшебстве...
Что гадать,
Проба не пытка,
Мы заявку подаём
И, едва-едва вздыхая,
С нетерпеньем письма ждём.
Что ж, свершилось!
Пригласили всех-всех нас на разговор,
И былинку подготовить о себе был уговор.
Время быстро пролетело,
Собрались на встречу мы.
Ах, как сильно волновались,
Были красны и бледны.
Тут и там была зубрёжка,
Ведь вопросы непросты,
И весьма зыбка дорога к исполнению мечты.
Комитет и строг, и нет в разговорах тет-а-тет.
Что ж, опять нам ждать ответа,
Две недели словно год,
И, дрожащими руками
Мышкой щёлкнув на значок,
В дикой радости ликуя,
Ты смеёшься и танцуешь.
В твоей жизни снова фарт,
Нынче ты уж дебютант.
Вот и первая приглядка,
Собрались мы в Ар Деко
И отсюда помаленьку
Начали учёбу,
Но лепестками путь не выстлан,
Это знают все давно.
И от травм, и от увечий
Защититься не дано.

Перво время было тяжко...
С непривычки, как-никак.
И бывало, что в колонну
Ты влетала только так.
Дни мелькали,
Шли недели,
Глядь, а вы уж все друзья.
И движенья легче стали,
Поднабрались все чутья.
Что ж, однако,
Кроме танцев,
Думать надо о других.
Дни рождения Димы с Ксюшей с репетицией впритык.
Посему от нас подарки
С поздравлениями несем,
Оставляя в сердце память этим зимним – вешним днём.
Обойти своим вниманьем не могу я данный факт:
Кремль Измайловский, веселье, квест и танцы, песни...
Ах, сколько было наслажденья,
Дебютанты – хитрецы.
Столько было изумленья,
Столько радости
(Хи – хи).
Дебютанты – театралы
И оторвы дискотек,
Кроме этого, не чужд им и великий этикет...
Дебютанты – пилигримы,
Дебютанты – молодцы,
Им подвластны все стихии,
Ну а также и Мосты...
Все красавцы и красотки,
Отточили мастерство,
И теперь их не пугает
В этом мире ничего.
Вот ещё этап остался,
К сожалению, позади.
Генеральных репетиций
Будет скоро только три...
И расстанемся мы скоро,
В лентах мыслей растворясь,
Но эффектным полонезом о себе напомним связь.
В ярких снах вернётся Бал к нам,
Вновь придем мы на Мосты,
Чтобы дружную командой
Пожинать труда плоды.

Латина

В ритме латины пары идут,
Мысли их быстрою речкой текут.
Веер, Нью-Йорк,
Поворот, ча-ча-ча,
Живо танцуют,
Улыбкой блеща.
Танец прекрасный,
Такой заводной,
Вмиг забываешь слово «покой»
И убегаешь в танце вперёд,
Тело свое отправляя в полет.
Магия танца,
Нету в ней лжи.
Чистые, чёткие только шаги.
Силой эмоций ты их напитай,
Может, познаешь,
Что значит рай.

Маски

Шелест платьев, шорох шагов, зал заполняется снова.
В масках из шелка, с улыбкой из снов
Пары идут боссановой.
– Леди, что с вами? Немного бледны, может, на воздух вам нужно?
– Ах, не волнуйтесь, я, как и вы, в местной тиаре жемчужина.
Просто стеснило немного в груди, танец сменился так быстро...
Я не привыкла в близости быть, в медленном вальсе игристом.
– Это не страшно, – сеньор отвечал. – Мигом привыкнете, леди,
В обществе наших таинственных пар скрытности маску примерив.
Наши собрания – магии нить,
а в анонимности прелесть.
Я убежден, что в итоге и вы крыла распахнете, как лебедь.
Вечер окончился, маски сорвав, танцоры исчезли в пространстве.
Лишь в темном зале остались звучать нежные звуки вальса.

О долге и желаниях

Что делать, когда хочется парить и принимать цветы
и комплименты,
Но долг превыше, и уныло ты, идёшь на выборы иль
в университеты...
Ты хочешь в чудном вальсе кайфовать,
Но вместо этого читаешь формуляры...
От этого мне хочется рыдать,
Какая это все таки досада...
Превыше долг, но холоден и чужд,
А потому в весенние капли
Я выбираю радости полёт,
Прощай же, долг, навеки, без сомненья!

Восьмое марта

Несу тепло весенних дней
И слезы счастья небывалого.
И от снежинок зим ночей душой и сердцем укрываю я
Мой хрупкий мир,
Мою любовь, мой смех и радость пылко-алую.
Исполнили мою мечту,
Под звуки строф,
Водю талою
Несущих век мечты и грёз, нас поздравляли дебютанты
И это был ярчайший миг, сравнимый искренностью с вальсом.
Его запомню навсегда,
Как вечер общества иного,
И буду долго вспоминать с налетом нежности к бывшему.

