



Интернациональный
Союз Писателей

Литературные страницы
3

Группа ИСП
ВКонтакте

Валентина Спирина
Литературные страницы –
3. Группа ИСП ВКонтакте

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41610932
ISBN 9785449643643*

Аннотация

«Литературные страницы» – серия сборников свободной тематики. Акулы пера и первые шаги в мире творчества. Поэты и прозаики. Знаете на что это похоже? Капустник, квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы, завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения.

Содержание

Интернациональный Союз Писателей	5
Любовь всё преодолет	7
На новую работу	9
Про гармонию	10
Как приятно быть человеком	11
Мудрость	12
Мечта	13
Первый танец	14
Берёзы	17
Гости из космоса	18
Нарды или сон наяву	23
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Литературные страницы – 3

Группа ИСП ВКонтакте

Составитель Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-4364-3 (т. 3)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Интернациональный Союз Писателей



Международный (Интернациональный) Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Союз был основан в 1954 году.

До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

В конце 2018 года правление ИСП избрало нового президента организации. Им стал американский писатель-фантаст, лауреат литературных премий Хьюго, «Небьюла», Всемирной премии фэнтези и других – Майкл Суэнвик.

<https://t.me/inwriter>

<https://vk.com/inwriter>

<http://inwriter.ru>

<https://web.facebook.com/groups/soyuz.pisateley>

Важно! Произведения в сборнике не рецензируются, опубликованы в авторской редакции и с согласия авторов.

Любовь всё преодолет

Наталия Варская

- Ты думаешь, он женится иль нет?
- Конечно, нет! Известный он повеса.
- О, как ей не подходит этот цвет!
- Горда собой, подумаешь – принцесса!

Завистницы всегда, во все века
Имели место быть, как говорится.
Танцует пара, а из уголка
На пару эту кто-нибудь, да злится.

Прекрасен этот розовый наряд,
Движения танцующих воздушны.
И шепчутся о них, и говорят,
И все, кто в зале есть, не равнодушны.

Она – как розы молодой бутон,
И шею выгибает, словно лебедь.
На скакуна похож немного он.
А я хочу надеяться и верить,

Что будут очень счастливы они,
Что глаз дурной их счастья не заденет.
Была и будет зависть во все дни,

Любовь же всё всегда преодолевает.

На новую работу Наталья Козлова

Допет куплет мой и припев
На этой сцене без остатка.
Кто бьет в ладоши – реверанс,
Кому без разницы... в порядке!

И птицей вольной полечу,
Да к солнцу, к новым горизонтам.
Рюкзак дорожный опытом набью,
А грусть в глубоком водоеме утоплю.

И будет все как в сказке впереди,
И прошлое прекрасным было.
А что тревожно где то там, в груди,
Так поправимо уже завтра.

Про гармонию

Николай Будаев

Никогда не позволяй себе лишнего, будь то выпивка или отношения с женщинами.

Всегда старайся уловить мизерную потребность своей души и желания. Лишь в этом кроется гармония.

И как бывает стыдно, как-то не по себе, когда этой гармонии нет, когда ты не в ладах с разумом и телом.

В таких случаях хочется выговориться, поделиться, попросить совета.

Хотя, кто будет выслушивать эти откровения? Да, и кому они нужны?

Ведь проще опять замкнуться в себе, будоража внутренние ощущения и боясь наступить на те же грабли.

А так хочется раскрепоститься, окунуться в другой мир, где всё позволено, где самые сокровенные тайны становятся достигаемы.

Где границы стёрты и изжиты, и где гармония – всего лишь рудимент.

Как приятно быть человеком

Николай Будаев

Как приятно почувствовать себя Человеком!

Ощущать чью-то заботу, внимание, даже от совсем незнакомых людей. От этого растут крылья.

Хочется в ответ подарить целый мир, который в тебе скрывался и прятался до поры, до времени. Ведь туда ты никого не пускал, боясь нарушить царство покоя и уединения.

Но теперь другое дело. Хочется показать ту гармонию, которая скопилась за столько лет, которая ждала своего момента и мечтала вырваться наружу.

И вот этот Час настал.

Только сейчас я понимаю, как прекрасно то, что окружает меня: и этот снег, что падает белой бахромой на деревья и дома; и звуки машин, которые торопливо снуют по разбитой дороге; и даже лай одиноких собак, что неистово скулят от скуки и холода.

