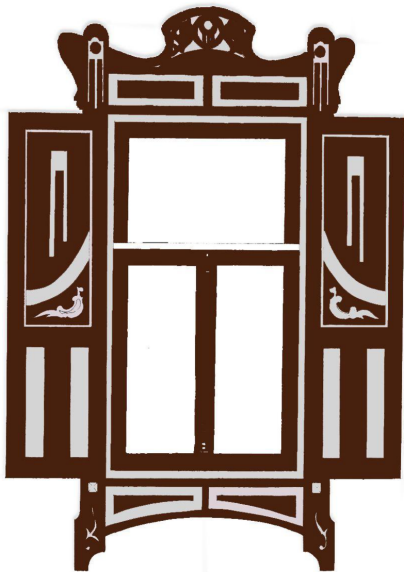




**М. Е. Меркулова
М. М. Меркулова**



**ДЕРЕВЯННАЯ ЗАСТРОЙКА
КРАСНОЯРСКА
XIX – начала XX в.**



**Мария Евгеньевна Меркулова
Мария Михайловна Меркулова
Деревянная застройка
Красноярска XIX
– начала XX в.**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40129738
Деревянная застройка Красноярска XIX – начала XX в.:
ISBN 978-5-7638-2848-1*

Аннотация

В монографии исследуется история становления и развития деревянного зодчества Красноярска XIX – начала XX в. В работе систематизированы социально-экономические и историко-градостроительные предпосылки формирования деревянной застройки города. Выявлены особенности архитектурно-пространственной и планировочной организации деревянных усадеб. Разработана типология объемно-планировочных решений и декора деревянных зданий. Предназначено для магистрантов, аспирантов, архитекторов-реставраторов, искусствоведов, а также для всех интересующихся историей архитектуры Сибири.

Содержание

Введение	4
1. Предпосылки формирования деревянной застройки Красноярска XIX – начала XX в	9
1.1. Красноярский острог	9
1.2. Основные факторы, оказавшие влияние на деревянную застройку Красноярска XIX – начала XX в	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**М. Е. Меркулова,
М. М. Меркулова**
**Деревянная застройка
Красноярска XIX
– начала XX в**

Введение

Важной составляющей в истории развития Сибири является историко-культурное прошлое Красноярска, одного из первых городов, основанных на берегах Енисея. Дерево было основным строительным материалом, из которого возводились оборонительные укрепления, храмы, жилые и общественные здания города. Этот универсальный местный материал был востребован вплоть до начала XX в., поскольку находил широкое применение в формировании рядовой застройки, строительстве отдельных общественных зданий.

В ходе изменений, происходивших с Красноярском в XX в., деревянная застройка, составлявшая основу своеобразия архитектурного облика исторической части города, почти полностью исчезла. Из всего массива исторических деревян-

ных зданий в настоящее время в список объектов культурного наследия Красноярска включено лишь 27 [65].

Обобщающая картина архитектурно-градостроительной деятельности в различных сибирских регионах, в том числе особенностей застройки городов в XIX – начале XX в., архитектуры жилых зданий, деревянной декоративной пластики представлена в книге «Градостроительство Сибири» [15].

Наиболее полно представить исторические и социально-экономические процессы, обусловившие развитие архитектуры Красноярска позволили труды историков С. В. Бахрушина, Л. П. Бердникова, Г. Ф. Быкони [3,6,8,9]. Отдельные аспекты планировочного развития и застройки Красноярска в ряду проблем, связанных с архитектурой и градостроительством Сибири, рассматривали А. А. Гудков, Н. П. Журин, В. И. Кочедамов, Б. И. Оглы и другие исследователи [30, 33, 34, 46, 59].

Труд С. В. Бахрушина «Очерки по истории красноярского уезда», в котором приведены важные сведения о Красноярском остроге с момента его основания до конца XVII в., базируется на изучении архивных первоисточников [3]. Сведения об организации строительства Красноярского острога приводит Н. П. Крадин [35]. В монографии В. Л. Ружже впервые была исследована история планировочного развития Красноярска с момента его основания в 1628 г. до 50-х гг. XX в. [50].