Моей подруге Лиле

За конторкой девушка злая одиноко строчит документ.
Втихомолку страстно мечтая максимально приблизить момент,
Когда ляжет блаженно в кроватку.
Чай с лимоном, тепло и уют...
Но пока же она за конторкой, ей не вырваться из долга пут.
Потерпи, дорогая,
Ведь вскоре, ощущая прохладу весны,
Ты взбежишь по ступенькам к музею,
Где сбываются чьи-то мечты.

For Luxury group

Как хорошо сидеть в ночи в кафе
С друзьями,
Обсуждая страны, балы,
И, вспоминая Питера туманы, парить в ночи.
Прекрасный венский вальс...
Он вечен, столько связано с ним судеб,
Дома ветшают, погибают люди,
А он царит, а мы танцуем вновь,
Провозглашая тост за чистую любовь.

Воспоминания о Гамлете

Как удивительно порой
Ведёт тебя судьба по жизни.
Ещё вчера сидел в кино, давно постылом,
Вьюга выла...
Ну а сегодня солнца блеск, а после – звёзд далёких отблеск.
И ты, беспечна как юнец, спешишь в метро,
Глаза бездонны.
В них счастья свет и дым мечты, и Мельпомены предвкушенье,
И бьётся сердце, как родник,
В том самом сладком исступленьи...
Театр – как чуден и велик!
Как грандиозен, как волнующ...
И вечен в памяти тот миг, когда Шекспир, опять тоскуя,
Нас погружает в города, и в страны, и в людские судьбы...
Горит во тьме его звезда,
А мы идём к ней, веря в чудо.

Диалог о непонимании

– Замолчи и обними покрепче.
Ну скажи, ну чем я нехорош?
Тем, что не дарю тебе конфеты, не купаю в миллионах роз?
Но ведь это так земно и мелко, ты все крутишь шашни на балах,
Забывая обо всем на свете, в невесомых танцевальных па...
– Все сказал? Теперь меня послушай. Дело не в рубинах,
не в шелках.
Дело в отношении особом, в уваженьи, в выборе, в словах.
Ты болтун, а там живёт поступок.
Там я в безопасности,
А ты...
Ты безлик и так наивно мелок в своем царстве
Звонкой пустоты.
Именно поэтому, поверь мне, я с танцором нынче, не с тобой.
Мне чуть-чуть обидно,
Право слово, что сравнил меня с дурной игрой.
Ухожу навеки, не прощаюсь,
Лишь прошу, теперь подумай ты, сколько прозябать ещё ты
будешь,
Без мечты, без цели, без души?

Воспоминания о поэтическом вечере моего друга Дмитрия

Поэзия настолько безгранична,
Что не измерить ее глубину.
А посему сегодня расстаёмся,
Идём ко сну.
Был чудный вечер,
Полный вдохновенья,
Дискуссий, обсуждений,
Красоты.
И почему-то хочется мне верить,
Что это не последний пир мечты.

День из отдыха дебютантов

Одетые в хитоны и венцы,
По Греции сегодня колесили.
На Курнас заглянули и в Ресимну
И исчерпали все запасы силы
В трудах своих.
А после от души мы наслаждались,
Когда на колеснице отъезжали
И звонко-звонко песни распевали...
Как ярост мир!
Как хороша и велика природа,
Моря и реки,
Лес и горы,
Волны.
Вино.
Сиртаки.
Ужин.
Разговоры друзей родных.
Одетые в хитоны и венцы,
Сошли с небес на землю утром ранним,
Ну а теперь пора в страну мечтаний и снов, и радости,
и трепетаний...
К горе Олимп.

Позади и впереди, или Дорожное стихотворение

Позади остались корабли,
Вы присели вместе на дорожку.
Впереди вас встретят соловьи
И мурлыка-кошка у окошка.
Время вышло,
Самолёт на взлет.
Позади остались Крит и море,
Впереди же блеск Москвы-реки,
Ар Деко, Гостиный двор, раздолье
Чувств, эмоций буря,
Крик ворон, дождь из лепестков, Мосты...
Красиво...
Было в Греции, но также и в Москве,
Да, по-разному,
Но так неповторимо...
Возвращайтесь,
В добрый путь, друзья!
Ждем домой,
С улыбкой, чуть тревожно.
Как маяк горит в ночи звезда,
Освещая вам дорогу к дому.
Чай и кофе,
Ужин на столе,
Стол, кровать,
Все в ожиданьи мига,
Где войдёте, весело смеясь,
Загорелы, радостны, счастливы.

ОТКЛИК

Если в глазах твоих печаль,
Если в желаниях путаница,
Не огорчайся,
Может, как знать,
Твои желания сбудутся.
Если на сердце твоём полумрак,
Если в обидах погряз,
Знай, что в далёком море
Тебе сияет огнями маяк.
Если ж не хочется
(Может и так в жизни случиться, поверь),
То впереди поджидает тебя тайна белых ночей.
Нужна лишь малость —
Себя отпустить
В пламенный сердца полет.
Там тебя встретят огни-светлячки,
И станет в мыслях светло,
Ты успокоишься,
Чувства твои небо раскрасят в бордо.
Ну а затем элегантно взлетит самолёт с серебристым крылом.