Я с замиранием сердца наслаждаюсь этой красотой и понимаю, что это всё для меня, что в этом и есть моё предназначение – радоваться жизни и быть Человеком!

Мудрость

Николай Будаев

Иногда бывает тоскливо на душе, будто кошки скребут. Хочется куда-нибудь уйти, чтобы никто не мешал.

Вот и сейчас я смотрю на падающий снег, что сиротливо ложится мне под ноги, на фонари, что тускло светят в ночной мгле и что-то тревожит весь этот колорит, заставляет думать Бог весть о чём. Ах, эти мысли... Они несут меня куда-то вдаль, в иные миры, где только блаженство и покой. Я хочу ими управлять, хочу подчинить их моей воле и даже моей слабости. Я в тайне слегка завидую тем людям, которые могут это делать и знаю, что они есть.

Как быстро летит время. Вчера еще был ребёнком, а сейчас уже мудрый старик и щедро делишься с людьми секретами жизни, не ожидая ничего взамен.

Наверное это и есть опыт. Его ни пропить, ни потерять. Он остаётся в тебе. Надолго, навсегда. И это называют мудростью.

Мечта

Николай Будаев

Мне всегда хотелось летать. Также, как это делают птицы: и ощущать само блаженство полета, и парить, парить над Землёй, забыв на мгновение обо всех делах и заботах.

С годами я понял, что мечта никуда не исчезла, она лишь приобрела иные краски, иные ощущения, от бывшего мальчишества взяв только радость свободного парения да безумный азарт.

Добавилась какая-то расчётливость, граничащая с внутренней гармонией.

Я теперь чувствую ответственность: за себя, за небо, что подарило мне весь этот кайф, за людей, которые мирно дремлют в салоне самолёта.

О, как же мне хочется громко сказать об этом! Но я не могу. Потому, что не положено. Потому что я пилот.

Первый танец

Николай Будаев

Это было давно, лет 40 назад.

Как-то с друзьями я отправился на танцы.

В то время каждое воскресенье в местном клубе проходило такое мероприятие. Надев новые ботинки и рубашку, мы с парнями отправились веселиться...

Прибыв на место, первым делом начали осматривать танцующих... Пар было много.

Здесь были знакомые и незнакомые нам молодые люди. Все о чём-то перешептывались между собой.

– Молодой человек! Не угостите даму сигаретой? - сказала очень громко, откуда-то внезапно возникшая белокурая девица.

– Я не курю! – ответил я неуверенно.

– Ну, тогда хотя бы пригласите Ньюрку на танец, – промямлила с иронией юная особа, – а то она второй раз приходит и всё без кавалера... – тут же показывает рукой в дальний угол площадки, где сиротливо стоит невзрачная, хрупкая девушка, почти ребенок, с красивой почти до самой талии кофтой..

– Пошли, я тебя с ней познакомлю, – уверенно взяв меня за руку, сказала новая знакомая.

– Кстати, меня зовут Тома.

Я что-то буркнул в ответ и она потащила меня к краю площадки.

Подойдя поближе, я увидел испуганную особу, которая от неловкости хотела спрятаться за огромную клумбу или того хуже, сигануть через деревянный забор.

– Знакомьтесь! Это Нюра, моя подруга.

– Колян... – хриплым, каким-то чужим голосом пробубнил я, краснея.

– Очень приятно, – тоже краснея от смущения, прошептала девушка.

– Идите же танцевать, – сказала решительно Тамара и исчезла в толпе танцующих.

Взяв маленькую, почти детскую ладошку в свои крепкие, горячие от волнения руки, я медленно повел девушку в центр танцпола.

– А я не умею танцевать, – горя от волнения произнесла Нюра.

– Да и я тоже, – ответил я все ещё робея. – Может попробуем?

– Ага, – пролепетала девушка и сделала первый шаг.

Музыка играла, как никогда трогательно и нежно. На миг показалось, что всё замерло вокруг: и пары, что кружились рядом; и репродукторы, что громоздились, как птичьи гнёзда на стенах площадки...

– Ну, что до завтра? – спросил я после первого в своей

жизни танца.

Нюра молча кивнула в ответ и, всё ещё смущаясь, быстро растворилась в летнем пространстве чарующей ночи. Я даже не успел предложить себя в качестве провожатого...

