

Лариса Печенежская

Философский камень любви

СТИХИ



Лариса Печенежская

**Философский
камень любви. Стихи**

«Издательские решения»

Печенежская Л.

Философский камень любви. Стихи / Л. Печенежская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964164-9

Стихи, вошедшие в первый сборник из восьми, — о Любви. В каждом из них содержатся разные «оттенки» любви: счастье, восторг, удовольствие, радость, доверие, очарование, ревность, тоска, боль, огорчение, сожаление и др. Эти эмоции не подвластны разуму. Они настолько сильны, что человек теряет способность думать и размышлять. Но, несмотря на различные эмоции, пронизывающие стихотворения, они призывают максимально ценить каждый миг любви. Приятного прочтения!

ISBN 978-5-44-964164-9

© Печенежская Л.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Диалог Любви с Влюбленностью	7
Я молчу о тебе...	9
Хочу тебе я подарить...	11
Трепетные мысли	12
Грешная любовь	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Философский камень любви

Стихи

Лариса Печенежская

© Лариса Печенежская, 2019

ISBN 978-5-4496-4164-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели!

Поэзией я увлекаюсь с ранней юности. Писать собственные стихи начала под эмоциональным влиянием творчества Э. Асадова. Оно стало для меня основополагающим.

Я не пишу стихи ради рифмы, не тяготею в них к «сверхреальному», многозначности и текучести образов и не конструирую мир в процессе творчества. Для моего миропонимания чужды «недосказанность», «метафизичность» и подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, доступное лишь художнику-творцу.

Моим же стихам присущи чувственность и ясность образов, точность и чеканность поэтического слова. Они «земные», несмотря на то, что тяготею к использованию большого количества метафор, сравнений и эпитетов, и склонны к камерности.

В стихах, вошедших в этот сборник, вы соприкоснетесь с историей любви реальных людей, выраженных поэтическими средствами. С каждым из них в определенные периоды связывала меня жизнь.

Стиль моих стихов «не витает в облаках», а повествует доступным поэтическим языком о любви, самом высоком из человеческих чувств. Сколько людей, столько и оттенков любви, поскольку любовь в каждом из нас проявляется индивидуально. Об этом и содержание моих стихов, на которые вы сейчас обратили свое внимание.

У меня собственный творческий почерк, не похожий на других. Однако я не стремлюсь нравиться всем. Мне важны мои конкретные читатели, которым моя поэзия будет близка по духу и восприятию жизни.

Спасибо каждому, кто приобрел этот сборник!

С уважением, Лариса Печенежская.

Диалог Любви с Влюбленностью

- Ах, Любовь!» —
Восхищенно вздыхала Влюблённость.
– Ты намного сильнее меня.
Есть бездонность в тебе, окрылённость.
Так хочу походить на тебя!
- В чем сильна я, надеюсь, ты знаешь?» —
Без улыбки спросила Любовь.
– Для людей ты важнее: рождаешь
Силу чувств ты в сердцах их без слов.
- Нет, – вздохнула Любовь, улыбаясь
И погладив Влюбленность рукой.
– Что ж, тебе откровенно признаюсь:
Я УМЕЮ ПРОЩАТЬ.
– Бог с тобой!
- Неужели в прощении сила?
И Предательство можешь простить?
– Да, могу.
 А потом пояснила,
Почему может дальше любить:
- Предают не от умысла злого,
От незнания чаще всего.
Под воздействием гнева слепого
Не спасёшь из двоих никого.
- А Измену простить сможешь тоже?
– Да, конечно. Ну что за вопрос?
Ведь Измена с Предательством схожи,
Значит, с них и один будет спрос.
- И Любовь, озорно подмигнувши,
Продолжала малышку учить:
– Человек, изменив и вернувшись,
Выбрал лучшее. Нужно ль казнить?
- Ну а Ложь? Что мне скажешь об этом?
– О, её я прощу без труда.
Для тебя же не будет секретом,
Что по жизни все лгут иногда.
- От отчаянья лгут, во спасенье,
За собой признавая вину,

А бывает, чтоб скрыть искушенье,
Оказавшись у страха в плену...

Если ложь из любви, то прощаю.
А еще что ты можешь простить?
Злость и Резкость, поскольку я знаю,
Что легко их могу погасить.