Научно-справочные статьи о памятниках деревянной ар-

хитектуры, имеющих историческое и архитектурное значение, содержатся в материалах к «Своду памятников истории и культуры Красноярского края (1989 – 1997). Исследователи Ю. И. Гринберг, К. Ю. Шумов – авторы очерков об архитектуре Красноярска первой половины XIX – начала XX в., в которых уделяется внимание отдельным памятникам деревянной архитектуры [17–19, 61].

М. Е. Меркулова в исследовании, посвященном стилевой эволюции архитектуры Красноярска XIX – начала XX в., рассмотрела особенности архитектуры деревянных зданий, построенных по проектам профессиональных архитекторов [40,41]. Орнаментальный декор в деревянном зодчестве Красноярского края исследовала Р. П. Ложкина [38]. Значительное число образцов домовой резьбы XIX – начала XX в. Красноярска включено в альбом «Деревянное кружево Красноярья», подготовленный В. Г. Черепановым. Фотоиллюстрации и зарисовки, включенные в альбом, зафиксировали не сохранившиеся к настоящему времени объекты [58].

В перечисленных публикациях затрагивались отдельные аспекты формирования архитектуры деревянных зданий Красноярска. Детального изучения деревянной застройки Красноярска в её историческом развитии до сих пор не проводилось.

Объектом настоящего исследования является историческая деревянная застройка Красноярска XIX – начала XX в.; предметом – её архитектурно-градостроительная специфика.

ка. В задачи исследования входило создание картины последовательного становления и развития деревянного зодчества Красноярска XIX – начала XX в., характеристика его типологических и стилевых особенностей.

Первая глава монографии содержит анализ наиболее существенных исторических, социально-экономических факторов, оказывавших влияние на деревянную архитектуру Красноярска XIX – начала XX в.

Во второй главе рассматривается архитектурно-пространственная организация исторической деревянной застройки Красноярска, ее эволюция в ходе развития города.

В третьей главе выявляются и характеризуются планировочные и функциональные типы жилых деревянных зданий, составляющих основу застройки Красноярска в XIX – начале XX в.

Четвертая глава посвящена исследованию архитектурно-художественного облика деревянных жилых и общественных зданий, формировавшегося при взаимодействии приемов народного зодчества и профессиональной стилевой архитектуры; особенностей архитектурного декора жилых домов «крестьянского» типа и доходных домов, составляющих анонимную массовую застройку. Отдельно рассматриваются деревянные постройки, выполненные по проектам профессиональных архитекторов и обладающие выраженными стилевыми характеристиками.

В пятой главе анализируется архитектурно-градострои-

тельная роль деревянных зданий в исторической застройке Красноярска, рассматриваются возможные варианты их сохранения.

В исследовании использованы документы Российского Государственного исторического архива (РГИА), Государственного архива Красноярского края (ГАКК), Красноярского краеведческого музея (ККМ), данные из архива кафедры архитектурного проектирования Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета, а также материалы, собранные авторами в ходе натурного обследования памятников деревянной архитектуры Красноярска (примеч. 1).

1. Предпосылки формирования деревянной застройки Красноярска XIX – начала XX в

1.1. Красноярский острог

Основание Красноярска связано с историческим процессом укрепления русского централизованного государства и активной внешней политикой России, направленной на территориальное закрепление, заселение и хозяйственное освоение обширных сибирских пространств. В начале XVII в. завершился период присоединения к России Западной Сибири, возникли первые русские опорные укрепленные пункты, остроги и города Тюмень, Тобольск, Пелым, Березов, Сургут, Верхотурье, Нарым, Мангазея, Томск, Кузнецк [34].