– Во даёт! – подумал я то с восторгом. И по душе растекалась нежная, удивительно приятная истома. Хотелось быстрее дождаться завтрашнего вечера.

Берёзы

Николай Будаев

Белоствольные в чаще берёзы,
Мне навеяли чудный мотив.
Где наивные чуточку грёзы,
Всему сердцу несут позитив!

Листья шепчут невольные строки,
О любви, безмятежной душе.
Где мои затерялись истоки,
В каком доме, каком кураже?

Всех радушно к себе зазывая,
Время кроткое наше пленят.
Ветром вольным кожу лаская,
Вновь о встрече опять говорят!

Гости из космоса

Наталия Варская

Колян и Толян возились во дворе с бензопилой – сломалась, зараза! Ну не топором же дрова рубить, чай не прошлый век. Погода стояла ясная и хотя вечерело, но было достаточно светло. Решили перекурить, вышли за ворота, присели на лавочку. Вдруг резко стемнело. Оба мужика синхронно посмотрели на небо, но его не увидели: вместо неба над их головами завис странный, огромный шар. Друзья переглянулись, как-бы спрашивая:

– Ты тоже это видишь? Шар видели оба, да и не пили они почти, пара кружек пива считаться выпивкой не может.

– Ну вот, дождались! Это ж летающая тарелка! Только никакая она не тарелка, а шар! – многозначительно произнес Толян

– Ну шар, так шар. Смотри, совсем низко опустился, вон, будто веревка с него свесилась, только, вроде не веревка, а тросс металлический. Гляди! Ползут по нему двое! – вскрикнул Колян.

По спускоподъемнику передвигались посланники с планеты без названия, так как земляне ее не открыли, а посему наречь не могли. Но для обитателей этой планеты она название имела, к сожалению, на язык землян непереводаемое.

Звали посланников К и Т. Их цивилизация давно за Землей наблюдала, изучала, совершала визиты, но контакт с землянами был первый. К и Т долго учили русский язык, так как для первого контакта была выбрана российская глубинка.

Колян и Толян ничуть не испугались, так как во время белой горячки и не такое видеть доводилось. Они направились навстречу гостям. Выглядели гости вполне приемлемо: как в фильмах про инопланетян, ничего нового.

– Какие люди, да без охраны! – произнесли они хором приветствие, назвав пришельцев людьми – а как еще назвать существо в головной и на двух ногах, да в таких блестящих костюмах?

– Здравствуйте, земляне! Мы в охране не нуждаемся, не к врагам прилетели, – ответили К и Т.

– Будьте-нате! – сказал Колян, чем ввел гостей в некоторый ступор. Будьте – понятно, нате – тоже, это то же, что возьмите. Но как это сочетать?!

– Да что вы замерли-то, как рыбы об лед? – веселился Толян.

– Мы не рыбы, мы из Космоса. Лед на нашей планете есть.

– Да что мы все стоим, пойдемте проезд отметим, законы гостеприимства никто не отменял, – засуетился Толян, предчувствуя хорошее застолье.

– А что, могли и отменить? Ваше правительство, видимо, издает законы по всем жизненным направлениям.

Колян и Толян переглянулись и зашептали друг другу:

– Гости какие-то странные, наверное, язык наш плохо понимают, а может мы по-старинке изъясняемся. Давай-ка по молодежному, как племяши наши из города.

– Мы нереально вам рады! – сказал гостям Колян.

– То есть не рады? – удивились К и Т, – почему не реально?

– Ладно, проехали! – занервничал Колян, а гости сноаа его не поняли: – Разве мы едем, мы же пока на месте стоим?

Колян и Толян поняли, что срочно надо выпить и вся компания направилась в дом Толяна, во дворе которого друзья чинили бензопилу. Навстречу им выбежала жена Толяна, Стася. Вид гостей ничуть ее не удивил – кого только муж в дом не приводил: и бомжей, и иностранцев.

Сели за стол, стали пить да закусывать.

Т и К знали об этой традиции землян, и в их организмы был введен специальный чип, препятствующий опьянению, так что пили они наравне с хозяевам.

Стасю потянуло о любви поговорить:

– Вот у вас там, на планете вашей, мужчины ответственны за тех, кого приручили?

– У нас нет ручных женщин, у нас равноправие и никто не приручает людей.

