



Роман Полуэктов

«В краю ином»
Сборник
стихов

Тольятти 2019

Роман Полуэктов
«В краю ином». Сборник
стихов. Тольятти 2019

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41611142

ISBN 9785449643360

Аннотация

Сборник стихов «В краю ином». Книга четвёртая. Роман Полуэктов.г. Тольятти, 2019 год.«Соблазн»(Зинаида Гиппиус).«Великие мне были искушенья.Я головы пред ними не склонил.Но есть соблазн... соблазн уединенья...Его доньше я не победил».

Содержание

Сборник стихов В краю ином

5

Конец ознакомительного фрагмента.

37

**«В краю ином».
Сборник стихов
Тольятти 2019**

Роман Полуэктов

© Роман Полуэктов, 2019

ISBN 978-5-4496-4336-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник стихов В краю ином

Сборник стихов «В краю ином». Книга четвёртая.
Полуэктов Роман. г. Тольятти, 2019 год.

Полуэктов Роман Александрович

Родился 25 февраля 1976 года. Проживаю в г. Тольятти Самарской области. Стихи пишу с юности.

Публикую свои работы в Интернете на многих литературных сайтах.

Печатаюсь в общих альманахах среди других поэтов. Автор нескольких сборников стихов.

Член Российского союза писателей.

Выражаю глубокую благодарность за корректуру Елене Кабиловой.

«Соблазн»

(Зинаида Гиппиус).

«Великие мне были искушенья.

Я головы пред ними не склонил.

Но есть соблазн... соблазн уединенья...

Его доныне я не победил».

...

Наставнику, что мудро направляет
Меня по дивным тропам Бытия,
Свою заботу и любовь являет,
В ком смысл единственный и жизнь моя!

«Вечные сумерки»
Наставнику

От сна восстав, мы сумерки застали.
Окно закрыто ставнями, едва
Видны предметы в комнатах, пропали
Все звуки, воцарилась тишина.

Ход времени сменился, мир безлюден,

И в этой бесконечной полутьме

С Тобою пребывать отныне будем.

И всё отрадно здесь Тебе и мне!

Сентябрь 2018

Наставнику

Мне уже не важно, где я буду

И какой окажется картина —

В царстве света или тьмы, повсюду

Я живу Тобою, мы – едины.

Мне уже не важно, Бог ли, Дьявол,
Ангел Ты иль Демон темнокрылый —
Я люблю Тебя, с Тобою рядом
Я живой, свободный и счастливый!

И предвижу, знаю наперёд —

На земле, в раю, во мраке ада

День прекрасный летний не пройдёт,
Ибо Ты мне – Солнце и Отрада!

Октябрь 2018

«Исход»

«Только б мне с тобою не расстаться,

Остальное все равно!»

(А. Ахматова).

Свершилось —

Мы в краю безлюдном,
Где серый день и дождь стеной!

И мне теперь совсем не трудно

Всё время проводить с Тобой.

Оставим внешний мир навеки,

И в темноте пещерных снов —

Иные мне покажешь реки,

Иную ширь полей, лесов...

И тьма раскроет образ дивный,

Что приготовил для меня,

Что был неведомый, незримый

В сияньи дня!

Увижу то, что нужно знать,

Что открывается во мгле.

Не обойти, не избежать

Пути, назначенного мне.

В Твою Обитель перейдём,

Я принимаю!
Оставлю день и то, что в нём.

В Тебя взираю!

И будет новая земля

И небо!

И я увижу дивный край,

Где не был.

Померкнет память о былом

И вот —

В Твоих границах.

Завершён исход.

Октябрь 2018

«Демон»

«Есть призрак... В ночь бессонную ль, во сне ли
Мучительно-тревожном он предстанет...»
(Аполлон Григорьев)

Холодные крыши луна освещала,

И звёзды мерцали едва.

И новую встречу с Тобою предвещала

Промозглая тьма.

В закрытые окна стучалась тревога,

А с нею зловещие сны.

И в чёрную даль уходила дорога,

Где мы повстречаться должны.