В первой четверти XVII в. началось освоение Восточной Сибири. Продвигаясь к Оби, Енисею и далее к Ангаре и бассейну Лены, отряды казаков создавали укрепленные остроги-крепости, необходимые для закрепления присоединенных земель и налаживания в них административно-хозяйственной деятельности. С выходом русских отрядов к Енисею в 1619 г. был сооружен Енисейский острог, вслед за которым на юге, в верхнем течении Енисея, началось строи-

тельство сети укрепленных пунктов, ставших опорой в дальнейшем продвижении русских на восток.

В Восточной Сибири к середине XVII в. были основаны Красноярск на Енисее, Братский острог и Иркутское зимовье на Ангаре, Илимский острог на Ленском волоке и другие зимовья и остроги, многие из которых со временем превратились в развитые города [51, с. 333].

С процессом присоединения к Российскому государству территорий Сибири и Дальнего Востока связаны хронология и основные этапы развития Красноярского острога.

Как отмечал известный исследователь истории освоения Сибири С. В. Бахрушин, русским владениям грозила постоянная опасность со стороны многочисленных воинственных кочевых племен, енисейских киргизов и родственных им народов [3, с. 16]. В связи с этим почти сразу после возникновения Енисейского острога встал вопрос о постройке острога на среднем Енисее. Инициатором строительства Красноярского острога стал первый енисейский воевода Я. И. Хрипунов, весной 1624 г. отправивший под началом А. Дубенского небольшой казачий отряд «вверх по Енисею реке в новые землицы ...приискать место, где бы острог для защиты новых подданных заложить можно было». Продвигаясь вверх по Енисею, отряд достиг устья реки Качи, где и было найдено «на яру место угоднее, высоко и красно...лес близко есть всякий и пашенных мест и сенных покосов много» [3, с. 17].

Острог был построен к 28 августа 1628 г. Первое время он

назывался Новым Качинским, но вскоре получил название Красноярского.

Сведения о том, как велась подготовка к экспедиции, как осуществлялось строительство оборонительных сооружений и строений внутри острога, приведены в труде С. В. Бахрушина [3].

На новых землях строились преимущественно деревянные и деревоземляные укрепления, которые можно было возводить в короткие сроки, с минимальной затратой средств, используя богатые лесные ресурсы осваиваемых территорий [51, с. 35]. Среди простейших деревянных укреплений особенно широкое распространение получил «острог» – ограда из плотно поставленного частокола, в отдельных местах усиленная срубными башнями и с наружной стороны защищенная рвом, рогатками и другими препятствиями. К такому типу укреплений относились и оборонительные сооружения Красноярского острога. Тыновая ограда из вертикально вкопанных и заостренных сверху бревен сохранялась в малом, а позже и в большом острогах Красноярска при всех последующих перестройках, что хорошо видно на дошедших до нашего времени планах и рисунках Красноярска конца XVII – XVIII в. и чертеже С. У. Ремезова [3, с. 107].

Из донесения Дубенского с кратким описанием острога известно, что над воротами в стене были поставлены две «башни проезжие размером около 8,5×8,5 м. На обеих баш-

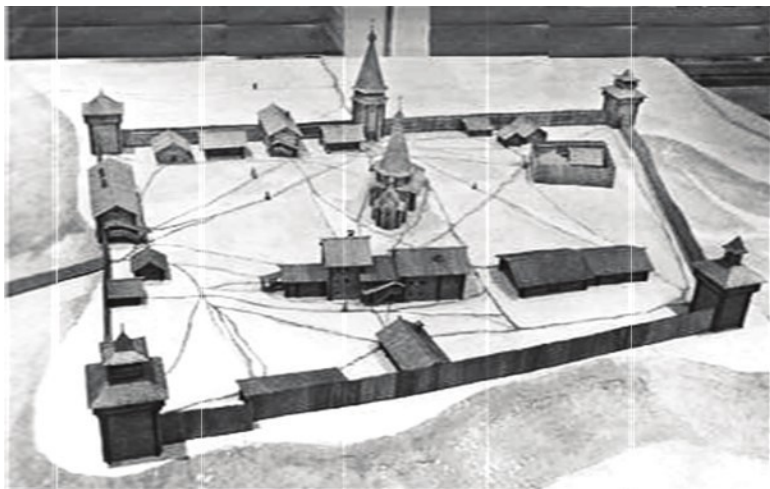
нях были устроены теплые караульни. Также на стенах имелись «на столбах три башенки рубленые».