– А ещё?
– Грубость, Гнев и Обиду,
Малодушие, Глупость и Боль...
– Что ж, завидуй тебе, не завидуй-
Не сравнюсь я с тобою, Любовь.

Ты умеешь прощать бесконечно.
Нет другого ведь чувства добрей.
Потому существуешь ты вечно
И так ценишься среди людей.

– Нет, Влюбленность, с тобой не согласна.
Есть одно, что не в силах простить.
Это чувство смертельно опасно,
И оно меня может убить.

– Что же это? Меня ты пугаешь.
Не таи от меня ничего.
– Ты сама его сразу узнаешь:
РАВНОДУШИЕ – имя его.

Я молчу о тебе...

Я молчу о тебе
тихой нежностью утра
И храню, словно дар,
все признанья твои.
Никогда не была
в чувствах я своих мудрой.
Очень редко тебе
говорила: «Прости».

Я молчу о тебе
знойным выплеском полдня
И готова сгореть,
полая, в любви.
Щедро сердце своё
страстью жаркой наполня,
Ней огонь разожгу
и в твоей я крови.

Я молчу о тебе,
погруженная в сумрак,
Когда ревность в душе
ослепляет порой.
В серых красках она
свой малюет рисунок,
Наполняя его
неизбывной тоской.

Я молчу о тебе
благодатным покоем,
Когда вечер свои
зажигает огни.
Мы не делим ни с кем
наше счастье земное:
В целом мире с тобой
в этот миг мы одни.

Я молчу о тебе
тайной сладостной ночи,
Где под звёздным шатром
я сдаюсь тебе в плен...
Незаметно судьбы
нашей вьется моточек
Средь людей дорогих
и привычных нам стен.

Я молчу о тебе
 тем, что прожито вместе,
И любовь много лет
 как Грааль берегу.
Нашей станет она
 лебединою песней,
Той, что будет звучать
 и в дожди, и в пургу.

Хочу тебе я подарить...

Хочу тебе я подарить
Цветы своих воспоминаний,
Страну несбывшихся желаний,
В которой мы могли любить.

Хочу тебе я подарить,
Что было дорого когда-то,
Тот вечер, полный аромата,
Которым стоит дорожить.

Хочу тебе я подарить
Вкус наших первых поцелуев:
Своею нежностью чаруя,
Они могли с ума сводить.

Хочу тебе я подарить
Любви неопытной рассветы
И счастья нашего сюжеты,
Те, что с годами не забыть.

Хочу тебе я подарить
Ночей бессонных омут страсти,
Когда была в твоей я власти
И нас никто не мог судить.

Хочу тебе я подарить
Чувств наших сладкие надежды,
Которыми мы жили прежде,
Но не сумели сохранить.

Хочу тебе я подарить
Цветы своих воспоминаний,
Чтоб мы могли без нареканий
Друг друга искренне простить.

Трепетные мысли

Если б мы не встретились с тобой,
Солнце бы по-прежнему светило,
Ночь бродила тихо под луной
И не меньше звезд на небе было.

Но тогда бы кто меня назвал
Солнышком своим, в любви сгорая,
Или под луной поцеловал,
Звезды в косы мне вплести мечтая?

Если б мы не встретились с тобой,
Так бы дождь, резвясь, шуршал по листьям
И мороз невидимой рукой
Рисовал узоры тонкой кистью.

Под дождем чтоб не промокла я,
Кто бы зонтик положил мне в сумку?
И никто бы не позвал меня
Погулять в метель по переулку.

Если б мы не встретились с тобой,
Листья точно так бы опадали,
Называли осень золотой
И калины гроздь обрывали.

Из осенних листьев мне букет
Кто б сорвал взамен ромашек летних
И придумал для меня браслет
Из рябины ягод огнецветных?

Если б мы не встретились с тобой,
Свечи бы гореть не перестали,
Создавая мир интимный свой,
И цветы, конечно, не увяли.

Кто б в шампанском розу мне принес,
В сказку превратив обычный вечер,
И корону королевы грез
На меня одел, целуя плечи?

Если б мы не встретились с тобой...
Сердце вдруг на миг остановилось,
Но от мысли, что ты все же мой,
Радостно и трепетно забилося.

Грешная любовь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.