Раскинулся лес бушующем морем,

Как ветер шумел! —

То стоном безумца, то яростным воем,

То слёзно скрипел.

Я слышал дыханье Твоё за спиною

И наши шаги,

Пока не поднялись над спящей землёю,

Над бледным изгибом реки.

И там, в вышине, меж землёю и небом,

В седых облаках,

Сокрывшись от всех, осиянные светом —
Скитались во снах.

Октябрь 2018

«Всю жизнь томлюсь мечтой одной...»

Всю жизнь томлюсь мечтой одной—
Подняться в небо над землёй!
Среди волнистых облаков,
Над красотой полей, лесов,

С погожим ветром заодно —

Парить свободно и легко!

Но есть желание превыше,

Чем невесомость для меня —
Твой голос непрерывно слышать
Внутри себя!

Октябрь 2018

«Я всех Тебя не перестал любить...»

Я всех Тебя не перестал любить,
Как прежде, надобно во всей листве —
Единства данного не изменить,
Но ближе всех Ты и нужней – во мне.

Октябрь 2018

«В поэтах главное не рифмоплётство...»

«Сочинение стихов ближе к богослужению, чем обычно полагают».

Анатолий Франс

В поэтах главное не рифмоплётство,

А мысли, что в стихах живут.

Так с мертвецом имеет сходство
Пустой и безыдейный труд.

Стихи без смысла —
рамы без портретов,
Дом без людей, бокалы без вина,

И заменяет роскошь самоцветов

Простая мишура.

Октябрь 2018

«Лицемерие, ложь меж людьми...»

Лицемерие, ложь меж людьми —

Это было всегда и будет.

Так зачем же мы ищем любви,

Дружбы верной, слияния судеб?

Сверху донизу с нами обман,

И привыкшие к этому яду

Мы живём и не верим словам,

Чувствам ближнего, беглому взгляду.

Сверху донизу так далеки

Друг от друга: прозрачные стены!

Так зачем же сему вопреки,

Мы надеемся на перемены?

Если глубже в себя заглянуть:

Каждый верен себе, и потом —

Эгоизм наша высшая суть

И вины не находится в том.

Лицемерие, ложь меж людьми —
Так природою заведено,
Чтобы выжить в борьбе мы смогли.

И другого пока не дано.

Октябрь 2018

«В уединении»

Всяк, кто не я – не станет мною,

И всё, что не моё – не нужно мне;

Отрадно за высокою стеною
Блаженствовать в желанной тишине.

Октябрь 2018

«Тайные объятия»

Есть объятия тел,

Но не каждого можно обнять;

Что же делать, когда

О любви я хочу рассказать?

Крепче рук, слаще губ
Есть объятия добрых дел,
Чтобы знал Ты один,
То, что ближний не разглядел.

Октябрь 2018

«В осеннем лесу»

«Так поступают все поэты.
Они разговаривают вслух сами с собой...»
(Шоу Берnard).

Осенней сказочной тропой
Уводит лес туманный в даль,

В свой упоительный покой,

Где сердолик разлит, янтарь,
Мох изумрудами пролёт

На старых пнях,

И где-то теплится цветок

В корнях.

Здесь мы одни, и тишина
Легла покровом!

И словно в сон погружена

Под серым сводом —
Аллея. И в блаженный час
Так безрассудно! —
Когда никто не слышит нас,
Когда безлюдно.

Октябрь 2018

«Легко в груди, свободно в голове...»

Легко в груди, свободно в голове —
Уразумел явление одно:
Я безразличен ближнему. И мне
Нет никакого дела до него.

Не важно, хорошо иль плохо. Но

Меж нами всё закончилось. И снег
Сокрыл надежды прошлые давно.

И памяти о том как будто нет.

Не знаю, хорошо иль плохо. Но

Мне кажется, честнее будет так:
Пока для нас другого не дано —

Не тратить время

И к себе направить шаг.

Октябрь 2018

«Прекрасны недоступные места...»