Внутри малого острога поставили амбар для хлебных запасов, съезжую избу, тюрьму и воеводский двор, а также тридцать избушек для казаков – «по одной на каждый десяток».

Первоначально в состав населения острога входили только служилые люди – казаки, поэтому он имел одночастную планировку, без деления на собственно крепость и посад (жилую часть). С течением времени под малым острогом выросла слобода. В ней были расположены дворы служилых людей, которые в 1659 г. поставили «около Красноярского посаду, около дворов и слобод, для иноземских всяких приходов и для всякого береженья другой острог, большой, новой, с башнями» [3, с. 100]. После этого все казачьи избы-казармы были вынесены из малого острога в большой (примеч. 2). Спустя почти десять лет после строительства острога в нем была возведена церковь.



a



б

Рис. 1. Красноярский острог: *а* – чертеж Красноярского острога (фрагмент из «Чертежной книги Сибири» С. У. Ремезова); *б* – малый острог в начале XVIII в.

Макет из экспозиции Красноярского краеведческого музея (реконструкция Д. Свидрицкого)

Хотя ни одно из сооружений Красноярского острога не дошло до нашего времени, представление о его облике в конце XVII – середине XVIII века, планировке и основных сооружениях можно составить на основании ряда документов конца XVII – первой половины XVIII в. Среди них большое значение имеют росписные списки и описания города, а также графические материалы – рисунки и чертежи, выполненные во время экспедиций. Наиболее древним изображе-

нием Красноярского острога является чертеж С. У. Ремезова, выполненный в 1701 г. Чертеж, исполненный без соблюдения масштаба, соединил в себе собственно план с изображением фасадов. При всей условности и схематизме изображения он дает представление о типе острога, его планировочной схеме и объемно-пространственной композиции со всеми находившимися в нем зданиями и сооружениями (рис. 1).

Чертеж Ремезова и краткая опись острога 1699 г. зафиксировали состояние Красноярска на начало XVIII в. В первые десятилетия XVIII в. город все еще оставался военной крепостью, сохранявшей форму двойного острога. Таким его увидел участник Второй Камчатской экспедиции (1730–1740-е гг.) художник И. В. Люрсениус, запечатлевший панораму Красноярска с основными природными и архитектурными ориентирами, а также гравюрой, выполненной А. Я. Колпашниковым в 1770 г. по зарисовкам И. В. Люрсениуса (примеч. 3). На панораме города отражены особенности общего архитектурного облика города, в застройке которого выделяются вертикали церквей и острожных башен (рис. 2).

Состояние Красноярского острога середины XVIII в. зафиксировано на первом геодезическом плане города, составленном командой под началом инженер-майора С. Плаутина в 1748 г. [20, с. 163–164]. На плане подробно показаны сложившаяся планировочная ситуация, оборонительные сооружения, все постройки внутри малого острога и некоторые из

построек большого острога. Из чертежа следует, что городская территория имела свободную планировку с небольшими жилыми кварталами непрямоугольной формы (рис. 3).

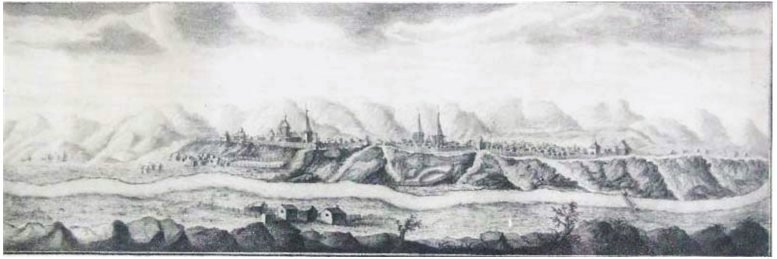


Рис. 2. Вид города Красноярска. Гравюра А. Я. Колпашникова с оригинала И. В. Люрсениуса и И.– Э. Гриммеля. 1770 г.