– Это заставляет задуматься, – сказала Оксана, а Т и К решили, что на Земле есть невидимая управляющая компания, заставляющая людей задумываться, и надо будет компанию эту обнаружить и изучить.

Толян поднял тост за гостей и сказал:

– За дружбу, за вашу планету! Видно, что вы продвинутые!

– Спасибо, но насчет продвинутые – этого нет. У нас на планете население никто не передвигает, не подвигает, все перемещаются самостоятельно.

– Да, смотрю вы ребята конкретные! – сделал гостям комплимент Толян, но посыпались вопросы о конкретности и Стася решила перевести разговор на обыденные, всем понятные темы: – Вот у вас население рано встает или поспать любит?

– У нас просыпаются, когда выспались, – ответили гости.

– Эдак всё проспять можно! Кто раненько встаёт, тому Бог дает.

– У нас тоже есть Бог, но он не руководит такими мелочами, когда кто встал и ничего не даёт, он ведает высокими материям.

– Ну и правильно, надо слушать своё сердце и вставать, когда оно подскажет, – Стася попыталась найти общий язык с гостями, но те засыпали её вопросам, у всех ли землян сердце говорящее и при помощи каких устройств его слушают.

Толян и Колян разговаривать уже не могли и практически спали, сидя за столом. Умные беседы их вообще всегда утомляли, а Стася решила блеснуть философией из интернета и поразить гостей глубиной своих мыслей:

– Да, всё что не убивает, делает нас сильнее!

Тут гости её совсем перестали понимать:

– Как всё? И одуванчики? И морковь? И плюшевые игрушки?

– А что морковь? Она полезная и делает человека сильнее, и в одуванчиках витаминов много. А вот плюшевые игрушки иногда и убить могут: моей подруге парень вместо шуб и бриллиантов всё время плюшевые игрушки дарит, а она убивается, слезами обливается.

Тут уж гости совсем перестали что-либо понимать: как эта Стасина подруга убивается-убивается, и никак не убьётся?

Стася предложила гостям остаться ночевать:

– Утро вечера мудренее, но за окном рассвет давно начался и ночевать утром гости не захотели. Они отправились к своему космическому шару и покинули планету Земля. Они поняли, что в следующий раз надо отправить сюда опытных лингвистов.

Нарды или сон наяву

Даша Листратенко

Скрипнула дверь, комнату полосой залил коридорный свет.

– Деда! – маленькая девчушка в цветастой пижаме чуть ли не выпрыгнула из постели, так хотелось ей кинуться к объятия замученного седоволосого мужчину. Взрослый присел, чтобы ребенок смог дотянуться своими хрупкими ручками до его крепкой, но уже покрытой морщинами шее. – Дедушка, ты обещал научить меня в свои нарды. Ты помнишь? – наивные светлые глаза, в которых отражался свет настольной лампы, словно зажглись изнутри и с немым детским укором уставились в дымчатые серьёзные, которые ласковым взором взирали на неё снизу вверх. Дед, устроившись у кровати внучки, взял в свои грубые руки её нежные ладони и подул на еле заметные ранки.

– Опять ты кота мучала, – улыбка промелькнула на его губах.

– Ну деда! Ты же обещал, – девчушка шмыгнула носом и вытерла тот рукавом пижамы, пропустив мимо ушей упрёк. «Ты обещал, что, когда ты вернешься, мы поиграем в твои нарды. Но ты долго не приходил. Мама меня отправи-

ла спать, а я не хотела, я даже посуду пообщела всю-всю вымыть, но она отправила меня в это страшную комнату. А ещё Сеню забрала! Я без него уснуть не могу», – ребёнок еле-еле сдерживал себя, чтобы не разреветься. От града слёз и соплей девочку сдерживая большая и теплая ладонь, что гладила его по головке и тихий голос, который шептал, что теперь всё хорошо.

Не прошло и пяти минут, как детскую сотряс раскатистый смех. Нет, это не насмешка над чувствами дитя, это искреннее проявление своих эмоций.

– Пусть кот отдохнёт от тебя, маленькая разбойница, – взрослый шутливо щёлкнул по носу и встал с колен. «А сейчас двигайся, дедуля хочет услышать, как прошёл твой день».