Прекрасны недоступные места —
Глубокие пещеры, крутые склоны гор,
Непроходимые таёжные леса,
Морские острова, арктический простор!

Пленяет сердце девственность природы,
Края, что далеки от суеты.
В них сила явная живёт и дух свободы,
И прелесть первозданной красоты!

Вот так и в ближнем: если мир его
Нетронут, если полон тайн —
Нас привлекает это волшебство,
Как лес или остров, что необитаем.
Ноябрь 2018

«Поэт, твой мир не ведает границ...»
«Стихи – это что-то вроде карты внутреннего мира».
(Анна Островская).

Ненастный день.
Осенний дождь с утра
Наводит грёзы песней монотонной,
Как музыкант, чья дивная игра
Являет мир фантазии бездонной.

Так волны слушают,
Их тайный разговор,

И сердце наполняется покоем.

В себе несут они морской простор,

И рассыпаются о берега прибоем.

Цыганка в карты смотрит, ворожит,

Туманный образ уловить пытается,

А он то птицей чёрною кружит,

То кораблём в тумане растворяется.

Поэт, твой мир не ведает границ,

Прислушивайся в глубину его.

Откроешь книгу, полную страниц,

Где каждая страница – волшебство!

Ноябрь 2018

«Жажда»

«Надо учиться любить себя любовью здоровой и святой,
чтобы оставаться верным себе и не терять себя».

(Фридрих Ницше)

Среди желаний человека есть одно —

Любовь, что глубже моря, крепче гор,

Но обрести её не суждено,

Когда на внешний мир нацелен взор.

Мы ценим Мать, мы веруем в богов,

Мы к ближнему спешим и бьёмся лбами,

И погребаем Матерей, Отцов,

И боги сказкою становятся с годами.

Та надоба подобна знойной жажде,
Что ни один не утолит родник,
Не выведать, не отыскать однажды,
Хоть мир так многолюден и велик.

Но та мечта про верную любовь —
Не умирает и повсюду с нами,
И будем жаждать безнадежно вновь,
Пока себя мы не полюбим сами!
Ноябрь 2018

«Мне выпало на кладбище трудиться...»
«Все тленны мы, дитя,
таков вселенной ход».
(А. Рудаки).

Мне выпало на кладбище трудиться

И строгой мудрости учился я,

Когда смотрел на каменные лица.
Нередко мёртвым представлял себя.

Мне будущее виделось, оно
То проявлялось ледяной рукою,
То пахло формалином... Оттого

Не тяготит, что будет и со мною.

Ноябрь 2018

«Хочу ль узреть врага в лице Твоем?»

Хочу ль узреть врага в лице Твоём?
То смерти родственно, такому не бывать!
Вот отчего ушли с Тобой вдвоём

В безлюдный мир, где будем пребывать.

Желаю благоденствия листве —
Безбрежной кроне,
Ибо Ты – во всём,

Но будет лучше и Тебе и мне

От всех вдали идти своим путём.

Ноябрь 2018

«Отраднo видеть солнце по утру...»

«Я природой живу и дышу,

Вдохновенно и просто пишу,
Растворяясь душой в простоте,
Я живу на земле в красоте.»

(И. Северянин)

Отраднo видеть солнце по утру
Средь лёгких и прозрачных облаков,
Как загорается оно в саду
Росой в траве и россыпью цветов.

И море изумрудовой листвы

Вздыхает кроною в объятьях ветра,
Последние досматривает сны,
Скрывая голосистых птиц на ветках.

Природа – удивительный художник!
Цветут нерукотворные холсты:
Вот радуга, вот дикий подорожник,
Случайный взор иль отблески грозы.

Вокруг меня бескрайние картины.

И кажется трудам предела нет —

Осенний лес, серебряные зимы,
Разливы рек и бледный лунный свет.

Ручей в лесу, порханье мотылька,
И россыпь звёздная в тиши ночной,
И вновь рассвет спешит издалека,
От горизонта – алой полосой.

Ноябрь 2018

«Стихи не цель, а только отражение...»

«Нет, весь я не умру...»