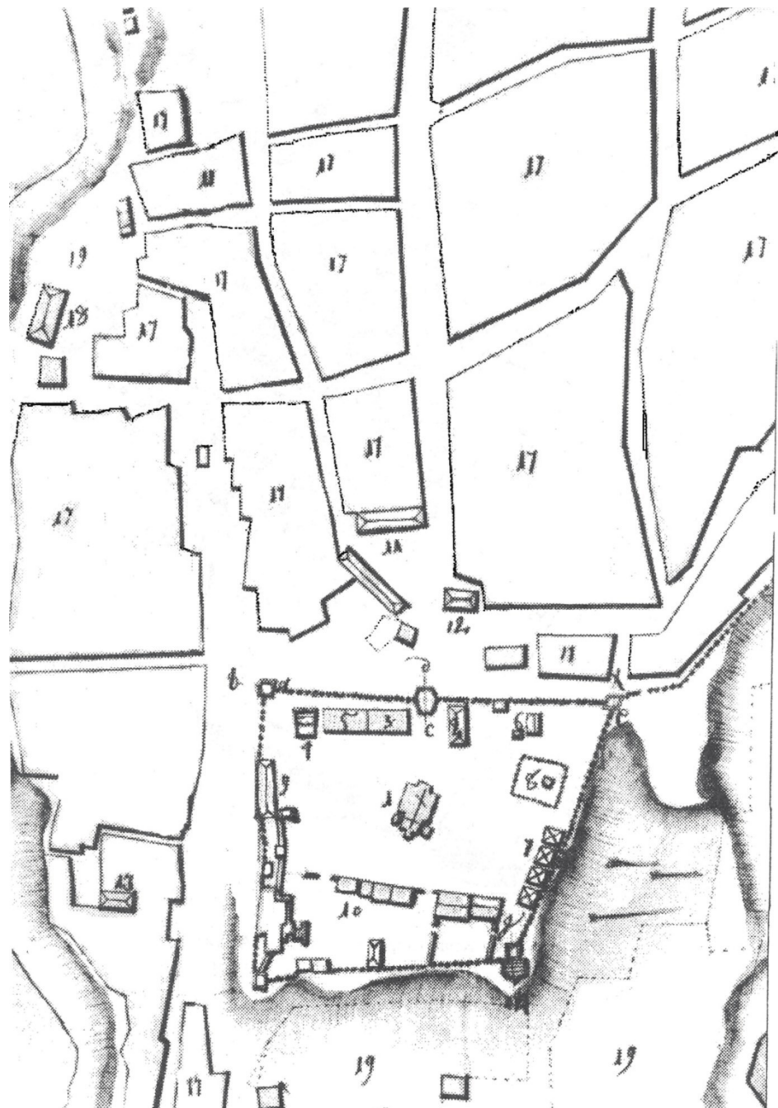


Рис. 3. Первый геодезический план города. 1748 г. Фрагмент [60, с. 23]

После строительства Абаканского (1707 г.) и Саянского (1709 г.) острогов Красноярский острог утратил свое стратегическое значение, к 1770-м гг. превратившись в небольшой город с населением до двух тысяч человек. В 1773 г. во время пожара, от которого уцелело около 30 дворов, все укрепления малого и большого острогов сгорели и больше не восстанавливались. Город окончательно прекратил свое существование как крепость. Пожар способствовал обновлению города по регулярному плану, составленному присланным из Тобольска геодезистом П. Моисеевым.