Размышления

Собрались все кусочки в одно полотно,
Провода протянулись в строчку.
Привели все дорожки
К дороге одной,
На бумаге поставила точку.
Много было,
И многое будет ещё,
Скоро уж подведенье
итогов.
Отчего же, скажите, немного грущу?
Мне казалось, до цели так долго...
Но, увы, скоро бал,
Разлетимся мы все,
Прекратятся былые забавы...
Но пока ещё сладко поют соловьи
И растут на болотах купавы.
Так скажите,
Быть может,
Я не права?
Может быть, по-другому все будет?
Но ни звука в ответ,
Лишь гудят поезда,
Да печаль во мне румбу танцует.

После репетиции

Ночь.
Мякинино.
Звездный свет, бросающий блики с крыш.
Эй, дебютант, дебютантка,
Почему не спишь?
Доля такая,
Возвращаемся поздно домой.
Так и идя до метро полонезом,
Не нарушая строй.
Завтра день икс,
Нерв натянут не хуже гитарной струны.
Чувствуем волны эмоций, видим отблеск луны...
Завтра день икс,
Попрощаемся, что ли, друзья?
Увидимся утром,
В блеске нового дня.

Перед балом

Ночь перед балом.
Господи, как заснуть?!
Утро почти, ты только приехала к дому...
Ужас какой, а что,
Если ты проспишь?!
И опоздаешь...
Последствия будут суровы.
Уж нервный тик,
Сон прерывист,
Вскочила аж в пять.
Пересолила еду,
Осталась голодной...
Зато, безусловно,
Вовремя к встрече пришла.
Сколько ещё —
Часа три ожидать у порога?
Да не вопрос,
Лучше ждать, чем квикстепом спешить.
Солнце, весна,
Перекрытие улиц,
Улыбка.
Ты успокоилась,
Завтрак подруге взяла
И ожидаешь друзей
На лестнице низкой.

К окончанию генеральных репетиций

«Танцуйте и будьте счастливы» – вот дебютантов девиз!
Сила магии танца их отправляет в круиз...
Минуты венского вальса легко превращают в часы,
Танцуют кадрили бесконечно,
Под нежные звуки весны.
Зачем танцевать до заката?
Сразу до заката изволь.
Страстные ноты румбы
Играют важную роль...
Ангел с танцмейстером в паре был идеалом для нас,
Лебедью белой порхая,
Легко демонстрируя класс.
Что ж, с уважением, конечно,
Нельзя не упомянуть
Крёстного Фея,
Который ночами мог глаз не сомкнуть.
Дмитрия также мы помним,
Мудростью нас наделил:
Чем дольше хлопать мы будем, тем больше прибудет сил.
И, наконец, невозможно,
Никак невозможно забыть
Наталью Сергевну,
Которая любила нас строго бдить.
Это ведь было для дела,
Бал создавала она,
Должен он быть идеальным,
Вот и бывала жестка.
Месяцы быстро промчались,
Крутится времени нить.
Однако давайте признаем:
Их невозможно забыть.

Итог

Тихо в зале,
Нервы на пределе,
По губам стекает быстро кровь.
Непонятно,
Как прошло все время.
В размышленьях поднимаем бровь...
Истекает время,
Истекает.
Тает лёд,
Вокруг течет вода.
Это потихоньку увядают
Май и дебютантская пора.
Ещё миг,
Ещё одна минута.
На прощание звучат стихи...
И легчайшим шелестом им вторят дебютантов тихие шаги...

Когда-то мы все начинали с того,
Что путались в танце,
Сбивались с шагов...
В колонны влетали,
Себя не щадя.
В душе восклицая: «Скорей бы врача!..»
Но месяцы шли,
Изучали мы па.
Уже не кружилась у нас голова...
И вдруг – незаметно, как произошло,
Но с лебеда статью кружим мы вальсом
И чачу танцуем,
Улыбкой сияя,
Энергией жизни других опьяняя...
Мы гордо зовемся сейчас «дебютант»
И важно шагаем на свой парад.

Моим дорогим дебютанткам

Майский вечер,
Девушки в белом
Устремленно куда-то идут.
На их лицах румянец победы,
И улыбки слетают с губ.
Им кричат: «Эй, невесты, горько!!!»
Только это ошиблись вы.
По Варварке идут дебютантки – символ сказочной чудной поры.
Их ничто не смутит, не расстроит,
Все их мысли уже не здесь.
А над ними закатное солнце распыляет искорок взвесь...
Для «невест» этот день —
Вечный праздник.
Долго помниться будет дебют.
И как будто при майском параде
В небесах расцветает салют...

О бале

Бал для гостей —
Невероятный праздник.
Средоточенье чуда, красоты,
Баланс ума, острот, движений лёгких,
Быть может, исполнение мечты...
Для дебютантов бал
Как испытанье.
Отгладить платье, образ, макияж.
Сто тысяч репетиций до упаду,
Опять подъем
(А хочется поспать).
И дождь с утра,
И нервы на пределе,
И хочется, наверное, всплакнуть.
Но все же бал прекрасен, без сомненья,
Осталось перед выходом вдохнуть...

Перед дебютом

Двор Гостиный,
Лестница,
Софиты.
Первые ступеньки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.