(А. С. Пушкин)

Стихи – не цель, а только отражение

И мысли вдохновенной продолжение.

В них остаёмся и посредством слова

Как будто воскресаем к жизни снова.

И в разговоре близком и простом

О том мы говорим и о другом...

Теперь ты знаешь: призраки живут

В трудах своих. Порою встречи ждут.

Из праха шепчем, от времён иных.

И кажется в своих стихах простых

О прошлом ведаем. Не более. Но ты

Уже поднял меня из темноты.

Призвал в живом дыхании своём.

Мы остаёмся в эту ночь вдвоём.

А с первой зарёй уснёшь, и я —

Вернусь в бездонный мрак небытия.

Ноябрь 2018

«Зверь и Бог»

«Человек – это канат, натянутый
между животным и сверхчеловеком»
(Фридрих Ницше).

Такое чувство, будто смог
Я разгадать кто зверь, кто Бог!
Вот если первый – от природы,

Не размышляет то, что с ним,

Второй – в желании свободы
Поднял себя над всем иным.

А то, что пишут про добро,

Про милосердие меж нами —

С расчётом явлено оно

Довольно мудрыми Богами.
Ноябрь 2018

«*Полёт*»

Когда молчат уста и сердце не томится —
Отраднo и легко. Свободен я, как птица,
Что к небу поднялась от суеты земной,
Вкушая невесомость и сладостный покой!

Ноябрь 2018

«*Основа*»

«Любовь к себе – это начало романа,
который длится всю жизнь».

(Оскар Уайльд)

Тот внешний мир, что окружает нас,
И прочным кажется, и дорогим подчас —
Не более, чем наш самообман,
Что растворяется, как утренний туман.

Сфальшивит он, предаст тебя. И там,
Где был нагромождён случайный хлам —
Останешься один лишь ты, кого
Считал основой менее всего.

Порою чужд и близким, и друзьям,
Но верный Друг есть у тебя – ты сам,
И в нём твердыня нерушимая твоя.
Цени его превыше всех и вся!
Ноябрь 2018

«Всё движется, стремится к идеалу...»

«Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас...»

(Иван Тургенев).

Всё движется, стремится к идеалу:
Зерно богатым колосом встаёт,
Дано быть украшением кристаллу,

И музыка рождается из нот.

Бывает так: подобраны цвета,
Пейзаж картины восхищает взор —

И вот уже на плоскости холста

Раскинулся сияющий простор!

Так слово в наивысшем проявлении
Чарует музыкой и сердце, и сознание,

И кажется, в простом стихотворении

Неведомое скрыто заклинание.

Явления в гармонии поэзию несут.
Весь мир – Поэма, что из века в век
Природа пишет. И венчает труд
Жемчужина Вселенной – человек!

Ноябрь 2018

«Тревога и любовь в груди моей...»

Наставнику

Тревога и любовь в груди моей —
Как будто тьма и ладана курение.
Я заклинаю: возвратись скорей,
Я жду руки Твоей прикосновение.

Усну. Видение наполнит взор:
Вот старый дом, высокий дымоход,
Скрывает место каменный забор,

И тянется сырой туман с болот.

Не светят звёзды, месяц не блестит,

О, как прекрасен бесконечный мрак,
Какая тишина вокруг стоит!

И кажется, что вечно будет так.

У входа. Дверь тяжёлая открыта.

Стою и жду. И где-то вдалеке
Мне чудятся о мраморные плиты
Шаги Твои. Направлены ко мне.

Касанье рук. Ты приглашаешь в зал.
Я следую и слышу за спиною:
Закрылась дверь, затвор заскрежетал,

Как будто бы в последний раз за мною.

Лес не вздыхает, волны не шумят,
Забыто щедрое и солнечное лето,

Но возвращаться не хочу назад,

Всё кончено,
Осталось в прошлом где-то.

Исполнен радости вдали от суеты.

И даже если встала ночь вокруг —

Мне безмятежно, ибо рядом Ты.
Прочитано заклятье. Замкнут круг.