1.2. Основные факторы, оказавшие влияние на деревянную застройку Красноярска XIX – начала XX в

Под влиянием исторических и социально-экономических факторов с начала XIX в. изменялись планировка Красноярска, количественный и качественный состав составлявших городскую застройку зданий и сооружений. Неизменным оставался лишь основной строительный материал – дерево.

В своем архитектурно-планировочном развитии город в рассматриваемый период прошел три этапа: 1800–1860-е, 1870–1890-е и 1900–1910-е гг.

Первый этап – 1800–1860-е гг. Местоположение острога на перекрестке важнейшего в Сибири сухопутного (Московско-Сибирский тракт) и значительного водного путей сообщения предопределило его превращение к началу XIX в. из военной крепости в постоянное городское поселение – уездный торгово-ремесленный город. При этом значительная часть горожан сохраняла тесную связь с сельским хозяйством, что определяло преимущественно патриархально-натуральный характер городской экономики, влияло на характер городской застройки, основу которой составляли деревянные усадьбы, в большинстве своем имевшие обширные

придомовые участки, занятые садами и огородами.

Изменение административного статуса города, ставшего в 1822 г. центром Енисейской губернии, оживление в 1830–1840-х гг. экономики в связи с подъемом золотопромышленности повлекли за собой рост населения, развитие ремесла и торговли, что в свою очередь определило территориальный рост города, увеличение объемов строительства жилых и общественных зданий.

С образованием Енисейской губернии началась деятельность Строительного отделения при Губернском управлении, в штат которого вошли губернский архитектор, архитекторский помощник, а впоследствии и губернский инженер (примеч. 4). В ведении специалистов Строительного отделения было исполнение утвержденного в 1828 г. нового генерального плана города, составление планов усадебных участков, проектирование фасадов жилых домов в соответствии с образцовыми проектами.

Основу городской застройки в 1800–1860-х гг. составляли деревянные усадьбы. В 1829 г. деревянными были 97,5 % всех жилых домов; в 1861 г. – 96,9 %. Преимущественно деревянными были также общественные здания (табл. 1).

Таблица 1

Динамика строительства жилых и общественных зданий за период с 1806 по 1861 гг.*

* По материалам ГАКК

Постройки	Год				
	1806	1820	1829/30	1845	1861
Общественные:					
деревянные		22	37	40	37
каменные		1	6	7	11
Всего		23	43	47	48
Жилые:					
деревянные	505	520	653	1 005	1 173
каменные	1	4	17	35	34
Всего	506	524	670	1 140	1 207
Культовые:					
деревянные	–	–	–	–	2
каменные	1	3	4	5	6
Всего	1	3	4	5	8

Второй этап – 1870–1890-е гг. Спад хозяйственной жизни, который начался еще в 1850-х гг. во всей Енисейской губернии после перемещения центров золотодобычи далее на восток и продолжался вплоть до 1880-х гг., затронул и Красноярск. В городе не развивалась промышленность и торговля, невелика была строительная активность. В 1881 г. большой урон городу нанес пожар, в котором сгорели многие общественные здания и около 400 жилых домов. В последующее десятилетие основные усилия горожан были направлены на восстановление жилья. При недостатке квалифицированных специалистов в составлении проектов частных домов участвовали люди, не имевшие архитектурного образования. Так, Городская управа в обращении к губернатору сообщала, что «поступающие на утверждение... проекты и планы на постройку обывательских домов в городе Красноярске составляются большей частью лицами, имеющими весьма слабые

технические по строительной части сведения». Основным материалом в строительстве жилых домов продолжало оставаться дерево. К концу 1880-х гг. жилая застройка, пострадавшая после пожара, все еще не была восстановлена. В городе насчитывалось 1 227 деревянных и 89 каменных домов (в 1874 г. – 1 665 и 85 соответственно). Ситуация изменилась лишь в последнее десятилетие XIX в. Массовое переселение в Сибирь, начавшееся после реформ 1860–1870-х гг., в 1890-х гг. привело к росту населения Красноярска и, как следствие, к значительному расширению жилой застройки (табл. 2).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.