Девочка быстро подвинулась, уступая место взрослому, и обняла плюшевую змейку. Светлые глаза уставились на ночного гостя. Будь она повзрослей и повнимательней, она обратила бы внимание, как сильно внутренние концы бровей были приподняты и сведены к переносице, а глаза, в которые она любила заглядывать через каждую секунду, слегка сужены, но ребёнку этого не увидеть. Да им и не нужно это, они на эмоциональном уровне чувствуют своего собеседника.

– А потом мы сыграем в нарды? – по-деловую уточнила маленькая разбойница, продолжая гнуть свою линию.

– Любопытной Варваре на базаре нос оторвали, – по-доб-

рому усмехнулся дед, попутно выключая светильник, уходя от ответа.

– Эй, я не Варвара, и на базар я не ходила.

Смотреть на обиженного ребенка было выше его сил. Закутав недовольно сопящую внучку в одеяло, словно в кокон, мужчина приготовился слушать.

Но, несмотря ни на что, внешние уголки губ ребёнка были приподняты, а глаза выражали спокойствие и готовность.

– Сегодня мы с Полиной строили шалаш. Мы брали только подушки и одеяла, поэтому ты не ругайся, твои книжки мы не брали, – с гордостью начала свой рассказ внучка, когда удобно устроилась и привыкла к темноте. – Но нам быстро наскучило это занятие: я хотела порисовать, а Полина погулять. Мы чуть ли не поссорились! – опустила голову и отвернула лицо в сторону, тихо всхлипывая, сдерживая обиду, но продолжила всё с тем же недовольством, – Она вылила воду на мои картины и сказала, что я некрасиво рисую. А это неправда! У меня очень красивый Сеня получился. Я его долго сторожила, рассматривала. Один в один, да-да.

– Значит, она тебя обидела?

– Нет, – твёрдый ответ, – обижаются только дуры, так мама говорит.

– Да-с... А что мама ещё говорит?

– Много чего, больше ругает, но не всегда так. Вот в ту пятницу мама мне даже рамку купила! Я, когда пришла домой, вставила в неё свой рисунок, а на обратной стороне на-

писала стишочек.

Подняв руку с раскрытой ладонью, мужчина погладил девочку по голове и с хитрой интонацией в голосе спросил, сама ли она его написала. Девчушка покраснела и потупила взор, но, сжав кулачки, честно ответила, что мама ей помогала.

– Расскажи, – не то просьба, не то приказ, но ребёнок кивает.

*Яркая майка и синий пиджак,
Лёгкая юбка, на ней красный мак.
Девчонке на вид не больше пяти
И руки её не по локоть в грязи.*

*Да, слегка замаран острый носик,
Что похож на жёлтый абрикосик.
Да и губки сладостью покрыты,
Что не скоро будут ею мыты.*

*Девочка стоит и просит мамочку
Купить для милой дочки рамочку,
Куда поставит рисунок свой,
Где нарисован волшебный сон.*

*А мама её – большой человек,
Но нервы её имеют пробег.
Она вышла только с работы,
И ждёт не дожждётся субботы.*

*И сейчас нет сил идти в магазин.
Ей бы помог родной анальгин,
Но таблетки верной нет рядом,
Потому и злится мама.*

*Она может хмуриться долго,
Быть на серого похожа волка.
Но любить не перестанет дочку,
И чуть позже купит рамку. Точка.*

Трудно установить контакт с человеком, если он улыбается, а вы суровы. Но мужчина не мог ничего поделать с собой, когда видел маленького, но уже серьёзного человечка. «Ну-с, мой маленький разбойник, сразу видно, что мама внесла свою лепту».

– Неправда, мама не так уж и много мне помогла. Я сама почти всё написала.

– Конечно, я не спорю, – ласково продолжил дед, а мысленно про себя добавил, что правда у всех своя. «Я рад, что ты занимаешься тем, что тебе нравится, – искреннее произнёс ночной гость и нехотя встал с кровати. Не успел он сделать и шагу, как маленькие ручки цепанули его за рукав. «Ну, ну, я ещё вернусь, и когда я вернусь, мы обязательно сыграем в нарды».

– Обещаешь?

– Несомненно.

Дверь в комнату затворилась, а маленькая девочка в цветастой пижаме так и осталась пребывать в своём сне, где всё хорошо, где родной человек рядом. Потом она обязательно нарисует и напишет стих благодаря своим сновидение. Несомненно, всё ещё будет и нарды тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.