Ноябрь 2018

«Зачем рассвет нам помешал...»
Наставнику

Зачем рассвет нам помешал

И пробудил меня от сна?

Как долго этой встречи ждал,

А ночь так коротка!

Оставил сладкий полумрак,
Шандал с янтаревым огнём,

Но помню, Ты подал мне знак,

Что снова встретимся вдвоём.

Отрадны тайные свиданья

В Твоих чертогах. И порой

Ты новый, но Твоё дыхание —
Всегда разгаданное мной.

Твой взор и ласковое слово
Весь день ношу в своей груди!
Как только мрак вернётся снова —
Ты приходи.

Так просто в ночь войти с Тобою,
Где никого, и в тот же час
Лишь только я глаза закрою —
Увижу нас.

Не трудно снова возвратиться

В сиянье золотого дня:

Открою взор и устремится
Весь мир в меня.

День благодатный иль ненастье
Чудес полны,

И свет, и тьма с Тобою – счастье,

И явь, и сны!

Ноябрь 2018

«Есть истинный Бог – Человек...»

«Мы должны на место любви к Богу
поставить любовь к человеку, как единственную
истинную религию,
на место веры в Бога – веру человека в самого себя,
в свою собственную силу»
(Людвиг Фейербах).

Есть истинный Бог – Человек
И ложные боги в сказках;
Есть истинный Солнечный свет

И Солнце в картине и в красках.
Бывает, что краски в картине
Красивые, умно подобраны,
Но Солнце, что в небе синем —
Ярче всех Солнц нарисованных!
27.02.12.

«Стоял морозный зимний день...»

Стоял морозный ясный день.
В простом дыхании тогда
Увидел будущего тень:
Пар уносился высоко
И растворялся без следа
Красиво, просто и легко...
Ноябрь 2018

«К свободе разум твой стремится...»

«Будьте светом для самих себя»
(Буддийская притча)

К свободе разум твой стремится,

Мечты счастливых дней полны,

Но лишь тогда всё совершится,

Когда стать Богом сможешь ты!

Когда поймёшь,

что жизнь – мгновенье,

Что в небе – Космос ледяной, —

Как будто бы вернётся зрение

И мир откроется иной.

Ноябрь 2018

«Из парка музыка звучала...»

Из парка музыка звучала,

Листва горела янтарём,

И у вечернего причала

Уединились мы вдвоём.

Прохладу осени вдыхали,

Внимали голосу волны,

И стайкой птицы пролетали

Пред белым жемчугом луны.

Ноябрь 2018

«Осенний лес медовый лист уронит...»

Осенний парк медовый лист уронит.

Рассветный час прогонит ночи тень.

Как гроздь ягод – на ветвях вороны

Встречают шумным граем новый день.

Мороз коснулся серебром картины

И заискрился мир в лучах зари —

Чугунная ограда, кисть рябины

И зелень трав горят, как хрустали!

Ноябрь 2018

«О, Люцифер, примеру Твоему...»

«... И хоть в аду,

Но все же править стоит, ибо лучше

Царить в аду, чем быть рабом на небе.»

(Джон Мильтон. «Потерянный рай»).

О, Люцифер, примеру Твоему

Последовал: оставил небеса.

Отныне там отрады не найду.

Иная восхищает красота!

Мне дела нет до сказочных богов,

Не манит рай и не пугает ад.

Иное вижу в куще облаков,

Иной открылся предо мною Сад.

Здесь настоящее! Здесь вольный Океан:

Одна волна сменяется другою,

И счёта нет клубящимся волнам.

И Мироздание мной зрит и мыслит мною.

Здесь крона листьев.

Каждый лист – Его!

И каждый – Он,

И в каждом – отражение

Великого пути,

И торжество —

Явления жизни,
Разума свершение!

Не нужно мне волшебных берегов,

Которых нет и никогда не будет.

Не надо мне надуманных богов,

Героев мнимых, нереальных судеб!

Есть этот мир, и он — тот самый рай,

С которого, наверно, срисовали —

«Тот свет», что ожидаем мы. Пускай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.